

ब्रह्मवैवर्त पुराण



लेखकः

वेदमूर्ति तपोनिष्ठ

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

चारो वेद, १०८ उपनिषद्, षट्-दर्शन, २० स्मृतियों

एव १८ पुराणों के प्रसिद्ध भाष्यकार



प्रकाशकः

संस्कृति संस्थान

वरेली [उ०प्र]

प्रकाशकः

डा० चमनलाल गीतम
संस्कृति मंत्रालय, ग्वाजा कुतुब,
वरेली ।



लेखकः

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य



सर्वाधिकार सुरक्षित



मुद्रकः

शेखर प्रिण्टर्ज,
मुन्दायन दर्याजा, मथुरा ।



प्रथम संस्करणः

१९७०



मूल्यः

सात रुपये पचास पीसे

प्राकथन

‘ब्रह्म वैवर्त पुराण’ मठारहो पुराणों में एक दृष्टि से विशिष्ट स्थान रखता है। अन्य पुराणों में जहाँ ‘प्रधिकांश वर्णन पाँच मुख्य विभागों में सम्बन्धित होते हैं, वहाँ ‘ब्रह्म वैवर्त’ में सृष्टि की उत्पत्ति का थोड़ा-सा वर्णन कर देने के अनिरिक्त शेष में ऐसी कथाएँ और साम्प्रदायिक साधनाएँ और उपासनाएँ दी हैं, जो अन्यत्र बहुतेरी ‘कम पाई जाती हैं। इसके सभी कथानकों में कुछ नवीनता है और कितनी बातें तो ऐसी हैं जिनका अन्य किसी भी पुराण में उल्लेख नहीं है। इसीलिए प्रारम्भ में दी गई ‘मनुकुराणिका’ में लेखक ने स्वयं कह दिया है—

पुराणोपुराणाना वेदाना भ्रम भजनम् ।
हरिभक्ति प्रदं सर्वतत्त्वज्ञान विविद्धं नम् ॥
कामिनां कामदञ्जवेद मुमुक्षूणाञ्च मोक्षदम् ।
भक्तिप्रद वैष्णवाना कल्पवृक्षस्वरूपकम् ॥

अर्थात् ‘समस्त पुराणों और उप-पुराणों तथा वेदों के भ्रम का भजन करने वाला, हरि-भक्ति का उत्पादक, समस्त तात्त्विक ज्ञान की वृद्धि करने वाला, कामियों को कामना की पूर्ति करने वाला और मोक्षाभिलाषियों को मोक्ष दिलाने वाला, वैष्णव जनों को भावतः भक्ति का मार्गदर्शक यह ‘ब्रह्म वैवर्त पुराण’ है। इस प्रकार इसे एक कल्पवृक्ष ही समझना चाहिए।’ आगे चल कर फिर कहा है—

सारभूत पुराणेषु केवल वेदसम्मितम् ।
ततो गणेशखण्डे च तज्जगत् परिहर्तितम् ।

मान्यता अवश्य ही विचारणीय है । पञ्च भूतों से निमित्त यह पृथ्वी और इसी प्रकार के अन्य पिंडों की तथा उनमें निवास करने वाले मनुष्यों, देव-देवियों तथा अन्य प्राणियों की संख्या अनन्त है, इस तथ्य को उसमें बलपूर्वक प्रतिपादित किया गया है । उसका कथन है—

“विश्व समस्त है और उन अनन्य विश्वों में से प्रत्येक विश्व में इसी प्रकार से ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि होते हैं । पानाल से ब्रह्मलोक के अन्त तक एक ब्रह्माण्ड बताया गया है । उसके ऊपर वैकुण्ठलोक है जो इस ब्रह्माण्ड से बाहर है । उसके भी ऊपर गोलोक है जिसका विस्तार पचास करोड़ योजन का है । यह गोलोक धाम नित्य-सत्य स्वरूप वाला है । जिस प्रकार भगवान् कृष्ण का स्वरूप नित्य है वैसे ही उनके ‘गोलोक’ का होना है । यह पृथ्वी तन का मण्डल सात द्वीपों में सीमित है । इनमें सात महामागर भी हैं जिनमें उनवास उपद्वीप अवस्थित हैं । सहस्रों पर्वत और वन भी हैं । ऊपर के भाग में ब्रह्मलोक से युक्त सात स्वर्लोक होते हैं और नीचे के भाग में पानाल भी सात हैं । इस प्रकार यह पूरा ब्रह्माण्ड है जिसमें ऊपर और नीचे चौदह भुवन होते हैं ।”

“ये समस्त लोक कृत्रिम हैं और धरा के अन्तर्गत ही हैं । इस धरा के का नाश होने पर वे सब भी नष्ट हो जाते हैं । जल के बुदबुदों के समान ही समस्त विश्वों के समुदाय अनित्य हैं । केवल ‘गोलोक’ और ‘वैकुण्ठ’ नित्य हैं—सत्य है और निरन्तर अकृतिम हैं । इनके लोमकूपों में से प्रत्येक में एक ब्रह्माण्ड स्थित है । ऐसे ये कितने ब्रह्माण्ड हैं इनकी गिनती स्वयं भगवान् भी नहीं कर सकते, अन्य कोई तो इसे जान ही क्या सकता है ? प्रत्येक ब्रह्माण्ड में ब्रह्मा, विष्णु और शिव पृथक्-पृथक् हुआ करते हैं । देव गण की संख्या तीन करोड़ है और प्रत्येक

ब्रह्माण्ड में इतने ही देव रहते हैं । दिशाओं के स्वामी, दिक्पाल, नक्षत्र और गह आदि भी प्रत्येक ब्रह्माण्ड में रहते हैं ।”

यद्यपि 'ब्रह्मवैवर्त' का यह वर्णन पौराणिक भाषा में है, पर लोको और ब्रह्माण्डों के घनत्व होने के सम्बन्ध में उसने जो कुछ विचार प्रकट किया है वही आज का विज्ञान कह रहा है । वर्तमान समय में जो करोड़ों रुपया लगा कर महा विशाल दूरबीनें बनाई गई हैं उनके द्वारा भवलोकन करने से विदित होता है कि आकाश में विश्व-ब्रह्माण्डों की कोई सरस ही नहीं है । पचास वर्ष पहले बनी दूरबीनों द्वारा ही जिनने तारागण (सूर्य) आकाश में दिखाई पड़ते थे उनकी सग्या घरबो मानी गई थी । और अब जितनी अधिक शक्तिशाली दूरबीन बनती हैं उनमें और भी नये ब्रह्माण्ड दिखाई पड़ने जाते हैं । ये कितने बड़े क्षेत्र में फैले हैं इसकी तो कल्पना भी नहीं की जा सकती । बिजली और प्रकाश की गति एक सैकड़ में होने दो लाख मील मानी गई है । अगर कोई घन्टा इसी गति में चलना चाहे तो करोड़ वर्ष में वह, जितने विश्व (सौर लोको) दिखाई पड़ रहे हैं उनके भी बड़े भाग तक भी नहीं पहुँच सकता । इस दृष्टि में पुराणकार का कथन सत्य है कि समस्त लोकों और ब्रह्माण्डों की गणना कोई नहीं कर सकता यथार्थ ही है । एक ऐसे युग में जब कि इन साधारण चन्द्रमा को, जो केवल दो लाख मील की दूरी पर है, सूर्य से ऊपर मानते थे, विश्व-ब्रह्माण्ड के विस्तार का इतना अनुमान कर लेना भी कम महत्वपूर्ण नहीं था ।

राधा-रहस्य—

यद्यपि अन्य पुराणों में तथा प्राचीन धार्मिक ग्रन्थों में राधा के सम्बन्ध में किसी प्रकार का उल्लेख नहीं मिलता, पर 'ब्रह्मवैवर्त' में वही सर्वत्र व्याप्त है और उनका महत्व समस्त देव-देवियों से अधिक माना

गया है। यद्यपि इनमें उनके साकार रूप का वर्णन किया है और उनके रास-विनाम में श्रृङ्गार-रस की पराकृष्टा कर दी है। फिर भी जब हम गद्या चरित्र का विवेचन करते हैं, तो वह परमात्मा की निराकार शक्ति ही प्रतीत होती है। उनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में 'राधिराज्यान्' में कहा गया है—

पुरा वृन्दावने रम्ये गोलोके रास मण्डले ।
 शतशृ गैक्रदेशे च मालती मल्लिका वने ॥
 रत्नसिंहासने रम्ये तस्थौ तत्र जगत्पति ।
 स्वेच्छामयश्च भगवान् बभूव रमणोत्सुकः ॥
 रमण कर्तुं मच्छा च तद्बभूव सुरेश्वरी ।
 इच्छाया च भवेत् सव तस्य स्वेच्छामयस्य च ॥
 एतस्मिन्तन्यरे दुर्ग द्विधारूपो बभूव सः ।
 दक्षिणांगश्च श्रीकृष्ण वामार्द्धांगश्च राधिका ॥

अर्थात् प्राचीन समय में उस वृन्दावन में जो गोलोक के रास मंडल में स्थित है, गतश्रृङ्ग स्थान पर, जहाँ मालती और मल्लिका की लताओं का वन है, एक रत्न सिंहासन पर जगत स्वामी श्रीकृष्णजी विराजमान थे। उन अवसर पर उनकी रमण की भावना उत्पन्न हुई। भगवान् अपनी इच्छा से परिपूर्ण हैं, इस लिये जैसे ही इच्छा हुई वैसे ही सुरेश्वरी उपस्थित हो गई। उस स्वेच्छामय भगवान् की इच्छा मात्र से सब कुछ हो जाता है, उसमें किंचित् विलम्ब नहीं हुआ करता। इस लिए रमण-इच्छा होते ही वे दो रूपों में बँट गये। दाहिना भाग श्री कृष्ण रूप हो गया और बायाँ भाग राधिका के रूप में हो गया।

यह वर्णन अलंकारिक रूप से 'अर्धनारीश्वर' मिथ्यान्त का प्रतिपादन करता है। जैसा हम अन्य पुराणों में भी लिख चुके हैं, भू-

मण्डल पर एक युग ऐसा भी था जब इस पर निवास करने वाले प्राणियों में नर-मादा का भेद न था । उनके कारण जीव जगत की प्रगति रुकी हुई थी । तब उनमें क्रमशः परिवर्तन होने लगा और ब्रह्मा जी की 'मैथुनी सृष्टि' प्रकट हो गई । यह सिद्धान्त इतना स्वाभाविक है कि केवल हमारे पुराणों में इसका उल्लेख नहीं किया गया है, बरन अन्य धर्मों के ग्रन्थों में भी यह पाया जाता है । ईसाइयों की बाइबिल' में कहा गया है कि जब भगवान् ने सप्ताह में 'आदम' (आदिमानव) को अल्ला देखा तो उसकी बाँधी पसनी निकाल कर उसे एक स्त्री के रूप में निर्मित कर दिया । वही 'आदम' की पत्नी 'हवा' हुई । वर्तमान समय में विक्रम विज्ञान का अनुशीलन करने वाले वैज्ञानिक भी यही मानते हैं कि नर मादा की रचना सृष्टि के आदिज्ञान की नहीं है बल्कि बीन क' किसी युग में यह विभाजन क्रमशः हुआ है । एक अन्य मत के 'पुराण' में भी कहा गया है कि 'मैथुनी सृष्टि' से पूर्व सप्ताहमें जो प्राणी थे वे 'जुगलिय' थे, अर्थात् नर-मादा एक साथ पैदा होते थे ।

इस प्रकार राधा-कृष्ण ही विश्व सञ्चालक सत्ता के दो रूप हैं । वर्तमान जगत में भी हम देखते हैं कि नर और मादा का संयोग हुए बिना सृष्टि क्रम आगे नहीं बढ़ता, उसी के आकार पर मानव के मन ने विश्व नियन्ता शक्ति को भी उसी प्रकार के दो विभागों में विभाजित कर दिया है । इसके पश्चात् भक्तिमार्गीय विद्वानों ने अनेक प्रकार से उसकी व्याख्या करके उसे दार्शनिक और आध्यात्मिक रूप दे दिया । इसी अध्याय में राधा की व्याख्या करते हुए कहा गया है—

रा शब्दोच्चारणाद्भवतो याति मुक्तिं मुदुलंभाम् ।

धा शब्दोच्चारणात् दुर्गे धावत्येव हरेः पदम् ॥

रा इत्यादानवचनो धाव निर्वाण वाचकः ।

ततोऽवाप्नोति मुक्तिञ्च मा च राधा प्रकीर्तिता ॥

अर्थात् 'राधा' शब्द में 'रा' का उच्चारण करने से भक्त दुर्लभ मुक्ति को प्राप्त करता है और 'धा' के उच्चारण से भगवत् पद की तरफ दौड़ कर जाता है । 'रा' का अक्षर आदान वाचक है और 'धा' निर्वाण वाचक कहा गया है । इसलिये जिससे मनुष्य मुक्ति-पद को प्राप्त होता है उसी को 'राधा' कहा गया है ।”

राधा की 'अर्धं नारीश्वर' वाली उत्पत्ति को जान कर और उसके नाम के दोनों अक्षरों के आशय को समझ कर उसमें दोष या दुर्भावना का कोई कारण नहीं कहा जा सकता । चाहे दार्शनिक और योग मार्ग के अनुयायी इन बातों को महत्व देने को प्रभुत न हों, पर भक्ति-मार्ग वालों में इस प्रकार का भाव बहुत अधिक कल्याणकारी माना गया है । वर्तमान समय में जिस प्रकार सामान्य जनता राधा-कृष्ण की रास-लीलाओं को देख कर उनकी केवल मुरली बजाने और नाचने वाला समझ बैठी है, वह बात उपरोक्त विवेचन में कहीं दिखाई नहीं पड़ती । इस रूप में 'राधा' की साधना एक उच्च आध्यात्मिक मार्ग सिद्ध हो सकती है और हमारे देश देश में एकाध सम्प्रदाय इसी भाव से उपासना करके अध्यात्म-क्षेत्र में प्रगति कर भी चुका है ।

गणेश-जन्म का अद्भुत वृत्तान्त—

यद्यपि शिवजी को पुराणों में महान जितेन्द्रिय बतलाया गया है, जिन्होंने कामदेव को जला कर भस्म कर दिया, अर्थात् उस पर पूर्ण विजय प्राप्त कर ली, फिर भी सब देवताओं ने अपनी स्वार्थ सिद्धि के लिये हर तरह से जोर लगा कर उनका विवाह करा ही दिया । इससे उनके दो पुत्र भी हुए पर उन दोनों के ही जन्म में बड़े विघ्न आये । प्रथम पुत्र स्कन्द कुमार तो जन्मते ही माँ-बाप से अलग हो गये और उनका पालन-पोषण अज्ञात रूप से हुआ । दूसरे गणेशजी का भी जन्म

लेने के कुछ देर ही पश्चात् मस्तक ढट गया और उसको हाथीका मस्तक जोड़ा गया, जिससे वे गज वदन और लम्बोदर बने गये । ये कथाएँ तो थोड़े बहुत परिवर्तित रूप में सभी पुराणों में पाई जाती हैं, पर 'ब्रह्मवैवर्त' के रचयिता ने इन अप्रिय घटनाओं के कारणों पर जो प्रकाश डाला है उसमें उसकी अपूर्व सूक्ष्म बुद्धि का पता लगता है । दक्षिण शास्त्रों में यह भी कह दिया गया है कि सभी देवता भनादि हैं, तो भी गणेशजी की उत्पत्ति और जीवनी एक विशेष विचित्रता प्रवक्ष्य रहनी है, और उसका रहस्य 'ब्रह्मवैवर्त' के मित्राय भ्र-यत्र कदाचित् ही मिल सके ।

✓ गणेश-जन्म की कथा के सम्बन्ध में धामतौर पर यह श्रद्धा की जाती है कि भगवान् ने हाथी का ही मस्तक काट कर वहाँ लगाया ? क्या वे किसी मनुष्य का ही मस्तक नहीं लगा सकते थे ? इसका समाधान करते हुए 'ब्रह्मवैवर्त' में कहा गया है कि जिस हाथी का मस्तक लगाया गया था, उसके मानक पर कुछ समय पूर्व इन्द्र और रम्भा ने वह फूल रख दिया था, जिसकी दुर्वासा ऋषि विशेष रूप से विष्णु भगवान् के यहाँ से ले ये थे । उसी पुराण के फल से हाथी ने यह सम्मान प्राप्त किया ।

दूसरी कथा गणेशजी के एक दन्त होने की है । इस सम्बन्ध में कहा गया है कि जब परशुराम जी बड़े बड़े राजाओं पर विजय प्राप्त करके शिवजी और पार्वती के दर्शनार्थ पहुँचे तो गणेशजी ने उनको भीतर जाने से रोका, क्योंकि भीतर शिव-पार्वती एकान्त में विराजमान थे । परु परशुरामजी बार बार ध्याग्रह करते रहे और जब गणेश ने उनको मार्ग नहीं दिया तो उन्होंने उन पर परशु से धाकमण किया जिससे गणेशजी का एक दात टूट गया ।

ऐसी कथाएँ प्रायः मनोरञ्जन का साधन ही होती हैं, फिर भी

मान्यता अवश्य ही विचारणीय है । पञ्च भूतों से निर्मित यह पृथ्वी और इसी प्रकार के अन्य पिण्डों की तथा उनमें निवास करने वाले मनुष्यों, देव-देवियों तथा अन्य प्राणियों की संख्या अनन्त है, इस तथ्य को उसमें बलपूर्वक प्रतिपादित किया गया है । उसका कथन है—

“विश्व असंख्य है और उन असंख्य विश्वों में से प्रत्येक विश्व में इसी प्रकार से ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि होते हैं । पाताल से ब्रह्मलोक के अन्त तक एक ब्रह्माण्ड बताया गया है । उसके ऊपर वैकुण्ठलोक है जो इस ब्रह्माण्ड से बाहर है । उसके भी ऊपर गोलोक है जिसका विस्तार पचास करोड़ योजन का है । यह गोलोक धाम नित्य-सत्य स्वरूप वाला है । जिस प्रकार भगवान् कृष्ण का स्वरूप नित्य है वैसे ही उनके ‘गोलोक’ का होता है । यह पृथ्वी तन का मण्डल सात द्वीपों में सीमित है । इसमें सात महासागर भी हैं जिनमें उनचास उपद्वीप अवस्थित हैं । सहस्रों पर्वत और वन भी हैं । ऊपर के भाग में ब्रह्मलोक से युक्त सात स्वर्लोक होते हैं और नीचे के भाग में पाताल भी सात हैं । इस प्रकार यह पूरा ब्रह्माण्ड है जिसमें ऊपर और नीचे चौदह भुवन होते हैं ।”

“ये समस्त लोक कृत्रिम हैं और धरा के अन्तर्गत ही हैं । इस धरा के का नाश होने पर वे सब भी नष्ट हो जाते हैं । जल के बुदबुदों के समान ही समस्त विश्वों के समुदाय अनित्य हैं । केवल ‘गोलोक’ और ‘वैकुण्ठ’ नित्य हैं—सत्य है और निरन्तर अकृतिम हैं । इनके लोमकूपों में से प्रत्येक में एक ब्रह्माण्ड स्थित है । ऐसे ये कितने ब्रह्माण्ड हैं उनकी गिनती स्वयं भगवान् भी नहीं कर सकते, अन्य कोई तो इसे जान ही क्या सकता है ? प्रत्येक ब्रह्माण्ड में ब्रह्मा, विष्णु और शिव पृथक्-पृथक् हुआ करते हैं । देव गण की संख्या तीन करोड़ है और प्रत्येक

ब्रह्माण्ड में इतने ही देव रहते हैं । दिशाओं के स्वामी, दिक्पाल, नक्षत्र और ग्रह आदि भी प्रत्येक ब्रह्माण्ड में रहते हैं ।”

यद्यपि ‘ब्रह्मवैवर्त’ का यह वर्णन पौराणिक भाषा में है, पर लोको और ब्रह्माण्डों के घनत्व होने के सम्बन्ध में उसने जो कुछ विचार प्रकट किया है वहीं आज का विज्ञान कह रहा है । वर्तमान समय में जो करोड़ों हथिया लगा कर महा विशाल दूरबीनों बनाई गई हैं उनके द्वारा अवलोकन करने से विदित होता है कि आकाश में विश्व-ब्रह्माण्डों की कोई संख्या ही नहीं है । पचास वर्ष पहले बनी दूरबीनों द्वारा ही जितने तारागण (सूर्य) आकाश में दिखाई पड़ते थे उनकी संख्या अरबों मानी गई थी । और अब जितनी अधिक शक्तिशाली दूरबीन बननी हैं उनमें और भी नये ब्रह्माण्ड दिखाई पड़ने जाते हैं । ये किन्तु बड़े क्षेत्र में फैले हैं इसकी तो कल्पना भी नहीं की जा सकती । बिजली और प्रकाश की गति एक सैकण्ड में पौने दो लाख मील मानी गई है । अगर कोई अन्य इसी गति से चलना जाय तो करोड़ वर्ष में वह, जितने विश्व (सौर लोक) दिखाई पड़ रहे हैं उनके सौ वे भाग तक भी नहीं पहुँच सकता । इस दृष्टि से पुराणकार का कथन सत्य है कि समस्त लोकों और ब्रह्माण्डों की गणना कोई नहीं कर सकता यथार्थ ही है । एक ऐसे युग में जब कि इन साधारण चन्द्रमा को, जो केवल दो लाख मील की दूरी पर हैं, सूर्य से ऊपर मानते थे, विश्व-ब्रह्माण्ड के विस्तार का इतना अनुमान कर लेना भी कम महत्वपूर्ण नहीं था ।

राधा-रहस्य—

यद्यपि अन्य पुराणों में तथा प्राचीन धार्मिक ग्रन्थों में राधा के सम्बन्ध में किसी प्रकार का उल्लेख नहीं मिलता, पर ‘ब्रह्मवैवर्त’ में वही सर्वत्र व्याप्त है और उनका महत्व समस्त देव-देवियों से अधिक माना

गया है। यद्यपि इनमें उनके साकार रूप का वर्णन किया है और उनके रास-विज्ञान में श्रृङ्गार-रस की पराकृष्टा कर दी है। फिर भी जब हम नाथा चरित्र का विवेचन करते हैं, तो वह परमात्मा की निराकार शक्ति ही प्रतीत होती है। उनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में 'राधिकात्मन' में कहा गया है—

पुरा वृन्दावने रम्ये गोलोके रास मण्डले ।
 रातशृ गैकदेशे च मालती मल्लिका वने ॥
 रत्नसिंहासने रम्ये तस्थौ तत्र जगत्पति ।
 स्वेच्छामयश्च भगवान् बभूव रमणोत्सुकः ॥
 रमण कर्तुं निच्छा च तद्बभूव सुरेश्वरी ।
 इच्छाया च भवेत् सर्वं तस्य स्वेच्छामयस्य च ॥
 एतस्मिन्तन्यरे दुर्गे द्विधाराख्यो बभूव सः ।
 दक्षिणांगश्च श्रोतृष्ण वामार्द्रांगश्च राधिका ॥

अर्थात् प्राचीन समय में उन वृन्दावन में जो गोलोक के रास मंडल में स्थित है, रातशृङ्ग मन्दन पर, जहाँ मालती और मल्लिका की लताओं का वन है, एक रत्न सिंहासन पर जगन् स्वामी श्रीकृष्णजी विराजमान थे। उन अचनर पर उनकी रमण की भावना उत्पन्न हुई। भगवान् अपनी इच्छा में परितुल्य हैं, इस लिये जैसे ही इच्छा हुई वैसे ही सुरेश्वरी उपस्थित हो गई। उन स्वेच्छामय भगवान् की इच्छा मात्र से सब कुछ हो जाता है। हमें विचित्र विस्मय नहीं हुआ करता। इस लिये रत्न-इच्छा होने से ही दो कणों में बँट गये। दाहिना भाग श्री कृष्ण बन हो गये और बाँया भाग राधिका के रूप में हो गया।

यह कर्तव्य कर्मचारी रूप में 'अर्धनारीश्वर' मिथ्यान्त का प्रतिपादन करता है। जैसा इन अन्य दृष्टियों में भी लिख चुके हैं, भु-

मण्डल पर एक युग ऐसा भी था जब इस पर निवास करने वाले प्राणियों में नर-मादा का भेद न था । उसके कारण जीव जगत की प्रगति रुकी हुई थी । तब उनमें क्रमशः परिवर्तन होने लगा और ब्रह्मा जी की 'मैयुनी सृष्टि' प्रकट हो गई । यह सिद्धान्त इतना स्वाभाविक है कि केवल हमारे पुराणों में इसका उल्लेख नहीं किया गया है, वरन् अन्य धर्मों के ग्रन्थों में भी यह पाया जाता है । ईसाइयों की बाइबिल में कहा गया है कि जब भगवान ने समार में 'आदम' (आदि मानव) को प्रकटा देखा तो उसकी बायीं पसली निशान कर उसे एक स्त्री के रूप में निर्मित कर दिया । वही 'आदम' की पत्नी 'हवा' हुई । पतन-मान समय में विकास विज्ञान का अनुशीलन करने वाले वैज्ञानिक भी यही मानते हैं कि नर मादा की रचना सृष्टि के आदिकाल की नहीं है वरन् बीच की किसी युग में यह विभाजन क्रमशः हुआ है । एक अन्य मत के 'पुराण' में भी कहा गया है कि 'मैयुनी सृष्टि' से पूर्व ससारमें जो प्राणी थे वे 'जुगलिय' थे, अर्थात् नर-मादा एक साथ पैदा होते थे ।

इस प्रकार राधा-कृष्ण ही विश्व सञ्चालक सत्ता के दो रूप हैं । वर्तमान जगत् में भी हम देखते हैं कि नर और मादा का संयोग हुए बिना सृष्टि क्रम आगे नहीं बढ़ता, उसी के आधार पर मानव के मन में विश्व नियन्त्रा शक्ति को भी उसी प्रकार के दो विभागों में विभाजित कर दिया है । इसके पश्चात् भक्तिमार्गीय विद्वानों ने अनेक प्रकार से उसकी व्याख्या करके उसे दार्शनिक और प्राध्यात्मिक रूप दे दिया । उसी प्रणय में राधा की व्याख्या करते हुए कहा गया है—

रा गच्छोच्चारणाद्भवतो याति मुक्तिं मुदुर्लभाम् ।

धा शब्दाच्चारणात् दुर्गे धात्वत्प्रेत हरे. पदम् ॥

रा इत्यादानवचनो धात्व निर्वर्ण वाचकः ।

ततोऽप्राप्नोति मुक्तिञ्च सा च राधा प्रकीर्तिता ॥

अर्थात् 'राधा' शब्द में 'रा' का उच्चारण करने से भक्त दुर्लभ मुक्ति को प्राप्त करता है और 'धा' के उच्चारण से भगवत् पद की तरफ दौड़ कर जाता है । 'रा' का अक्षर आदान वाचक है और 'धा' निर्वाण वाचक कहा गया है । इसलिये जिससे मनुष्य मुक्ति-पद को प्राप्त होता है उसी को 'राधा' कहा गया है ।"

राधा की 'अर्ध नारीश्वर' वाली उत्पत्ति को जान कर और उसके नाम के दोनों अक्षरों के आशय को समझ कर उसमें दोष या दुर्भावना का कोई कारण नहीं कहा जा सकता । चाहे दार्शनिक और योग मार्ग के अनुयायी इन बातों को महत्व देने को प्रस्तुत न हों, पर भक्ति-मार्ग वालों में इस प्रकार का भाव बहुत अधिक कल्याणकारी माना गया है । वर्तमान समय में जिस प्रकार सामान्य जनता राधा-कृष्ण की रास-लीलाओं को देख कर उनको केवल मुरली बजाने और नाचने वाला समझ बैठे हैं, वह बात उपरोक्त विवेचन में कहीं दिखाई नहीं पड़ती । इस रूप में 'राधा' की साधना एक उच्च आध्यात्मिक मार्ग सिद्ध हो सकती है और हमारे देश देश में एकाध सम्प्रदाय इसी भाव से उपासना करके अध्यात्म-क्षेत्र में प्रगति कर भी चुका है ।

गणेश-जन्म का अद्भुत वृत्तान्त—

यद्यपि शिवजी को पुराणों में महान जितेन्द्रिय बतलाया गया है, जिन्होंने कामदेव को जला कर भस्म कर दिया, अर्थात् उस पर पूर्ण विजय प्राप्त कर ली, फिर भी सब देवताओं ने अपनी स्वार्थ सिद्धि के लिये हर तरह से जोर लगा कर उनका विवाह करा ही दिया । इससे उनके दो पुत्र भी हुए पर उन दोनों के ही जन्म में बड़े विघ्न आये । प्रथम पुत्र स्कन्द कुमार तो जन्मते ही माँ-बाप से अलग हो गये और उनका पालन-पोषण अज्ञात रूप से हुआ । दूसरे गणेशजी का भी जन्म

लेने के कुछ देर ही पश्चात् मस्तक बट गया और उसको हाथीका मस्तक जोड़ा गया, जिससे वे गज वदन और लम्बोदर बन गये । ये कथाएँ तो थोड़े बहुत परिवर्तित रूप में सभी पुराणों में पाई जाती हैं, पर 'ब्रह्मवैवर्त' के रचयिता ने इन अप्रिय घटनाओं के कारणों पर जो प्रकाश डाला है उससे उसकी अपूर्व सूक्ष्म वृत्त का पता लगता है । यद्यपि शास्त्रों में यह भी कह दिया गया है कि सभी देवता मृनादि हैं, तो भी गणेशजी की उत्पत्ति और जोवनी एक विशेष विचित्रता अवश्य रखनी है, और उसका रहस्य 'ब्रह्मवैवर्त' के सिवाय अन्यत्र कदाचित् ही मिल सके ।

✓ गणेश-जन्म की कथा के सम्बन्ध में ग्रामतीर पर यह कथा की जाती है कि भगवान ने हाथी का हो मस्तक काट कर वयो लगाया ? क्या वे किमी मनुष्य का हो मस्तक नहीं लगा सकते थे ? । इसका समाधान करते हुए 'ब्रह्मवैवर्त' में कहा गया है कि जिस हाथी का मस्तक लगाया गया था, उसके मस्तक पर कुछ समय पूर्व इन्द्र और रम्भा ने वह फूल रख दिया था, जिसको दुर्वासा ऋषि विशेष रूप से विष्णु भगवान के यहाँ से लाये थे । उसी पुण्य के फल से हाथी ने यह सम्मान प्राप्त किया ।

दूसरी कथा गणेशजी के एक दन्त होने की है । इस सम्बन्ध में कहा गया है कि जब परशुराम जी बड़े-बड़े राजाओं पर विजय प्राप्त करके शिवजी और पार्वती के दर्शनार्थ पहुँचे तो गणेशजी ने उनको भीतर जाने से रोका, क्योंकि भीतर शिव-पार्वती एकान्त में विराजमान थे । पर परशुरामजी बार बार 'आग्रह करते रहे और जब गणेश ने उनको मार्ग नहीं दिया तो उन्होंने उन पर परशु से आक्रमण किया जिससे गणेशजी का एक दांत टूट गया ।

ऐसी कथाएँ प्रायः मनोरंजन का साधन ही होती हैं, फिर भी

पाठक उनसे सत्कर्मों के करने और पारस्परिक कलह में बचने की शिक्षा ले सकते हैं। गणेशजी की कथा जगह-जगह भिन्न प्रकार से कही गई है, पर 'ब्रह्मवैवर्त' की कथा सबसे अधिक पृथक है यह कहना ही पड़ेगा।

शृङ्गार-रस की अत्यधिकता—

पर एक निरपेक्ष पाठक को 'ब्रह्मवैवर्त' की पढ़ने समय जो बान सबसे अधिक खटकती है, वह यही है कि लेखक ने अधिकांश कथाओं में घोर लास कर 'राधा-कृष्ण' के वर्णन में शृङ्गार-रस के वर्णन को इतना अधिक बढ़ा दिया है कि उनके श्रोत्रिय की सीमा में बाहर कहा जा सकता है। इन वर्णनों ने यह प्रतीत होता है कि हम पुराण की चाहे जितने लिखा हो कवि की दृष्टि से वह अवश्य ही शृङ्गार-रस का बहुत बड़ा प्रेमी था। इस प्रकार का वर्णन अन्यत्र भी किया गया है पर 'ब्रह्मवैवर्त' में यह वर्णन जैसे खुले गवशों में किया गया है, उसका समर्थन नहीं किया जा सकता। हमने ऐसे अनेक अर्थों को पहने ही निकाल दिया है, फिर भी जो कुछ बचा है उसी ने पाठकों को हमारे कथन की सच्चाई विदिन हो जायगी। पुराणकार ने भरद्वाज्य को गोपियों के राम का वर्णन आरम्भ करते हुए राधा-कृष्ण के मिलन का वर्णन इन शब्दों में किया है—

कटाक्ष कामवाणञ्च विदुः क्रीडारमोन्मुखः ।
 मूच्छां प्राप्य न पयान नस्थौ न्यागु मनो हरिः ॥
 पयान मुग्धो नस्य क्रीडाकमलमुज्ज्वलम् ।
 द्वितीय पीन वस्त्राञ्च शिन्धिपिच्छं शरीरतः ॥
 अणो न चेतनां प्राप्य यथीरात्रान्तिक मुदा ।
 कृत्वा वक्षसि तां प्रोत्था समानिप्यचुचुम्ब सः ॥

श्रीकृष्ण स्पर्श मानेण संप्राप्य चेतना सती ।

प्राणाधिक प्राणनाथ समालिष्य चुचुम्बह ॥

मनोजहार राधायां कृष्णस्तस्थ च मा मुने ।

जगाम राधया सार्धं रतिको रतिमन्दिरम् ॥

रत्नप्रदीप सयुवत रत्नदपण सयुतम् ।

चारु चम्पक शय्याभिश्चन्दनाकनाभी राजितम् ॥

कपूर्वाश्विस्तताम्बूलैर्भोगद्रव्यं समन्वितम् ।

उवास राधयासार्धं कृष्णान्तत्र मुदान्वित ॥

अर्थात् 'राधा के सुन्दर स्वरूप को देख कर और उसने कृष्ण को कामदेव के वली से विद्व होकर श्रीकृष्ण को डाँका बरसा देने से मुक्त होत हुए एक क्षण के लिए बेसुध हो गये । पर वे भूतल पर गिरे नहीं, एक जड़ वस्तु के समान जहाँ क तहाँ प्रचल हो गये । उस अवसर पर उनकी मुरली और हाथ का वमन अवश्य हाथ से छूट कर भूमि पर गिर गया ऊपर छोड़ा हुआ पीताम्बर तथा मोर-मुकुट भी गिर कर गिर पड़े । पर दूसरे ही क्षण उनकी चेतना तीट आई और उन्होंने राधिका के पास जाकर उसे हृदय से लिपटा लिया और बड़े प्रेम से चुम्बन किया । श्रीकृष्ण का स्पर्श पाते ही राधा भी चैन-य हो गई और उसने भी प्राणा स प्यार कृष्ण को गाढ़ आनिद्धान करके चुम्बन किया । उस समय कृष्ण ने राधा के और राधा ने कृष्ण के मन का हरण कर लिया था । रमिकाशिरोमण श्रीकृष्ण फिर राधा के साथ रति मन्दिर में चल गये । वह रति मन्दिर रत्नों के दीपका से शोभित था और उसमें रत्ना के ही दपण लगे थे । वहाँ चम्पा के सुन्दर पुष्पों की शय्या लगी थी जो चन्दन से चर्चित थी । वह मन्दिर कपूर्व युवन ताम्बूल (पान के बीड़ों) आदि अनेक भाग द्रव्यों से समन्वित था । वहाँ श्रीकृष्ण राधा के साथ अत्यन्त रूप युक्त हो विराजमान हुए ।'

श्रीकृष्ण और गोपियों के रास का वर्णन, 'विष्णु-पुराण' 'भागवत' तथा अन्य ग्रन्थों में भी पाया जाता है। भागवत की 'रास पंचाध्यायी' तो एक बहुत प्रसिद्ध साहित्यिक रचना मानी गई है। पर इन सब में रास का वर्णन करते हुए और उक्त अवसर पर शृङ्गार रस की आवश्यकता को अनुभव करते हुए भी शालीनता की पूरी तरह रक्षा की गई है। 'विष्णु पुराण' में रास आरम्भ होने का वर्णन करते हुए लिखा है—

‘तब श्रीकृष्ण ने किसी से प्रिय अलाप, किसी पर भूभ्रङ्गी से दृष्टि और किसी के कर ग्रहणपूर्वक उन्हें प्रगन्न करने का प्रयत्न किया। इसके पश्चात् उस उदारचेता ने उन प्रसन्न चित्त वाली गोपियों के साथ रास-विहार किया। उस समय कोई भी गोपी कृष्ण के के स्पर्श से पृथक् नहीं होना चाहती थी, इसलिये एक ही स्थान पर उनके स्थिर रहने से रास-मण्डल नहीं बन पाया। तब भगवान् श्रीहरि ने एक-एक गोपी का हाथ अपने हाथ में लेकर रास-मण्डल बनाया। उस समय श्रीकृष्ण ने चन्द्रमा, कोमुदी और कुमुदवन विषयक गीत गाये और गोपियाँ केवल श्रीकृष्ण के नाम का गान करने लगीं। फिर—

परिवृत्ति श्रमेणंका चलद्वनयलापिनीम् ।

ददौ बाहुलतां स्कन्धे गोपी मधु निघातिनः ॥

काचित्प्रबिलसद्बाहुः परिरम्य चुचुम्बतम् ।

गोपी गीतस्तुतिव्याजन्निपुणा मधुसूदनम् ॥

‘तभी एक गोपी नाचते-नाचते थक गई तो उसने कंकण की झनकार करते हुए अपनी बाहुलता श्रीकृष्ण के कण्ठ में डाल दी। एक अन्य चतुर गोपी गीत की प्रशंसा करने के मिस से अपनी बाहु फैला कर श्रीकृष्ण से लिपट गई और चुम्बन करने लगी।’

ता वार्यमाणा पतिभिः पितृभिर्भ्रातृभिस्तथा ।

कृष्ण गोपांगना रात्रौ रमयन्ति रतिप्रियाः ॥

“वे रनिप्रियाः गोपियाँ पति, पिता, भ्राता आदि के रोकने पर भी चली आई थीं और रानि में श्रीकृष्ण के साथ रास-विहार करती थीं ।”

‘विष्णु पुराण’ में इससे अधिक चर्चा रासलीला की नहीं की गई है । जब इनकी अधिक गोपियाँ एक साथ रात्रिकालीन रास-नृत्य में भाग लेने आती थीं तो सम्भोग जैसी बात की चर्चा स्वयं ही होती है और पाठक का ध्यान प्रेम-प्रदर्शन तक ही जाता है ।

‘भागवत’ के वर्णन में स्पष्ट कह दिया गया है कि “वे गोपियाँ श्रीकृष्ण के पास ‘जार-बुद्धि’ से आई थीं, तो भी उन्होंने आलिंगन तो परमात्मा—भगवान का ही किया था । उस समय उन्होंने अपनी मानसिक भावना द्वारा दिव्य अप्राकृत शरीर प्राप्त कर लिया था ।” आरम्भ में भगवान ने उनकी परीक्षा लेने के लिए समझाया भी कि वे इस समय अपने पतियों, घरों को छोड़ कर यहाँ कैसे चली आईं ? यह तो लोक-प्रथा के विरुद्ध कार्य है । इसलिए उनको तुरन्त वापस चले जाना चाहिए । पर जब इन बातों को सुन कर गोपियाँ व्याकुल हो गईं और रोने-कनपने लगीं तो भगवान ने उन्हें प्रमत्त करने के निमित्त रास नृत्य प्रारम्भ किया—

“गोपियों का जीवन भगवान का प्रेम ही है । वे श्रीकृष्ण से सटकर नाचते नाचते ऊँचे स्वर से मधुर गान कर रही थीं । भगवान का स्पर्श राकर और भी मानन्दपन्न हो रही थीं । उनके राग-रागिनियों के पूर्ण गान से यह जगत् अब भी गूँज रहा है । एक गोपी नृत्य करते-करते थक गईं तो उसने जगत् में ही खड़े श्याम सुन्दर के कन्धे को अपने हाथ में कम कर पकड़ लिया । भगवान ने दूसरा हाथ अन्य गोपी के कन्धे पर रखा हुआ था । एक गोपी नृत्य कर रही थी । नाचने के कारण उसके कुण्डल हिल रहे थे, उसकी छाटा से उसके कपोल और भी चमक रहे थे । उसने कपोलों को भगवान के गालों से सटा

दिया । श्रीकृष्णने अपने मुखका चवाया पान उसके मुखमें दे दिया । कोई गोपी नृपुर और करधनी के घुँघरुओं को झनकारती हुई नाच और गा रही थी । जब वह बहुत थक गई तो उसने वगल ही में खड़े मोहन प्यारे के शीतल हाथ अपने दोनों स्तनों पर रख लिए ।”

‘भागवत’ के रास-वर्णन का यही नमूना है । इसमें सन्देह नहीं कि यह पूर्ण शृंगार-रसयुक्त है, तो भी इसको यथा सम्भव अश्लीलता से दूर रखा गया है और कोई अनुचित शब्द प्रयोग में नहीं लाया गया । इस बात पर विवाद करना कि ऐसा कार्य उचित था या अनुचित बिल्कुल व्यर्थ है । ऐसे काव्य-ग्रन्थों के वर्णन सदैव कवि की कल्पना प्रतिभा, और रुचि के अनुसार लिखे जाते हैं, और उनके आधार पर कभी ऐसा निश्चय नहीं किया जा सकता कि ऐसा ही हुआ होगा । इस तो यहाँ केवल विभिन्न ग्रन्थों की वर्णन शैली की आलोचना कर रहे हैं, और यह बतलाना चाहते हैं कि ऐसे शृङ्गारमय वर्णनों में प्रेम युक्त हाव-भाव और व्यवहार का चित्रण करते हुए मर्यादा का अतिक्रमण नहीं करना चाहिए । ऐसा करने से विद्वान् उसे आपत्तिजनक बतलाते हैं और सर्व साधारण के पठन-पाठन के अयोग्य मानते हैं । इसीलिए भागवतकार इस वर्णन को करते हुए बीच-बीच में यह संकेत भी करते जाते हैं कि “यह भगवान् की लीला है, इसमें दूषित भावनाओं का संशय रखना अनुचित है ।” इसको स्पष्ट करनेके लिए अन्तमें श्रीशुक-देवजी से कहलाया गया है—

एव शशाङ्कांशुविराजिमा निशाः स सत्यकामोऽनुरतावलागणः ।
सिषेव आत्मन्यवरुद्धसौरतः सर्वा शरत्काव्य कथा रसाश्रयः ॥
विक्रीडितं ब्रजबधूभिरिदं च विष्णोः,
श्रद्धान्वितोऽनुशृणुयादथवर्गवेद यः ।
भक्ति परां भगवयि प्रतिलभ्य कामं
हृद्रोगभाश्वपहिनोत्यचिरेण घोरः ॥

"निस्मन्देद शरद पूर्णिमा की उस अत्यन्त सुन्दर रात्रि में, त्रिसमें काव्यो में वर्णित सभी रम सामग्रीयाँ उपस्थित थीं, भगवान ने अपनी प्रेमी गोपियों के साथ यमुना पुलिन पर त्रिहार किया । पर यह स्मरण रखना चाहिए कि भगवान सत्य-संकल्प हैं । यह सब उनके चिन्मय संकल्प की चिन्मयी लीला है । और इस लीला में उन्होंने काम भाव को सर्वथा अपने आधीन—अपने आप में कैद करके रखा ।"

"जो घोर पुरुष व्रज-युवतियों के साथ भगवान श्रीकृष्ण के चिन्मय रास विलास क थड़ा के साथ बार-बार श्राग और वर्णन करता है, उसे भगवान के चरणों में परा भक्त की राशि होती है और बहुत ही शीघ्र अपने हृदय रोग—काम निकार से छुटकारा पा जाता है । उनका काम भाव नष्ट हो जाता है ।"

भागवतकार ने श्रीकृष्ण की रास-लीला को मूल स्वरूप और उसके प्रभाव के विषय में जो कहा है वह एक विशेष श्रेणी के साधकों के लिए मध्य हो सकता है । जो सच्चे हृदय से भक्त-मार्ग के पथिक बन चुके हैं और आरम्भ से ही सव्यम-नियम का पालन करने से जिनके अन्दर से सच्ची सार्विकता का उदय हो चुका है, वे अपने इष्टदेव का आश्रय लेकर ऐसी स्थिति में भी मन की पवित्र और मग्न रह सकते हैं, पर यह मार्ग अत्यन्त सत्यक लोगों के लिए ही सम्भव है । बहुत-बुरा लोगो के लिए जो साधारण जीवन व्यतीत करते हैं, यह मार्ग उत्थान के वज्राय पवन के माध्यम ही बन सकता है । इन मार्ग को ऐसा ही माना जा सकता है जैसे किसी व्यक्ति को पीड़ा के लिए अपने सम्पुत्र धन और रूप का बहुत बड़ा प्रचोभन रखना । यद्यपि सवार में ऐसे भी व्यक्ति पाये जाते हैं जो लाखों रुपये और सज्जन से द्रव्य के प्रचोभन को दुहरा कर सत्य मार्ग पर दृढ़ रहते हैं पर उनकी अभिलाषा दूसरी प्रकार के व्यक्तियों की सत्या बहुत अधिक है, जो इससे कहीं छोटे प्रचोभन पर भी नित्य किरणित रहते हैं । चरित्र और नीति की उच्चता की जानते

हुए भी अनीति और चरित्र-हीनता के मार्ग पर चलने लग जाते हैं। इसलिए धार्मिक कथाओं और धर्म ग्रन्थों के वर्णन में संयम, नियम, सच्चरित्रता श्रेष्ठ नीति का ही वर्णन कल्याणकारी है।

सदाहरण के लिए हम गोस्वामी तुलसीदास की रामायण को ले सकते हैं। भक्ति की दृष्टि से वह इस युग की महान रचना है और साहित्य की दृष्टि से भी एक स्थायी निधि है। सब रसों का वर्णन उसमें पाया जाता है। जैसे धर्म की दृष्टि से, वैसे ही कवित्व की दृष्टि से वह जगत प्रसिद्ध है, पर उसमें एक भी वर्णन ऐसा नहीं जो पाठक पर विपरीत प्रभाव डाल सके। इस दृष्टि से 'ब्रह्मवैवर्त' में रास-क्रीड़ा के शृङ्गार विषयक वर्णन को जिस सीमा तक बढ़ा दिया गया है, उसे यदि न भी किया जाता तो ग्रन्थ की कोई हानि नहीं थी। यद्यपि इन सब लेखकों ने बीच-बीच में भगवान के आत्मस्वरूप होने और सर्वदा अनासक्त रहने की चर्चा करदी है, पर फिर भी सामान्य पाठकों पर ऐसी रचनाओं का प्रभाव अवांछनीय होने की ही आशंका रहती है। इस तथ्य को ध्यान में रख कर हमने इस प्रकार के वर्णनों को पृथक् कर दिया है, फिर भी कथा के बीच में कही ऐसी दो-चार बातें दिखाई पड़ें तो पाठकों को 'भागवतकार' के विवेचन को ध्यान में रख कर उससे भगवत्-भक्ति की प्रेरणा ही ग्रहण करनी चाहिए।

ब्रह्म-निरूपण—

यद्यपि 'ब्रह्मवैवर्त' के रचयिता ने राधा-कृष्ण और उनके निवास स्थान—गोलोक की महत्ता बढ़ाने में अतिशयोक्ति और अशुद्धियों से बहुत अधिक काम लिया है और उन्हीं को विश्व-ब्रह्माण्ड की सर्वोपरि आदिशक्ति बतलाया है, पर जहां 'ब्रह्म-निरूपण' के दार्शनिक विवेचन की आवश्यकता पड़ी है, वहां वेदान्त सिद्धान्त को ही स्वीकार करना पड़ा है। जब नारद ने प्रश्न किया कि 'क्या ब्रह्म आकार वाला है अथवा

निराकार है ? उस ब्रह्म का विशेषण क्या है अथवा उसकी अविशेषता क्या है ?" तो उत्तर में यही कहा गया है—'परमात्मा का स्वरूप सनातन परमब्रह्म है, जो कि सबके देहों में स्थित रहता है और कर्मों का साक्षी रूप है। पाँच प्राण स्वयं विष्णु है, मन प्रजापति है, समस्त ज्ञान में (ब्रह्मा) हैं और शक्ति 'मूल प्रकृति' है। हम सब उसी परमात्मा के अधीन रहते हैं। उसके स्थित होने पर ही हम सब संस्थित होते हैं। उसके 'परम' में नले ज्ञान पर हम सब भी समाप्त हो जाया करते हैं, जैसे किसी राजा के साथ उसके अनुगामी भी चले जाया करते हैं। यह जीवात्मा उस परमात्म का ही प्रतिबिम्ब होता है और कर्मों के भोगने वाला हुआ करता है। वह ब्रह्म एक ही है। जब विश्व का ध्वंस हो जाता है तो हम सब उसी प्रलीन (समाविष्ट) हो जाते हैं और यह चराचर जगत भी उसमें प्रलीन हो जाता है। वह ब्रह्म केवल उज्योति स्वरूप है।'

जैसा हम कह चुके हैं राजा और कृष्ण के तब और लीलाओं को विस्तार पूर्वक बनलाने वाला प्रमुख पुराण यही है। यह काफी बड़ा है इसलिए अन्य पुराणों की तरह हमने इसमें से पुनरावृत्तियों और अधिक अतिशयोक्तिपूर्ण वस्तुओं को छोड़ दिया है। अब इसमें पाठकों को अधिकतर ऐसी क्याएँ ही मिलेंगी। जिनमें कुछ नवीनता है अथवा जो ईश्वर-भक्ति की शिक्षा देती हैं। पर अलङ्कारयुक्त शृङ्गार रस की रचना करना इसके लेखक की विशेषता है। इसलिये रसिक प्रकृति के पाठकों और काव्य प्रेमियों को यह अधिक रुचिकर प्रतीत होगा। जैसे सभी पाठकों को इसमें अनक नवीन बातें मिलेंगी और वे इसके द्वारा पौराणिक कथाओं की विशेष जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

विषय-सूची

भूमिका

१-२४

✽ ब्रह्म-खण्ड ✽

१. अनुक्रमणिका वर्णनम्	२५
२. परब्रह्म निरूपणम्	३७
३. सृष्टि निरूपणम्—१	४२
४. सृष्टि निरूपणम्—२	५७
५. सृष्टि प्रकार वर्णनम्	६२
६. सृष्टि प्रकरणम्—१	७२
७. सृष्टि प्रकरणम्—२	७५
८. ब्रह्मपुत्र कृत सृष्टि प्रकरणम्	७६
९. ब्रह्मपुत्र व्युत्पत्ति कथनम्	८३
१०. शिवोक्ताह्निकाचार वर्णनम्	८८
११. ब्रह्म निरूपणम्	१०६

✽ प्रकृति खण्ड ✽

१२. प्रकृति चरित सूत्रम्	११६
१३. देवदेव्युत्पत्ति	१४४
१४. विश्वनिर्णय वर्णनम्	१५८
१५. सरस्वती पूजा विधानं मन्त्रश्च	१६८
१६. याज्ञवल्क्योक्त वाणो स्तवः	१७४
१७. पृथिव्युपाख्यानम्	१८०
१८. गङ्गोपाख्यानम्	१९०
१९. तुलस्युपाख्यानम्	२०१

२०. वेदवत्याश्चरित्रम्	२०६
२१. धर्मध्वजपत्न्यां माधव्या तुलस्या जन्म	२१६
२२. तुलस्य सह शखचूडस्य मेलन कथोपकथनञ्च	२२६
२३. शिवेन सह शखचूडस्य युद्धार्थं पुष्पदन्त प्रेरणाम्	२४०
२४. शिवेन सह युद्धार्थं शखचूडस्य कथोपकथनम्	२४६
२५. शिव-शखचूड युद्धम्	२५४
२६. तुलसी वृक्षस्य तत्पत्राणां च माहत्म्यम्	२५६
२७. सावित्रीपुपाख्यानम्	२६१
२८. कर्मविपाके सावित्री प्रश्नः	२६८
२९. कर्मविपाके कर्मनिर्मुक्त स्थान गमनम्	२७३
३०. यम-सावित्री सवाद वर्णनम्	२७७
३१. श्रीकृष्णगुण कीर्तनम्	२८०
३२. लक्ष्म्युपाख्यानम्	२८०
३३. इन्द्र प्रति दुर्वाससः शाप	२८६
३४. महालक्ष्म्युपाख्याने विष्णुभक्तस्य शुभकथनम्	३०६
३५. स्वाहोपाख्यानम्	३१२
३६. स्वधोपाख्यानम्	३२०
३७. पद्मी उत्पत्ति वर्णनम्	३२३
३८. सुरभी उपाख्यानम्	३३३
३९. राधिकाख्यानम्	३३८
४०. हरगौरी सम्वादे राधोपाख्यानम्	३४६
४१. दुर्गोपाख्यानम्	३५६
४२. राज्ञः सुरथस्थ वंश्य समाधेस्तत्र चिवरणम्	३६३
४३. सुरथ समाधि मेघस सवादे प्रकृति वंश्य सवाद	३७१
४४. श्रीकृष्ण कृत दुर्गा स्तोत्रम्	३७८

* गणपति खण्ड *

४५. गणेश-जन्म विषयक प्रश्न	३८५
४६. क्रीडाविरतेन शिवेन देव दर्शनम्	३८२
४७. पार्वतीम्प्रति हरिव्रतकरणाय शिवस्योपदेशः	३८७
४८. स्तव प्रीतेन कृपणेन पार्वत्यै वर प्रदानं च	४०४
४९. हरौतिरौहते पार्वत्या ब्राह्मणान्वेषणम्	४१९
५०. गणेश दर्शनार्थं शनैश्चरागमनम्	५२६
५१. शनिना बालक दर्शनम्	४३२
५२. विघ्नेश विघ्न कथनम्	४४२
५३. गजमुखं योजनं हेतुं कथनम्	४४६
५४. गणेशस्य एक दन्तत्वे विवरणम्	४६२
५५. ससैन्यस्य राज्ञो मुनितपोवने पुनर्गमनम्	४७०
५६. परशुरामेण राजसमीपे दूतप्रेषणम्	४८०
५७. गणेश्वर समीपे रामस्य शिविशिवादर्शनं प्रार्थनम्	४८७

ब्रह्मवैवर्त पुराणम् ।

ब्रह्मखण्ड

१-अनुक्रमणिका वर्णनम्

गणेशब्रह्मेशसुरेशशेषा सुराश्च सर्वे मनवो मुनीन्द्रा ।
सरस्वतीश्रीगिरिजादिकाश्च नमन्ति देवा प्रणमामि त विभुम् ॥१॥

स्थूलात् स्थूलतमा तनु दधत विराज विश्वानि
लोमविवरेषु महान्तमाद्यम् ।

मृष्ट्योन्मुख स्वकलयापि ससर्जं मूढमा नित्या
समेत्य हृदि यस्तमज भजामि ॥२॥

ध्यायन्ते ध्याननिष्ठा सुरनरमनवो योगिनो योगरूढा ,
सन्त स्वप्नेऽपि सन्त कतिकतिजनिभिर्यं न पश्यन्ति तप्त्वा ॥

ध्याये स्वेच्छामय त त्रिगरापरमहो निर्विकार निरीह ,
भक्तध्यानैकहेतोर्निरुपमरुचिरश्यामरूप दधानम् ॥३॥

वन्दे कृष्ण गुणातीत पर ब्रह्माच्युत यत ।

आविर्बभूव प्रकृतिरह्यविष्णुश्चिदाद्य ॥४॥

यमृतपरमपूर्वं भारतीकामधेनु श्रुत्वा गणपतवत्सो व्यापदेवो दुरोह ॥

अतिरुचिरपुराणं ब्रह्मवैवर्तमेतत् पिवत
पिवत मुग्धा दुग्धमक्षय्यमिष्टम् ॥५॥

ओं नमो भगवते वासुदेवाय ।

इस अध्याय में ब्रह्माण्ड का वर्णन है । इस के आरम्भ में मङ्गला-
चरण किया जाता है और फिर अनुक्रमणिका को बताया गया है । जिस
सर्वव्यापक विभु को ब्रह्मा-गणेश-शिव-सुरेश-शेष और समस्त देवगण-मनु
मण्डल तथा मुनीन्द्र वर्ग-सरस्वती-श्री और गिरिजा आदि देवता नमन किया
करते हैं उसको मैं प्रणाम करता हूँ ॥१॥ स्थूल से भी स्थूलतम धारी को
धारण करने वाले-विराट् स्वरूप-जिसके लोम विवरों में समस्त विश्व
रहा करते हैं-महान्-आदि रूप और जो सृजन करने की ओर उन्मुख होता
हुआ जो अपनी कला से ही हृदय में नित्य सूक्ष्म को एकचित्त करके सृजन
करने वाला है या सृजन किया था उस अज को मैं भजता हूँ ॥२॥ योगा-
भ्यास से समाधिस्थ होने वाले योगी लोग जो सुर-नर और मनुगण हैं वे
ध्यान में एकनिष्ठ होकर जिसका ध्यान किया करते हैं । ऐसे होते हुये भी
स्वप्न में भी रहने वाले उसको कितने ही जन्मों में भी तप करके नहीं देख
पाते हैं उस स्वेच्छामय-त्रिगुण से परे रहने वाले-विकाररहित एवं निरीह
तथा केवल भक्तों के ध्यान करने के हेतु से ही उपमा रहित परम सुन्दर
श्याम स्वरूप के धारण करने वाले का मैं ध्यान करता हूँ ॥३॥ गुणों से
अतीत अर्थात् पर-परब्रह्म-अच्युत कृष्ण की मैं वन्दना करता हूँ जिससे प्रकृ-
ति-ब्रह्मा-विष्णु और शिव आदि समस्त प्रकट हुए थे ॥४॥ श्री मान् ध्यास
देव ने श्रुति गण को वत्स बनाकर भारती रूपिणी काम धेनु से इस अपूर्व
परम अमृत का बोहन किया था । वह यह अत्यन्त सुन्दर-ब्रह्मवैवर्त पुराण
है । हे मुग्धो ! आप सब लोग इस अक्षय्य मिष्ट दुग्ध का बार-बार पान
करो और खूब करो ॥५॥ भगवान् श्री वासुदेव के लिये नमस्कार है ।

ओं नारायणं नमस्कृत्य नरञ्चैव नरोत्तमम् ।

देवीं सरस्वतीञ्चैव ततो जयमुदीरयेत् ॥

श्रीं भारते नित्या नैमिषारण्ये ऋषयः शौनकादयः ।
 नैमित्तिकी कृत्वा क्रियामूपुः कुशासने ॥१॥
 एतस्मिन्नन्तरे सौतिमागच्छन्तं यद्वच्छया ।
 प्रणतं सुविनीत तं विलोक्य ददुरासनम् ॥२॥
 तसम्पूज्यातिथिभक्त्याशौनकोमुनिपुङ्गवः ।
 पप्रच्छकुशलं शान्तं शान्तः पौराणिक मुदा ॥३॥
 वर्त्मायासविनिमुक्तं वसन्त सुस्थिरासने ।
 सस्मितं सर्वतत्त्वज्ञं पुराणानां पुराणवित् ॥४॥
 परं कृष्णकथोपेतं पुराणं श्रुतिसुन्दरम् ।
 मङ्गलं मङ्गलाहञ्च सवदा मङ्गलालयम् ॥५॥
 सर्वमङ्गलबीजञ्च सर्वदा मङ्गलप्रदम् ।
 सर्वमङ्गलविघ्नञ्च सर्वसम्पत्कर वरम् ॥६॥
 हरिभक्तिप्रद शश्वत् सुखद भोक्षद भवेत् ।
 तत्त्वज्ञानप्रद दारपुत्रपौत्रविवर्द्धनम् ॥७॥
 पप्रच्छ सुविनीतञ्च विनीतो मुनिससदि ।
 यथाकाशे तारकाणां द्विजराजो विराजते ॥८॥

भगवान् श्री नारायण और नरी मे उत्तम नर को नमस्कार करके तथा
 भगवती सरस्वती देवी की वन्दना करके जय शब्द का उच्चारण करना
 चाहिए । भारत मे नैमिष नामक अरण्य मे शौनक आदि ब्रह्मर्षी महर्षि
 ऋषिगण अपनी नित्य और नैमित्तिक क्रिया का सम्पादन करके कुशा के
 आसनो पर स्थित हुए थे ॥१॥ इसी अन्तर यद्वच्छया आते हुए सौति को
 प्रणत एव सुविनीत देख कर समस्त ऋषियो ने उनको आसन समर्पित किया
 था ॥२॥ मुनिगण मे परम श्रेष्ठ शौनक जी ने भक्ति भाव से उन अतिथि
 स्वरूप सौति की भली भाँति पूजा करके शान्त भाव वाले शौनक जी ने परम
 शान्त पौराणिक सौति मे प्रसन्नता के साथ कुशल पूछा था ॥३॥ मार्ग के
 आवास से विनिमुक्त होने वाले तथा सुस्थिर आसन पर बस करके हुए

मन्द स्मित से समन्वित-रामस्त तत्त्वों के ज्ञाता स्त जी से पुराणों के पुराने विद्वान् शीनक जी ने कुशल प्रश्न किया था । उसके अनन्तर फिर उन मुनियों की सभा में जिस प्रकार से तारकों के मध्य में द्विजराज विराजमान रहता है उसी भाँति विराजते हुए अत्यन्त विनीत शीनक जी ने सुविनीत सीति से ऐसे पुराण के विषय में पूछा था जो श्री कृष्ण की कथा में युक्त हो - श्रुति सुन्दर-परम पुराण-मङ्गल और मङ्गल करने के योग्य हो- सदा मङ्गल का आलय हो- सगस्त मङ्गलों का बीज-शब्दवत् सुख प्रदान करने वाला और मोक्ष देने वाला हो-तत्त्वों के ज्ञान का प्रदान करने वाला तथा स्त्री, पुत्र और पीछों के वर्धन करने वाला हो । ऐसा जो भी कोई पुराण हो उसके विषय में प्रश्न किया था ॥४-८॥

प्रस्थान भवतः कुत्र कुत आयासि ते शिवम् ।

विमग्नाः कपुण्यदिनवत्स ! त्वद्दर्शनेन च ॥६॥

वयमेव कलौ भोता विशिष्टज्ञानवर्जिताः ।

मृमुक्षवो भवे मग्नास्तद्धेतुस्त्वभिहागतः ॥१०॥

भवान् साधुर्महाभागः पुराणेषु पुराणवित् ।

गर्वेषु च पुराणेषु निष्णातोऽतिकृपानिधिः ॥११॥

श्री कृष्णे निश्चला भक्तियुतो भवति शाश्वती ।

तत् कथ्यतां महाभाग ! पुराण ज्ञानवर्द्धनम् ॥१२॥

गरीयसी या मोक्षाच्च कर्ममूलनिकृन्तनी ।

संसारसन्निवद्धानां निगड्छेदकृन्तनी ॥१३॥

भवदावाग्निदग्धानां पीयूषवृष्टिर्वपिणी ।

सुखदानन्ददा सीते ! शश्वच्चेतसि जीविनाम् ॥१४॥

शीनक ने कहा—इस समय आपका प्रस्थान कहाँ के लिये हुआ है याँद अब कहाँ से आप आ रहे हैं । आपका मङ्गल हो । हे वत्स ! आपके आज-दर्शन से क्या ही हम सबका पुण्य दिन है । हम सब इस कलियुग में बहुत ही

ठरे हुए हो रहे हैं क्योंकि हम विशिष्ट ज्ञान से रहित हैं । भुक्ति पाने की इच्छा वाले हैं और इस ससार में मग्न हो रह हैं । उसी हेतु के लिये आपका आगमन यहाँ हो गया है । आप परम साधु महान भाग्य वाले और पुराणों में पुराण के परम देता हैं आप तो समस्त पुराणों में अत्यन्त निष्णात विद्वान् हैं और अत्यन्त कृपा के सागर हैं । जिससे श्री कृष्ण भगवान् में निरन्तर रहने वाली निश्चल भक्ति उत्पन्न होवे हे महाभाग । वही ज्ञान का वर्धन कराने वाला पुराण वर्णन कीजिए ॥ ६-१२ ॥ जो मोक्ष से भी बड़ी कर्मों के मूल का निवृत्तन करने वाली और ससार में सन्निबद्धों के निगड़ों का छेदन और वृत्तन करने वाली हो ॥ १३ ॥ ससार रूपी दावानल से दग्ध प्राणियों के लिये पीयूष की गृष्टि करने वाली हो हे सीते । जो जीवों के चित्त में शश्वत् सुख देने वाली तथा आनन्द प्रदान करने वाली कथा हो उसे कहिए ॥ १४ ॥

यत्रादौ सर्वबीजश्चपरब्रह्मनिरूपणम् ।

तस्य सृष्ट्योन्मुखस्यापिसृष्टेरुत्कीर्त्तनं परम् ॥ १५ ॥

साकारवानिराकारपरमात्मस्वरूपकम् ।

किमाकारञ्च तद्ब्रह्म तद्वचनं किञ्च भावनम् ॥ १६ ॥

ध्यायन्ते वैष्णवा किम्वा किम्वा सन्तश्च योगिनः ।

मतं प्रधानं वेदा वा गूढं वेदे निरूपितम् ॥ १७ ॥

प्रकृतेश्च य आकारो यत्र वत्स । निरूपितः ।

गुणानां लक्षणं यत्र महदादेश्च निर्णयः ॥ १८ ॥

गोलोकवर्णनं यत्र यत्र वैकुण्ठवर्णनम् ।

वर्णनं शिवलोकस्य यत्रान्यत् स्वर्गवर्णनम् ॥ १९ ॥

अशानाञ्चकलानाञ्चयत्रसीते । निरूपणम् ।

के प्राकृता का प्रकृतिः कयात्मा प्रकृतेः परः ॥ २० ॥

निगूढं जन्मयेषां वा देवानां देवयोपिताम् ।

समुत्पत्तिः समुद्राणां शैलानां सरितामपि ॥ २१ ॥

जिसमें आदि में सब के बीज स्वरूप परब्रह्म का निरूपण हो-सृष्टि के द्वारा उन्मुख भी उसकी सृष्टि की उत्पत्ति का जिसमें परम कीर्तन किया गया है ॥१५॥ परमात्मा का स्वरूप साकार है अथवा निराकार है और उस ब्रह्म का क्या आकार है— उस ब्रह्म का ध्यान किस तरह का होता है और उसकी भावना किस प्रकार की हुआ करती है ॥१६॥ वैष्णव लोग किस तरह का ध्यान किया करते हैं और सन्त योगी जन किस रीति से उसका ध्यान करते हैं । किनका मत इनमें प्रधान होता है अथवा कौन सा गूढ़ मत है जो वेदों में निरूपित किया गया हो ॥१७॥ हे वत्स ! जहाँ पर कृति का जो आकार निरूपित किया गया हो और गुणों का लक्षण तथा जिसमें यह महदादि निर्णय किया गया है ॥१८॥ जिसमें गोलोक का वर्णन और वैकुण्ठ लोक का वर्णन किया गया है तथा शिव लोक का वर्णन और अन्य स्वर्ग का वर्णन किया गया है ॥१९॥ हे सौते ! जिसमें अंशों का और कलाओं का निरूपण हो-कौन प्राकृत है-कौन प्रकृति है और प्रकृति से पर आत्मा कौन है यह जिसमें बताया गया हो-जिसमें देवों का तथा देवाङ्गनाओं का निगूढ जन्म हो-समुद्रों-शीलों और नदियों की जिसमें उत्पत्ति का वर्णन हो उसका वर्णन कीजिए ॥२०-२१॥

के वांशाः प्रकृतेश्चपि कलाः का वा कलाकलाः ।

तासाञ्च चरितंध्यानं पूजास्तोत्रादिकं शुभम् ॥२२॥

दुर्गासरस्वतीलक्ष्मीसावित्रीणाञ्च वर्णनम् ।

यत्रैव राधिकाख्यानमत्यपूर्वं सुधोपमम् । २३॥

जीवकर्मविपाकश्च नरकाणाञ्च वर्णनम् ।

कर्मणां खण्डनं यत्र यत्र तेभ्यो विमोक्षणम् ॥२४॥

येषाञ्च जीविनां यत् यत् स्थानं यत्र शुभाशुभम् ।

जीविनां कर्मणो यस्मात् यासु यासु च योनिषु ॥२५॥

जीविनां कर्मणो यस्मात् यो यो रोगो भवेदिह ।

मोक्षणं कर्मणो यस्मात्तेषाञ्च तन्निरूपय ॥२६॥

मनसातुलसीकालीगङ्गापृथ्वीवसुन्धरा ।
 आसां यत्र शुभाख्यानमन्यासामपि यत्र वै ॥२७॥
 शालग्रामशिलानाञ्च दानानाञ्चनिरूपणम् ।
 अपूर्वं यत्र वा सोते ! धर्माधर्मनिरूपणम् ॥२८॥

प्रकृति के अंश कौन हैं तथा कला कौन हैं और कला कला कौन है-
 उनका समग्र चरित्र तथा ध्यान एव पूजा और शुभ स्तोत्र आदि जिसमें हों
 ॥२२॥ दुर्गा, सरस्वती, लक्ष्मी और सावित्री का वर्णन जिसमें हो और अत्यन्त
 अपूर्व एव अमृत के समान राधिका का आख्यान जिसमें हो ॥२३॥ जीवों के
 कर्मों के विपाक का वर्णन तथा नरकों का वर्णन-कर्मों का खण्डन जिस-जिसमें
 उनसे विमोक्षण का वर्णन किया गया हो ॥२४॥ जिन जीवों का जो जो स्थान
 जहाँ शुभ और अशुभ हो-जीवों के कर्मों का जिससे जिन योनियों में जन्म होता
 है तथा जीवों के कर्म का जिनसे जो जो रोग यहाँ होता है तथा जिससे कर्मों
 से मोक्ष अर्थात् छुटकारा होता है उनका सब निरूपण कीजिए ॥२५-२६॥ मन-
 सा, तुलसी, काली, गंगा, पृथ्वी, वसुन्धरा इनका जिसमें तथा अन्यो का भी शुभ
 आख्यान हो शालग्राम शिलाओं का और दानों का निरूपण तथा धर्म और
 अधर्म अपूर्व निरूपण जिसमें हो हे सोते ! उसे कथन कीजिए ॥२७-२८॥

गणेश्वरस्य चरितं यत्र तज्जन्म कर्म च ।
 कवचस्तोत्रमन्त्राणां गूढानां यत्र वर्णनम् ॥२९॥
 यदपूर्वमुपाख्यानमश्रुत परमाद्भुतम् ।
 कृत्वा मनसि तत् सर्वं साम्प्रत वक्तुमर्हसि ॥३०॥
 यत्र जन्मभ्रमो विश्वे पुण्यक्षेत्रे च भारते ।
 परिपूर्णतमस्यापि कृत्वा परमात्मनः ॥३१॥
 जन्म कस्यगृहेलब्धपुण्येपुण्यवतो मुने ।
 सुतं प्रसूता का धन्या मान्यापुण्यवतीसती ॥३२॥

आविर्भूय च तद्गोहेक गतः केन हेतुना ।

गत्वा किं कृतवांस्तत्र कथं वा पुनरागतः ॥३३॥

भारावतरण केन प्रार्थितो गोश्रकार सः ।

विधाय किं वा सेतुञ्च गोलोकं गतवान् पुनः ॥३४॥

इतीदमन्यदाख्यानं पुराणं श्रुतिदुर्लभम् ।

दुर्विज्ञेयं मुनीनाञ्च मनोनिर्मलकारणम् ॥३५॥

जिसमें गणों के ईश्वर का जन्म और चरित्र एवं कर्म हो तथा बबब, स्तोत्र और मन्त्रों का जो कि अत्यन्त गूढ़ है जिसमें वर्णन किया गया हो ॥२६॥ जो कोई अति अपूर्व और परम अद्भुत पहिले न सुना हुआ उपाख्यान हो वह सब मनमें करके इस समय आप कहने के योग्य होते हैं ॥३०॥ जिसमें परिपूर्णतम परमात्मा कृष्ण का जन्म भ्रम विश्व में और पुण्य क्षेत्र भारत में होता है ॥३१॥ हे मुनि ! किस पुण्यवान के परम पुण्य घर में जन्म प्राप्त किया था और वह कौन सी मानने के योग्य पुण्य वाली सती परम धन्य थी जिसने उसे सुत के स्वरूप समुत्पन्न किया था ॥३२॥ उसके घर में प्रकट होकर किस कारण से कहाँ पर गये थे और वहाँ जाकर क्या किया था अथवा क्यों एवं कैसे फिर आ गये थे ? ॥३३॥ किसके द्वारा उससे इस प्रथ्वी के भार के अवतरण की प्रार्थना की गई थी और क्या सेतु करके फिर वह गोलोक को चले गये थे ॥३४॥ यह इस प्रकार का तथा अन्य श्रुतिदुर्लभ आख्यान और पुराण जो कि मुनियों को दुर्विज्ञेय हो और मन के निर्मल करने का कारण स्वरूप हो वर्णन करिये ॥३५॥

सर्व कुशलमस्माकं त्वत्पादपद्मदर्शनात् ।

सिद्धक्षेत्रादागतोऽहं यामि नारायणाश्रमम् ॥

दृष्ट्वा विप्रसमूहञ्च नमस्कर्तुमिहागतः ।

द्रेष्टुञ्च नमिषारभ्यं पुण्यदञ्चापि भारते ॥३६॥

देव विप्र गुरुं दृष्ट्वा न नमेद् यस्तु सन्नमात् ।
 स कालसूत्रं व्रजति यावच्चन्द्रदिवाकरो ॥३७॥
 हरिर्ब्राह्मणरूपेण शब्दं भ्रमति भारते ।
 सुकृती प्रणमेत् पुण्यात् ब्राह्मण हरिं पितृम ॥३८॥
 भगवन् ! यत्त्वया पृष्टं ज्ञातं सर्वमभीप्सितम् ।
 सारभूतं पुराणेषु ब्रह्मवैवर्तमुत्तमम् ॥३९॥
 पुराणोपपुराणानां वेदानां भ्रमभञ्जनम् ।
 हरिभक्तिप्रदं सर्वतत्त्वज्ञानविवर्द्धनम् ॥४०॥
 कामिनां कामदञ्चेद मुमुक्षूणाञ्च मोक्षदम् ।
 भक्तिप्रदं वैष्णवानां कल्पवृक्षस्वरूपकम् ॥४१॥
 ब्रह्मखण्डे सर्वबीजपरब्रह्मनिरूपणम् ।
 ध्यायन्ते योगिनः सन्तो वष्णवा यत् परात्परम् ॥४२॥

सोति ने कहा —आपके चरण कमल के दर्शन से हमारा सब प्रकार का क्लेश है। मे इस समय सिद्ध क्षेत्र से आया हूँ और नारायणाश्रम को जा रहा हूँ। आज समस्त विप्रों के एक विशाल समुदाय को यहाँ एकत्रित देख कर सबको नमस्कार करने के लिये ही यहाँ पर आ गया हूँ। और भारत में परम पुण्य का प्रदान करने वाला इस नैमिषारण्य के दर्शन करने को मैं यहाँ आ गया हूँ ॥३६॥ देवता-विप्र और गुरु को देखकर जो कोई सम्भ्रम से नमन नहीं किया करता है वह काल सूत्र नामक नरक में जब तक चन्द्र और सूर्य स्थित रहते हैं जाकर पड़ा रहा करता है ॥३७॥ इस भारत में ब्राह्मण के स्वरूप से भगवान् हरि निरन्तर भ्रमण किया करते हैं। जो मुकृत करने वाला होता है वही हरि के स्वरूप वाले ब्राह्मण को प्रणाम किया करता है ॥३८॥ हे भगवन् ! आपने जो कुछ भी पूछा है वह सम्पूर्ण आपका अभीप्सित (इच्छित) मैंने समझ

लिया है । पुराणों में जो सारभूत वह उत्तम ब्रह्मवैवर्त पुराण है ॥३६॥ यह ब्रह्मवैवर्त पुराण अन्य पुराण तथा उप-पुराण और वेदों के भ्रम का भञ्जन करने वाला-हरि की भक्ति को प्रदान करने वाला और समग्र तत्त्वों के ज्ञान का बढ़ाने वाला है ॥४०॥ यह ब्रह्मवैवर्त पुराण कामियों के कामों का प्रदान करने वाला और जो मुक्ति प्राप्त करने की इच्छा रखने वाले हैं उनको मोक्ष देने वाला होता है । वैष्णव जनों को भगवद्भक्ति देने वाला कल्प वृक्ष के स्वरूप के समान है ॥४१॥ ब्रह्म सण्ड में सबका बीज जो परब्रह्म का निरूपण है और जो पर से भी पर है उसको सन्त-योगीगण वैष्णव ध्यान में लाया करते हैं ॥४२॥

वैष्णवा योगिनः सन्तो न च भिन्नाश्च शौनक ।
 स्वज्ञानपरिपाकेन भवन्ति जीविनः क्रमात् ॥४३॥
 सन्तो भवन्ति सत्सङ्गाद् योगिसङ्गेन योगिनः ।
 वैष्णवा भक्तसङ्गेन क्रमात् सद्योगिनः पराः ॥४४॥
 यत्रोद्भवश्च देवानां देवानां सर्वजीविनाम् ।
 ततः प्रकृतिखण्डे च देवीनां चरितं शुभम् ॥४५॥
 जीवकर्मविपाकश्च शालग्रामनिरूपणम् ।
 तासाञ्च कवचस्तोत्रमन्त्रपूजानिरूपणम् ॥४६॥
 प्रकृतेर्लक्षणं तत्र कलांशानां निरूपणम् ।
 कीर्त्तेरुत्कीर्त्तनं तासां प्रभावश्च निरूपितः ॥४७॥
 सुकृतीनां दुष्कृतीनां यद् यत् स्थानं शुभाशुभम् ।
 वर्णनं नरकाणाञ्च रोगाणां मोक्षणं ततः ॥४८॥

हे शौनक ! वैष्णव-योगी और सन्त भिन्न नहीं हैं । अपने ज्ञान के परिपाक से क्रम से जीवी हुआ करते हैं ॥४३॥ सन्तपुरुषों के सङ्ग करने से सन्त होते हैं और योगियों के सङ्ग करने से योगी होते हैं । भक्तों के सङ्ग से वैष्णव होते हैं और इस प्रकार से क्रम से ये पर सहयोगी हुआ करते

हैं । ॥४४॥ जिसमें देवों का और सर्वजीवियों देवियों का उद्भव है वह इसके भागे प्रकृति खण्ड में देवियों का शुभ चरित दिया हुआ है ॥४५॥ जीवों के कर्मों का विपाक और शलग्राम का निरूपण तथा उनके कवच, स्तोत्र, मन्त्र और पूजा का मली भाँति निरूपण है ॥४६॥ वही पर प्रकृति का सभाषण और कलाशो का निरूपण है । उनकी कीर्ति का पूर्णतया कीर्तन और प्रभाव भी निरूपित किया गया है ॥४७॥ पुण्य शालों का और दुष्कृत (पाप) करने वालों का जो-जो शुभ और अशुभ स्थान है उसका तथा नरकों का एवं रोगों का वर्णन है और फिर उनसे कैसे छुटकारा होता है इसका भी निरूपण वहाँ पर होता है ॥४८॥

ततो गणेशश्च डे च तज्जन्म परिकीर्तितम् ।
 अतीवापूर्वचरित श्रुतिवेदसुदुर्लभम् ॥४९॥
 गणेशभृगुसवादसर्वतत्त्वनिरूपणम् ।
 निगूढकवचस्तोत्रमन्त्रतन्त्रनिरूपणम् ॥५०॥
 श्रीकृष्णजन्मखण्डञ्च कीर्तितञ्च ततः परम् ।
 भारते पुण्यक्षेत्रे च श्रीकृष्णजन्म कर्म च ॥५१॥
 भुवो भारावतरण क्रीडाकीतुकमङ्गलम् ।
 सतां सेतुविधानञ्च जन्मखण्डे निरूपितम् ॥५२॥
 इदं ते कथित विप्र । पुराणप्रवर वरम् ।
 चतु खण्डपरिमित सर्वधर्मनिरूपितम् ॥५३॥
 सर्वपापीप्सिततम सर्वाशापूर्णकारणम् ।
 ब्रह्मवैवर्तक नाम सर्वाभीष्टफलप्रदम् ॥५४॥
 सारभूत पुराणेषु केवल वेदसम्मितम् ।
 विवृत ब्रह्मकात्स्न्यञ्च कृष्णेन यत्र शौनक । ॥५५॥
 ब्रह्मवैवर्तक तेन प्रवदन्ति पुराविदः ।
 इदं पुराणसूत्रञ्च पुरा दत्तञ्च ब्रह्मणे ॥५६॥

इस प्रकृति खण्ड के पश्चात् गणेश खण्ड है उसमें उसका जन्म बताया गया है । यह बहुत ही अपूर्व चरित्र है जोकि श्रुति (वेद) में भी सुदुर्लभ है

॥४९॥ गणेश और भृगु का सम्वाद है जिसमें सम्पूर्ण नस्त्रों का निरूपण किया गया है। अत्यन्त गूढ़ कवच-स्तोत्र-मन्त्र और तन्त्रों का निरूपण किया गया है ॥५०॥ इस गणेश खण्ड के पश्चात् श्रीकृष्ण जन्म खण्ड है और उसका बहुत अच्छी तरह कीर्त्तन किया गया है। इस परम पुण्य क्षेत्र भारत में श्रीकृष्ण का जन्म और उनके कर्म कलापों का वर्णन है ॥५१॥ इस जन्म खण्ड में भूमण्डल के भार का अवतरण जोकि श्रीद्रो के कौतुक स्वरूप परम मङ्गल है। रातुरूपों के सेतु का विधान इस में निरूपित किया गया है ॥५२॥ हे विप्र ! मैं आपको यह चार खण्डों के परिमाण वाला-समस्त धर्मों के निरूपण करने वाला पुराणों में सबसे श्रेष्ठ और अत्यन्त उत्तम ब्रह्मवैवर्त पुराण बता दिया है ॥५३॥ यह ब्रह्मवैवर्त सभी को अभीष्ट पुराण है क्योंकि यह समस्त प्रकार की आशाओं के परिपूर्ण कर देने का कारणस्वरूप होता है और सम्पूर्ण इच्छितों के फलों का प्रदान करने वाला है ॥५४॥ यह पुराणों में सारस्वरूप है और केवल वेदों में सम्मिलित होता है। हे शौनक ! जिसमें कृष्ण के द्वारा ब्रह्म की पूर्णता को विवृत किया गया है ॥५५॥ इसीलिये इस पुराण को पुरावेत्ता विद्वान लोग ब्रह्मवैवर्त नाम से कहा करते हैं। और यह पुराण सूत्र पहिले ब्रह्मा के लिये दिया गया था ॥५६॥

निरामये च गोलोके कृष्णेन परमात्मना ।

महातीर्थे पुष्करे च दत्तं धर्माय ब्रह्मणा ॥५७॥

धर्मेण दत्तं पुत्राय प्रीत्या नारायणाय च ।

नारायणार्तिभगवान् प्रददौ नारदाय च ॥५८॥

नारदो व्यासदेवाय प्रददौ जाह्नवीतटे ।

व्यासः पुराणसूत्रं तत् सव्यस्य विपुलं महत् ॥५९॥

मह्यं ददौ सिद्धक्षेत्रे पुण्यदे सुमनोहरम् ।

मयेदं कथितं ब्रह्मन् ! तत् समग्रं निशामय ॥६०॥

अष्टादशसहस्रन्तु व्यासेनेदं पुराणकम् ।

पुराणकातस्तर्ह्यं श्रवणे यत् फल लभते नरः ।

तत् फल लभते नूनमध्यायश्रवणेन च ॥६१॥

ग्राम्य (रोष-दोष) से रहित गोलोक में परमात्मा श्रीकृष्ण ने तथा महातीर्थ पुष्करा राज में ब्रह्मा ने धर्म के लिये दिया था ॥५७॥ फिर इसे धर्म न प्रीति के साथ पुत्र के लिये भीर नारायण के लिये दिया था । भगवान् नारायण ऋषि ने नारद देवर्षि के लिये दिया था ॥५८॥ देवर्षि नारद ने व्यास को दिया जा कि भागीरथी के तट पर प्रदान किया गया था । इसके अनन्तर महर्षि प्रवर व्यास ने बड़ा महान बनाकर प्रस्तुत किया था ॥५९॥ सुमतीहर इसको पुण्य प्रदान करने वाले मिद्ध क्षेत्र में व्यास देव ने मुझे प्रदान किया था । हे ब्रह्मन् ! मैंने समय इसको कहा है उसे श्रवण करो ॥६०॥ व्यासदेव के द्वारा यह पठारह सहस्र पद्यों वाला पुराण निर्मित किया गया है । पूर्ण पगाणों के श्रवण करने से जो फल होता है निदचय ही वही फल हमने एक अध्याय के श्रवण से मनुष्य प्राप्त किया करता है ॥६१॥

२-परब्रह्मनिरूपणम्

किमपूर्वं श्रुतं मीते । परमाद्भुतमीप्सितम् ।

मर्बं कथय सव्यस्य ब्रह्मखण्डमनुत्तमम् ॥१॥

वन्देगुरो पादपद्मव्यासम्यामिततेजसः ।

हरिदेवान् द्विजान् नत्वा धर्मान् वक्ष्ये मनात्तनान् ॥२॥

यत् श्रुतं व्यासवक्त्रेण ब्रह्मखण्डमनुत्तमम् ।

अज्ञानान्धतमो ध्वसि ज्ञानवर्त्मप्रदीपकम् ॥३॥

ज्योति समूह प्रलये पुरासीत् केवल द्विज ! ।

सूर्यकोटिप्रभ नित्यममत्यविश्वकारणम् ॥४॥

स्वेच्छामयस्य च विभोस्तज्ज्योतिरुज्ज्वल महत् ।

ज्योतिरभ्यन्तरे लोकत्रयमेव मनोहरम् ॥१॥

तेषामुपरि गोलोकं नित्यमीश्वरवद् द्विज ।

त्रिकोटियोज्जनायामविस्तीर्णं मण्डलाकृति ॥२॥

तेजःस्वरूपं सुमहद्वत्नभूमिमयं परम् ।

अदृश्यं योगिभिः स्वप्ने दृश्यं गम्यञ्च वैष्णवैः ॥३॥

इस अध्याय में परब्रह्म का निरूपण किया जाता है । शीनक जी ने कहा—
हे सीते ! आज कितना अपूर्व और परम अद्भुत श्रवण किया है जोकि मन का
इच्छित था । अब आप इस समस्त को भली भाँति विस्तृत करके अत्युत्तम ब्रह्म
खण्ड को कहिए । सीते ने कहा—मैं सर्व प्रथम अमित तेज वाले गुरुदेव का आस
जी के चरण कमल की वन्दना करता हूँ । फिर हरि-देवमण और ब्राह्मणों
को नमस्कार करके सनातन धर्मों का कथन कहूँगा ॥१-३॥ मैंने श्री व्यासदेव
के मुख से जो यह अत्युत्तम ब्रह्म खण्ड सुना है जोकि अज्ञान के अन्धकार
का ध्वंस करने वाला और ज्ञान के पथ का प्रदर्शन करने वाला है
॥३॥ हे द्विज ! पहिले प्रलय के होने पर यहां केवल एक ज्योति का समूह
था जो कि एक करोड़ सूर्य की प्रभा के समान प्रभा से युक्त-नित्य और इस
असंख्य विद्वाँ का कारण स्वरूप था ॥४॥ उस स्वेच्छामय विभु की बहों
ज्योति अत्यन्त उज्ज्वल और महान थी । उसके अभ्यन्तर में मनोहर तीन
लोकों की ज्योति विद्यमान थी ॥५॥ हे द्विज ! उन सबके ऊपर ईश्वर के
समान नित्य गोलोक घाम है जो तीन करोड़ योजन वाले आयाम से बहुत
विस्तीर्ण (फैला हुआ-लम्बा चौड़ा) मण्डल के आकार वाला है ॥६॥ यह
गोलोक घाम तेज के स्वरूप वाला-बड़े २ रत्नों से परिपूर्ण भूमि वाला-योगियों
को भी दिखाई न देने वाला और स्वप्न में वैष्णवों के द्वारा जानने के योग्य और
देखने योग्य है ॥७॥

योगेन घृतमीशेन चान्तरोक्षस्थितं वरम् ।

आधिष्याधिजरा मृत्युशोकभीतिविवर्जितम् ॥८॥

सद्वत्नरचितासंख्यमन्दिरैः परिशोभितम् ।

लये कृष्णयुत सृष्टौ पापगोपीभिरावृतम् ॥६॥
 नदधो दक्षिणे सव्ये पञ्चाशत्कोटियोजनान् ।
 वैकुण्ठ शिवलोकञ्च तत्सम सुमनोहरम् ॥१०॥
 कोटियोजनविस्तीर्णं वैकुण्ठ मण्डलाकृति ।
 लये शून्यञ्च सृष्टौ च लक्ष्मीनारायणान्वितम् ॥११॥
 चतुर्भुजैः पार्षदश्च जरामृ व्यादिर्वर्जितम् ।
 सव्येचशिवलोकञ्च कोटियोजनविस्तृतम् ॥१२॥
 लये शून्यञ्च सृष्टौ च सपार्षदशिवाङ्गितम् ।
 गोलोकाम्यन्तरे ज्योतिरतीवसुमनोहरम् ॥१३॥
 परमह्लादक शश्वत् परमानन्द कारणम् ।
 ध्यायन्ते योगिनः शाश्वद् योगेन ज्ञानचक्षुषा ॥१४॥

ईश के द्वारा योग से धारण किया हुआ और अन्तरिक्ष में स्थित श्रेष्ठ तथा मानसिक व्यथा, शारीरिक रोग, बुढ़ापा, मृत्यु, शोक और भय से रहित है ॥८॥ अञ्घ्री जाति के रत्नों से निर्मित किये हुए असंख्य मन्दिरों से चहुँ ओर शोभा वाला है । लय के समय में कृष्ण से युक्त और सृष्टि के होने पर पाप गोपियों से आवृत रहता है ॥६॥ उसके नीचे के भाग में दक्षिण तथा वाम भाग में पचास करोड़ योजन दूरी पर वैकुण्ठ लोक और शिव लोक हैं जो कि उस गोलोक धाम के समान ही बहुत सुन्दर हैं ॥१०॥ वैकुण्ठ लोक एक करोड़ योजन के विस्तार से युक्त है और यह भी मण्डल के अकार वाला होता है । यह वैकुण्ठ लय के समय में शून्य रहता है और सृष्टि के समय में लक्ष्मी नारायण से युक्त रहता है ॥११॥ इस वैकुण्ठ में जो लक्ष्मी नारायण के पार्षद होते हैं वे चार भुजाओं वाले होने हैं और वे जरा तथा मृत्यु आदि सबस रहित रहा करते हैं । वाम भाग में शिव लोक है जिसका विस्तार भी एक करोड़ योजन का होता है ॥१२॥ लय के अवसर में यह शिव लोक भी शून्य स्वरूप वाला रहता है और सृष्टि के समय में पार्षदों से समन्वित शिव से युक्त रहा करता है । गोलोक के भीतर अत्यन्त मनोहर ज्योति होती है ॥१३॥

यह गोलोक धाम परम ब्राह्माद के करने वाला और निरन्तर परम आनन्द के करने का कारण है । योगी जन सर्वदा योग से तथा ज्ञान के नेत्रों से इसका ध्यान किया करते हैं ॥१४॥

तदेवानन्दजनक निगाकारं परात्परम् ।
 तज्ज्यांतिरन्तरे रूपमनीवसुमनोहरम् ॥१५॥
 नवीननीरदश्यामं रक्तपङ्कजलोचनम् ।
 शारदीयपार्वणेन्दुशोभातिलोचनाननम् ॥१६॥
 काटिकन्दर्पलावण्यं लीलाधाम मनोरमम् ।
 द्विभुजं मुरलीहस्तं मम्मित पीतवाससम् ॥१७॥
 सद्रत्नभूषणीधेनू भूपितं भक्तवत्सलम् ।
 चन्द्रनोक्षितमर्वाङ्गं कस्तूरीकुङ्कुमान्वितम् ॥१८॥
 श्रीवत्सवक्षःसंभ्राजत्कौस्तुभेन विराजितम् ।
 सद्रत्नमाररचितकिरीटमुकुटोज्ज्वलम् ॥१९॥
 रत्नसिंहासनस्थञ्च वनमालाविभूषितम् ।
 तमेव परम ब्रह्म भगवन्तं सनातनम् ॥२०॥
 स्वेच्छामयं सर्वबीजं सर्वाधारं पगात्परम ।
 किशोरवयसं शश्वद्गोपवेगविधायकम् ॥२१॥

वही आनन्द को उत्पन्न करने वाले-बिना आकार वाले-पर मे भी पर है । अन्तर में उसकी ज्योति का रूप अत्यन्त मनोहर है ॥१५॥ उसका नवीन मेघ के समान श्याम वर्ण होता है और लाल कमल के तुल्य नेत्र है तथा शरदकाल की पूर्णिमा के पूर्ण चन्द्र की शोभा से भी अधिक शोभा वाले लोचनों से युक्त मुख है ॥१६॥ करोड़ों कामदेव के सङ्ग लावण्य से युक्त है-लीला के धाम और मनोहर हैं । दो भुजाओं से युक्त-हाथ में वंशी धारण करने वाले मन्द मुस्कान से अन्वित और पीले रङ्ग का वस्त्र अर्थात् पीताम्बर धारण करने वाले है ॥१७॥ अच्छी जाति के उत्तम रत्नों के निर्मित भूषणों के समूह से विभूषित है और अपने भक्तों

पर प्यार करने वाले हैं । चन्दन से सब अङ्ग उनके उक्षित है जो चन्दन कस्तूरी और कुङ्कुम से अन्वित होता है ॥१८॥ वक्ष स्थल में श्री वत्स से सम्भ्राजित कौस्तुभ से शोभायुक्त हैं । उसी परम ब्रह्म सनातन भगवान् को जो स्वेच्छामय हैं सबका बीज स्वरूप हैं-सबका आधार है। और पर से भी पर हैं तथा किशोर अवस्था वाले हैं और सदा गोप के वेष के करने वाले हैं ॥२०-२१॥

कोटिपूर्णन्दुशोभाढ्यं भक्तानुग्रहकातरम् ।
 निरोह निर्विकारञ्च परिपूर्णतम् विभुम् ॥२२॥
 रासमण्डलमध्यस्थ शान्त रासेश्वर वरम् ।
 मङ्गल्य मङ्गलाहंज्य मङ्गल मङ्गलप्रदम् ॥२३॥
 परमानन्दबीजञ्च सत्यमक्षरमव्ययम् ।
 सर्वसिद्धीश्वर सर्वसिद्धिरूपञ्चमिद्धिदम् ॥२४॥
 प्रकृते परमीशान निर्गण नित्यविग्रहम् ।
 आद्य पुरुषमव्यक्त पुरुहूत पुरुष्टुतम् ॥२५॥
 सत्य स्वतन्त्रमेकञ्च परमात्मस्वरूपकम् ।
 ध्यायन्ने वैष्णवा गान्ता शान्त तत् परमायणम् ॥२६॥
 एव रूप पर विभ्रद्भवानेक एव सः ।
 दिग्भिश्च नभसा सार्द्धं शून्यं विद्व ददर्श ह ॥२७॥

करोडा पूर्ण चन्द्र की शोभा से युक्त उनका स्वरूप है । सर्वदा अपने भक्तों पर अनुग्रह करने के लिये कातर रहा करते हैं । निरोह अर्थात् समस्त चेष्टाओं से रहित एवं विना विकार वाले है । परिपूर्णतम एव विभु अर्थात् सर्व व्यापक है ॥२२॥ रास रचने के मण्डल में मध्य में स्थित है-शान्त स्वरूप से युक्त-रास के त्रिधिपति वर हैं स्वयं मंगल करने वाले-मंगलों के योग्य-मंगल-मय स्वरूप वाले और मंगलों के प्रदान करने वाले है ॥२३॥ परम आनन्द के बीज स्वरूप है सत्य रूप है-क्षण से रहित और अव्यय हैं । समस्त सिद्धियों के स्वामी है समस्त सिद्धियों के स्वरूप और सिद्धियों के प्रदान करने वाले है ।

॥२४॥ प्रकृति से पर-सबके स्वामी-निर्गुण-नित्य विग्रह बाने-आद्य पुरुष-अव्यक्त
 पुण्ड्र और पुण्ड्रन हैं ॥२५॥ वे सत्य - स्वतन्त्र और एक हैं तथा परमात्मा के
 स्वरूप बाने हैं । उस शांति स्वरूप परमायन का शांति वैष्णव ध्यान किया है
 ॥२६॥ उस प्रकार ने पर रूप को धारण करने वाले वह भगवान एक ही हैं
 उन्होंने दिवाओं और आकाश के साथ शून्य विश्व को देखा था ॥२७॥

३-सृष्टिनिरूपणम् (?)

दृष्ट्वा शून्यमयं विश्वं गोलोकञ्च भयङ्करम् ।
 निर्जन्तु निर्जलघोरं निर्वातं तमनावृतम् ॥१॥
 वृक्षशीलममुद्रादिविहीनं विकृताकृतम् ।
 निर्मूर्तिकञ्च निर्वातु निर्जस्यं निम्नृणं द्विज ॥२॥
 आलोच्य मनसा सर्वमेक एवातहायवान् ।
 स्वेच्छया लण्डुपारेभे मृष्टि स्वेच्छामयः प्रभुः ॥३॥
 आविवर्भूवुः सर्वादी पुंसो दक्षिणपार्श्वतः ।
 भवकारणरूपाश्च भूतिमन्तस्त्रयो गुणाः ॥४॥
 तनो महानहङ्कारः पञ्चतन्मात्र एव च ।
 रूपरसगन्धस्पर्शशब्दाश्चैव तन्मङ्गलाः ॥५॥
 आविवर्भूव तत्पञ्चात् स्वयं नारायणः प्रभुः ।
 श्यामो युवा पीतवान्मा वनमालीचतुर्भुजः ॥६॥
 शङ्खचक्रगदापद्मधर स्मेरमुखाम्बुजः ।
 रत्नभूषणभूषाढ्यः शार्ङ्गी कौस्तुभभूषणः ॥७॥

इस अध्याय में सृष्टि का निरूपण किया जाता है । स्रोति ने कहा—
 इस विश्व को शून्यता से पूर्ण तथा गोलोक को भयंकर देख कर जो कि जंतुओं

से रहित-निर्जल-घोर-वायु रहित और अधिकार से आवृत था ॥१॥ हे द्विज ! यह वृक्ष-शीली और समुद्र आदि से विहीन था-विवृत आकृति से युक्त-मूर्तियों से रहित निर्घातु शस्यो से वर्जित-बिना तृणो वाला था ॥२॥ उस समय मे स्वेच्छामय प्रभु ने इस सबको मनसे आलोचित करके एक ही के बिना किसी की सहायता प्राप्त किये हुए अपनी ही इच्छा से इस सृष्टि का सृजन करना आरम्भ कर दिया था ॥३॥ सबके आदि में परम पुरुष के दक्षिण पार्श्व से संसार के कारण स्वरूप भूनिर्माण तीन गुण प्रकट हुए थे ॥४॥ इसके पश्चात् उन से यह सत्त्व और महत्तत्त्व से अहकार और अहकार से पच तमात्रा प्रकट हुए थे जो रूप-रस-गन्ध स्पर्श-और शब्द इन सज्जामों वाले थे प्रकट हुए ॥५॥ इसके अनन्तर स्वयं नारायण प्रभु अविर्भूत हुए थे जो श्यामवर्ण वाले-प्रवा अवस्था से युक्त-गीताम्बरधारी वनमाया पङ्क्ति हुए और चर भुजाग्रो वाले थे ॥६॥ प्रभु का स्वरूप उस समय मे शक्त-चक्र-गदा और पदम का धारण करने वाला मन्द मुस्कान से युक्त मुख कमल बाना रत्नो-के भरणो से विभूषित-शाङ्ख धनुष को धारण किये हुए और कौस्तुभ के भूषण वाला था ॥७॥

श्रीव सव ता श्रीवास श्रीनिधि श्रीविभावन

शारदेन्दुप्रभायुष्टमुखे दुसुमनोहर ॥८॥

कामदेवप्रभायुष्टरूपलावण्यसुन्दर ।

श्रीकृष्णपुरत स्थित्वा तुष्टाव त पुटाञ्जलिः ॥९॥

वर वरेण्य वरद वराहं वरकारणम् ।

कारण कारणानाञ्च कर्म तत्कर्मकारणम् ॥१०॥

तपस्ततफलद शश्वत्तपस्विनाञ्च तपसम् ।

वन्दे नवघनश्याम स्वात्माराम मनोहरम् ॥११॥

निष्काम कामरूपञ्च कामघ्न कामकारणम् ।

सर्व सर्वेश्वर सर्वबीजरूपमनुत्तमम् ॥१२॥

वेदरूप वैश्वीज वेदोक्तफलद फलम् ।

वेदज्ञं तद्विधानञ्च सर्ववेदविदां वरम् ॥१३॥

इत्युक्त्वा भक्तियुक्तश्च स उवाच तदाज्ञया ।

रत्नसिंहासने रम्ये पुरतः परमात्मनः ॥१४॥

वक्षःस्थल में श्री वत्स का चिन्ह धारण किए हुए श्री का वास-श्री के निवि और श्री को विभावित करने वाले तथा शरत्काल के चन्द्र की प्रभा से युक्त मुख चन्द्र से अत्यन्त मनोहर थे ॥८॥ काम देव की प्रभा से युक्त रूप और लावण्य से परम सुन्दर वह अंजलि बाँधकर श्री कृष्ण के आगे स्थित होकर उनकी स्तुति करने लगे थे ॥९॥ नारायण ने कहा—परम श्रेष्ठ-वरण करने के योग्य-वर होने की योग्यता वाले-वर के कारण-कारणों के भी कारण और उस कर्म के स्वरूप जो कर्मों का कारण होता है ऐसे आप है ॥१०॥ उसके फल के प्रदान करने तप है और निरन्तर तपस्वियों के भी तापस हैं-परम मनोहर स्वात्मा राम अर्थात् अपने ही आत्मा में रमण करने वाले नूतन मेघ के समान श्याम वर्ण वाले आपको मैं वन्दना करता हूँ ॥११॥ आप स्वयं कामनाओं से रहित हैं और काम रूप वाले हैं । आप काम के नाशक हैं और काम के कारण स्वरूप भी हैं । आप ही सब हैं-सब के ईश्वर हैं और अति उत्तम सब के बीज रूप हैं ॥१२॥ आप वेद स्वरूप हैं वेदों के बीज हैं और वेदों में कहे हुए फल के प्रदान करने वाले तथा स्वयं फल रूप हैं । आप वेदों के तत्त्व के ज्ञाता हैं-वेदों के पूर्ण विधान हैं और समस्त वेदों के विद्वानों में परम श्रेष्ठ हैं ॥१३॥ भक्ति भाव से युक्त उस नारायण ने इस प्रकार से स्तवन किया था और फिर उनकी आज्ञा से परमात्मा के आगे रत्नों के रम्य सिंहासन पर बैठ गये थे ॥१४॥

नारायणकृतं स्तोत्र यः शृणोति समाहितः ।

त्रिसन्ध्यञ्च पठेन्नित्यं पापं तस्य न विद्यते ॥१५॥

पुत्रार्थी लभते पुत्रं भाग्यार्थी लभते प्रियाम् ।

अष्टराज्यो लभेद्राज्यं धनं अष्टधनोलभेत् ॥१६॥

कारागारे विपद्ग्रस्तः स्तोत्रेण मुच्यते ध्रुवम् ।

रोगात् प्रमुच्यतेरोगीवर्षं श्रुत्वा तु संयतः ॥१७॥

आविर्भवत् तत्पश्चादात्मनो वामपार्श्वतः ।

शुद्धस्फटिकसङ्काशः पञ्चवक्त्रो दिगम्बरः ॥१८॥

तत्पञ्चाञ्चनवर्णाभिजटाभारधरो वर ।

ईषद्धास्यप्रसन्नाम्यस्त्रिनेत्रश्चन्द्रशेखरः ॥१९॥

त्रिशूलपट्टिशधरो जपमालाकरः पर ।

सर्वसिद्धेश्वरः सिद्धो योगिनाञ्च गुरोर्गुरुः ॥२०॥

मृत्योर्मृत्युरीश्वरश्च मृत्युर्मृत्युञ्जयः शिवः ।

ज्ञानानन्दो महाज्ञानी महाज्ञानप्रदः परः ॥२१॥

पूर्णचन्द्रप्रभायुष्टमुखदृश्यो मनोहरः ।

वैष्णवानाञ्च प्रवरः प्रज्वलन् ब्रह्मतेजसा ॥२२॥

श्री कृष्णपुरतः स्थित्वा तुष्टाव त पुटाञ्जलि ।

पुलकाङ्कितसर्वाङ्ग साश्वनेत्रोऽतिगदगदः ॥२३॥

इस नारायण के द्वारा किये गये स्तोत्र को जो कोई पुरुष समाहित होकर श्रवण करता है और तीनो सन्ध्याओं में जो नित्य इसका पाठ किया करता है उसको कोई भी पाप नहीं रहा करता है ॥१५॥ जो पुत्र की इच्छा रखने वाला है उसे पुत्र प्राप्त होता है और जो भार्या के चाहने वाला पुरुष है उसे भार्या की प्राप्ति हो जाती है । जिसका राज्य भ्रष्ट हो गया हो उसे राज्य का लाभ होता है और भ्रष्ट धन वाला पुरुष धन का लाभ किया करता है ॥१६॥ जो कोई कारागार में विपत्ति से ग्रस्त होकर निग्रहीत हो वह इस स्तोत्र के पाठ द्वारा निश्चय ही मुक्त हो जाता है । रोगी पुरुष, रोग से छुटकारा पाता है जो एक वर्ष तक संयत होकर इसका श्रवण करता रहता है ॥१७॥ यह ब्रह्मवैवर्त में नारायण कृत श्री कृष्ण स्तोत्र समाप्त होता है । सीति ने कहा—इसके अनन्तर अपने वाम पार्श्व से शुद्ध स्फटिक के सदृश पाँच मुखों वाला दिगम्बर धरति विलकुल जग्न का आविर्भाव हुआ था ॥१८॥ तब हुए

सुवर्ण के तुल्य जटाओं के भार को धारण करने वाला-परम श्रेष्ठ-बोड़े से हाथ से युक्त प्रसन्न मुख वाले-तीन नेत्रों को धारण करने वाले और मस्तक में चन्द्र को धारण किये हुए इनका स्वरूप था ॥१९॥ त्रिशूल और पट्टिश को धारण करने वाले-हाथ में जप करने की माला लिये हुए-समस्त सिद्ध गण के स्वामी-परम सिद्ध और योगियों के गुरु क भी गुरु थे ॥२०॥ ये मृत्यु के भं। मृत्यु-ईश्वर-मृत्यु और मृत्यु क जंतन वाले शिव थे । ज्ञान के आनन्द वाले-महा-जानी और महान ज्ञान क प्रदान करने वाले पर थे ॥२१॥ पूरा चन्द्र की प्रभा से अप्रुष्टमुख से देवने क योग्य और मन को हरण करने वाले थे । यह शिव वैष्णवों में सर्वश्रेष्ठ शिरोमणि थे और अपने ब्रह्म तेज से पुञ्जलित हों रहे थे ॥२२॥ यह भी श्री कृष्ण के आगे स्थित होकर पुटाञ्जलि हो गये थे और पुलकों से अङ्कित समस्त देह वाले आँखा से अश्रुपात करते हुए अत्यन्त गद्गद होकर उनकी स्तुति करते थे ॥२३॥

‘ जयस्वरूप जयेदं जयशं जयकारणम् ।

‘ प्रवरं जयदानाञ्च वन्दे तनपराजितम् ॥२४॥

‘ विश्वं विश्वेश्वरेशञ्च विश्वेशं विश्वकारणम् ।

‘ विश्वाधाञ्च विश्वस्तं विश्वकारणकारणम् ॥२५॥

‘ विश्वरक्षाकारणञ्च विश्वघ्नं विश्वजं परम् ।

‘ फलबीज फलाधारं फलञ्च तत्फलप्रदम् ॥२६॥

‘ तेजःस्वरूपं तेजोदं सर्वतेजस्विनां वरम् ।

‘ इत्येवमुक्त्वा तं नत्वा रत्नसिंहासने वरे ।

‘ नारायणञ्च संभाष्य स उवाच तदाज्ञया ॥२७॥

‘ इति शम्भुकृतं स्तोत्रं यो जनः संयतः पठेत् ।

‘ सर्वसिद्धिर्भवेत्तस्य विजयश्च पदे पदे ॥२८॥

‘ सन्ततं वर्द्धते मित्रं धनमैश्वर्यमेव च ।

‘ शत्रुसैन्यं क्षयं याति दुःखानि दुरितानि च ॥२९॥

श्री महादेव ने कहा—जय के स्वरूप धाले-जय को प्रदान करने वाले जय के स्वामी और जय के कारण जय देने वाली म अति श्रेष्ठ उस अपराजित को मैं व दना करता हूँ ॥२४॥ विद्वत् रूप विद्वत् के ईश के भी ईश्वर-विश्व के स्वामी विश्व के कारण विश्व के आधार-विश्वस्त और विश्व के कारण के भा कारण आप है ॥२५॥ इस विश्व की रक्षा के कारण-विश्व का हनन करने वाल विश्व से जन्मा-पर-फल के बीज फल के आधार फल स्वरूप और उसके फल को प्रदान करने वाले आप है ॥२६॥ महादेव जी ने कहा आप तेज के स्वरूप है तेज के देने वाल हैं और सम्पूर्ण तेजस्वियों में पर हैं । इस प्रकार से श्रीकृष्ण की स्तुति करके अष्ट रत्नों के सिंहासन पर उनको नमस्कार करके नारायण से कह कर वह उनकी आज्ञा से निवसित हो गये थे ॥२७॥ इस शम्भु के द्वारा किय गये स्तोत्र का जो मनुष्य सयत् होकर पढता है उसको समस्त सिद्धियों और पद-पद में विजय होता है ॥२८॥ उस पाठ करने वाले को सदा मित्रो और धन की तथा ऐश्वर्य की वृद्धि होती है । शत्रुओं की सेना का क्षय होता है तथा दुःख और पाप भी क्षय को प्राप्त हो जाते हैं । यह शम्भुकृत श्री कृष्ण स्तोत्र है ॥२९॥

आविर्भव तत्पश्चात् कृष्णस्य नाभिपङ्कजात् ।

महातपस्वी वृद्धश्च कमण्डलुकरो वर ॥३०॥

शुक्लवासा शुक्लदन्त शुक्लकेशश्चतुर्मुख ।

योगीश शिल्पिनामीश सर्वेषां जनको गुरु ॥३१॥

तपसां फलदाता च प्रदाता सर्वसम्पदाम् ।

स्रष्टा विधाता कर्त्ता चिहर्त्ता च सर्वकर्मणाम् ॥३२॥

धाता चतुर्णां वेदानां ज्ञाता वेदप्रसू पति ।

शान्त सरस्वतीकान्त सुशीलश्चकृपानिधि ॥३३॥

श्रीकृष्णपुरतः स्थित्वा तुण्डाव त पुटाञ्जलि ।

पुलकाङ्कितसर्वाङ्गो भक्तिन आत्मकन्धर ॥३४॥

सोति ने कहा—इस के अनन्तर श्री कृष्ण की नाभि के कमल से महान तपस्वी कर्मदल को वारण करने वाले वृद्ध एवं वर का अविर्भाव हुआ था ॥३०॥ इनके वसन शुक्ल वर्ण के थे और ये शुक्ल दाँतों वाले-शुक्ल केशों वाले-चार मुखों से युक्त योगी-शिल्पियों के ईश और सबको जन्म देने वाले गुह्य थे ॥३१॥ यह तपों के फल के देने वाले और समस्त सम्पत्तियों के प्रदान करने वाले थे । सम्पूर्ण कर्मों का लक्षण करने वाले-विधाता-कर्त्ता और हर्त्ता थे ॥३२॥ यह चारों वेदा के वाता-वेदों के ज्ञाता-वेदों को प्रसूत करने वाले-पति-परम ज्ञान्त-मरस्वती के ज्ञान्त मुनीन और कृपा के निधि थे ॥३३॥ पुलकों से अङ्कित समस्त शस्त्रों वाले और भक्ति से नम्र आत्म कन्वरा वाले ब्रह्मा ने पुटाञ्जलि होते हुए श्री कृष्ण के आगे स्थित होकर उनकी स्तुति की थी ॥३४॥

कृष्णं वन्दे गुणातीतं गोविन्दमेकमक्षरम् ।
 अव्यक्तमव्ययव्यक्तं गोपवैपविवायितम् ॥३५॥
 किशोरवयसंगान्तं गोपीकान्तं मनोहरम् ।
 नवीननीरदश्यामं कोटिकन्दर्पसुन्दरम् ॥३६॥
 वृन्दावनवनाम्यर्णं रासमण्डलसंस्थितम् ।
 रासेश्वरं रासवासं रासोल्लाससमुत्सुकम् ॥३७॥
 इत्येवमुक्त्वा तं नत्वा रत्नसिंहासने वरे ।
 नारायणेशो संभाष्य स उवाच तदाजया ॥३८॥
 इति ब्रह्मकृतं स्तोत्रं प्रातस्तथाय यः पठेत् ।
 पापानि तस्य नश्यन्ति दुःस्वप्नः सुस्वप्नो भवेत् ॥३९॥
 भक्तिर्भवति गोविन्दे पुत्रपीत्रविवर्द्धनी ।
 अकीर्त्तिः क्षयमाप्नोति सत्कीर्त्तिर्वर्द्धते चिरम् ॥४०॥

ब्रह्मा जी ने कहा—गुणों से अतीत-एक अक्षर गोविन्द कृष्ण को मैं

प्रणाम करता हूँ । जो 'अव्यक्त-अन्यथ-व्यक्त' और गोप वेध के विधायक हैं ॥३५॥ विशोर वय वाले-परम धान्त-गोपीकान्त और मन को हरण करने वाले हैं । ब्रह्मा ने कहा आप नवीन मेघ के सदृश श्याम वर्ण वाले हैं, करोड़ों कामदेवों के समान अति सुन्दर हैं ॥३६॥ वृन्दावन के निकट वन में गसमण्डल में सस्थित हैं, रास के अवीश तथा रास में वास करने वाले और रास के उल्लास में ममुत्सुक हैं ॥३७॥ इस प्रकार से श्री कृष्ण का स्तवन करके उनको प्रणाम किया था और नारायणेश ऐसा सम्भाषण करके उनकी आज्ञा पाकर वर रत्नों के सिंहासन पर निवास किया था ॥३८॥ यह ब्रह्मा जी के द्वारा स्तोत्र है इसको जो प्रातः काल में उठकर पढ़ता है उसके पाप सब नष्ट हो जाते हैं और जो बुरा स्वप्न होता है वह अच्छा स्वप्न हो जाया करता है ॥३९॥ इस स्तोत्र के पाठ करने वाले पुरुष की भी गोविन्द में भक्ति हो जाती है जो पुत्र और पौत्रों के वर्धन करने वाली होती है । अकीर्ति का नाश हो जाता है और सत्कीर्ति धिरकाल तक बढ़ा करती है ॥४०॥ यह ब्रह्मा का किया हुआ कृष्ण स्तोत्र है ।

आविर्बभूव तत्पश्चात् वक्षसः परमात्मानः ।

सस्मितः पुरुषः कश्चित् शुक्लवर्णोजटाधरः ॥४१॥

सर्वसाक्षी च सर्वज्ञः सर्वेषां सर्वकारणम् ।

समः सर्वत्र सदयो हिंसाकोपविवर्जितः ॥४२॥

धर्मज्ञानयुतो धर्मो धर्मिष्ठो धर्मदो भवेत् ।

स एव धर्मिणां धर्मः परमात्मकलोद्भवः ॥४३॥

श्रीकृष्णपुरतः स्थित्वा प्रणम्य दण्डवद् भुवि ।

तुष्ट्वाव परमात्मान सर्वेशं सर्वकामदम् ॥४४॥

कृष्णं विष्णुं वासुदेवं परमात्मानमौश्वरम् ।

गोविन्दं परमानन्दमेकमक्षरमच्युतम् ॥४५॥

गोपेश्वरञ्च गोपीशं गोपं गोरक्षकं विभुम् ।

गवामीशञ्च गोष्ठस्थंगोवत्सपुच्छधारिणम् ॥४६॥

गोगोपगोपीमध्यस्थं प्रवानं पुरुषोत्तमम् ।
 वन्दे नवघनदयामं रासवासं मरोद्हरम् ॥४७॥ ✓
 इत्युच्चार्य्य ममुत्तिष्ठन् रत्नमिहानने वरे ।
 शङ्खविष्णुमहेशांस्तान् नमभाष्य म उवासह ॥४८॥
 चतुर्विंशति नामानि धर्मवक्त्रोद्गतानि च ।
 यः पठेत् प्रातस्तयाय न मुक्ती सर्वतो जयी ॥४९॥
 मृत्युकाले हरेर्नाम तस्य साध्यं भवेद् ध्रुवम् ।
 न यात्यन्ते हरेः स्थानं हरिदास्यं भवेद् ध्रुवम् ॥५०॥
 नित्यं धर्मस्तं घटते नाधर्मो तद्वातिर्भवेत् ।
 चतुर्वर्गफलं तस्य शब्दवत् करगतं भवेत् ॥५१॥
 तं दृष्ट्वा सर्वपापानि पलायन्ते भयेन च ।
 नयानि चैव दुःखानि वैनतेयमिवोरगाः ॥५२॥

गीति ने कहा—इसके अनन्तर परमात्मा के वशःस्थल में कोई एक
 क्षिप्त से युक्त युक्त वर्ण वाला जटाओं को धारण करने वाला पुरुष प्रकट हुआ
 था ॥४१॥ वह सर्व का साक्षी सबका ज्ञाता-सबका सर्व कारण था । सर्वत्र सम-
 दया से युक्त और हिंसा तथा कोप ने रहित था ॥४२॥ धर्म और ज्ञान से युक्त-
 धर्म रूप-धर्मिष्ठ-धर्म को देने वाला था । वह ही धर्मियों का धर्म और परमात्मा
 की कला से उद्भूत होने वाला था ॥४३॥ वह श्री कृष्ण के आगे स्थित होकर
 दण्ड की भांति साष्टाङ्ग प्रणाम भूमि में करके सर्वेश समस्त कामनाओं के देने
 वाले परमात्मा की स्तुति करने लगा ॥४४॥ मैं कृष्ण-विष्णु-वासुदेव-परमात्मा-
 ईश्वर-गोविन्द-परमानन्द-एक-अक्षर और अच्युत की वन्दना करता हूँ ॥४५॥
 गोपों के ईश्वर-गोपियों के ईश-गोप-गायों के रक्षक-विभु-गौओं के ईश-गोप में
 संस्थित और गोवत्स पुच्छ के धारण करने वाले की वन्दना करता हूँ ॥४६॥
 गो-गोपी और गोपों के मध्य में स्थित-प्रधान-पुरुषों में उत्तम-नव घन के समान

श्यामवर्णं वाले-रास में वास करने वाले-मन के हरण करनेवाले को प्रणाम करता हूँ ॥४७॥ यह कहकर ब्रह्मा-विष्णु और महेश से सम्भाषण करके समुत्थित होता हुआ वह वर रत्नों के सिंहासन पर निवासित हो गया था ॥४८॥ धर्म के मुख से निकले हुए इन चौबीस नामों का जो प्रातः काल में उठकर पाठ करता है वह सब प्रकार से जय वाला सुखी होता है ॥४९॥ उसको मृत्यु के समय में हरि का नाम निश्चय ही साध्य हो जाता है । वह अन्त में हरि के स्थान को जाता है और निश्चित रूप से हरि का दास होता है ॥५०॥ धर्म उसको नित्य ही धर्म करने को प्रेरित किया करता है और उसकी कमी भी अधर्म में रति नहीं होती है । धर्माथ काम मोक्ष इस चतुर्वर्ग का फल सर्वदा उसके हस्तगत होता है ॥५१॥ उसका दर्शन करके समस्त पाप भय से दूर भाग जाया करते हैं । उरग (सर्प) वैनतथ (गरुड) को देखने की भांति दुःख भी उसक भयभीत होकर भाग जाते हैं ॥५२॥ यह धर्म कृत स्तोत्र है ।

आविवंभूव कन्यैका धर्मस्य वामपाश्वरं ।

मूर्त्तिमूर्त्तिमती साक्षात् द्वितीयकमलालया ॥५३॥

आविवंभूव तत्पश्चात् मुखत परमात्मन ।

एका देवी शुक्लवर्णा वीणापुस्तकधारिणी ॥५४॥

कोटिपूर्णदुशोभाद्या शरत्पङ्कजलोचना ।

वर्ह्यशुद्धाशुकाधाना रत्नभूषणभूषिता ॥५५॥

सस्मिता सुदती श्यामा सुन्दरीणाञ्चसुन्दरी ।

श्रेष्ठाश्रुतोना शास्त्राणाविदुषा जननीपरा ॥५६॥

वागधिष्ठातृदेवी सा कवीनामिष्टदेवता ।

शुद्धसत्त्वस्वरूपा च शान्तरूपा सरस्वती ॥५७॥

गोविन्दपुरत स्थित्वा जगौ प्रथमतः शुभम् ।

तन्नामगुणकीर्तिञ्च वीणया सा ननत्त च ॥५८॥

कृतानि यानि कर्माणि जन्मे जन्मे युगे युगे ।

तानिसर्वाणि हरिणा तुष्टाव संपुटाञ्जलिः ॥५६॥

सोति ने कहा-इसके अनन्तर उस घन के वामपाद से एक कन्या का अविर्भाव हुआ था । यह भूतिमती साक्षात् दूतनी कमलालया (लक्ष्मी) की ही भूति थी ॥५३॥ इसके पश्चात् परमात्मा के मुख से एक युक्त वर्ण वाली फरों में बीणा और पुस्तक को धारण करने वाली देवी प्रकट हुई थी ॥५४॥ यह देवी करोड़ों पूर्ण चन्द्रों की शोभा से युक्त थी और शरत्काल के विकसित कमलों के समान नेत्रों वाली थी । बल्लि के समान युद्ध वस्त्रों के परिधान करने वाली तथा रत्नों के भूषणों से विभूषित थी ॥५५॥ वह स्मित से युक्त सुन्दर दाँतों वाली-श्याम वर्ण और सुन्दरियों में भी अति सुन्दरी थी श्रुतियों में परम श्रेष्ठ और शास्त्रों के विद्वानों की परा जननी थी ॥५६॥ वह वाणी की अविष्ठातृ देवी थी और कवियों की इष्टदेवता थी । वह युद्ध सत्त्व स्वरूप से युक्त शान्त स्वरूप वाली सरस्वती देवी थी ॥५७॥ वह गोविन्द के आगे स्थित होकर उसने प्रथम ही शुभ गायन किया था जिसमें उनके नाम और गुणों की कीर्ति विद्यमान थी इसका पश्चात् उसने नृत्य किया था ॥५८॥ युग-युग में और जन्म-जन्म में जो भी होने कर्म किये थे उन सब के विषय में हाथ जोड़कर सरस्वती ने स्तवन किया था ॥५९॥

रासमण्डलनव्यस्य रासोल्लाससमुत्सुकम् ।

रत्नसिंहासनस्यञ्च रत्नभूषणभूषितम् ॥६०॥

रासेश्वरं रासकरं वरं रासेश्वरीश्वरम् ।

रासाधिष्ठातृदेवञ्च वन्दे रासविनोदिनम् ॥६१॥

रासायासपरिश्रान्तं रासरासविहारिणम् ।

रासोत्सुकानां गोपीनां कान्तं शान्तमनोहरम् ॥६२॥

प्रणम्य तं तानीत्युक्त्वा प्रहृष्टवदना सती ।

उवास सा सकामा च रत्नसिंहासने वरे ॥६३॥

इति वाणीकृत स्तोत्र प्रातरुत्थाय य पठेत् ।

बुद्धिमान् धनवान् सोऽपि विद्यावान् पुत्रवान् सदा ॥६४॥

सरस्वती ने कहा—मैं रासमण्डल के मध्य में स्थित रास के उल्लास में अति उत्सुकता रखने वाले—रत्न जटित सिंहासन पर स्थित और रत्नों के निर्मित भूषणों से सविभूषित की वन्दना करती हूँ ॥६०॥ रास के ईश्वर-रास के करने वाले-वर और रामेश्वरी के स्वामी-रास के अधिष्ठाता देव तथा रास से विनोद करने वाले को मैं प्रणाम करती हूँ ॥६१॥ रास लीला में होने वाले आयास से थके हुए-रास में रास का विहार करने वाले-रास लीला में अत्युत्सुक गोपियों के कान्त-शान्त और मनोहर अर्थात् सुन्दर एवं मन का हरण करने वाले को प्रणाम करके हृष्ट मुख वाली सती में उनको कहकर सकामा वह श्रेष्ठ रत्नों के सिंहासन पर बैठ गई थी ॥६२ ६३॥ यह सरस्वती देवी के द्वार पर द्दिरचित स्तोत्र है । इसका जो प्रातः काल में उठकर पाठ करता है वह बुद्धिमान-धनवान्-विद्यावान् और सदा पुत्रवान् होता है ॥६४॥ यह सरस्वती देवी कृत स्तोत्र यहा समाप्त हुआ है ।

आविर्बभूव मनस कृष्णस्य परमात्मन ।

एका देवी गौरवर्णा रत्नालङ्कारभूषिता ॥६५॥

पीतवस्त्रपरीधाना सस्मिता नवयौवना ।

सर्वैश्वर्याधिदेवी सा सर्वसम्पत्फलप्रदा ॥

स्वर्गे च स्वर्गलक्ष्मीश्च राजलक्ष्मीश्च राजसु ॥६६॥

सा हरे पुरतः स्थित्वा परमात्मानमीश्वरम् ।

तुष्टाव प्रणता साध्वी भक्तिनम्रात्मकन्धरा ॥६७॥

प्रत्यस्वरूप सत्येश सत्यबीज सनातनम् ।

सत्याधार च सत्यज्ञ सत्यमूल नमाम्यहम् ॥६८॥

ईत्युक्त्वा श्रीहरिं नत्वा सा चोवाप्त मुखासने ।

तप्तकाञ्चनवर्णाभा भासयन्ती दिशो दश ॥६६॥

अविर्भव तत्पश्चात् बुद्धेश्च परमात्मनः ।

सर्वाधिष्ठातृदेवी सा मूलप्रकृतिरीश्वरी ॥७०॥

मौलि ने कहा-इसके उपरान्त फिर परमात्मा श्री कृष्ण के मनसे गोरे वर्ण वाली रत्नों के अलङ्कारों से भूषित एक देवी का अविर्भाव हुआ था ॥६५॥ वह देवी पीत वर्ण के वस्त्र का परिधान करने वाली-मन्दमुग्धान से ममन्वित नवीन यौवन से युक्त-समस्त ऐश्वर्यों की अधिदेवी और वह सम्पूर्ण सम्पत्तियों के फलों का प्रदान करने वाली थी । वह स्वर्ग में तो स्वर्ग लक्ष्मी और राजाओं में राजलक्ष्मी थी ॥६६॥ वह देवी हरि के सामने स्थित हो गई और प्रगुन होती हुई भक्ति भाव नम्र आत्म कण्ठवाली होकर मादवी ने परमात्मा ईश्वर का स्तवन किया था ॥६७॥ महालक्ष्मी ने कहा-मैं आप को नमस्कार करती हूँ, जोकि आप सत्य के स्वरूप-सत्य के ईश-सत्य के बीज-सनातन-सत्य के आधार रूप-सत्य के ज्ञाना और सत्य के मूल हैं ॥६८॥ इतना कहकर उसने श्री हरि को नमस्कार किया था फिर तप्त सुवर्ण की आभा के सत्य आभा वाली दशों दिशाओं को अपनी आभा से प्रकाशित करती हुई वह मुखासन पर स्थित हो गई थी ॥६९॥ इसके पश्चात् परमात्मा की बुद्धि से सब की अधिष्ठातृ देवी ईश्वरी मूल प्रकृति का अविर्भाव हुआ था ॥७०॥

तप्तकाञ्चनवर्णाभा सूर्यकोटिसमप्रभा ।

ईषद्धास्यप्रमत्तान्या शरत्पङ्कजलोचना ॥७१॥

रक्तवस्त्रपरीधाना रत्नाभरणभूषिता ।

निद्रातृप्णा क्षुत्पिपासा दया श्रद्धाक्षमादिकाः ॥७२॥

तासाञ्च सर्वशक्तीनामीशाधिष्ठातृदेवता ।

भयङ्करी शतभुजा दुर्गा दुर्गतिनाशिनी ॥७३॥

आत्मन शक्तिरूपा सा जगतां जननीपरा ।

त्रिशूलशक्तिशार्ङ्गञ्च धनु मङ्गशराणि च ॥७४॥

शङ्खचक्रगदापद्ममक्षमाला कमण्डलुम् ।

वज्रमङ्कुशपाशञ्च भृशुण्डीदण्डतोमरम् ॥७५॥

नारायणास्त्र ब्रह्मास्त्र रौद्र पाशुपत तथा ।

पार्जन्य वारुणवाह्य गान्धर्वं विश्रन्तो सती ।

कृष्णस्य पुरतः स्थित्वा तुष्टाव त मुदान्विता ॥७६॥

तपे हुए सोने की कांति के तुल्य आभा वाली और करोड़ों सूर्यों के भा से युक्त-अल्प हास्य से प्रसन्न मुख वाली तथा शरत्काल के विकसित कमलों के सम सुन्दर नेत्रों वाली वह थी ॥७१॥ रक्त वस्त्रों के परिधान वाली-रत्नों के आभरणों से समलङ्कृत तथा निद्रा, कृष्ण, क्षुत्, विषासा, दया, श्रद्धा और क्षमा आदि उन सब की ममस्त शक्तियों की वह इच्छिष्टात् देवता थी-भय करने वाली-सौ भुजों वाली-दृगति के नाश करने वाली वह दुर्गा देवी थी ॥७२॥७३॥ आत्मा की शक्ति रूपा वह जगत् की पट जननी थी और वह त्रिशूल-शक्ति-शार्ङ्ग-धनु मङ्ग-शर-शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म अक्षम ला-कमण्डल-वज्र-मङ्कुश-पाश-भृशुण्डी-दण्ड-तोमा-नारायणास्त्र-ब्रह्मास्त्र-रौद्र-पाशुपत-पार्जन्य-वारुण-वाह्य और गान्धर्व अस्त्रों को धारण करती हुई सती श्री कृष्ण के आगे स्थित होकर आनन्द से युक्त हो उनकी स्थिति करने लगी थी ॥७४-७६॥

अहं प्रकृतिरीशानी सर्वेशा सर्वं विणी ।

सर्वशक्तिस्वरूपा च मया च शक्तिमज्जगत् ॥७७॥

त्वया सृष्टा न स्वतन्त्रता त्वमेवजगापतिः ।

गतिश्चपाता स्रष्टा च संहर्ता च पुनर्विधिः ॥७८॥

परमानन्दरूपं त्वा वन्दे चानन्दपूर्वकम् ।

चक्षुर्निमेषकाले च ब्रह्मणः पतनं भवेत् ॥७६॥

तस्यप्रभावमतुलवर्णितुं कः क्षमोविभो ! ।

भ्रूभङ्गलीलामात्रेण विष्णुकोटिं सृजेत्तु यः ॥८०॥

चराचरांश्च विश्वेषु देवान् ब्रह्मपुरोगमान् ।

मद्विधाः कति वादेवी.स्रष्टुं शक्तश्चलीलया ॥८१॥

परिपूर्णतमं स्वीड्यं वन्द चानन्दपूर्वकम् ।

महान् विराट् यत्कलांशो विश्वासंख्याश्रयो विभो ! ॥

वन्दे चानन्दपूर्वं तं परमात्मानमीश्वरम् ॥८२॥

प्रकृति ने कहा-मैं ईशानी प्रकृति हूँ जोकि सबकी स्वामिनी और सब रूपिणी हूँ । समस्त शक्तियों के स्वरूप वाली हूँ और मेरे द्वारा ही यह समस्त जगत शक्ति वाला है ॥७७॥ मैं आप के द्वारा सृजन की गई हूँ अतएव स्वतन्त्र नहीं हूँ । आप ही जगत्‌ओं के पति हैं । आप ही सबकी गति हैं-पान । अर्थात् पालन करने वाले हैं-सृजन करने वाले-संहार करने वाले और फिर विधि हैं ॥७८॥ आप परम आनन्द के स्वरूप हैं, मैं आनन्द के साथ आपकी वन्दना करती हूँ । आपके चक्षु के निमेष काल में ब्रह्मा का पतन होता है ॥७९॥ हे विभो ! उन आपके अतुल प्रभाव को कौन वर्णन करने के लिये समर्थ हो सकता है ? जो अपने एक भ्रूभङ्ग मात्र से ही विष्णुओं की कोटि का सृजन कर देता है ॥८०॥ आप समस्त विश्वों में ब्रह्मा से आदि देवों को और अन्य चर और अचरों का सृजन किया करते हैं । अथवा मुझ जैसी कितनी ही देवियों को लीला से ही सृजन करने लिये आप समर्थ हैं ॥८१॥ हे विभो ! भली भाँति स्तुति करने के योग्य परिपूर्णतम आपकी मैं आनन्द के साथ वन्दना करती हूँ । जिसकी कला का अंश विश्व-संख्या का आश्रय महान विराट् है उस परमात्मा ईश्वर की मैं आनन्दपूर्वक वन्दना करती हूँ ॥८२॥

यञ्च स्तोतुमशक्ताश्च ब्रह्मविष्णुशिवादयः ।

वेदाः अहञ्च वाणी च वन्दे तं प्रकृतेः परम् ॥८३॥

वेदाश्च विदुषा श्रेष्ठाः स्तोतुं शक्ता न लक्षत ।
 निर्लक्ष्यं कक्षमं स्तोतुं तन्निरीहं नमाम्यहम् ॥८४॥
 इत्येवमुक्त्वा सा दुर्गा रत्नसिंहासने वरे ।
 उवास नत्वा श्रीकृष्णं तुष्टुबुस्तासुरेश्वरा ॥८५॥
 इति दुर्गाकृतं स्तोत्रं कृष्णस्य परमात्मनः ।
 य पठेदम्बनाकाले स जयी सर्वतः सुखी ॥८६॥
 दुर्गां तस्य गृहं त्यक्त्वा नैव याति कदाचन ।
 भवाब्धौ यथासा भाति यात्यन्ते श्रीहरे पुरम् ॥८७॥

जिस आपकी स्तवन करने के लिये ब्रह्मा-विष्णु और शिव आदि देव गण-समस्त वेद-सरस्वती देवी और मैं असमर्थ हैं, उन प्रकृति से पर आपकी वन्दना करता हूँ ॥८३॥ समस्त वेद और विद्वानों में श्रेष्ठ लक्ष्य से स्तुति करने में समर्थ नहीं होते हैं फिर बिना लक्ष्य के योग्य उस निरीह की स्तुति करने में कौन समर्थ है । मैं आपको नमस्कार करती हूँ ॥८४॥ इस प्रकार से कहकर वह दुर्गा श्री कृष्ण की प्रणाम करके वर रत्नों के सिंहासन पर स्थित हो गई थी और सुरेश्वर उसकी स्तुति करते थे ॥८५॥ परमात्मा श्री कृष्ण का यह दुर्गा के द्वारा किया हुआ स्तोत्र है । जो इस स्तोत्र की अर्चना के समय पढ़ता है वह जय वाला और सब प्रकार से सुखी होता है ॥८६॥ दुर्गा देवी उसके गृह का त्याग करके कभी भी नहीं जाया करती है । वह इस स्तोत्र का पाठ करने वाला इस भव सागर में यश से शोभित होता है और अन्त समय में श्री हरि के पुत्र में जाता है ॥८७॥

४-सृष्टिनिरूपणम् (२)

आविर्बभूव तत्पश्चात् कृष्णस्य रसनाग्रतः ।
 शुद्धस्फटिकसङ्काशा देवी चैका मनोहरा ॥१॥

शुक्लवस्त्रपरीधाना सर्वालङ्कारभूषिता ।

विभ्रती जपमालाञ्च सा सावित्री प्रकीर्तिता ॥२॥

सा तुष्टाव पुरः स्थित्वा परं ब्रह्म सनातनम् ।

पुटाञ्जलिपरा साध्वी भक्तिनम्रात्मकन्धरा ॥३॥

नमामि सर्वं वीजं त्वां ब्रह्मज्योतिः सनातनम् ।

परात्परतरं श्यामं निर्विकारं निरञ्जनम् ॥४॥

इत्युक्त्वा सस्मिता देवी रत्नसिंहासने दरे ।

उवास श्रीहरिं नत्वा पुनरेव श्रुतिप्रसूः ॥५॥

आविर्भव तत्पश्चात् कृष्णस्य परमात्मनः ।

मानसाञ्च पुमानेकस्तप्तकाञ्चनसन्निभः ॥६॥

मनामथ्नाति सर्वेषां पञ्चवाणेन कामिनाम् ।

तन्नाम मन्मथं तेन प्रवदन्ति मनीषिणः ॥७॥

इस अध्याय में सृष्टि का निरूपण किया जाता है। सौमि ने कहा-इसके अनन्तर श्री कृष्ण की रसना के ग्रन्थ भाग से शुद्ध स्फटिक मणि के समान दीप्ति वाली एक अत्यन्त मनोहर देवी का आविर्भाव हुआ था ॥१॥ वह देवी शुक्ल वर्ण के वस्त्रों का परिधान करने वाली और समस्त प्रकार के अलङ्कारों से विभूषित थी। जप करने की माला को हाथ में धारण करती हुई वह-सावित्री इस नाम से प्रकीर्ति हुई थी ॥२॥ वह आग से स्थित होकर अञ्जलि पुर करके भक्ति भाव से भुके हुए कन्धरा वाली नाट्यी थी और इस प्रकार से उसने सनातन परब्रह्म की स्तुति की थी ॥३॥ सावित्री ने कहा-मैं ब्रह्म ज्योति सनातन आपको नमस्कार करती हूँ। आप पर से भी पर हैं, श्याम वर्ण वाले-निरञ्जन एवं निर्विकार हैं ॥४॥ इतना कहकर स्मित से युक्त वह देवी जो श्रुति को प्रसूत करने वाली है, श्री हरि को पुनः नमस्कार कर श्रेष्ठ रत्न जटित सिंहासन पर स्थित हो गई थी, ॥५॥ इसके पश्चात् परमात्मा श्री कृष्ण के मानस से तप्त सुवर्ण के समान एक पुरुषप्रकट हुआ था ॥६॥ वह सब कामियों

के मनकी पञ्च वाण से मथन करता था । इसी लिये महा मनीषी मण्डल ने उसका नाम नाम ही मन्यव रख दिया था ॥७॥

तस्य पु सोवामपाद्वत् कामस्य कामिनी वरा ।

वभूवातीवलनिता सर्वेषा मोहकारिणी ॥८॥

रतिर्वभूव सर्वेषा दां दृष्ट्वा सम्मिता सतीम् ।

रतीति तेन तन्नाम ध्रुवदन्ति मनीषिणः ॥९॥

हरिं स्तुत्वा तथा साद्वंस उवासहरे पुर ।

रत्नमिहायने रम्ये पञ्चवाणो धनुद्धर ॥१०॥

मारण स्तम्भनञ्चैव जृम्भण शोषणस्तथा ।

उन्मादन पञ्चवाणान् पञ्चवाणो विभक्ति सः ॥११॥

वाणाश्चिक्षेप सर्वाश्च कामो वाणपरीक्षया ।

मद्य सर्वे सकामाश्च वभुवुर्गोद्वच्छ्रया ॥१२॥

रतिदृष्ट्वा ब्रह्माणश्च रेत पातो वभूव ह ।

तत्र तस्मै मद्भागीनो वस्त्रेणाच्छाद्य लज्जया ॥१३॥

उस पुत्र के काम पाद्वं से जिसका नाम काम था एक परम श्रेष्ठ अत्यन्त ललित और मयक मन को मोहित करने वाली कामिनी रति सम्पुष्पन हुई थी । सभी ने उसे मन्द मुष्कान से युक्त मनी को देगा था । इसलिये मनीषी लोग उसका नाम रति रमा कहा करने हैं क्यों कि उसे देखकर रतीक्षि की इच्छा सम्पुष्पन हो जाती है ॥८-९॥ उसी रति के साथ पञ्चवाण धनुर्धारी का काम देव हरि की स्तुति करके रम्य रत्नों के मिहासन पर हरि के साथ ही वास करने वाला हो गया था ॥१०॥ वह पञ्च वाण काम मारण-स्तम्भन-जृम्भण शोषण और उन्मादन नाम वाले पाँच वाणों की धारण करने वाला था । जैसे हा वाणों के ये नाम हैं जृम्भ वैसा ही इनका काम प्रभावती होता है ॥११॥ उस काम देव ने अपने वाणों की परीक्षा करने के लिये समस्त वाणों का धोरण किया था अर्थात् छात्र दिया था । तुरन्त ही वाणों के लगते ही सब लोग ईद्वर की इच्छा से काम वासना से सम्बन्धित हो गये थे ॥१२॥ उस

समय उस परम सुन्दरी रति को देख कर ब्रह्मा के चीरों का पात हो गया था ।
 वहां पर महा योगी जो स्थित थे उन्होंने उसको बस्त्र से आच्छादित कर
 दिया था ॥१३॥

वस्त्रं दग्ध्वा समुत्तस्थो ज्वलदग्निः सुरेश्वरः ।
 काटितालप्रमाणश्च सशिखश्च समुज्ज्वलन् ॥ १४ ॥
 कृष्णस्तद्वर्द्धनं दृष्ट्वा तत्तर्जपिः स्वलीलया ।
 निःश्वासवायुना सार्द्धं मुखविन्दुं समुद्गिरत् ॥ १५ ॥
 विश्वोदं प्लावयामास मुखविन्दुजलं द्विज ।
 तस्य किञ्चिज्जलकणं वह्निं सान्तंचकार ह ॥ १६ ॥
 ततः प्रभृति तेनाग्निस्तोयान्निर्वाणतां ब्रजेत् ।
 आविर्भूतः पुमानेकस्ततस्तदधिदेवता ॥ १७ ॥
 उत्तर्थातज्जलादेकः पुमान् नवरणः स्मृतः ।
 जलाधिष्ठातृदेवोऽनौसर्वेषां यादसाम्पतिः ॥ १ ॥
 आविर्बभूव कन्यंका तद्वह्नेर्वामपार्श्वतः ।
 सा स्वाहा वह्निपत्नीं तां प्रवदन्ति मनीषिणः ॥ १६ ॥
 जलेयस्य वामपार्श्वात् कन्या चंका बभूव सा ।
 वरुणानीति विख्याता वरुणस्य पिया सती ॥ २० ॥
 बभूव पवनः श्रीमान् विभोर्निःश्वमवायुना ।
 स प्रगाणश्च सर्वेषां निःश्वासस्तत्कलोद्भवः ॥ २१ ॥

उन वस्त्र को दग्ध करके नुरेश्वर जलता हुआ अग्नि समुत्थित हो
 गया था । उस नगर कीटि तान के नगन उसका प्रभाव था और
 अपनी गिरा (ली) के सहित समुज्ज्वलित हो रहा था ॥ १४ ॥
 भगवान् श्री कृष्ण ने उस अग्नि देव के इस प्रकार के वशव को देखकर अपनी
 लीला से जलों की सृष्टि की थी और अपनी निःश्वास की वायु के साथ मुख
 विन्दु का समुद्गिरण कर रहे थे ॥ १५ ॥ हे द्विज ! उस मुख के विन्दु जल ने

विश्वों के समुदाय को ज्वालित कर दिया था और उसने यात्रे से जल कण ने उस बड़ी हुई वृद्धि को एक दम शान्त कर दिया था ॥१६॥ तभी से लेकर इसी कारण से यह अग्नि जल से निर्वाणता को प्राप्त हो जाती है । उससे फिर एक पुराण प्रकट हुआ था जोकि उसका अधि देवता था ॥१७॥ उस जल से भी एक पुराण उठकर सड़ा हुआ था जो वरुण इस नाम से कहा गया था । यह जलो का अधिष्ठाता देव था और यह सप्त जलाशयो तथा सागरो का स्वामी था ॥१८॥ उस अग्नि के वाम पार्श्व से एक कन्या प्रकट हुई थी । उसका नाम स्वाहा था जिसको मनीषी गण उसकी पत्नी कहते हैं ॥१९॥ जलेश के वामे भाग से भी एक कन्या समुत्पन्न हुई थी । यह वरुणानी इस नाम से विख्यात हुई थी और वरुण देव की सती प्रिय पत्नी थी ॥२०॥ व्यापक भगवान् के निश्वास वायु से श्रोमान् पवन देव ने जन्म धारण किया था । उन्नी को कला में निश्वास का उद्भव होता है जोकि सभी को प्रमाण रूप में ज्ञात है ॥२१॥

तस्यवायोवमिगार्वात् कन्याचंकावभूव ह ।

वायो पत्नीसाचदेवीवायवीपरिकीर्तिता ॥२२॥

वृष्णस्य कामवाणेन रेतःपातो बभूव ह ।

जले तद्वेचन चक्रे लज्जया सुरससदि ॥२३॥

सहस्रवत्सरान्ते तड्ढिम्यरूप बभूव ह ।

ततो महान् विराट् जज्ञे विश्वोधाधार एव सः ॥२४॥

यस्य क्लोमविवरेविदवंकम्यव्यवस्थिति ।

स्थूलात् स्थूलतम सोऽपिमहान्नान्यस्ततः परः ॥२५॥

स एव षोडशाशोऽपिकृष्णस्मपरमात्मनः ।

महाविष्णुः स विश्वे सर्वधारः सनातन ॥२६॥

महार्णवे शयानः स पद्मपत्र जले ।

बभूवतुस्तौ द्वौ दैतयो तस्य कर्णमलोद्भवौ ॥२७॥

ती जलाच्चसमुत्थायब्रह्माणहन्तुमुद्यती ।

नारायणश्च भगवान् जघने तो जघान ह म ॥२८॥

वभूव मेदिनी कृत्स्ना क।र्त्स्न्येन भेदसा तयोः ।

तत्रैव सन्ति विद्धानि सा च देवी वसुन्धरा ॥२९॥

उम वायु देव के वाम पादवं से एक कन्या थी वसुन्धरा हुई थी । वह देवी वायु देव की पत्नी थी जोकि वायवी उस नाम से कहा गया है ॥२२॥ श्री कृष्ण को काम के कारण से गेह (वीर्य) का पात हो गया था । देवी की उस सौन्द में लज्जा के कारण उसका रोजन जल में कर दिया था ॥२३॥ एक सहस्र वर्षों के समाप्त होने पर उस श्रीकृष्ण के वीर्य ने जल में शिशु का स्वरूप प्राप्त किया था । उसने एक महान विराट की उत्पत्ति हुई थी, वह ही इस विश्वों के समुदाय का आधार हुआ था ॥२४॥ जिस विराट के एक लोम के विवर में एक ही विश्व की व्यवस्थिति होती है, वह भी स्थूल से अधिक स्थूलतम है और अग्न्य उससे भी पर है ॥२५॥ वह ही सोलहवाँ अंश परमात्मा कृष्ण का है जो सबका आधा २ और सनातन महाविष्णु जानने के योग्य होता है ॥२६॥ जिस प्रकार से जल में पद्म पत्र होता है वैसे ही वह महार्णव में शयन करने वाला रहता था । उसके कान के मल से जन्म ग्रहण करने वाले दो दैत्य हुए थे ॥२७॥ ये दोनों जल से उठकर ब्रह्मा का हनन करने को उद्यत हो गये थे । भगवान् नारायण ने उन दोनों को जघन में हनन किया था ॥२८॥ उन दोनों के भेद से सम्पूर्णतया यह कृत्स्न मेदिनी हुई थी । वहां पर ही विश्व थे और वह देवी वसुन्धरा थी ॥२९॥



५-सृष्टिप्रकारवर्णनम्

भोमोपशोष्यो गोलोके किं नित्याः किं नु कल्पिताः ।

मम सन्देहभेदार्थं तन्मे व्याख्यातुमर्हसि ॥१॥

सर्वादिसृष्टौ ताः क्लृप्ताः प्रलये प्रलये स्थिताः ।

ये लाकर

सर्वादिसृष्टिकथनयन्मया कथितद्विज ॥२॥

सर्वादिसृष्टौ क्लृप्ती च नारायणमहेश्वरी ।

प्रलये प्रलये व्यक्तौ स्थितौ तौ प्रकृतिश्च सा ॥ ३ ॥

सर्वादो ब्रह्म कल्पस्य चरितकथित द्विज ।

वाराहपादमकल्पो द्वौ कथयिष्यामि श्रोष्यसि ॥४॥

ब्राह्मवाराहपादमाश्च कल्पाश्च त्रिविधा मुने ।

यथा युगानि च त्वारिक्रमेण कथितानि च ॥५॥

सत्यत्रेताद्वापरञ्च कलिश्चेति चतुर्गुणम् ।

त्रिशतं च पष्ट्यधिकैर्गुणैर्दिव्यं युगं स्मृतम् ॥६॥

मन्वन्तरन्तु दिव्यानां युगानामेकसप्ततिः ।

चतुर्दशसु मनुषु गतेषु ब्रह्मणो दिनम् ॥७॥

इस अध्याय में सृष्टि के प्रकार का वर्णन किया जाता है । शीनक ने कहा — गोलोक धाम में जो गी — गोप और गोपिया है क्या वे नित्य हैं या कल्पित हैं ? मुझे यह इस विषय में बड़ा सन्देह है सो आप उनका भेदन करने के लिये मेरे समक्ष पूणतया व्याख्या करने के लिये योग्य होते हैं ॥१॥ सीति ने कहा—सब की भाँति सृष्टि में वे क्लृप्त हैं और प्रलय-प्रलय में स्थित हैं । हे द्विज ! सर्वादि सृष्टि का कथन मैंने कर दिया है ॥२॥ सर्गादि सृष्टि में नारायण और महेश्वर क्लृप्त होते हैं वे प्रलय - प्रलय में कल्प तथा स्थित रहते हैं और वह प्रकृति है ॥३॥ हे द्विज ! सर्वादि में ब्रह्म कल्प का चरित कहा गया है । अब वाराह कल्प और पाद्म कल्प इन दोनों को मैं कहूँगा, तुम उनका श्रवण करोगे ॥४॥ हे मुने ! ब्राह्म-वाराह और पाद्म ये तीन प्रकार के कल्प होते हैं । यथा युग इन चारों को मैंने क्रम से कहा है ॥५॥ सत्य-त्रेता-द्वापर और कलि ये चार युग होते हैं । तीन सौ साठ युगों से एक दिव्य युग कहा गया है ॥६॥ मन्वन्तर जो होता है वह इकहत्तर दिव्य युगों का होता है । जब चौदह मनु गत हो जाया करते हैं तब ब्रह्मा का एक दिन होता है ॥७॥

त्रिशतं च पष्ट्यधिकैर्दिनेर्वर्षञ्च ब्रह्मणः ।

अष्टोत्तरवर्षं शतविधैरायुर्निरूपितम् ॥८॥

एतन्निर्मेपकालस्तु कृष्णस्य परमात्मनः ।

ब्रह्मणश्चायुषा कल्पः कालावद्भिन्निरूपितः ॥८॥

क्षुद्रकल्पा बहुतरास्ते संवर्त्ताद्वयः स्मृताः ।

सप्तकल्पान्तर्जीवी च मार्कण्डेयश्च तन्मतः ॥९॥

ब्रह्मणश्च दिनेनैव स कल्पः परिकीर्तितः ।

विधेश्च सप्तदिवसे मुनेरायुनिरूपितम् ॥१०॥

ब्राह्मवाराहपाद्माश्च त्रयः कल्पा निरूपिताः ।

कल्पत्रये यथा सृष्टिः कथयामि निशामय ॥११॥

ब्राह्मे च मेदिनीं सृष्ट्वा स्रष्टा सृष्टिं चकार सः ।

मधुकैटभयोश्चैव मेदसा चाजया प्रभोः ॥१२॥

वाराहे तां समुद्धृत्य लुप्तां मग्नां रसातलात् ।

विष्णोर्वराहरूपस्य द्वारा चातिप्रयत्नतः ॥१३॥

ऐसे तीन सौ साठ दिनों का ब्रह्मा का एक वर्ष होता है । ऐसे एक सौ आठ वर्षों की ब्रह्मा की आयु निरूपित की गई है ॥८॥ यह इतना समय अर्थात् ब्रह्मा की पूर्ण आयु परमात्मा श्रीकृष्ण का एक निर्मेप काल होता है । काल के वेत्ताओं ने ब्रह्मा की आयु से कल्प निरूपित किया है ॥९॥ जो बहुत-सारे क्षुद्र कल्प होते हैं वे संवर्त्त आदि कहे गये हैं । मार्कण्डेय मात्र कल्पों के अन्त तक जीवन रखने वाले हैं ऐसा उसका मत है ॥१०॥ वह ब्रह्मा के दिन से ही कल्प का परिकीर्तन किया गया है । विधाता के सात दिन में मुनि की आयु निरूपित की गई है ॥११॥ ब्राह्म-वाराह और पाद्म ये तीन कल्प बताये गये हैं । इन तीनों कल्पों में जिस तरह सृष्टि होती है उसे कहता हूँ । उसका तुम सब श्रवण करो ॥१२॥ ब्राह्म कल्प में स्रष्टा ने इस मोहिनी का सृजन करके फिर उसने इस सृष्टि को किया था । प्रभु की आशा से मधु कैटभ के भेद से सृष्टि की गई थी ॥१३॥ वाराह कल्प में यह मोहिनी रसातल में लुप्त हो गई थी, उसका समुद्धार करके लाया गया था । वाराह रूप वाले विष्णु के

द्वारा घट्यन्त प्रयत्न से लुप्त थीर भग्न इस मोहिनी को रसातल से लाकर उद्धार किया था ॥१४॥

पादमेविष्णोर्नाभिपद्मेऽखण्डा सृष्टिविनिर्गमे ।
 त्रिलोकीग्रहालोकान्तानित्यलोकत्रयं विना ॥१५॥
 एतत्तु कालसत्यानमुक्तं सृष्टिनिरूपणे ।
 किञ्चक्षन्निरूपणं सृष्टेः किं भूयः श्रोतुमिच्छसि ॥१६॥
 अतः परन्तु गोलोके गोलोकेशो महान् विभुः ।
 एतान् सृष्ट्वा किञ्चकार तन्मे व्याख्यातुमर्हसि ॥१७॥
 एतान् सृष्ट्वा जगामासौ सुरम्य रासमण्डलम् ।
 एतैः समेतो भगवानतीव्रकमनीयकम् ॥१८॥
 रम्याणां कल्पवृक्षाणामध्येऽतीव मनोहरम् ।
 सुविस्तीर्णञ्च सुसमं सुस्निग्धमण्डलाकृतम् ॥१९॥
 चन्दनागुरुकस्तूरीकुङ्कुमैश्च सुसंस्कृतम् ।
 दधिलाजाशुक्लघान्यदूर्वापरिप्लुतम् ॥२०॥
 पट्टसूत्रग्रन्थियुक्तनवचन्दनपल्लवैः ।
 समुत्तरम्भान्तम्भानां समूहैः परिवेष्टितम् ॥२१॥

पाद में बल्ल में विष्णु की नाभि के पद्म में मृष्टा ने सृष्टि का विशेष रूप से निर्माण किया था । जिसमें ब्रह्म लोक के अन्त तक यह त्रिलोकी थी और तीन का नित्य लोक है वे नहीं थे ॥१५॥ यह मैंने सृष्टि के निरूपण में काल की समस्या बनला दी है और कुछ सृष्टि का भी निरूपण कर दिया है, अब और कुछ पुनः तुम यवण करना चाहते हो ? ॥१६॥ क्षीनक ने कहा—इससे परे गोलोक में गोलोकेश महान् विभु हैं । इनका सृजन करके फिर क्या किया था—यह मुझे व्याख्या करके बताने के लिये आप योग्य होते हैं ॥१७॥ सीति ने कहा—इन सब की सृष्टि करके यह फिर अ-यन्त रम्य रास मण्डल

में चले गये थे जो रासमण्डल अत्यन्त ही कमनीय है, वहाँ इन सबको साथ लेकर भगवान गये थे ॥१८॥ अत्यन्त रम्य कल्प वृक्षों का समुदाय वहाँ पर है उनके मध्य में अत्यन्त मनोहर और बहुत विस्तार वाला समतल स्वरूप से युक्त एवं गुस्तिगन्ध मण्डलाकार वाला स्थान है ॥१९॥ वह स्थान चन्दन-अगुरु-वस्तूरी और कुट्टुम से भली भाँति संस्कार किया हुआ है। दधि-लाजा (खील)-शुक्ल धान्य-दूर्वा-पर्णों से परिष्कृत है ॥२०॥ यह सूत्र ग्रन्थ से युक्त और नव चन्दन पल्लवों से तथा संयुक्त कदली के स्तम्भों के समूहों से परिवेष्टित है ॥२१॥

सद्रत्नसारनिर्माणमण्डपानां त्रिकोटिभिः ।

रत्नप्रदीपज्वलितैः पुष्पधूपाधिवासितैः ॥२२॥

शृङ्गारार्हभोगवस्तुसमूहपरिवेष्टितैः ।

अतीवललिताकल्पतल्पयुक्तैः सुशोभितम् ॥२३॥

तत्र गत्वा च तैः साद्वै समुवास जगत्पतिः ।

दृष्ट्वा रासं विस्मितास्ते बभूवुर्मुनिसत्तम ! ॥२४॥

आविर्वभूव कन्यैका कृष्णस्य वामपार्श्वत ।

धावित्वा पुष्पमानीय ददावर्घ्यप्रभोः पदे ॥२५॥

रासे संभूय गोलोके सा दधाव हरेःपुरः ।

तेन राधासमाख्याता पुराविद्भिर्द्विजोत्तम ॥२६॥

प्राणाधिष्ठात्री देवी सा कृष्णस्य परमात्मनः ।

आविर्वभूव प्राणेभ्यः प्राणेभ्योऽपि गरीयसी ॥२७॥

उत्तम रत्नों के सार के द्वारा निर्मित मण्डपों की तीन करोड़ संख्या हैं उनसे तथा जलते हुए से रत्नों के प्रदीपों से पुष्प और धूप की अधिवास से एवं शृङ्गार के योग्य भोग की वस्तुओं के समुदाय से युक्त और अतीव ललित आ कल्प तल्पों से वह मण्डल सुशोभित है ॥२२-२३॥ वहाँ पर उनके साथ

जाकर जगत यति ने निशाम किया था । हे मुनि श्रेष्ठ ! वे मन्त्र ब्रह्मा राम को दायकर ग्रन्थ-त विस्मृत हुए थे ॥२४॥ उस समय श्रीकृष्ण के वाम पार्श्व में एक कन्या प्रकट हुई थी । उसने टोटकर पुत्र लाकर प्रभु के चरण में अर्पण दिया था ॥२५॥ रास में सम्भूत होकर उसने गोलोक में हरि क भागे अपने आपको अवस्थित किया था । इसी से वह पुरा वेत्ताओं के द्वारा हे द्विजोत्तम ! राधा-इस नाम से समारूपात हुई हैं ॥२६॥ वह परमात्मा कृष्ण की प्राणा की अपिठायी देवी हैं । वह प्राणा से आविर्भूत हुई थी और प्राणा से भी प्रसिद्ध बनी हुई हैं ॥२७॥

सा च सम्भाष्य गोविन्द रत्नसिंहासने वरे ।
 उवाम सस्मिता भर्तु पश्यन्ती मुखपङ्कजम् ॥२८॥
 तस्याश्च लोमकूपेभ्य सद्यो गोपाङ्गनागण ।
 आविर्बभूव रूपेण वेशेनैव च तत्सम ॥२९॥
 ललकोटिपरिमित शश्वत्सुस्थिरयौवन ।
 सस्याविद्भिश्चसस्यातोगोलोकगोपिकागरा ॥३०॥
 कृष्णस्य लोमकूपेभ्य सद्यो गोपगणोमुने ।
 आविर्बभूव रूपेण वेशेनैव च तत्सम ॥३१॥
 त्रिशत्कोटिपरिमित कमनीयोनोहर ।
 सस्याविद्भिश्चसस्यातोवल्लव नागण श्रुतौ ॥३२॥
 कृष्णस्य लोमकूपेभ्य सद्यश्चाविर्बभूव ह ।
 नानावर्णी गोगणश्च शश्वत्सुस्थिरयौवन ॥३३॥
 वलीवर्दाः सुरम्यश्च वत्सा नानाविवा शुभा ।
 अतीवललिता श्यामा वह्निश्च कामवेनव ॥३४॥

उम राधा ने गोविन्द से सम्भाषण किया और फिर वह स्मित से युक्त होती हुई अपने स्वामी के मुख वपल का निरीक्षण करती हुई श्रेष्ठ रत्न

सिंहासन पर स्थित हो गई थी ॥२८॥ और फिर उनके रोमों के छिद्रों ने तुरन्त ही गंभियों का समुदाय प्रकट हो गया था । जिन गोपियों का रूप और चेहरे विलकुल गंधा के समान हो था ॥२९॥ एक लाख करोड़ परिमाण वाला और निरन्तर सुस्थिर जीवन ने समन्वित गोपिकाओं का समूह गोलोक में था—यह गंधा के ज्ञान रखने वाले विद्वानों के द्वारा गणना बताई गई है । ३०॥ हे मुने ! उनी भाँति श्री कृष्ण के लोभकूपों से तुरन्त ही गोपों का गण आदिभूत हुआ था । यह गोपों का समुदाय भी चेश और रूप लावण्य से विलकुल श्री कृष्ण के ही तुल्य था ॥३१॥ यह गोपों का गण तीस करोड़ परिमाण वाला था और अत्यन्त कमनीय एवं मनीहर था । धृति ने इन दलभों का गण संख्या के देता मनीषियों ने संख्यात किया है ॥३२॥ श्री कृष्ण के रोमों के छिद्रों से उनी समय तुरन्त ही अनेक प्रकार के वर्णों वाली गोओं का गण भी प्रकट हुआ था जोकि शब्दतः सुस्थिर रहने वाले जीवन से युक्त था ॥३३॥ वही वंद— गुरभियों—वत्स ये सब नाना प्रकार के शुभ थे । अत्यन्त सुंदर ये थीं—कुछ श्यामा थीं और बहुत सी काम धेनु थी ॥३४॥

तेषामेकं बलीवर्द कोटिसिंहसमं बले ।

शिवाय प्रददौ कृष्णो वाहनाय मनोहरम् ॥३५॥

कृष्णांघ्रिनखरन्ध्रे न्यो हंसपंक्तिर्मनोहरा ।

आविर्बभूव सहना स्त्रीपुंवत्सन्नगन्विता ॥३६॥

तेषामेकं राजहंसं महाबलपराक्रमम् ।

वाहनाय ददौ कृष्णो ब्रह्मणे च तपस्विने ।

वामकर्णस्य विवरात् कृष्णस्य परमात्मनः ।

गणः श्वेततुरङ्गानामाविर्भूता मनोहरः ॥३७॥

तेषामेकञ्च श्वेताश्वं धर्माय वाहनाय च ।

ददौ गोपाङ्गनेशश्च संप्रीत्या मुरसंसदि ॥३८॥

दक्षकर्णस्य विवरात् पुंसश्च सुरसंसदि ।

आविर्भूता सिंहपक्तिर्महाबलपराक्रमा ॥३९॥

तेषामेक ददौ कृष्ण, प्रकृत्यं परमादरम् ।

अमृत्यवरमाल्यञ्च वर यदभिवाञ्छितम् ॥४०॥

आविर्बभूव कृष्णस्य गुह्यदेशात्तत परम् ।

पिङ्गलश्च पुमानेक पिङ्गलश्च गणं सह ॥४१॥

आविर्भूता यतो गुह्यात्तेन ते गुह्यका स्मृता ।

य पुमान् स कुबेरश्च धनेशो गुह्यकेश्वर ॥४२॥

उनमें एक बली बर्द करीब तिहों के समान बल म था । इस परम मनोहर बली बर्द को श्रीकृष्ण ने शिव के लिये सवारी करने को दे दिया था ॥३९॥ श्री कृष्ण के चरणों के नखों के रन्ध्रों से परम सुन्दर हंसों की पक्ति प्रकट हुई थी । यह हंसों की पक्ति सहसा स्त्री और पुरुष भेदों से समन्वित थी ॥३९॥ उन हंसों में एक राज हंस था जो महान बल और पराक्रम वाला था उसको ब्रह्मा के वाहन बनाने के लिये ब्रह्मा को श्री कृष्ण ने दे दिया था क्योंकि ब्रह्मा महान तपस्वी थे ॥३७॥ परमात्मा श्री कृष्ण के चरणों के विवर से श्वेत तुरङ्गी का एक मनोहर गण प्रकट हुआ था ॥३८॥ उनमें से एक श्वेत मयूख को देवा की सभा में गोपाङ्गनाम्नी के ईश श्री कृष्ण ने वाहन बनाने के लिये धर्म को बड़ी प्रीति के साथ दे दिया था ॥३९॥ दबों की सभ में परम पुरुष के दाहिने बान छिद्र से महान बल पराक्रम वाली एक मिहों की पक्ति प्रकट हुई थी ॥४०॥ उनमें से एक को श्री कृष्ण ने परम आदर से प्रहृष्टि दबों को दे दिया था और अमृत्य वर म न्य तथा अभिवाञ्छित वर भी दिया था । इसके पश्चात् कृष्ण के गुह्य देश में पिङ्गल गणा के साथ एक पिङ्गल पुरुष प्रकट हुआ था ॥४१॥ चूंकि यह गुह्य भाग में प्रकट हुए य इसी कारण से वे लोग गुह्यक बने गये हैं और जो पुमान् था वह गुह्यको का मयीश्वर धनेश कुबेर था ॥४२॥

बभूव कन्यका चैका कुबेरवामपाश्वर्यं ।

कुबेरपत्नी सा देवी मुन्दरीणा मनोरमा ॥४३॥

भूतप्रेतपिशाचाश्चकुष्माण्डग्रहाराक्षसाः ।
 वेताला विकृतास्तस्याविर्भूता गृह्यदेशतः ॥४४॥
 गङ्गचक्रगदापद्मधारिणो वनमालिनः ।
 पीतवस्त्रपरीधानाः सर्वे श्यामचतुर्भुजाः ॥४५॥
 किरीटिनः कुण्डलिनो रत्ननूपुरभूषिताः ।
 आविर्भूताः पार्श्वदाश्च कृष्णस्यमुखतो मुने ॥४६॥
 चतुर्भुजान् पार्श्वदाश्च ददौ नारायणाय च ।
 गृह्यकान्गृह्यकेशायभूतादीन्शङ्कराय च ॥४७॥
 द्विभजाः श्यामवर्णाश्च जपमालाकरा वराः ।
 ध्यायन्तश्चरणाम्भोजंकृष्णस्यसन्ततं मुदा ॥४८॥
 दास्ये नियुक्ता दासाश्चैवार्धमादाय यत्नतः ।
 आविर्भूता वैष्णवाश्च सर्वे कृष्णपरायणाः ॥४९॥

धनेश कुवेर के चाम पार्श्व से एक कन्या हुई थी। यह देवी कुवेर की पत्नी थी जो सुन्दरियों में परम मनोरम थी ॥४३॥ उस कुवेर के मुख भाग से भूत-प्रेत-पिशाच-कुष्माण्ड-ग्रहाराक्षसवेताल विकृत स्वरूप वाले प्रकट हुए थे ॥४४॥ हे मुने ! श्री कृष्ण के मुख से पार्श्व आविर्भूत हुए थे जो सब शंख-चक्र-गदा प्रीर पद्म के धारण करने वाले थे-वन माला पहिने हुए थे-जिनके पीत वस्त्र का परिधान था-वे सभी श्याम वर्ण वाले श्रीर चार भुजाओं से युक्त थे । जिनके मस्तक पर किरीट था श्रीर कानों में कुण्डल धारण किये हुए थे-सभी पार्श्व रत्नों के भूषणों से गलज्जुत थे ॥४५-४६॥ श्री कृष्ण ने चतुर्भुज पार्श्वों को नारायण के लिये-गृह्यकों को धनेश के लिये श्रीर भूतादि को शङ्कर के लिये दे दिया था ॥४७॥ दो भुजा वाले श्रीर श्याम वर्ण से युक्त तथा करों में जयमाला लिये हुए श्रेष्ठ भवदा आनन्द के साथ श्री कृष्ण के चरण कमलों में ध्यान करने वाले थे ॥४८॥ दास्य भाव में नियुक्त श्रीर दास का मस्तक पूर्ण अर्ध लेकर सत्र कृष्ण परायण वैष्णव प्रकट हुए थे ॥४९॥

पुलकाद्वृत्तसर्वाङ्गाः साश्रुनेत्राः सगद्गदाः ।
 आविर्भूताः पादपद्मात् पादपद्मैकमानसाः ॥५०॥
 आविर्भवुः कृष्णस्य दक्षनेत्राद्भयकराः ।
 त्रिशूलपट्टिशधरास्त्रिनेत्राश्चन्द्रशेखराः ॥५१॥
 दिग्गम्बरा महाकायाज्वलदग्निशिखोपमाः ।
 ते भैरवामहाभागाः शिवतुल्याश्च तेजसा ॥५२॥
 रुक्महारकालाख्या प्रसितक्रोधभीषणाः ।
 महाभैरवसद्वान्नावित्यष्टौ भैरवाः स्मृता ॥५३॥
 आविर्भवुः कृष्णस्य वामनेत्राद्भयङ्कराः ।
 त्रिशूलपट्टिशव्याघ्रचर्मस्वरगदावर ॥५४॥
 दिग्गम्बरो महाकायस्त्रिनेत्रश्चन्द्रनेत्र ।
 स ईशानो महाभागो दिक्पालानामभ्योद्वर ॥५५॥
 हाकिन्यश्चैव योगिन्य क्षेत्रपाला सहस्रज
 आविर्भवुः कृष्णस्य नासिकाविवरोदरात् ॥५६॥
 सुरास्त्रिकोटिसस्याना दिव्यमूर्तिजरावरा ।
 आविर्भवुः सप्तमा पुनश्च पृथग्देवता ॥५७॥

श्री कृष्ण के पाद पद्म में धारण कमलों में एकनिष्ठ मन वाले भक्त
 आविर्भूत हुए ये त्रिनेत्र भयुक्तों से पूर्ण थे तथा गद्गद वाली बाँलें और
 पुलकों से समस्त अङ्ग अङ्कित थे ॥५०॥ कृष्ण के दाहिने नेत्र से त्रिशूल
 और पट्टिश को धारण करने वाले महाभयङ्कर त्रिनेत्र चन्द्र शंखर प्रकट हुए थे
 ॥५१॥ ये सब दिग्गम्बर (गान्)-महानगरीर याने और जन्ती हुई अग्नि की
 शिखा के समान तेजस्वी थे । व सब महा नाग भैरव थे जो तेज से शिव के
 तुल्य थे ॥५२॥ रुक्म-सहस्र-कान्त-अग्नि ऋषि-भीषण-महाभैरव और सद्वान्
 से आठ भैरव कहेंगे हैं ॥५३॥ श्री कृष्ण के वाम नेत्र से एक भयङ्कर
 पुरुष प्रकट हुआ जो त्रिशूल-पट्टिश-का व्याघ्रचर्म के अम्बर और गदा को
 धारण करने वाला था । यह दिग्गम्बर था, महान् शरीर से युक्त-तीन नेत्रों

बाला और मस्तक में चन्द्रमा को धारण करने वाला था । वह महाभाग ईशान था जो कि दिक्पालों का अधीश्वर है ॥५४-५५॥ कृष्ण के नाक के विवर में डाकिनी-प्रोणिनी और महर्षी क्षेत्रान प्रकट हुये थे ॥५६॥ परमपुरुष के पीठ के भाग से तीन करोड़ नुर सहस्रा आविर्भूत हुये थे जो अति श्रेष्ठ और दिव्यमूर्तियों वाले थे ॥५७॥

६-सृष्टिप्रकरणम् । (१)

तदाब्रह्मा तपः कृत्वा सिद्धिं प्राप्य यथेप्सिताम् ।
 ससृजे पृथिवीमादौ मधुकंठभमेदता ॥१॥
 ससृजे पदंतातटौ प्रधानान् सुमनोहरान् ।
 क्षुद्रानसंगान् किन्नूरुमः प्रधानान्यां निशामय ॥२॥
 समेरुञ्चैव तैनासं मलायञ्च हिमालयन ।
 सदयञ्च तथाऽतञ्च सूक्ष्मं गन्धमादनम् ॥३॥
 समुद्रान् ससृजे नप्त तदान् कतिविधा नदी
 वृक्षांश्च शाननगरं समुद्रास्यां निशामयः ॥४॥
 लवणैश्च नुरानपिर्दधिदुग्धजलार्गवान् ।
 लक्ष्मणैश्च नमानेन द्विर्गुणं परात्परां ॥५॥
 नप्तद्वीपांश्च तद्भूमिमण्डले कमलाकृते ।
 उपद्वीपान् तथा सप्त सीमशैलान् च नप्त च ॥६॥
 निबोध विप्र द्वीपास्यां पुरा या विधिना कृता ।
 जन्बुशाककुण्डलक्षकौञ्चन्यग्रोद्वपौकरान् ॥७॥

उक्त अध्याय में सृष्टि के प्रकरण का वर्णन किया जाता है । नीति बोले—उक्त समय में ब्रह्मा ने तप करके सिद्धि जैसी भी वह चाहते थे प्राप्त

करती थी और फिर घाटि में मधु-कैटभ के भेद से पृथिवी का सृजन किया था ॥१॥ ब्रह्मा ने प्रधान घाट पर्वतो का सृजन किया था जोकि अत्यन्त सुन्दर थे । ऐसे छोटे २ तो बहुत से थे जिनकी कोई सख्या नहीं है उन्हें कहीं तक बतलावे । यहाँ तो जो प्रधान पर्वत थे उनके नामों का थक्का करो ॥२॥ सुमेरु-कैलास-मलय-हिमालय उदय अस्त-सुवेल और गन्धमादन ये घाट उन प्रधान गिरियों के सुभ नाम हैं ॥३॥ फिर सात समुद्रों की सृष्टि की थी । कितने ही प्रकार के तट और नदियों का सृजन किया था-वृक्ष-ग्राम और नगरों की सृष्टि की थी । सब उन सातों समुद्रों के नामों का थक्का करो ॥४॥ त्वरुण समुद्र-क्षु समुद्र-सुरा सागर-सार्य (पूत) समुद्र-दधि सागर-दुग्ध समुद्र और जल समुद्र ये उन सातों के नाम हैं । एक सप्त योजन का मान है और इनमें पर में भी पत्र जो हैं वह दुगुने मान वाला होता चना जाता है ॥५॥ उस भूमि मण्डल में जोकि कमल के समान आवृत्ति वाला है, सात द्वीप सात उपद्वीप और सान सौमर दीवों का सृजन किया था ॥६॥ हे विप्र । सबसे प्रथम द्वीप के नामों की समझो ज कि विधि के द्वारा निमित्त किय गये हैं । जम्बु शाल कृश-प्लक्ष-क्रीश न्यग्रोध और पीण्डर य उन द्वीपों के नाम हैं ॥७॥

मणोरप्लसु शृङ्गेषु ससृजेऽष्टौ पुरी प्रभु ।
 अष्टाना लोकपालानां विहाग्य मनोहरा ॥८॥
 मूलोऽनन्तस्य नगरी निर्माय जगता पति ।
 ऊर्ध्वं स्वर्गाश्च मर्त्यं च तेषामाग्या निशामय ॥९॥
 भूर्भुवः स्वर्गं भुवर्लोकं स्वर्लोकं मुमनोहरम् ।
 जनलोकं तपोलोकं सत्यलोकं च धीनक ॥१०॥
 शृङ्गमूर्द्धनि ब्रह्मलोकं जरादिपरिवर्जितम् ।
 तद्गुह्यं ध्रुवलाकञ्च सर्वत मुमनोहरम् ॥११॥
 तदध सप्तपातालान्निर्ममे जगदीश्वर ।
 स्वर्गातिरिक्तमोगद्यानघोष्य क्रमतो मुने ॥१२॥
 अतस्त वितलञ्चैव सुतलञ्च तलावाम् ।
 भट् तलश्च पाताल रमातलमस्तन ॥१३॥

सप्तद्वीपैः सप्तस्वर्गैः सप्तपातालसंज्ञकैः ।

एभिलोकैश्च ब्राह्माण्डं ब्रह्माधिकारमेव च ॥१४॥

येन पर्वत के आठ शृङ्ग हैं। उन आठों शिखरों पर प्रभू ने आठ पुण्ड्रियों की रचना की थी। ये पुण्ड्रियां आठों लोकपालों के विहार करने के लिए अत्यन्त मनोहर बनाई थीं ॥८॥

मूल में जगत् के पति ने अनन्त की नगरी का निर्माण करके ऊर्ध्व भाग में सात स्वर्गों का सृजन किया था। अब उन सात स्वर्गों के नामों को श्रवण करो ॥९॥ हे शीनक ! सर्व प्रथम भूलोक है फिर स्वर्लोक-सुमनोहर स्वर्लोक--जनलोक-तपो लोक और फिर अन्त में सत्य लोक है। ये सात स्वर्गों के नाम हैं जोकि ऊर्ध्व भाग में हैं ॥१०॥ शृङ्ग के मूर्धा में ब्रह्म लोक है जो जरा आदि सब से रहित होता है। उसके भी ऊपर-ध्रुव लोक है जो सब से अधिक सुन्दर है ॥११॥ इसके नीचे के भाग में जगत् के ईश्वर ने सात पातालों का निर्माण किया था। हे मुने ! ये क्रम से यवः अवः हैं जोकि स्वर्ग के अतिरिक्त भोगों से मुक्त होते हैं ॥१२॥ अतल-वितल-सुतल-तनातल-महातल-पाताल और उसमें भी नीचे रसातल है ॥१३॥ ये इन सात नीचे के लोकों के नाम हैं। सातद्वीप-नाग स्वर्ग-सात पाताल इन लोकों से एक ब्रह्माण्ड होता है जोकि ब्रह्मा के अधिकार का ही क्षेत्र होता है ॥१४॥

एवञ्चासंख्यब्रह्माण्डं सर्वं कृत्रिममेव च ।

महाविष्णोश्च लोमाञ्चविवरेषु च शीनक ! ॥१५॥

प्रतिविश्वेषु दिक्पाला ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।

सुरा नरादयः सर्वे सन्ति कृष्णस्य मायया ॥१६॥

ब्रह्माण्डगणानां कर्तुं न क्षमो जगतां पतिः ।

न शङ्करो न धमश्च न च विष्णुश्चक्रे सुराः ॥१७॥

सख्यातुमीश्वरः शक्तो न संख्यातुं तथापि सः ।

विश्वाकाशादिशाञ्चैव सर्वतोयद्यपि क्षमः ॥१८॥

कृत्रिमाणि च विश्वानि विश्वस्थानि च यानि च ।

अनित्यानि च विप्रेन्द्र स्वप्नवन्नश्वराणि च ॥१९॥

वैकुण्ठः शिवलोकश्च तयोः परः ।

नित्यो विद्वद्बहिर्भूतश्चात्माकाशदिशोयया ॥२०॥

इस प्रकार से अस्तित्व ग्रहण्ड है । हे शीतल ! ये सब कृत्रिम ही होते हैं । ये सब महाविष्णु के लोभाञ्ज विचरों में स्थित रहता करते हैं ॥१५॥ अत्यन्त विद्वों में इसी प्रकार से दिक्पाल हैं और ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर होते हैं । देवगण और मनुष्य आदि सभी कृष्ण की भाया से होते हैं ॥१६॥ ऐसे बितने ग्रहण्ड हैं—इसकी गिनती करने में जगत के स्वामी भी समर्थ नहीं हैं । इस गणना को सङ्कट-जर्म सुर और विष्णु कोई भी न कर सके हैं ॥१७॥ इसकी सत्या करने के कार्य में ईश्वर ही समर्थ होता है किन्तु तीनों उसने कोई मंथना नहीं की है । विद्वद्भावाग और दिशाओं की सत्र प्रकार से वह गणना करने में समर्थ है ॥१८॥ ये समस्त विद्वद्कृत्रिम हैं और जो इन निशों में स्थित रहने वाले हैं वे भी सब कृत्रिम ही होते हैं । हे विप्रेन्द्र ! ये सभी अनित्य हैं और स्वप्न की भाँति नाशान् भी होते हैं ॥१९॥ वैकुण्ठ लोक शिव लोक और इन दोनों के ऊपर जो गोलोक धाम है वह नित्य है और विद्वों में यन्मिंत भी है जैसे यह आत्मा आकाश और दिग्यें हैं ॥२०॥

७-सृष्टि प्रकरणम् (२)

प्रज्ञा विश्व विनिर्माय माविज्यां वय्योपपत्ति ।

चातार वीर्याधानञ्च मातृया कामुको यया ॥१॥

मा दिव्य जनवर्यञ्च धृत्वा गर्भं सुदु सृष्टम् ।

मप्रसूता च सुपुत्रे वनूवेदान् मन्त्रागन् ॥२॥

विविधान् शास्त्रमद्वाञ्च तर्कं च करणादिकान् ।

पटत्रितुम्बिका दिव्या रागिणी समनोहरा ॥३॥

गन्धगान् मन्दराञ्चैव नानानालसमन्वितान् ।

रत्नप्रभापरादश्च ततिञ्च कनक ॥४॥

वर्षं मासमृतुञ्चैव तिथिं दण्डक्षणादिकम् ।
 दिनं रात्रिञ्च वारांश्च सन्ध्यामुपसमेव च ॥५॥
 पुष्टिञ्च देवसेनाञ्च मेधाञ्च विजयां जयाम् ।
 पट्टकृतिकाञ्च योगांश्च करणाञ्च तपोधन ! ॥६॥
 देवसेनां महापण्ठीं कार्तिकेयप्रियां सतीम् ।
 मातृकासु प्रधाना सा बालानामिष्टदेवता ॥७॥

इस अध्याय में सृष्टि का निरूपण प्रकरण ही वर्णन किया जाता है। सीति ने कहा—ब्रह्मा ने इस विश्व का निर्माण करके परम श्रेष्ठ स्त्री सावित्री में उसने अपने वीर्य का आधान जैसे कोई कामुक किसी कामुकी में किया करता है उसी भाँति किया था ॥१॥ उस देवी ने दिव्य सौ वर्ष तक उस सद्गुरुह गर्भको धारण करके फिर सुप्रसूता उसने परम मनोहर चार वेदों का प्रसव किया था ॥२॥ उस देवी ने बहुत से शास्त्रों के समूहों को और तर्क शास्त्र तथा व्याकरण शास्त्र आदि का और छत्तीस अति दिव्य रागिणियों का जो बहुत ही मनोहर थीं प्रनव किया था ॥३॥ नाना प्रकार के तालों से समन्वित अति सुन्दर छै रागों का और सत्य युग-नेता युग-द्वापर युग और कलह से प्यार करने वाले कलियुग का प्रसव किया था ॥४॥ उस सावित्री देवी ने इनके अतिरिक्त वर्ष-मास-ऋतु-तिथि-दण्ड-क्षण आदि एवं दिन-रात्रि वार-सन्ध्या और प्रातः समय का प्रसव किया था ॥५॥ पुष्टि- देवों की सेना-मेधा-विजया-जया-छै कृतिका-योग और हे तपोधन ! करणों का भी प्रसव किया था ॥६॥ देवसेना महापण्ठी और सती कार्तिकेय की प्रिया का प्रसव किया था जो समस्त मातृकाओं में प्रधान एवं बालों की इष्ट देवता है ॥७॥

ब्राह्मं पादमञ्च वाराहं कल्पत्रयमिदं स्मृतम् ।
 नित्यं नैमित्तिकञ्चैव द्विपराद्धञ्च प्राकृतम् ॥८॥
 चतुर्विधञ्च प्रलयं कालञ्च मृत्युकन्यकाम् ।
 सर्वान् व्याधिगणांश्चैवसा प्रसूय स्तनं ददौ ॥९॥
 अथ धातुः पृष्ठदेशादधर्मः समजायत ।

अलक्ष्मीस्तद्वामपाद्वर्षाद्भव भूव तस्य कामिनी ॥१०॥

भाविदेशाद्विष्वक्कर्मा वभूव सित्पिना गुरुः ।

महान्तो वसवोऽऽतो च महाबलपराक्रमाः ॥११॥

अथ घातुश्च मनसः आविर्भूता कुमाराऽऽ ।

चत्वारः पञ्चवर्षीया ज्वलन्तो ब्रह्मतेजसा ॥१२॥

सनकश्च सनन्दश्च तृतीयश्च सनातनः ।

सत्कुमारो भगवाच्चतुर्यो ज्ञानिना वरः ॥१३॥

भाविर्भव भूव द्रुजत कुमारः कनकप्रभः ।

दिश्यते पथरः श्यामान् सतीकः सुन्दरो युवा ॥१४॥

क्षत्रियाणां बीजरूपो नाम्ना स्थायम्भुवो मनुः ।

या स्त्रीः सा दत्तरूपा च हृष्याद्या कमलाकला ॥१५॥

बाह्य-पाश और वाराह ये तीन वर्य बहने गये हैं । जित्य और नैमित्तिक द्विपरार्द्ध और प्राकृत ये चार प्रकार के प्रलय को-कालकी और मृत्यु नाम वाली कल्पा की एवं समस्त प्रकार की व्याधियों के समुदायो का प्रसव करके उस सावित्री देवी ने इन मन को अपना स्तन पिलाया था ॥८॥९॥ इसके पश्चात् घाता के पृष्ठ भाग से प्रथम की उत्पत्ति हुई थी । उसके वाम पार्श्व से उस प्रथम की कामिनी अलक्ष्मी उत्पन्न हुई थी ॥१०॥ उसके नाम के साथ से सित्पिण्ड के गुरु विष्वक् कर्मा की उत्पत्ति हुई थी और महान घात वसुको का गण जो महान बल और पराक्रम वाला था ॥११॥ इसके उपरान्त घाता के मन से चार कुमारों की उत्पत्ति हुई थी । ये चारों पाँच वर्य की अवस्था वाले थे और पद्मतेज से दीप्तमान थे । १२॥ इनके मनेक सनन्द तीसरा सनातन और चौथा ज्ञानियो में परम श्रेष्ठ भगवान् सत्कुमार था ॥१३॥ इसके उपरान्त मुख में सुवर्ण के समान प्रभा वाला दिव्य रूप को धारण किये हुए कुमार ने अपना जन्म ग्रहण किया था जो परम सुन्दर - युवा और स्त्री के सहित समस्तपन्न हुआ था ॥१४॥ यह सन्तियों का बीजरूप था और इसका नाम स्थायम्भुव मनु था । जो इसकी स्त्री थी वह कमला की कला वाली रूप यौवन से युक्त यत हृषा नाम वाली थी ॥१५॥

तस्यैकदन्त मनुमन्यो यात्रजापरिपालकः ।
 स्वयं विधाता पुत्रांश्च तानुवाच प्रहसितान् ॥१६॥
 नृष्टि कर्तुं महाभागो महाभागवतान् द्विज ! ।
 त्रागुस्ते च गहात्पुत्रव तप्तु कृष्णपरायण ॥१७॥
 दुःशाप हेतुना तेन विधाता जगतां पतिः ।
 कापासक्तस्य च विवेज्वलतो ब्रह्मतेजसा ॥१८॥
 भाविभूता ललाटाच्च रुद्रा एकादश प्रभो ।
 कालाग्निरुद्रः सहर्ता तेषामेकः प्रवर्तितः ॥१९॥
 सर्वेषामेव दिग्धानां स एवतामसःसृजः ।
 राजसश्च स्वयं ब्रह्माग्निवो विष्णुश्च सात्विकौ ॥२०॥
 गोलोकनाथः कृष्णश्च निर्गुणः प्रकृतः परः ।
 परमाज्ञानिनो नूर्वा वदन्ति तानसं शिवम् ॥२१॥

वह स्वायम्भुव मनु अपनी स्त्री के सहित ही धाता की आज्ञा का प्रति
 पालन करने वाला वहाँ स्थित हो गया था । फिर विधाता ने स्वयं ही उन
 परम प्रसन्न पुत्रों से कहा था ॥१६॥ हे द्विज ! उस महा भाग ब्रह्मा ने अपने
 पुत्र चारों महाभागवतों से सृष्टि की रचना करने के लिये कहा तो वे सब
 हम सृष्टि नहीं करेंगे — ऐसा कहकर कृष्ण में परायण होठे हुए तप करने के
 लिये चले गये थे ॥१७॥ इस कारण से विधाता को बहुत अधिक कोप हुआ
 था । उस जगत् के पति को जब कोपासक्ति हुई तो क्रोध में जलते हुए
 विधाता से ब्रह्मतेज प्रकट हुआ था ॥१८॥ उस ब्रह्मतेज से हे प्रभु ! ललाट के
 भाग से एकादश रुद्र प्रकट हुए थे । उन ग्यारह रुद्रों में सहार करने वाला एक
 कालाग्नि रुद्र था ॥१९॥ समस्त दिग्धों में वह ही एक तामस कहा गया है ।
 ब्रह्मा स्वयं राजस था और विष्णु तथा शिव सात्विक था ॥२०॥ गोलोक धाम
 के स्वामी जो श्री कृष्ण थे वह तो निर्गुण और प्रकृति से पर थे । वे लोग
 अत्यन्त अज्ञान वाले महामूर्ख हैं जो शिवको तामस कहा करते हैं ॥२१॥

बुद्धसत्त्वस्वपञ्च निर्मलं वंष्णवाग्रणीम् ।

शृणुनामानि रुद्राणां वेदोक्तानि च यानि च ॥२२॥

महान् महात्मा मतिमान् भीषणश्चभयङ्करः ।
 अतुध्वजश्चोर्ध्वकेशःपिङ्गलाक्षश्चिशुचिः ॥२१॥
 पुलस्त्यो दक्षकणाच्च पुलहो वामकर्णतः ।
 दक्षनेत्राक्षश्चित्रश्च वामनेत्रात् क्रतुस्वयम् ॥२४॥
 भरणिर्नासिकारन्ध्रादङ्गिराश्च मुखार्द्राच्चः ।
 भृगुश्च वामपादाच्च दक्षो दक्षिणपार्श्वतः ॥२५॥
 छायायाः कर्दमो जातो नाभेः पञ्चशिखस्तथा ।
 वक्षानर्चव वोहुश्च कण्ठदेशाच्च नारदः ॥२६॥
 मरीचिः स्कन्धदेशाच्चैवापान्तरतश्च गलात् ।
 चक्षिणो रसनादेशात् प्रचेता मधरोष्ठतः ॥२७॥
 ह्रस्वश्च वामकुक्षेश्च दक्षकुक्षोर्यतिः स्वयम् ।
 सृष्टिं विधातुं स विधिश्चकाराज्ञा सुतान्प्रति ॥२८॥

भगवान् सदाशिव शुद्ध एव सात्विक रूप वाले हैं और वैष्णवों के भ्रमणी हैं । अब उन भागों का श्रवण करो जो रत्नों के नाम वेदों में कहे गये हैं ॥२२॥
 महान्-महात्मा - मतिमान्-भीषण-भयङ्कर-अतुध्वज-उर्ध्वकेश-पिङ्गलाक्ष-भरणि-शुचि ये उनके नाम हैं ॥२३॥ दाहिने कान से पुलस्त्य-वयि वाम से पुलह दक्षिण नेत्र से चित्र-वामनेत्र से स्वयं क्रतु-नासिका के छिद्र से भरणि-मुख से अङ्गिरा, श्चि और भृगु वाम पार्श्व से - दक्षिण पार्श्व से दक्ष - छाया से कर्दम मुनि और नाभि से पञ्चशिख-वक्षःस्थल से वोहु और कण्ठ देश से नारद-स्कन्धदेश से मरीचि तथा गले से अपान्तर्गता-रसनादेश से वाक्षिण और मधरोष्ठ से प्रचेता-वामकुक्षि से ह्रस्व - दक्षिण कुक्षिसे स्वयं मति समुत्पन्न हुए ये । उस विधाता ने ममस्म भ्रमने उपगुक्त सुतो को सृष्टि की रचना करने के लिये आज्ञा दी थी ॥२४-२८॥

८-ब्रह्मपुत्रकृतसृष्टिप्रकरणम् ।

अथ ब्रह्मा स्वपुत्रास्तानादिदेश च सृष्टये ।
 सृष्टिं प्रचक्रुस्ते सर्वे विप्रेन्द्र नारद बिना ॥१॥

मरीचेर्मनसो जातः कश्यपश्च प्रजापतिः ।
 अत्रेर्नेत्रमलाञ्चन्द्रः क्षीरोदे च बभूव ह ॥२॥
 प्रचेतसोऽपि मनसो गौतमश्च बभूव ह ।
 पुलस्त्यमानसः पुत्रो मैत्रावरुण एव च ॥३॥
 मनोश्च शतरूपायां तिस्रः कन्याः प्रजज्ञिरे ।
 आकूतिर्देवहूतिश्च प्रसूतिस्ताः पतिव्रताः ॥४॥
 प्रियव्रतोत्तानपादौ द्वौ च पुत्रौ मनोहरौ ।
 उत्तानपादतनयो ध्रुवः परमधार्मिकः ॥५॥
 आकूति रुचये प्रादात् दक्षाय च प्रसूतिकाम् ।
 देवहूति कर्दमाय यत्पुत्रः कपिलः स्वयम् ॥६॥
 प्रसूत्यां दक्षवीजेन पण्डिकन्याः प्रजज्ञिरे ।
 अष्टौ धर्मिय प्रददौ रुद्रायैकादश स्मृताः ॥७॥

इस अध्याय में ब्रह्मा के पुत्रों द्वारा की हुई सृष्टि के प्रकरण का वर्णन किया जाता है । सौति ने कहा—इस के अनन्तर ब्रह्माजी ने अपने समुत्पन्न किये हुये उन पुत्रों को सृष्टि का सृजन करने की आज्ञा दी थी । हे विप्रन्द्र ! केवल एक नारद को छोड़ कर उन सभी ने अपने परम पिता विधि की आज्ञा शिरसा स्वीकृत कर सृजन का कार्य किया था ॥१॥ महर्षि मरीचि के मन से प्रजापति कश्यप की उत्पत्ति हुई थी । अत्रि ऋषि प्रवर के घ्रांशों के मल से चन्द्र देव का जन्म हुआ और वह क्षीर सागर से समुत्पन्न हुआ था ॥२॥ प्राचेतस के मन से गौतम ऋषि ने जन्म ग्रहण किया था । मैत्रावरुण ने पुलस्त्य के मन से अपना जन्म प्राप्त किया था ॥३॥ मनु से शतरूपा पत्नी में तीन कन्याओं ने जन्म धारण किया था । आकूति—देवहूति और प्रसूति इन तीनों कन्याओं के शुभ नाम थे । ये तीनों पूर्ण पति व्रताएँ थी ॥४॥ मनु के प्रिय व्रत और उत्तान पाद ये तीनों कन्याओं के अतिरिक्त परम सुन्दर दो पुत्र हुये थे । उत्तान पाद का पुत्र ध्रुव हुआ था जो परम धार्मिक था ॥५॥ मनु ने अपनी कन्या आकूति को रुचि के लिये दान कर दिया था और प्रजापति दक्ष को

प्रसूतिका नाम बाली कन्या का दान दिया था तथा देवूति कन्या को वंदन
कपि को दे दिया था त्रिपका पुत्र कपिल स्वयं हुआ था ॥६॥ प्रसूति नाम
धारिणी मनु की कन्या में दश प्रजापति के वीर्य स साठ कन्यायें समुत्पन्न हुई
थीं । उनमें से आठ को तो धर्म के लिये दे दिया था और ग्यारह कन्याओं का
दान रुद्र के लिये कर दिया था ॥७॥

शिवायंका सती प्रादात् कश्यपाय त्रयोदश ।
सप्तविंशतिकन्याश्च दक्षश्चन्द्राय दत्तवान् ॥८॥
नामानि धर्मपत्नीनां मत्तो विप्रनिशामय ।
शान्तिं पुष्टिर्बृतिस्तुष्टि क्षमाथद्वामति स्मृतिः ॥९॥
शान्ते पुत्र-च सन्तोष पुष्ट पुत्रो महानभूत् ।
धृतेर्धर्म्यञ्च तुष्टश्च हर्षदर्पो सुतो स्मृतो ॥१०॥
क्षमापुत्र सहिष्णुश्च श्रद्धापुत्रश्च धार्मिक ।
मतेर्ज्ञानाभिध पुत्र स्मृतर्जातिस्मरोमहान् ॥११॥
पूर्वपत्न्याञ्च मूर्त्याञ्च नरनारायणवृषी ।
वभूवुरेते धमिष्ठा धमपुत्राश्च शौनक ॥१२॥
नामानि रुद्रपत्नीनां सावधानं निबोध मे ।
कला कलावता काण्डा कालिका कलहप्रिया ॥१३॥
कन्दली भीषणा राक्षसा प्रमोचा भूपणा शुकी ।
एतासां बहव पुत्रा वभूवुः शिवपाश्र्पदा ॥१४॥

भगवान् सदा शिव के लिये एक सती नाम वाली कन्या का दान किया
था तथा कश्यप महर्षि को तरह कन्यायें दा थीं । दक्ष प्रजापति ने सत्ताइस
कन्यायें चन्द्र देव को दान कर प्रदान कर दी थीं ॥८॥ हे विप्र ! मुझसे अब
आप उन धर्मपत्नियों के नामों का थवण करो । शान्ति—पुष्टि—धृति—पुष्टि
क्षमा—श्रद्धा—मति—मृति ये नाम उनके थे ॥९॥ शान्ति के पुत्र का नाम सन्तोष
हुआ था । पुष्टि के पुत्र का नाम महान था । धृति का पुत्र धर्म्य हुआ था ।
तुष्टि के पुत्र हर्ष और दर्प ये सुत हुए थे ॥१०॥ क्षमा का पुत्र सहिष्णु था
और श्रद्धा का पुत्र धार्मिक समुत्पन्न हुआ था । मति के पुत्र का नाम ज्ञान था

श्रीर स्मृति का पुत्र महान् स्मर उत्पन्न हुआ था ॥११॥ पूर्व पत्नी में श्रीर मृति में ऋषि नर नारायण समुत्पन्न हुए थे । हे शौनक ! ये धर्म पुत्र परम धार्मिक थे ॥१२॥ अब रुद्र की पत्नियों के नामों का मुझ से सावधानता के साथ जान लेना चाहिये । कला-कलावती-काष्ठा-कालिका-कलह प्रिया-कन्दली-भीषणा-रास्त्रा-प्रमोचा-भूषणा-शुकी ये रुद्र देव की पत्नियों के शुभ नाम थे । इन धर्मपत्नियों से बहुत से पुत्र समुत्पन्न हुए थे जोकि सहाशिव के पार्षद हुये थे ॥१३-१४॥

सा सती स्वामिनिन्दायां तनुं तत्याज यज्ञतः ।

पुनर्भूत्वा शैलपुत्री लेभे च शङ्करं पतिम् ॥१५॥

कश्यपस्य प्रियाणश्च नामानि शृणु धार्मिक ।

अदितिर्देवमाता या दैत्यमाता दितिस्तथा ॥१६॥

सर्पमाता तथा कद्रुविनता पक्षिसूस्तथा ।

सुरभिश्च गवां माता महिषाणञ्च निश्चितम् ॥१७॥

सारमेयादिजन्तूनां सरमा सूक्ष्मत्तुष्पदाम् ।

दनुः प्रसूदन्वानामन्याश्चेत्येवमादकाः ॥१८॥

इन्द्रश्च द्वांशादित्या उपेन्द्राद्याः सुरा मुने ! ।

कथिताश्चादितेः पुत्रा महाबलपराक्रमाः ॥१९॥

इन्द्रपुत्री जयन्तश्च ब्रह्मन् शच्यामजायत ।

आदित्यस्य सवर्णायां कन्यायां विश्वकर्मणः ॥२०॥

शनश्चरयमौ पुत्री कालिन्दी कन्यका तथा ।

उपेन्द्रवीर्यात् पृथ्व्यान्तु मङ्गलः समजायत ॥२१॥

वह जो सती नाम वाली शिव की पत्नी थी उसने अपने स्वामी शिव की निन्दा होने पर अपने शरीर का त्याग कर दिया था और फिर यज्ञ से हिमाचल शैल के यहाँ पुत्री के रूप में जन्म ग्रहण करके शङ्कर को ही अपना पति वरण किया था ॥१५॥ हे धार्मिक ! अब आप मुझसे महर्षि कश्यप की धर्म पत्नियों के शुभ नामों का श्रवण करो । एक अदिति नाम धारणी कश्यप की पत्नी थी जो देव गण की माता थी और दूसरी दिति

नाम वाली धर्मपत्नी हुई थी जिसने दैत्यों को अपने उदर में उलान कर दैत्य माता हुए थी ॥१६॥ मर्त्य की मृत्यु एक क्षण की पत्नी बने थी और पश्चिमा को प्रसून करने वाली जितनी थी । गोश्री की माता का नाम सुरभि था और यही महिषों की भी माता थी । बारमेर यदि जन्तुओं की माता सरमा नाम वाली वक्षस की पत्नी थी और यही सनस्त चतुष्पशों की माता हुई थी । दानवों को उत्पन्न करने वाली दनु भार्या थी । इसी प्रकार से इन्द्र भी वलिया हुए थी । १७-१८॥ इन्द्र और वारह आदित्य तथा उपेन्द्र आदिसुर हैं मुने ' अदिति के पुत्र बने गये हैं जोकि महान् वज्र और मनुज पराक्रमवाने थे ॥१९॥ इन्द्र का पुत्र का नाम जना था । हे ब्रह्मन् ! यह जपन्त सुरेन्द्र की पत्नी शची ने समुत्पन्न हुआ था । विश्वकर्मा की बन्धा गयर्णा में आदित्य (सूर्य) के सौन्दर्य और यप ये दो पुत्र थे तथा तानिन्दी नाम वाली एक बन्धा ने जन्म ग्रहण लिया था । उपेन्द्र की पत्नी पृथ्वी स उपेन्द्र के वीर्य से मङ्गल नाम वाला पुत्र उत्पन्न हुआ था ॥२०-२१॥

६-ब्रह्मपुत्रव्युत्पत्तिकथनम् ।

कति।त्पान्नरेऽगोनेष्वप्यसृष्टिविश्वोपुन ।
मरोचिमिश्रंमुनिभि सार्द्धं कण्ठात् वभूवत्स ॥१॥
विचेर्नरंदनाम्नश्च कण्ठदेशात् वभूव सा ।
नारदश्चति विद्यातो मुनीन्द्रस्येन हेतुना ॥२॥
य पुनश्चेतमाधातुवभूव मुनिपुङ्गव ।
तेन प्रचेता इति च नामचक्रे पितामह ॥३॥
वभूव घातुर्यः पुनः सहसा दक्षपादवन्तः ।
सर्वकर्मणि दक्षश्च तेनदक्षः प्रकीर्तितः ॥४॥
वेदेषु कदमः शब्ददद्यायाया वतंत स्फुटः ।
वभूव कदमात् बालः कदमस्तेनकीर्तित ॥५॥
तेजोभेदे मरोचिश्चवेदेषु वत्त तेस्फुटम् ।

जातः सद्योऽतितेजस्वीमरीचिस्तेनकीर्तितः ॥६॥

क्रतुसंघञ्च वालेन कृतो जन्मान्तरेऽधुना ।

ब्रह्मपुत्रेऽपि तन्नाम कतुरित्यभिधीयत ॥७॥

इस अध्याय में ब्रह्मा के पुत्रों की व्युत्पत्ति के कथन का वर्णन किया जाता है । सोति ने कहा—कितने कल्पों के अन्तर व्यतीत होजाने पर पुनः उस स्रष्टा की सृष्टि की विधि में मरीचिमिथ मुनियों के साथ वह कण्ठ से हुआ था ॥१॥ नारद नाम वाले विधि के कण्ठ भाग से वह हुआ था । इसी हेतु से मुनीन्द्र नारद इस नाम से विख्यात हुआ था ॥२॥ जो धाता का पुत्र चित्त से होने वाला मुनियों में परम श्रेष्ठ हुआ था । इसी हेतु के होने से पितामह ने उसका नाम प्रचेता यह रख दिया था ॥३॥ धाता का जो एक पुत्र सहसा दक्षिण पार्श्व से उत्पन्न हुआ था और वह समस्त कर्मों के करने में बहुत कुशल भी हुआ इसी लिय वह दक्ष इस शुभ नाम से कहा गया था ॥४॥ वेदों में कर्दम यह शब्द छाया में स्फुट वर्तमान है । कर्दम से वह बालक हुआ था इसी कारण से वह कर्दम नाम से कहा गया है ॥५॥ वेदों में मरीचि यह शब्द तेज के एक भेद में स्पष्ट तथा वर्तमान रहता है और वह सद्यः अत्यन्त तेज वाला उत्पन्न हुआ था, इसी कारण से उसका मरीचि—यह नाम कहा गया है ॥६॥ बालक ने दूसरे जन्म में पहिले बहुत से ऋतुओं का समूह किया था और अब जब वह ब्रह्मा के यहाँ पुत्ररूप में समुत्पन्न हुआ तो उस समय भी उसका क्रतु-यही नाम कहा गया था ॥७॥

प्रधानाङ्गं मुखं धातुस्ततो जातश्चबालकः ।

इरस्तेजस्विवचनोऽप्यङ्गिरास्तेनकीर्तितः ॥८॥

अतितेजास्वानि भृगुर्वर्तते नाम्नि शौनक ! ।

जातः सद्योऽतितेजस्वी भृगुस्तेन प्रकीर्तितः ॥९॥

बालोऽप्यरुणवर्णश्चजातः सद्योऽतितेजसा ।

प्रज्वलन्नूद्धर्वतपसाचारुणिस्तेनकीर्तितः ॥१०॥

हंसा आत्मवशायस्य योगेन योगिनीध्रुवम् ।

बालः परमयोगीन्द्रस्तेनहंसी प्रकीर्तितः ॥११॥

वशीभूतश्च शिष्यश्च जान नरो ऽति वातक ।
 अतिप्रियश्च पातुश्च वशिष्ठस्तेन कीर्तित ॥१२॥
 नन्ततः सन्त्य यत्नञ्च तपसु वातकस्य च ।
 प्रकीर्तितो यतिस्तेन मयन सर्वरमन्तु ॥१३॥
 पुलस्तपसु वेदेषु वर्तते ह स्फुटेषु च ।
 स्फुटस्तेन समू इव पुनरस्तेन वातक ॥१४॥

वाता (वाह्य) का मृग एव शरीर का प्रधान अङ्ग था । उससे वातक
 की उगति हुई थी । इन्हें तेज स्त्री का बचन होता है । इसी हेतु म अग्निरा
 इस नाम से कहा गया था ॥८॥ ह शौनक । जो अत्यन्त तेज वाला होता है उस
 नाम से मृग-यज्ञ शब्द वर्तमान हुआ करता था इसी कारण से भृगु यज्ञ उसका
 नाम प्रकीर्तित हुआ था । ९॥ अरुण वर्ण वाला अत्यन्त तेज से युक्त व तक
 तरन्त ही समत्पन्न हुआ था और ऊर्ध्व तेज से अञ्जलित हो रहा था, इसी हेतु
 से आर्यो-यह नाम उसका प्रसिद्ध हो गया था ॥१०॥ जिनके योग से योगिनी
 भ्रूव हस्य आत्मिका ये वह बालक परम योगीन्द्र था अत एव हसी इस नाम से
 से वह प्रकीर्तित हुआ था ॥११॥ वशीभूत और शिष्य वातक तुरन्त उत्पन्न
 हुआ था और वह वाता का अत्यन्त प्रिय था । इसी कारण से उसका नाम वशिष्ठ
 यह नाम कहा गया था ॥१२॥ जिस वातक का तथा म सतत यत्न था और
 वह समस्त कर्मों का कारण था इसी कारण से वह यति - इस नाम से
 प्रसिद्ध हुआ था ॥१३॥ पुन - यह शब्द वदा म तपमें स्फुटतया वर्तमान रहा
 करता है । वह वातक स्पष्ट रूप से तपसा मग्न था अत एव वह पुनः तप
 नाम से वातक प्रसिद्ध हुआ था ॥१४॥

पुलस्तपसमहश्च यस्यास्ति पूर्वजन्मनाम
 तपसश्च पुनस्त्वस्तेन वातक ॥१५॥
 त्रिमणायापवृत्त्या त्रिदिग्भावाच्च प्रवर्तते ।
 तथाभक्तिः समावस्यतेनवालाऽदिश्यते ॥१६॥
 जटावर्जनिशाखा पञ्चसन्ति च यस्तवे ।
 तपस्ते ऽगवायस्य सच पञ्चशिव स्मृत ॥१७॥

अपान्तरतमे देशे तपस्तेपेज्यजन्मनि ।

अपान्तरतमा नाम विमोक्षेन प्रकीर्तितम् ॥१८॥

न्वयं तपः समाप्नोति ब्राह्मेत् प्रापयेत्परां ।

ऊढुं समर्थस्नपमि वोढुस्तेन प्रकीर्तितः ॥१९॥

तपसस्तेजसा ब्रान्धो दीप्तिमान् स्ततं मुने ।

तपःसु गोचरोऽक्षतं रुचिस्तेन प्रकीर्तितः ॥२०॥

कोपकाले वभूवूच्ये लण्डुकेकादश स्मृताः ।

रोदनादेव रुद्राश्च कोपिनस्तेन हेतुना ॥२१॥

पूर्व जन्मों में पुन नाम तपों का समूह जिस बालक के था । वही तपों के समूह के स्वर्ण बाला अब उत्पन्न हुआ था अब एव यह बालक भी पुलस्त्य इन नाम से प्रसिद्ध हुआ था ॥१५॥ तीन गुणों वाली प्रकृति में तीन विष्णाव प्रवृत्त होता है । इन दोनों की समान रूप में जिस की भक्ति थी इसी कारण ने यह बालक अग्नि — इस नाम से कहा गया था ॥१६॥ जिसके मस्तक में अग्नि की शिखा के तुल्य पाँच जटाएँ थीं और जिसका तप में होने वाला तेज था वह पञ्चशिव—इन गुण नाम से कहा गया है ॥१७॥ जिस ने पूर्व जन्म में अपान्तर तप देश में तपस्या की थी इसी कारण ने शिशु का नाम अपान्तरतमा—यह कीर्तित हो गया था ॥१८॥ जो स्वयं तो अपने सम्पूर्ण तप को समाप्त कर लेता है और दूसरों को वादित एवं प्रापित किया करता है और तपस्या में वहन करने को समर्थ होता है इसी कारण से वह वोढु—इस नाम से कहा गया है ॥१९॥ तप से और तेज से हे मुने ! बालक दीप्तिमान् था और तपों में जिसका चित्त रुचि रखता है इसीलिये उगका नाम रुचि—यह कहा गया है ॥२०॥ जो लण्डु के कोप करने के समय एकादश पुत्र उत्पन्न हुये थे वे कोपित और रोदन करने वाले थे इसी हेतु से उनका रुद्र—ये नाम पड़ गया था ॥२१॥

रुद्रेष्वेकतमो बालो महेवति मे भ्रतः ।

भवान् पुराणान्स्वज सन्देहं ह्येतुमर्हति । २२॥

विष्णुः सन्द्गुणः पाताब्रह्मास्त्रणारजोगुणः ।

तमोगुणान्ते द्वादश दुर्निवाराः भद्रकृताः ॥२३॥

कालाग्निरद्र सहर्ता तेत्वेकः शङ्कराशकः ।
 शुद्धमत्त्वस्वरूपद्वयं शिवद्वयं शिवद्वयं सताम् ॥२४॥
 मध्ये कृष्णस्य च कलास्तावशीविष्णुशङ्करो ।
 समोत्तत्त्वस्वरूपोद्गीर्णपरिपूर्णतमश्च च ॥२५॥
 उक्तं रद्रोद्भवकाले कथं विस्मरसि द्विज ।
 मायया माहिता सर्वे मुनीनाञ्च मतिभ्रमः ॥२६॥
 सनकश्च सनन्दश्च तृतीयश्च सनातनः ।
 ननत्कुमारो भगवांश्चतुर्थो ब्रह्मणः सुतः ॥२७॥
 ब्रह्मास्पृष्टं पूर्वपुनानुवाच तेन सेश्वरे ।
 तेन प्रकीर्णितोधाता रद्राः कोपोद्भवा मुने ॥२८॥

सोनव जी ने कहा है—उन एवादश रद्रों में एक बालक महेश
 या ऐसा मेरा भ्रम था । आप तो पुराणों के तत्त्वा के पूर्ण ज्ञाता विद्वान
 हैं प्रत्यक्ष यह मेरा सन्देह आप छेदन करने के योग्य होते हैं ॥२२॥
 सौति बोले—विष्णु सत्त्वगुण में युक्त हैं और दाता अर्थात् पालन एवं
 रक्षण करने वाले हैं । ब्रह्मा सृजन कर्म के करने वाले हैं और रजोगुण से
 युक्त होते हैं । वे रद्र तमोगुण में समन्वित होते हैं और वे दुर्निग्रह एवं
 महा भयङ्कर दृष्टा करने हैं ॥२३॥ उनमें ने एक शब्द के धरा स्वरूप
 से हार कराने वाले बाल बालाग्नि रद्र हैं । जो ज्ञाता है वे जो शुद्ध सत्त्व रूप हैं
 और सदा सन्पुण्या के निज कल्याण में प्रदान करने वाले होते हैं ॥२४॥
 अन्य कृष्ण की कला है व विष्णु और शंकर अश हैं । वे दोनों परिपूर्णतम
 के समान सत्त्वस्वरूप होते हैं ॥२५॥ हे द्विज ! मैंने तो यह सभी रद्र के
 उद्भव-वर्णन में समय में बना दिया है । उसे अब तुम कैसे वि-मृष्ट कर रहे
 हो ? सभी लोग माया के दाग मोहित हो जाया करते हैं और बड़े २ भूमियों
 की भी मति भ्रम हो जाता है ॥२६॥ मनव—सनन्द और तीसरा सनातन
 एवं चतुर्थ भावन तत्त्वकुमार ये ब्रह्मा के पुत्र हैं ॥२७॥ श्री ब्रह्मा जी ने
 अपने इन पहिले जन्म ग्रहण वाले पुत्रों की इस जगत् में सृजन करने की आज्ञा

दी थी किन्तु उन चारों पुत्रों ने इसे सहन नहीं किया था अर्थात् सृष्टि की रचना करने की पिता परमेश्वर के आदेश से सङ्मत नहीं हुये थे । इसका फल यह हुआ कि विधाता को क्रोध हो गया था और हे मुने ! उसी कोप से इन एकादश रुद्रों का उद्भव हुआ था ॥२८॥

सनकश्चसनन्दश्च तौ द्वावानन्दवाचकौ ।

आनन्दितोत्रवालो द्वौ भक्तिपूर्णतमौसदा ॥२९॥

सनातनश्चश्रीकृष्णो नित्यः पूर्णतमःस्वयम् ।

तद्भक्तस्तत्समः सत्यंतेन वालःसनातनः । २९॥

सनत् नित्यवचनः कुमारः शिशुवाचकः ।

सनत्कुमारं तेनेममुवाच कमलोद्भवः ॥३०॥

ब्रह्मणो बालकानाञ्च व्युत्पत्तिः कथिता मुने ।

साम्प्रतं नारदाख्यानं श्रूयताञ्च यथाक्रमम् ॥३१॥

सनक और सनन्द ये दोनों शब्द आनन्द के वाचक हैं । ये दोनों बालक सदा भक्ति भाव से पूर्णतम और आनन्दित रहने वाले थे । सनातन (सर्वज्ञ से चले आने वाला) श्री कृष्ण है जो नित्य और स्वयं पूर्णतम हैं । उनका भक्त भी उन्हीं के समान है और सत्य स्वरूप है । अतएव इस बालक का नाम भी सनातन हो गया था ॥२९॥ सनत् - इस शब्द का नित्य अर्थ होता है और कुमार यह शब्द शिशु का वाचक होता है । इसी कारण से इस बालक को कमल से उद्भव प्राप्त करने वाले ब्रह्मा सनत्कुमार - इस नाम से कहा करते थे ॥३०॥ हे मुने ! मैंने समस्त ब्रह्मा के बालकों के नामों की व्युत्पत्ति कर दी है और तुमसे कह भी दी है । अब इसके आगे श्री नारद का आख्यान क्रम के अनुसार उद्भव करिये ॥३१॥

१०-शिवोक्तताहिकाचारवर्णनम् ।

हरेस्तोत्रञ्च कवचं मंत्रं पूजाविधिं परम् ।

हरं यथाचे देयविध्यनिञ्च ज्ञानमेव च ॥१॥

स्तोत्रञ्च कचर्चं मन्त्रं ध्यानं पूजाविधानकम् ।
तत्प्राक्तनीयं ज्ञानञ्च ददौ तस्मै महेश्वरः ॥२॥
सर्वं प्राप्य मुनिश्रेष्ठः परिपूर्णमनोरथः ।
उवाच प्रणतो भक्त्या गुरुं प्रणतवत्सलम् ॥३॥

नारद उवाच

आह्निकं ब्राह्मणानाञ्च वद वेदविदा वर ।
स्वधर्मपालनं नित्यं यतो भवति नित्यशः ॥४॥

श्रीमहेश्वर उवाच ।

उत्थाप्य ब्राह्मणे मुहूर्त्तं ब्रह्मरन्ध्रस्य पङ्कजे ।
नूदमे सहस्रपदम् च निर्मले ग्लानिवर्जिते ॥५॥
रात्रिवान पाल्यज्जगद्गृह तर्पय चिन्तयेत् ।
ध्यात्वा मुद्राकारं प्रीतस्मिन्तर्गिण्यवत्मलम् ॥६॥
प्रसन्नवदनो ज्ञानं परितुष्टो निरन्तरम् ।
साक्षाद्ब्रह्मस्वरूपं च शिष्याणां चिन्तयेत्तदा ॥७॥

इस अध्याय में शिवजी द्वारा कहे हुये आह्निक आचार का वर्णन किया जाता है । सीति ने कहा—देवर्षि ने हर हरि के स्तोत्र-कचर्च-मन्त्र-परमपूजा की विधि—ध्यान और ज्ञान के विषय में वाचना की थी ॥१॥ महेश्वर ने स्तोत्र-कचर्च-मन्त्र-ध्यान पूजा का विधान और प्रावतन ज्ञान सब देवर्षि के लिये दे दिया था ॥२॥ मुनिश्रेष्ठ ने यह सब कुछ प्राप्त करने पूर्णमनो रथ वाले देवर्षि होकर प्रणतो पर कृपा करने वाले गुरुदेव की भक्ति भाव से पूर्णतया प्रणत होकर बोले—नारद ने कहा— हे वेदों का ज्ञाताश्री भ परम श्रेष्ठ ! अब आप मुझे ब्राह्मणों व आह्निक के विषय में वर्णन कीजिय जिससे नित्य ही स्वधर्म का पूर्ण परिपालन होता रहे ॥३-४॥ श्री महेश्वर ने कहा— ब्रह्मरन्ध्र में स्थित पङ्कज वाले-सू.न महत्पत्र वाले निर्मल और ग्लानि से रहित ब्रह्ममुहूर्त्त में उठकर रात्रि-वात का त्याग करने वहाँ पर ही गुरुदेव का चिन्तन करना चाहिए । श्रीगुरुदेव का स्वरूप ध्यान ऐसा होना चाहिए

कि वे गूढ विषय ध्यास्या करने की मुद्रा में स्थित है—परम प्रसन्न हैं—मन्द मुस्कान से युक्त हैं और अपने शिष्यों पर परमानुग्रह करने वाले हैं ॥५-६॥
ऐसे प्रसन्नमुख वाले-परमशान्त स्वरूप-निरन्तर पूर्णतया परितुष्ट और शिष्य वर्ग के लिये साक्षात् ब्रह्म के स्वरूप वाले गुरुदेव का सदा ध्यान करना चाहिए ॥७॥

ध्यात्वा त्वद्गुरुमादाय हृत्पद्मे निमले सिते ।

सहस्रपत्रेविस्तीर्णोदेवमिष्टं विचिन्तयेत् ॥८॥

यस्य देवस्य यद्गुह्यं यद्रूपं तद्विचिन्तयेत् ।

गृहीत्वा तदनुज्ञाञ्च कर्त्तव्यं समयोचितम् ॥९॥

आर्त्तध्यात्वा गुरुं नत्वा संपूज्य विधिपूर्वकम् ।

पश्चात्तदज्ञामादाय ध्यायेद्विष्टप्रपूजये ॥१०॥

गुरुप्रदर्शितो देवो मन्त्रपूजाविधिर्जपः ।

न देवेन गुरुर्द्विष्टस्तस्मात् देवात् गुरुः परः ॥११॥

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुः प्रकृतिरीशाद्या गुरुश्चन्द्रोऽनलो रविः ॥१२॥

गुरुर्वायुश्च वरुणो गुरुर्माता पिता सुहृत् ।

गुरुरेव परं ब्रह्मनास्ति पूज्यो गुरोः परः ॥१३॥

अभीष्टदेवरूपे च समर्थो रक्षणे गुरुः ।

न समर्था गुरौ रूपे रक्षणे सर्वदेवताः ॥१४॥

श्री गुरुदेव का ध्यान करके अपने ध्येत-निर्मल हृदय की पद्म पर उन्हें स्थित करना चाहिये । फिर परम विस्तीर्ण सहस्र पत्र पर विराजमान अपने इष्ट देव का चिन्तन करना चाहिये ॥८॥ जिस देवता का जैसा भी ध्यान होता है और जो भी उसका रूप वैसा ही विचिन्तन करना चाहिये । फिर उसकी अनुज्ञा को ग्रहण करके जो भी समयानुसार उचित हो उसे करना चाहिये ॥९॥ सर्वप्रथम आदि में गुरुदेव का ध्यान करे—उनको प्रणाम करे और विधिपूर्वक गुरु का पूजन करे । फिर उनकी आज्ञा प्राप्त करे और फिर अपने इष्टदेव का गुरु की आज्ञा प्राप्त कर अर्चा करनी चाहिये ॥१०॥

श्री गुरुदेव ने ही देव को प्रदर्शित किया है और मन्त्रब्रह्म की विधि और
जप भी श्री गुरुदेव ने ही सब बताया है । देवता ने गुरु को नहीं दिखाया है ।
गुरु ने ही देव को दिखाया है । इसी-जैसे देव से भी परतर श्री गुरुदेव ही
होते हैं ॥११॥ गुरुदेव ही ब्रह्म हैं, गुरु ही विष्णु के स्वरूप वाले हैं और
गुरुदेव ही साक्षात् महेश्वर हैं । ईश की श्राव्य प्रवृत्ति भी गुरुदेव ही हैं—
गुरु ही चन्द्र-अनल और रवि हैं । गुरुदेव ही वायु-वरुण-माता-पिता-मुहूर्त
हैं । श्री गुरुदेव ही परब्रह्म का स्वरूप हैं । अतएव गुरु से पर अन्य कोई भी
पूजा के योग्य नहीं है । एक ही गुरुदेव में सबका निवास है । अतः य परम
पूज्य होते हैं ॥१२१॥ यदि किसी भी अपराध के कारण बन जान पर
कभीष्ट उपास्य देव रुट भी हो जावे तो उनसे रोप का मान कराने वाल
तथा उस रोप के परिणाम से रक्षा करने में नमः गुरुदेव हात हैं । तात्पर्य गुरु
का अनुग्रह का पात्र निम्न का जोड़ भी अनिष्ट कभी नहीं होना है और किन्
भी अपराध से गुरुदेव रुट हो जावे तो भय न देवता भी मिलकर उन
अपराध के भयानक रक्षा करने में समर्थ नहीं हो सकते हैं ॥१४॥

यस्य तुष्टा गुरु शश्वज्जयस्तस्य पद पद ।
यस्य रुष्टा गुरुस्तस्य सर्वनाशश्च सर्वदा ॥१५॥
न सौज्य गुरु दद या मूढ पूत्रयद् भ्रमात् ।
ब्रह्महत्यायातपापलभतनात्र सशय ॥१६॥
सामवेद च भगवानिन्दुवाच हरि स्वयम् ।
तस्मादनीष्टदवाच्य गुरु पूज्यतम पर ॥१७॥
गुरोर्मिष्टस्वयध्यात्वास्तुन्वाचभाषवामुन ।
वदोक्त स्थलमामाद्यावन्मूत्रमुन्मृजन्मुदा ॥१८॥
जल जलनमीपञ्च सरन्ध्र प्राणिसन्निधिम् ।
दन्तलयसमीपञ्च वृक्षमूत्रञ्च यत्नं च ॥१९॥
हनात्कपस्थलञ्चैव शस्यक्षेत्रञ्च गोष्ठवम् ।
नदान्दरगर्भञ्च पुष्पोद्यानञ्चपद्मिलम् ॥२०॥

ग्रामाद्यभ्यन्तरञ्चैव तूणां गृहसमीपतम् ।

शङ्खः सेतुं गरवन् मनशान्वल्लितशिविम् ॥२१॥

जिस भाग्यवाली साधक के गुरु देव परम प्रसन्न एवं शिष्य से पूर्ण सन्तुष्ट है और निरन्तर उनका धनुग्रह रहता है तो उसका पद-पद में सर्वत्र विजय हो होवी है और जिसके गुरुदेव शिष्य पर रोषान्वित है उस व्यक्ति का सर्वदा के लिये ही सर्वनाश हो जाता है ॥१५॥ जो कोई नूढ़ अनुप्य अपने श्री गुरुदेव की अर्चना प्रथम न करके देव का पूजन अथ से किया करता है, वह एक शतब्रह्म हत्या के समान महापाप का भागी अवश्य ही हो जाता है इसमें तनिक भी संशय नहीं है ॥१६॥ सागदेव में भगवान् हरि ने स्वयं ही यह कहा था, इसलिये अपने उपास्य एवं अभीष्ट देव से भी अधिक गुरुदेव ही पूज्यतम होते हैं ॥१७॥ हे मुने ! श्रुत्वा इष्ट श्री गुरु वरणा का स्वयं ध्यान करके और साधना करने वाले व्यक्ति को उनका स्तवन करके फिर वेद में बताया हुआ स्थल प्राप्त करके सानन्द मनमूनादि का उत्सव करना चाहिये ॥१८॥ अब मल-मूत्र को उत्सर्ग करने के विषय में पूरा विवरण दिया जाता है कि किस स्थान में इसके करने में करना चाहिये—जल के समीप का स्थल-रन्ध्र (छिद्र, से पुनः स्थान प्राणियों की सन्निधि वाला स्थल-देवालय के समीप का स्थान-वृक्ष का मूल प्रदेश और मार्ग का स्थान मल-मूत्र के त्याग करने में त्याग कर देना चाहिये ॥१९॥ हल से उत्कर्षण जिस भूमि का हो जुगा हो उस स्थान को-खड़ी हुई फसल वाले क्षेत्र को-गोष्ठ (गायों के रहने-बैठने का स्थल) को नदी और कन्दरा के मध्य भाग को—पुष्पों वाले उद्यान को और पण्डित (दीव या दण्डन वाले) स्थान को मलमूत्रोत्सर्जन के काम में त्याग कर देना चाहिये ॥२०॥ ग्राम आदि जना-वासों के भीतरी भाग को-ननुष्यों के निवास करणे वालों ग्रहों के समीप का स्थल को-शङ्ख को-सेतु को-शरीरों के वन को-श्मशान भूमि के स्थान को और अग्नि के समीप में रहने वाले स्थान को भी मलादि के त्याग करने में अवश्य ही वर्जित कर देना चाहिये ॥२१॥

कीडास्थल महारण्य मद्वाहाव स्थलतया ।
 दृक्षच्छायायानुत्स्यानमन्न प्राण्यवनर्णकम् ॥२२॥
 दूर्वास्थान कुःस्थान वटमीकस्थानमेव च ।
 वृक्षारापणभूमिञ्चकाय्यायञ्चपरिवृतम् ॥२३॥
 एतत् सर्वं परित्यज्य सूर्य्यतापविवर्जितम् ।
 कृत्वा गत् पुरीषञ्च मूत्रञ्च परिवर्जयेत् ॥२४॥
 पुरीषमूत्रोन्मगञ्चनदिवाकुर्यादुदष्टमुख ।
 पश्चिमाभिमुखो गत्र्योन्मग्न्यायादक्षिणामुत्त ॥२५॥
 मोनी भूत्वा च निश्वासा यथा गन्धो न सञ्चरेत् ।
 त्यक्त्वा मृदा नमाच्छाद्य शीघ्रं कुर्याद्विचक्षण ॥२६॥
 कृत्वा तु लोदृशोचञ्च जलशीघ्रं तत् परम् ।
 मृदुमुक्तं तज्जनञ्चैव नत्प्रमाणनिशामय ॥२७॥
 एका लिङ्गे मृद दद्याद् वामहस्ते चतुष्टयम् ।
 उभयोर्हस्तयोर्द्वैतुमूत्रशौचप्रकीर्तनम् ॥२८॥

कीडा करन वा स्थान और महान आरण्य —मन्त्रका क नीचे का भाग-
 वृक्षों की छाया से युक्त स्थल मन्त्र प्राणिया का श्वपणक-दूवा का स्थान-
 कुशा जहाँ पर लगे हुए हैं वह स्थान मर्गों की बाँदी जहाँ पर हो वह स्थान-
 वृक्षा के आरोपण करन की भूमि का स्थान और जो भूमि का स्थान किसी
 भी कार्य सम्पादन करने के लिये परिष्कृत किया गया हो—इत समस्त
 उपर्युक्त स्थानों का परित्याग मलादि के त्याग करने से कर देना
 चाहिए और सूर्य के ताप से वर्जित स्थान की भी त्याग देव । गत करके
 पुरीष (मन) और मूत्र को परिवर्जित करना चाहिए ॥२२॥ २३॥२४॥ दिन
 के समय में सर्वदा मन्त्र मूत्र का त्याग उत्तर की ओर मुख करके करना चाहिए
 यदि के समय में पश्चिम दिशा की ओर मुख करने वाला होकर त्याग करे
 तथा संध्या के समय में दक्षिणभिमुख होकर त्याग करे ॥२५॥ मोनी होकर
 त्याग करे और निश्वास ऐसा रहे किन्हीं गन्ध का सञ्चारण न होवे ।
 मलादि का त्याग करते मिट्टी में उतरा । सन्मग्न्यादि का नीचे छोड़ कर

विचक्षण पुरुष को शुद्धि करनी चाहिए ॥२६॥ पहिले लोण्ड शौच करके फिर जल से शौच अर्थात् शुद्धि करे और वह जल भी मृत्तिका से युक्त होना चाहिये । अब उसका प्रमाण बताता हूँ । उसका श्रवण करो ॥२७॥ लिङ्ग में एक बार मिट्टी लगाकर उसकी शुद्धि करे—वाम हस्त से चार बार मिट्टी से मले । दोनों हाथों को दो बार मिट्टी लगाकर मले । यह तो मूत्रोत्सर्ग करने का शौच होता है ॥२८॥

मूत्रशौचञ्च द्विगुणं मंथुनानन्तर यदि ।
मंथुनानन्तरे शौचं मूत्रशौचं चतुर्गुणम् ॥२९॥
एका लिङ्गे गुदे तिस्रस्तथा वामकरे दश ।
उभयोऽप्युपतप्तपादौ पठेन्न शुद्ध्यति ॥३०॥
पुरापशौचं विप्राणां गृहिणामिदमेव च ।
विधवानाञ्च द्विगुणं शौचमेवं प्रकीर्तितम् ॥३१॥
यतोनां वप्राणाञ्च ब्रह्मर्षेर्ब्रह्मचारिणाम् ।
चतुर्गुणञ्च गृहिणां तेषां शौचं प्रकीर्तितम् ॥३२॥
नो यावदुपनीयत द्विजः शुद्धस्तथाङ्गना ।
गन्धलेपक्षयकरं तेषां शौचं प्रकीर्तितम् ॥३३॥
शौचं क्षत्रविशोश्चैव द्विजानां गृहिणां समम् ।
द्विगुणं वैष्णवादीनां मुनीनां परिकीर्तितम् ॥३४॥
न्यूनाधिकं न कर्तव्यं शौचं शुद्धिमभीप्सता ।
प्रायश्चित्तं प्रयुज्येत विहितातिक्रमेकृते ॥३५॥

यदि मंथुन के पश्चात् मूत्रोत्सर्ग करे तो मूत्र की शुद्धि उक्त विधि से दुगुनी करनी चाहिये । मंथुन के अनन्तर शौच और मूत्र शौच चतुर्गुण हो जाता है ॥२९॥ अब मलके त्याग में शुद्धि का विधान ब्रूताया जाता है—एक बार लिङ्ग को मिट्टी से मले । गुदा में तीन बार मृत्तिका लेपन कर उसकी शुद्धि करे—बायें हाथ से दशवार मिट्टी लगाकर मले—दोनों हाथों को मिलाकर सातवार मृत्तिका लेपन कर शुद्धि करनी चाहिये । छटे से पाद शुद्ध होता है । यह मलत्याग की शुद्धि विधियों की और गृहाश्रमियों की

होनी है । विधवाओं का दुगुना शोच बताया गया है ॥३०-३१॥ हे ब्रह्मर्षे !
 पानप्राणा—वैष्णवों का और ब्रह्मचारियों का शोच जो गृहियों का बताया
 गया है, उससे दोगुना होना चाहिये ॥३२॥ जय तक द्विज का उपनयन सत्कार
 नहीं होता है वह शूद्र के समान ही होता है और उसी प्रकार स्त्रियाँ होती
 हैं । उनका शोच गन्धलेप के क्षय का करने वाला ही होता है ॥३३॥
 धनिय वरुण वाले और वैश्यों का शोच गृहाश्रमी द्विजों के तुल्य ही होना
 चाहिये । अर्थात् गृहस्थ विप्रा का बताया गया है । वैसा ही इनका
 भी होता है । वैष्णव आदि का और मुनियों का इनसे दुगुना शोच बताया गया
 है ॥३४॥ जो शुद्धि करने की इच्छा रखता है कि वास्तविक शुद्धि होनी
 चाहिये उसे इससे न्यून और अधिक कभी नहीं करना चाहिये । यदि इसका
 अतिक्रमण किया जावे तो उसका प्रायश्चित्त प्रत्यक्ष ही करना चाहिये ॥३५॥

शोच तन्नियम मत्त सावधान निशामय ।
 मृतशोचेचशुचिविप्रोऽप्यशुचिश्रव्यतिक्रमे ॥३६॥
 बलमीरुमूपिको त्खाता मृदमन्तर्जला तथा ।
 शीचावशिष्टाग्नेहाच्चनदद्यात्लेपसम्भवात् ॥३७॥
 अन्न प्राण्यवपुर्णाच्चहलोत्खाताविशेषतः ।
 कुशमलोत्थिताञ्चैवदूर्वामूलोत्थितान्तथा ॥३८॥
 अश्वत्थमलाक्षीताञ्च तथैवशयनात्थितानाम् ।
 चतुष्पथाच्च गोष्ठाना गोष्पदानातथैव च ।
 शम्भस्यलाना क्षेणाणामुद्यानानामृदत्यजेत् ॥३९॥
 स्नातो वाप्ययवास्नातोविप्र शोचेनशुष्यति ।
 गोचहीनोऽशुचिर्नित्यमनहं सर्वकर्ममु ॥४०॥
 वृत्तानशोचमिदं विप्रो मुख प्रक्षालयेत् सुती ॥४१॥
 आदौ पोटशगण्डूपैर्मुखशुद्धि विधाय च ।
 दन्तकाष्ठेन दन्तञ्च तत्पश्चात् परिमार्जयेत् ॥४२॥

अब शोच और उसका नियम सुझाने तुम सावधान होकर श्रवण करो—
 मृतशोच में शुचि भी विप्र व्यतिक्रम होजान पर अशुचि हो जाता है ॥३६॥

सर्पों की बल्मीक की तथा चूहों के द्वारा खांदी हुई मृत्तिका को और जो जलके अन्दर में रहने वाली मिट्टी होती है उसको—शौच से अवशिष्ट मिट्टी को और लेप से उत्पन्न मिट्टी को नहीं देना चाहिये ॥३७॥ अन्तः प्राण्यन-वपरां और विशेष करके हल से उत्पन्न मिट्टी को तथा कुशा के मूल से निकली हुई तथा दूध की जड़ से उठी हुई मिट्टी को—पीपल वृक्ष की मूल से उखड़ी हुई एवं शयन से उठी हुई मृत्तिका को भी नहीं लेना चाहिये ॥३८॥ चौराहे की—गोष्ठों की और गीर्वाओं के खुरों की—शस्त्रों के स्थलों की—खेतों की और उद्यानों की मृत्तिका का त्याग कर देना चाहिये ॥३९॥ स्नान किया हुआ हो अथवा स्नान न किया हुआ हो विप्र शौच से शुद्ध हो जाता है । जो शौच से हीन है वह नित्य ही अशुचि रहा करता है और समस्त कर्मों के सम्पादन करने के अयोग्य होता है ॥४०॥ इस प्रकार के शौच को करके जो उक्त विधि से बताया गया है उसे करके सुधी ब्राह्मण को अपने मुख का प्रक्षालन करना चाहिये ॥४१॥ आदि में सोलह कुल्लों के द्वारा मुख की पहले शुद्धि करे फिर दन्त काष्ठ (दांतुन) से दांतों का भली भाँति परिमार्जन करता चाहिये ॥४२॥

पुनः षोडशगण्डूषैर्मुखशुद्धिं समाचरेत् ।
 दन्तमार्जनकाष्ठानां नियमं शृणु नारद ! ॥४३॥
 निरुषितं सामवेदे हरिणा चाह्निकक्रमे ।
 अपामार्गं सिन्धुवारमाञ्ज्च करवीरकम् ॥४४॥
 खदिरञ्च शिरीषञ्च जातिपुन्नागशालकम् ।
 अशोकमर्जुनञ्चैव क्षीरीवृक्षं कदम्बकम् ॥४५॥
 जम्बूकं वकुलं चोड्रं पलाशञ्च प्रशस्तकम् ।
 बदरीं पारिभद्रञ्चमन्दारंशाल्मलितथा ॥४६॥
 वृक्षं कण्टकयुक्तञ्च लतादिपरिवर्जितम् ॥४७॥
 पिप्पलञ्च पिथालञ्च तिलिङ्गीकञ्च ताड़कम् ।
 खर्जूरं नारिकेलञ्च तालञ्च परिवर्जितम् ॥४८॥

दन्तशीचविहीनश्च सर्वशीचविहीनकः ।

शीचहीनोऽशुचिर्नित्यमनर्हः सर्वकर्मभृमु ॥४८॥

इम दन्त धावन के द्वारा परिमार्जन करने के पश्चात् पुनः सौजह वृत्तियों के द्वारा मूय की शुद्धि करनी चाहिये । हे नारद ! अब दन्त काष्ठों के विषय में जो नियम है उनका अवलोकन करा ॥४८॥

साम वेद में आह्निक के क्रम में हरि ने स्वयं निरूपण किया है—प्रपामार्ग - मृगधुवार - आग्र - करवीरक - तादिर - शिरीष - जाति-पुन्नाग - शालक - अशोक भर्जुन - क्षीरी वृक्ष - वदम्वर जम्बूक - वकुल-चोड़-पलाश ये वृक्ष दातुन करने में प्रशस्त कह गये हैं । बहरी (वेर)-पारिभद्र-मन्दार तथा आत्मलि और काँटों से युक्त वृक्ष जोकि लता आदि से रहित दातुन होनी चाहिये ॥४४-४७॥ पीपल पिपाल-निम्बटोक-ताडक खजूर-नारि-बेल-ताल ये वृक्ष भी दातुन क लिये वजित कह गये हैं ॥४८॥ जो व्यक्ति दाँतों के शीच से विहीन होता है वह-सब प्रकार के शीच से विहीन होता है । जो शीच (शुद्धि) से रहित अशुचि होता है , वह नित्य ही समस्त प्रकार के कर्मों में अयोग्य होता है ॥४९॥

कृत्वा शीच शुचिविप्रो घृत्वा घीने च वामसी ।

प्रक्षाल्य पादमाचम्य प्रातः सन्ध्या समाचरेत् ॥५०॥

एवमत्रिसन्ध्य सन्ध्याञ्चकुस्तेकुलजो द्विजः ।

सस्तातःसर्वतीर्थेषु त्रिसन्ध्ययः समाचरेत् ॥५१॥

त्रिसन्ध्यहीनोऽप्यशुचिरनर्हः सर्वकर्मभृत् ।

यदह्ना कुस्ते कर्म न तस्य फलभाग् भवेत् ॥५२॥

नोपतिष्ठति यः पूर्वानोपास्ते यस्तुपश्चिमासः ।

स शूद्रवद्वहि कार्यं सर्वस्माद्विजकर्मणः ॥५३॥

पूर्वामन्ध्या परित्यज्य मध्यमा पश्चिमातया ।

ब्रह्महत्यामात्महत्याप्रत्यहं लभते द्विजः ॥५४॥

एकादशीविहीनोऽप्यशुचिर्नित्यमनर्हः सर्वकर्मभृत् ।

कल्पयजेत् कालसूत्रं यथाहिवृत्पत्नीपतिः ॥५५॥

इन विधि शीघ्र गङ्गे धुवि हो जाने वाला विप्र धुने हुये दो वस्त्रों को धारण करे अर्थात् पहिने और ओढ़ने वाले दो वस्त्र होने चाहिये । फिर पैरों को धोकर आचमन करे और इनके अनन्तर प्रातः काल की सन्ध्या की उपासना करनी चाहिये ॥१०॥ इसी प्रकार मे कुशम विप्र को तीनों सन्धियों के काल में सन्ध्या करनी चाहिये । वह नव तीर्थों में स्नान किया हुआ होता है जो त्रिकाल सन्ध्या की उपासना किया करता है ॥११॥ दिनसन्ध्या से जो होन होता है वह अशुचि और समस्त बन्नों में अयोग्य होता है । ऐसा व्यक्ति दिन में जो भी कर्म करता है उनके फल का भागी वह नहीं हुआ करता है अर्थात् उसका सबकुछ दिन में किया हुआ विफल होता है ॥१२॥ जो पूर्व सन्ध्या अर्थात् प्रातः कालीन की सन्ध्या उपासना नहीं करता है और जो पश्चिम सन्ध्या अर्थात् सायंकाल की सन्ध्या की उपासना नहीं करता है वह मूढ़ की भाँति समस्त ब्रह्मणो के कर्म से बहिष्कृत कर देने के योग्य होता है ॥१३॥ पूर्व सन्ध्या का तथा मध्यमा सन्ध्या का और पश्चिम सन्ध्या का त्याग कर देना है वह द्विज प्रति दिन ब्रह्महत्या और आत्महत्या के पाप को प्राप्ति किया करता है ॥१४॥ जो द्विज एकाग्रता से होन होता है और सन्ध्याउपासना से विहीन होता है वह एक वृषनीपति की भाँति कल्प भरतक कालसूय नामक नरक में जाकर पतित होता है ॥१५॥

विधायप्रातः सन्ध्याञ्चगुरुनिष्ठं नुरं रविम् ।

ब्रह्माण् नोर्गविष्णुञ्च नायापद्मानं रन्वनीम् ॥१६॥

प्रणम्य गुरुनाय्यञ्च क्षेपेण नधुकाञ्चनम् ।

सृष्ट्वा कानादिकं काले कुर्व्यान्मात्रकमन्तनः ॥१७॥

पुष्करिण्यान्तुवाप्यान्तु यदास्नानं नमाचरेत् ।

समुद्धृत्य पञ्चयिष्ठादीनामीधनीं विचक्षणः ॥१८॥

नद्यांते कन्दरेवा नीयेवा स्नानमाचरेत् ।

कुर्व्यान् स्नात्वा तु मङ्कल्यं नतः स्नानं पुनर्भवेत् ॥१९॥

योऽह्निष्ठाप्रीतिकानश्च वैष्णवाणां महात्मनान् ।

मङ्कल्यो गृहीणञ्चैव कृतपातकमायनम् ॥२०॥

विप्रः कृत्वा तु सङ्कल्पमृद गात्रे प्रलेपयेत् ।

वेदात्तमग्नेणानेन देहमुद्धि कृन्न च ॥६१॥

अश्वक्रान्ते रथक्रान्ते विष्णुक्रान्ते वसुन्धरे ।

मूर्तिके हर मे पाप यन्मया दुष्टत कृतम् । ६२॥

उद्धृतामि वराहेण कृष्णेन शनवाहुना ।

आरुह्य मम गात्राणि सर्वे पाप प्रमोचय ॥६३॥

जा प्रातः काल में सङ्घ्योपासना करके फिर-गुरु इष्टदेव-सुरगण-सूर्य-क्षमा-ईश-विष्णु-माया-पद्मा-और सरस्वती को प्रणाम करके तथा गुरु की ध्वजा करके फिर घृत-दण्ड-मधु वाञ्छन का स्पर्श करके समय पर स्नान आदि की क्रिया करता है वह साधकों में परम श्रेष्ठ होता है ॥५६-५७॥ पुष्करिणी में-चापी में जब स्नान करे तो विचक्षण पुरुष को आदि में जोकि धर्म करने वाला है पाँच पिण्डों का समुद्धरण करना चाहिये ॥५८॥ नदी में-नद में अथवा कन्दर में या तीर्थ में स्नान करना चाहिये । हे मुनि ! पहले स्नान करने का सङ्कल्प करे और फिर स्नान करना चाहिये ॥५९॥ मन्त्र आत्मा वाले वैष्णवों का और गृहाश्रमिया का मकल्प ही श्री कृष्ण की प्रीति की कामना वाता जाता है और किये हुए पातकों का नाशक हुआ करता है ॥६०॥ ब्राह्मण को मङ्कल्प करके फिर मूर्तिवा को शरीर में लपन करना चाहिये । निम्न लिखित चद में बड़े हुये मनन से मृत्युलेपन करे जोकि देह की शुद्धि करने वाला होता है ॥६१॥ मन्त्र—'अश्व क्रान्ते रथ क्रान्ते विष्णु क्रान्ते वसुन्धरे । मूर्तिके हर मे पाप यन्मया दुष्टत कृतम् । अर्थात् ह अश्वों के द्वार क्रान्त होने वाली ! हे रथों से क्रान्त होने वाली ! हे विष्णु के द्वारा क्रान्त रूप वाली ! हे धर्मों की धारण करने वाली ! हे मूर्तिसे ! मेरे पापों का हरण करो जो भी कुछ मैंने दुष्टत किया हो ॥६२॥ वराह के द्वारा आपकी उठाया गया है । भय भाष मेरे शरीर पर आरोहण करके मेरे समस्त पापों से मुझे प्रमुक्त कर दो ॥६३॥'

पुण्यदेहिमहाभागे स्नानानुज्ञां कुरुष्व माम् ।

इत्युक्तवाच जले नाभिप्रमाणे मन्त्रपूर्वकम् ॥६४॥

चतुर्हस्तप्रमण्डलाञ्च कृत्वा मण्डलिकां शुभाम् ।
 तीर्थान्यावाहयेत्तत्र हस्तं दत्त्वा तपोधन ॥६५॥
 यानि यानि च तीर्थानि सर्वाणि कथयानि ते ॥६६॥
 गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति ।
 नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निविकुर ॥६७॥
 नलिनी नन्दिनी सीतामालिनी च महापथा ।
 विष्णुपादार्ध्यसम्भूता गङ्गा त्रिपथगामिनी ॥६८॥
 पद्मवती भोगवती स्वर्णरेखा च कांक्षिकी ।
 दक्षापृथ्वी च सुभगा विश्वकाया शिवामृता ॥६९॥
 विद्याधरी सुप्रसन्ना तथा लोकप्रसाधिनी ।
 क्षेमा च वैष्णवी शान्ता शान्तिदा गोमती सती ॥७०॥
 त्रिविक्री तुलसीदुर्गा महालक्ष्मीः सरस्वती ।
 कृष्णप्राणधिकाराद्या लोपामुद्रादितोरतिः ॥७१॥
 अहल्या चादितीः संजास्वधा स्वाहाप्यरुन्धती ।
 शतरूपा देवहूतीत्येवमाद्याः स्मरेत्तु नृधीः ॥७२॥

हे महा भागे ! मुझे पुण्य का प्रदान करो और स्नान करने की मुझे अनुज्ञा प्रदान करो । इतना कह कर नाभि प्रमाण जल में भन्नों के साथ चार हाथ प्रमाण वाली ध्रुम मण्डलिका करके हे तपोधन ! वहाँ पर तीर्थों का आवाहन करना चाहिये ॥६४॥ जो-जो भी तीर्थ हैं उन सब को मैं तुमसे कहता हूँ । प्रत्येक आवाहन किये जाने वाले तीर्थ के नाम को सम्बोधित करके प्रार्थना करनी चाहिये यथा—हे गङ्गे ! हे यमुने ! हे गोदावरि ! हे सरस्वती ! हे नर्मदे हे सिन्धु ! हे कावेरि ! आप सब यहाँ आकर इस जल में अपना सन्निधान करो ॥६५-६७॥ विद्वान् पुरुषों को निम्न देवी देवों का—उस समय स्मरण करना चाहिये यथा—नलिनी नन्दिनी-सीता मालिनी-महापथा-विष्णु के चरणों की अर्ध्यभूता-गङ्गा-त्रिपथगामिनी-पद्मावती-भोगवती-स्वर्णरेखा-को क्षिकी दक्षा-पृथ्वी-सुभगा-विश्व काया-शिव-प्रमृता-विद्याधरी-सुप्रसन्ना-लोक प्रसाधिनी-क्षेमा-

वैष्णवी-शाक्ता शान्तिदा-गोमती सती-नाविधी-तुलसी दुर्गा-महालक्ष्मी-सरस्वती
शृणु प्राणाधिका राधा-लोषा मुद्रा अदिनि-रति अहत्या-अदिति-सज्ञा-म्यधा-
राहा-अरुणती-शनरूपा और दवहूति इत्यादि के नामों का स्मरण उस स्नान
के समय में करना शुभ होता है ॥६८-७२॥

स्नात्वास्नात्वा महापूज कुर्व्यान्तु तिलकं बुध ।
वाह्योर्मूले ललाटे च कण्ठदेशे च वक्षामि ॥७३॥
स्नानदानं तपो होमं दंवञ्च पितृकर्मसु ।
तत् सर्वं निष्फलं याति ललाटे तिलकं विना ॥७४॥
ब्राह्मणस्तिलकं कृत्वा कुर्व्यात् सन्ध्याञ्च तर्पणम् ।
नमस्कृत्य मुग्धान् भक्त्या गृहं गच्छेन्मुदान्वितः ॥७५॥
प्रक्षाल्य पादं यन्नेन घृत्वा धीने च वामसी ।
मन्दिरं प्रविशेत् प्राज्ञ इत्याह्वाये च ॥७६॥
विना पदौ च प्रक्षाल्य स्नात्वा विंशतिमन्दिरम् ।
नम्य स्नानादिव नष्टं जपहामञ्च पञ्चमम् ॥७७॥

बार-बार स्नान करने के अर्थात् दुवर्कियाँ - गाबर अपने आपसे गृह पूज
परे और फिर बुधवा चाहिये कि स्नान करके तिलक करे । तिलक करने से
स्थानों में शरीराङ्गा पत्र करे, इस बताया जाता है कि बाहुभा के मूल मन्त्रलाटम
कण्ठदेशमें और वक्षस्थल में तिलक लगाना चाहिये ॥७३॥ स्नान-दान-नम-
हाम-होम-कर्म और पितृ कर्म यज्ञ सन्ध्याञ्च तिलक के विना निष्फल हो
जाते हैं ॥७४॥ ब्राह्मण को निष्ठा शरीराङ्गों पर तिलक करने कि सन्ध्या
और तर्पण करना चाहिये । इसमें उपरान्त भक्तिभाव से दवा को नमस्कार कर
के आनन्द में मुक्त गान गान को जाना चाहिये ॥७५॥ वहाँ घरपर पंरों
को धोकर और धीन (घृत दूध) चन्दनद्वय गाना करने प्राज्ञ पुण्य का मन्दिर
में प्रवेश करना चाहिये—यह हरि न ही बता है ॥७६॥ प्राज्ञ स्नान किए
और अपने पंरों को धोय जो कोई हरिमन्दिर में या देवालय में प्रवेश किया
करता है उन्का स्नान आदिक जप और पञ्चम होम सभी नष्ट हो जाता
है ॥७७॥

परिधायस्निग्धवस्त्रं गृहञ्च प्रविशेद् गृही ।

रुण्डालक्ष्मीं गृहाद्याति शपदस्त्वानुदाहरणम् ॥७८॥

ऊर्ध्वजङ्घे च यो विप्रः पार्श्वे प्रक्षालयेत् यदि ।

तावद्भवति चाण्डालो यावद् गङ्गान् पश्यति ॥७९॥

उपविश्यासने ब्रह्मन्नाचम्य साधकः शुचि ।

पूजां कुर्यात्तु वेदोक्तं भक्तियुक्तो हि संयतः ॥८०॥

शालग्रामे मणौ मन्त्रे प्रतिमायां जले स्थले ।

गोपृष्ठे वा गुरौ विप्रे प्रशस्तमर्चनं हरेः ॥८१॥

सर्वे प्रशस्ता पूजा च शालग्रामे च नारद ।

सुराणामेव सर्वेषां यत्राधिष्ठानमेव च ॥८२॥

स स्नातः सर्वतीर्थेषु सर्वज्ञेऽपि दीक्षितः ।

शालग्रामोदकेनैव योऽभिषेकं समाचरेत् ॥८३॥

शालग्रामे जलं भक्त्या नित्यमभ्यातियो नरः ।

जीवन्मुक्तः स च भवेद् यातयन्ते कृष्णमन्दिरम् ॥८४॥

स्निग्ध वस्त्र का परिधान करके गृही को घर में प्रवेश करना चाहिये ।

यदि ऐसा नहीं करता है तो लक्ष्मी रुण्ड होकर घर से मुदाहरण शप देकर चली जाया करती है । जो विप्र ऊर्ध्व जङ्घ में पैरों का यदि प्रक्षालन करता है तो वह तब तक चाण्डाल हो जाता है जब तक वह गंगा दर्शन नहीं किया करता है ॥७८-७९॥ हे ब्रह्मन् ! इसके अनन्तर वहाँ आसनपर उपविष्ट होकर शुचि साधना करने वाले साधक को आचमन करना चाहिये । फिर भक्तिभाव से समन्वित होकर सवत होते हुये वेदोक्त विधि से देव की पूजा करनी चाहिये ॥८०॥ शालग्राम में—मणि में—मन्त्र में—प्रतिमा में जल में—स्थल में—अथवा गोपृष्ठ में—गुरु में और विप्र में हरि का अर्चन करना प्रशस्त होता है ॥८१॥ हे नारद ! सब पूजा प्रशस्त है और शालग्राम में अत्यधिक प्रशस्त है क्योंकि वहाँ पर समस्त गुरुओं का अधिष्ठान होता है ॥८२॥ जो कोई शालग्राम के उदके में अभिषेक किया करता है वह समस्त तीर्थों में स्नान का फल प्राप्त कर लेता है तथा सम्पूर्ण गुरुओं में दीक्षित हुआ हो जाता है

शालग्राम में जो भक्तिभाव से जल को धर्यात् शालग्राम के स्नान किये हूये तोय को नित्य पीता है वह पुण्य जीवित ही मुक्त हो जाता है और भक्त में वृष्ण मन्दिर को प्राप्त हो जाता है ॥८३-८४॥

शालग्रामशिलाचक्र यत्र तिष्ठति नारद ।
सचक्रो भगवास्तत्र सर्वतीर्थानि निश्चितम् ॥८५॥
तत्र यो हि मृतो देही ज्ञाताज्ञानेन दैवतः ।
रत्ननिर्माणयानेन स याति श्रीहरेः पदम् ॥८६॥
शालग्राम विनान्यत्रकः साधुः पूजयेद्धरिम् ।
कृत्वा तत्र हरेः पूजा परिपूर्ण फललभेत् ॥८७॥
पूजाधारश्च कथित श्रूयता पूजनक्रमः ।
हरे पूजा बहुमता कथयामि यथागमम् ॥८८॥
कश्चिद् ददाति हरये चोपचाराश्च पोटन ।
सुन्दराणि पुवित्राणि नित्य भक्तया च वैष्णव ॥८९॥
अचिद् द्वादश द्रव्याणि पञ्चचस्तूनि कश्चन ।
येनामेत यथागविर्भक्तवित्तमूलञ्च पूजने ॥९०॥
आग्नयसन पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् ।
पुष्प चन्दनधूपञ्च दीपनवेद्यमृतमम ॥९१॥
गन्ध माल्यञ्च ग्रन्थाञ्च तलिना सुविलक्षणम् ।
जलमन्नञ्च ताम्बूल साधार देयमव च ॥९२॥

हे नारद ! शालग्राम वा शिलाचक्र जिस स्थान पर स्थित रहता है वही पर नृदत्त चक्र के महित माक्षात् भगवान् ही स्थित रहा करते हैं और निश्चिन् रूप से गमय्य तीर्थ निधान किया करते हैं ॥ ८५ ॥ च ॥ पर जो कोई भी देहागी मृत होता है चाहे वह ज्ञान पूर्वक रहता हो या अज्ञान यज्ञ ही देवात् निवाम करता हो, वह रहता द्वाग निमित्त दान के द्वारा श्री हरि के पद (स्थान) को प्राप्त हो जाता है ॥ ८६ ॥ शालग्राम शिला के दिना घन्यम कोन साधु हरि को पूजा करता है ? अर्थात् कोई नहीं । वही अर्थात्

शालग्राम शिलामें हरि की पूजा करके परिपूर्ण फल का लाभ प्राप्त होता है ॥८७॥ अब तक मैंने पूजा के आधार को बना दिया है। अब आगे पूजा के क्रम का आप लोग श्रवण करें। बहुत अर्थात् अधिक शास्त्रों—मुनियों और देवों तथा विद्वानों के द्वारा मानी हुई हरि की पूजा को जैसा कि आगम बताता है, अब मैं कहता हूँ ॥८८॥ कोई वैष्णव परम भक्ति की भावना से नित्य ही हरि के लिये षोडश उपचारों को समर्पित किया करता है तो कि परम सुन्दर और पवित्र हुआ करते हैं ॥८९॥ कोई वारह ही उपचारों के द्वारा पूजन किया करता है और कोई तो केवल पांच ही प्रमुख पूजनोपचारों के द्वारा हरि का भजन करता है। जिनकी जो भी शक्ति होती है उसी के अनुसार भर्चन के उपचारों से यजन करते हैं किन्तु वस्तुतः हरि के पूजन में मूल वस्तु भक्ति की सुद्ध भावना ही होनी है ॥९०॥ आसन-दत्त-पाद्य-मध्य-आचमनीय-पुष्प-चन्दन-धूप-दीप-नैवेद्य जोकि अत्युत्तम हो—गन्ध-माल्य-सुविलक्षण ललित शय्या - जल - अन्न-ताम्बूल हो सब साधार समर्पित करने चाहिये ॥९१-९२॥

गन्धान्नतल्पनाम्बूलं विनाद्रव्याणि द्वादश ।
 पाद्यार्घ्यजल नैवेद्य पुष्पाण्येतानि पञ्च च ॥९३॥
 सर्वाण्येतानि मूलेन दद्यात् माधकसत्तमः ।
 गुह्यपदिष्टं मूलञ्च प्रशस्तं सर्वकर्मसु ॥९४॥
 आदौ कृत्वा भूतशुद्धिं प्राणायामं ततः परम् ।
 अङ्गप्रत्यङ्गन्यासञ्च मन्त्रन्यासततः परम् ॥९५॥
 वर्णन्यासं विनिवर्त्य चार्धपात्रं विनिर्दिशेत् ।
 त्रिकोणमण्डलं कृत्वा तत्रक्रमप्रपूजयेत् ॥९६॥
 जलनापूर्य्य गङ्गञ्च तत्रसस्यापयेद् द्विजः ।
 जलं संयूज्यविधिवत्तीर्थान्गवाहयेत्ततः ॥९७॥
 पूजोपकरणं तेन जलेन क्षालयेद् पुनः ।
 ततो गृहीत्वा पुष्पञ्च कृत्वा योगासनं भुञ्चिः ॥९८॥

गन्ध-अन्न-तत्त्व (सद्यः) और ताम्बूल के बिना कुल बारह ही उपचार होते हैं । पात्र-अर्घ्य-जल-पुष्प नैवेद्य में पाँच उपचार भजन के हुमा करते हैं ॥६३॥ साधना करने वालों श्रेष्ठ पुरुष को ये समस्त पूजनोपचार मूल-मन्त्र से ही देव को समर्पित करने चाहिये । गुरु के द्वारा जो मन्त्र का उपदेश किया हो, वही मूल मन्त्र होता है और यह समस्त कर्मों में परम प्रशस्त होता है ॥६४॥

सबके आदि में भूत पुष्टि करे और इसके पदचातु प्राणायाम करना चाहिये । फिर मन्त्र के द्वारा अङ्ग-प्रत्यङ्ग में न्यास करे और फिर मन्त्र का न्यास करना चाहिये ॥६५॥ फिर बाएँ न्यास की विनिवृत्ति करे । इसके पदचातु अर्घ्यपात्र करे विनिर्दिष्ट करना चाहिये । प्रकीर्ण एक मण्डल की रचना करके वहाँ पर घूर्ण की पूजा करे ॥६६॥ द्विज को आश्रित कि जल में शङ्ख को पुरित करके वहाँ पर स्थापित करे । जल की विधि-विधान के साथ पूजा करके फिर समस्त तीर्थों का उस जल में आवाहन करना चाहिये ॥६७॥

इहाँ उपकरण हा, उनको उस जल से क्षालन
नामान में स्थित होवे और पुष्प ग्रहण करे

१। कृष्णमनन्यदी ।

दद्यान्मूलेन माघक ॥६८॥

२। क्त पूजयद्धग्निम् ।

इवमन्त्र विमर्जयेत् ॥१००॥

वा च कवच पठेत् ।

धर्मा च प्रणामेद्भुवि ॥१०१॥

कुर्याद्विचक्षणम् ।

लिदद्यात्ततो मुने ॥१०२॥

३। चित्तानुरूपकम् ।

४। नमोऽपश्रुतोऽथ ॥१०३॥

इति ते कथितं सर्वं वेदोक्तं सूत्रमुत्तमम् ।

आह्निकस्य च विप्राणां किं भयः श्रोतुमिच्छसि ॥१०४॥

श्री गुरु चरण के द्वारा उपदेश किये हुये ध्यान के हाग अनन्य वृद्धि वाले को श्री कृष्ण का ध्यान करना चाहिये और फिर साधना करने वाले साधक भक्त पूजक को मूल मन्त्र के द्वारा ध्यान करके समस्त अर्घ्य-पाद्य-आचमन - स्नान-वस्त्र-माल्य-धूप-द्वीप नैवेद्य-नग्न्य-अन्न आदि उपचारों को क्रमशः समर्पित करना चाहिये ॥१२६॥ तन्त्रोक्त देव के अङ्ग और प्रत्यङ्ग की पूजा करे । यथाशक्ति मूल मन्त्र का जप करके देव मन्त्र ता विमर्जन करना चाहिये ॥१००॥ विविध भाँति के उपचारों को समर्पण कर के हवि की स्तुति करे और फिर कवच का पाठ करना चाहिये । इनके उपरान्त पगीहार करके मस्तक से भूतल में देव को प्रणाम करे ॥१०१॥ इस तरह देव की पूजा का पूर्णतया साङ्ग सम्पादन करने विचक्षण पुरुष को यज्ञ कर्म करना चाहिये । हे मुने ! शीत-स्मार्त्त अग्नि से युवन यज्ञ करे और फिर दानि देनी चाहिये ॥१०२॥ इसके अनन्तर नित्य आद्य करे और फिर यथाशक्ति अपने अपने वित्त के अनुसार दान करना चाहिये । यह सब पूर्ण करके कृती पुरुष को विहार करना चाहिये । यह क्रम श्रुति में श्रुत होता है ॥१०३॥ हे विप्र ! इस प्रकार से यह भव हमने तुमको बता दिया है । यही वेद में कहा हुआ उत्तम सूत्र है जोकि विप्रों का आह्निक हुआ करता है । अब आप लोग मुझे यह बताओ—अब आगे क्या श्रवण करना चाहते हैं ? ॥१०४॥

— — —

११—ब्रह्मनिरूपणम् ।

श्रुतं सर्वं जगन्नाथ त्वत्प्रसादज्जगद्गुरो ।

भवान् ब्रह्मस्वरूपञ्च वद ब्रह्मनिरूपणम् ॥१॥

प्रभो किं ब्रह्म साकारं किं निराकारमोक्षरम् ।

किं तद्विशेषणं किं वाप्यविशेषणमेव च ॥२॥

किं वा दृश्यमदृश्य वा लिप्तं देहिषु किं न वा ।
 किं वा तल्लक्षणं शस्तवेदेवाकिनिरूपणम् ॥३॥
 ब्रह्मातिरिक्ता प्रकृतिः किं वा ब्रह्मस्वरूपिणी ।
 प्रकृतिर्लक्षणं किं वा सारभूतश्रुतीश्रुतम् ॥४॥
 कस्य सृष्टौ च प्राधान्यं द्वयोर्मध्ये वरं परम् ।
 विचार्य मनसा सर्वसर्वज्ञवद मा ध्रुवम् ॥५॥
 नारदस्य वच श्रुत्वा पञ्चवक्त्रं प्रहस्य च ।
 भगवान् वक्तुमारेभे परं ग्रहानिरूपणम् ॥६॥

इस अध्याय में ग्रह का निरूपण किया जाता है । देवर्षि श्री नारद जी ने कहा—हे जगत् के स्वामिन् ! हे जगत् गुरो ! आपके प्रसाद से मैंने यह सब सारी भाँति श्रवण किया है । आप तो ब्रह्म स्वरूप हैं अतएव यह ग्रह का निरूपण करने वताने का अनुग्रह कीजिये ॥३॥ हे प्रभो ! क्या ब्रह्म आवार वाला है अथवा क्या वह ईश्वर निराकार है ? उस ब्रह्म का विशेषण क्या है ? अथवा उसकी ध्विजोपमा क्या है ? ॥४॥ क्या वह ब्रह्म देवन के योग्य है अथवा अदृश्य है अथवा वह देहियों से लिप्त है ? या उसका प्रसस्त लक्षण क्या होता है किन्वा वेद में उसका निरूपण किस प्रकार का किया गया है ? ॥५॥ उस ब्रह्म से अतिरिक्त जो प्रकृति है वह क्या ब्रह्म के स्वरूप वाली है ? उस प्रकृति का लक्षण क्या होता है ? जोकि सारभूत धृति में श्रुत होता है ? ॥६॥ इन दोनों में सृष्टि के सृजन में किस की प्रधानता होती है ? इन दोनों के मध्य में परम अण्ड कौन है ? हे सर्वज्ञ ! यह सब मन में मनी भाँति विचार करके मुझे सब ध्रुव जो हो वह बताने की कृपा करें ॥५॥ देवर्षि नारद के इस वचनावली का श्रवण करके पञ्चवक्त्र प्रहसित हुए श्रीर हसकर फिर भगवान् शिव ने पर ब्रह्म का निरूपण करना आरम्भ किया या अर्थात् बताना शुरू किया ॥६॥

यद् यत् पृष्टं त्वंश वत्स निगूढं ज्ञानमुत्तमम् ।
 सुदुर्लभञ्च वेदेषु पुराणेषु च नारद ॥७॥
 अहं ब्रह्मा च विष्णुश्च शेषो धर्मा महान् विराट् ।
 सर्वं निरूपितं ग्रहान्नस्माभिः श्रुतिभिर्न वा ॥८॥

यद्विशेषणयुक्तञ्च दृश्यं प्रत्यक्षमेव च ।
 तान्निरूपितमस्माभिर्वेदे वेदविदां वर ॥६॥
 वैकुण्ठे च पुरा पृष्ठे धर्मेण ब्रह्मणा मया ।
 यदुवाच हरिः किञ्चिन्निरुच्य कथयामि ते ॥१०॥
 सारभूतञ्च तत्त्वानामज्ञानान्धकलोचनम् ।
 द्वैधभ्रमतमोर्ध्वंसमुप्रकृष्टप्रदीपकम् ॥११॥
 परमात्मस्वरूपञ्च परं ब्रह्म सनातनम् ।
 सर्वदेहस्थितं साक्षिस्वरूपं देहिकर्मणाम् ॥१२॥
 प्राणः पञ्च स्वयं विष्णुर्मनो ब्रह्माप्रजापतिः ।
 सर्वज्ञानस्वरूपोऽहंशक्तिः प्रकृतिरीश्वरी ॥१३॥
 आत्माधीना वयं सर्वे स्थिते तस्मिंश्च संस्थिताः ।
 गते गताश्च परमे नारदैवमिवानुगाः ॥१४॥

श्री महादेव ने कहा—हे वत्स ! तुमने जो भी प्रश्नों के द्वारा पूछा है वह प्रति निगूढ उत्तम ज्ञान का विषय है । हे नारद ! यह विषय वेदों में और पुराणों में अत्यन्त दुर्लभ है ॥७॥ मैं-ब्रह्मा-विष्णु-शेष धर्म और महान् विराट् यह सब हे ब्रह्मन् ! हमने निरूपित किया है, श्रुतियों ने नहीं किया है ॥८॥ हे वेदों के वेत्ताओं में वर ! जिस विशेषण से वह युक्त होता है—वह दृश्य है और प्रत्यक्ष है, यह हमने वेद में भली भाँति निरूपित कर दिया ॥९॥ पहिले वैकुण्ठ लोक में धर्म के द्वाग ब्रह्मा के द्वाग और मेरु के द्वाग पर भगवान् हरि ने जो कुछ कहा था, उसे आप समझिये—मैं वही सब आपको कहता हूँ ॥१०॥ तत्त्वों का सारभूत अज्ञान के अन्धकार का नेत्र है । के अम के तम का ध्वंस करने वाला प्रकृष्ट प्रदीप है ॥११॥ परमात्मा स्वरूप सनातन परम ब्रह्म है ! जोकि सबके देहों में स्थित रहता है और शक्तियों के कर्मों का साक्षि स्वरूप वाला है ॥१२॥ पाँच प्राण स्वयं विष्णु मन स्वयं प्रजापति ब्रह्मा हैं—सर्व ज्ञान स्वरूप मैं हूँ और शक्ति ईश्वरीति है ॥१३॥ हम सब आत्मा के अधीन होते हैं । उसके स्थित होने पर ही हम सब संस्थित रहा करते हैं । उसके परम में चले जाने पर हम सब भी गत

हो जाया करते हैं जैसे कोई नर देव के साथ उससे अनुगामी भी चले जाया करते हैं ॥१०॥

जीवस्तत्प्रतिविम्बश्च म च भोगी च कर्मणाम् ।
यथाकंचन्द्रयाविम्बो जलपूर्णघटेपु च ॥११॥
विम्बो घटेपु भग्नपु प्रलीनश्चन्द्रसूर्ययो ।
तथा सृष्टौ च भग्नयाजीवो ब्रह्मणि लीयते ॥१२॥
एकमेव पर ब्रह्म शेषे वत्सम भवशये ।
वय प्रलीनास्तत्रैव जगदेतच्चराचरम् ॥१३॥

तच्च ज्योति म्बत्पञ्च मण्डलाकारमेव च ।
ग्रीष्ममध्याह्नमासं षड्कोटिकोटिसमप्रभम् ॥१४॥
आकाशमिव विस्तोर्णं सर्वव्यापकमव्ययम् ।
सुखदृश्यं यथा चन्द्रविम्बं योगिभिरेव च ॥१५॥
वदन्ति योगिनस्तत्तु पर ब्रह्म सनातनम् ।
दिवानिशञ्च ध्यायन्ते सत्यं तत् सर्वमङ्गलम् ॥१६॥
निर्गोहञ्च निराकार परमात्मनमीदवरम् ।
स्वेच्छामयं स्वनन्त्रञ्च सर्वकारणकारणम् । २१॥
परमानन्दरूपञ्च परमानन्दकारणम् ।
परं प्रधानं पुष्पं निर्गुणं प्रकृते परम् ।
तत्रैव लीना प्रकृति सर्वबीजस्वरूपिणी ॥२२॥

यह जीवात्मा उसका ही एक प्रतिविम्ब होता है और कर्मों के भोगने वाला हुआ करता है । जिस प्रकार सूर्य और चन्द्रमा का विम्ब जल से पूर्ण पटों में दिखाई दिया करता है ॥११॥ घटों का जब भग्न हो जाता है तो वह विम्ब जो उनमें भरे हुये जल में दिखाई देता था, चन्द्र और सूर्य में ही जाकर प्रलीन हो जाया करता है । उसी प्रकार से इस सृष्टि के भग्न हो जाने पर यह जीवात्मा ब्रह्म में जाकर लीन हो जाया करता है ॥१२॥ हे वत्स ! यह ब्रह्म एक ही होता है जरापि भय का शय शेष हो जाता है । हम सब भी उसी में प्रलीन हो जाना करते हैं और यह चराचर सम्पूर्ण जगत् भी उसमें प्रलीन हो

जाता है ॥१७॥ वह ज्योति स्वरूप होता है और एक मण्डल के आकार वाला ही है । उसका महा प्रकाश शीघ्र ऋतु के मध्याह्न समय के सूर्य के कितने ही करोड़ों - प्रभा के समान वाला है ॥१८॥ वह इस आकाश के समान महान् विस्तार वाला है—सब में व्यापक है और अवश्य है । योगियों के द्वारा ही चन्द्र के विम्ब की भांति यह सुखद पूर्व के देखने योग्य होता है ॥१९॥ योगी लोग उसे सनातन परम ब्रह्म कहते हैं और वे रातदिन उस सत्य सर्व मङ्गल का ध्यान किया करते हैं ॥२०॥ वह निरोह है अर्थात् चेष्टा या इच्छा से रहित है—निराकार है अर्थात् आकृति से रहित है—परमात्मा - ईश्वर - स्वेच्छा से परिपूर्ण - स्वतन्त्र है और सबके कारणों का भी कारण है । परम आनन्द के रूप वाला-परम आनन्द का कारण-पर-प्रधान पुरुष-निर्गुण-प्रकृति से पर वह ब्रह्म है । वहाँ पर ही यह सबके बीज स्वरूप वाली प्रकृति लीन होती है ॥२१-२२॥

यथाग्नौ दाहिका शक्तिः प्रभा सूर्यो यथा मुने ।
 यथा दुग्धे च धावत्यं जलेशैत्ययथैव च ॥२३॥
 यथा शब्दश्च गगने यथा गन्धः क्षितौ सदा ।
 तथाहि निर्गुणं ब्रह्म निर्गुणं प्रकृतिस्तथा ॥२४॥
 सृष्ट्यन्मुखे न तद्ब्रह्मचाशेन पुरुषः स्मृतः ।
 स एव सगुणो वत्स ! प्राकृतोविपयीस्मृतः ॥२५॥
 सा च तत्रैव त्रिगुणा परा छायायामयी स्मृता ॥२६॥
 यथा मृदा कुलालश्च घटं कर्तुं क्षमः सदा ।
 तथाप्रकृत्या तद्ब्रह्म सृष्टिं स्रष्टुं क्षमोमुने ॥२७॥
 स्वर्णेन कुण्डलं कर्तुं स्वर्णकारः क्षमो यथा ।
 तथा ब्रह्म तयामार्द्धं सृष्टिं कर्तुं मिहेश्वरः २८॥
 कुलालसृष्टा न च मृन्नित्या एव सनातनी ।
 न स्वर्णकारसृष्टं तत्स्वर्णञ्च नित्यमेव च ॥२९॥
 नित्यं तत् परमं ब्रह्म नित्या च प्रकृतिः स्मृता ।
 द्यौः समञ्च प्राधान्यमिति केचिद्वदन्ति हि ॥३०॥

हे मुने ! जिस प्रकार से अग्नि में दाह करने वाली शक्ति और सूर्य में प्रभा एवं दूध में घबलता तथा जल में सीतलता, गगन में शब्द-पृथ्वी में गन्ध सदा ही रहा करते हैं और ये सब इन गुणों से कभी हीन नहीं होते हैं वैसे ही वह निर्गुण ब्रह्म है तथा प्रकृति भी निर्गुण है ॥२३-२४॥ वही ब्रह्म जब सृष्टि की रचना करने को उन्मुख होता है तो वह अक्ष से पुष्प हो जाता है और ऐसा ही कहा गया है । हे वत्स ! वह ही सगुण होता है एवं प्राकृत तीन (सत्त्व-रज-तम) गुणों वाली त्रिगुणा परा छायामयी बही गई है ॥२५-२६॥ जिस तरह कुलाल (कुम्हार) घट की रचना करने में सदा ही समर्थ होता है, हे मुने ! उसी प्रकार से वह ब्रह्म प्रकृति से सृष्टि की रचना करने में समर्थ होता है ॥२७॥ जिस प्रकार में स्वर्णकार मुक्तां से कुण्डलों की रचना करने में समर्थ होता है ठीक उसी भाँति में प्रकृति के साथ ईश्वर भी यहाँ पर सृष्टि का निर्माण करने की क्षमता रखा करता है ॥२८॥ कुम्हार के द्वारा बनाई हुई मूर्तिका नित्य एवं सनातनी नहीं होती है और न स्वर्णकार के द्वारा सृष्ट वह स्वर्ण ही नित्य होता है ॥२९॥ नित्य तो वह परम ब्रह्म है और वह प्रकृति भी सनातनी है—ऐसा बताया गया है । कुछ मनीषी गण कहते हैं कि उन दोनों की समान ही प्रधानता होती है ॥३०॥

मृद स्वर्णं समाहृतं कुलालस्वर्णकारको ।

न समर्थो च मृन्म्वर्णं तद्योगहृत्क्षणे क्षमम् ॥३१॥

तस्मात्तदब्रह्म प्रकृते परमेव च नारद ।

इति केचिद्वदन्त्येव द्वयोश्च नित्यतां ध्रुवम् ॥३२॥

केचिद वदन्ति तदब्रह्म स्वयञ्च प्रकृतिं पृथक् ।

ब्रह्मातिरिक्ता प्रकृतिर्वदन्तीति च केचन ॥३३॥

तदब्रह्म परमं धाम सर्वकारणकारणम् ।

तदब्रह्मादायान् ब्रह्मनिदं त्रिजिवत् अतोऽश्रुतम् ॥३४॥

ब्रह्मनात्मा च सर्वेषां नित्यं साक्षिरपिणम् ।

नर्तन्यापो च सर्वादिनशरणश्च अतोऽश्रुतम् ॥३५॥

तद्ब्रह्मशक्तिः प्रकृतिः सर्वबीजस्वरूपिणी ।

यतस्तच्छक्तिमद्ब्रह्म चेदं प्रकृतिलक्षणम् ॥

तेजोरूपञ्च तद्ब्रह्म ध्यायन्ते योगिनः सदा ॥३६॥

कुलाल और स्वर्णकार मृत्तिका और मुवर्ण का समाहरण करने में समर्थ नहीं होते हैं और मृत्तिका तथा स्वर्ण उन दोनों के आहरण में समर्थ हैं ॥३१॥ हे नारद ! इससे वह ब्रह्म प्रकृति से परे ही होता है—ऐसा कुछ विद्वान् कहा करते हैं, किन्तु इन दोनों की निरयता निश्चित ही है कुछ विद्वान् ऐसा कहते हैं कि वह ब्रह्म स्वयं प्रकृति और पुमान् है । कुछ मनीषी प्रकृति को ब्रह्म से अतिरिक्त कहा करते हैं ॥३२॥ वह ब्रह्म परम धाम है और समस्त कारणों का भी कारण स्वरूप होता है । हे ब्रह्मन् ! उस ब्रह्म का लक्षण कुछ यह श्रुति में श्रुत होता है ॥३४॥ ब्रह्म और आत्मा सबका निर्मित सब साक्षि स्वरूप वाला होता है यह सर्वव्यापी है और सबका आदि लक्षण है—ऐसा श्रुति (वेद) में श्रुत होता है ॥३५॥ यह प्रकृति उस ब्रह्म की शक्ति है, जो समस्त बीजों के स्वरूप वाली होती है क्योंकि यह ब्रह्म उसकी शक्ति वाला होता है यही प्रकृति का लक्षण है । वह ब्रह्म तेजो रूप वाला है जिसका योगीगण सदा ध्यान किया करते हैं ॥३६॥

वैष्णवास्तत्र मन्यन्ते मद्भक्ताः सूक्ष्मबुद्धयः ।

तत्तेजः कस्य वाश्चर्य्य ध्यायन्ते पुरुषं विना ॥३७॥

कारणेन विना कार्यकुतो वा प्रभवेद्भवे ।

ध्यायन्ते वैष्णवास्तस्मात्तत्र रूपं मनोहरम् ॥३८॥

स्वेच्छामयस्य पुंसश्च साकारस्यात्मनः सदा ।

तत्तेजो मण्डलाकारेसूर्य्यकोटिसमप्रभे ॥३९॥

नित्यं स्थूलञ्च प्रच्छन्नं गोलोकाभिधमेव च ।

लक्षकोटियोजनञ्च चतुरस्रं मनोहरम् ॥

रत्नेन्द्रसारनिर्माणैर्गोपीनामावृतं सदा ॥४०॥

सुदृश्यं वत्तुलाकारं यथैव चन्द्रमण्डलम् ।

रत्नेन्द्रसारनिर्माणं निराधारञ्च स्वेच्छया ॥४१॥

ऊर्ध्वोच्चैर्नित्यवैकुण्ठात् पञ्चाशत्कोटियोजनम् ।

गोगोपगोपीमयुक्त कल्पवृक्षममन्वितम् ॥४२॥

सूक्ष्म वृद्धि वाले मरे भक्त वैष्णव इसको नहीं मानते हैं । पुरुष के बिना किमथा यह तेज है जिसका योगीश्वर ध्यान किया करते हैं यह परमादर्य का विषय है ॥३७॥ बाग्न के बिना प्रभवोद्भव म काय कैसे होता है ? इसमें वैष्णव लोग बही पर परम मनोहर स्वरूप का ध्यान किया करते हैं ॥३८॥ स्वेच्छामय साकार पुरुष की आत्मा का सदा वह तेज कोटि सूर्यो के समान प्रभाव वानेसगडनाकार म होता है ॥३९॥ नित्य-स्थूल और प्रच्छन्न वह गालोक इस नाम वाला है । वह एक लाख करोड़ योजन के विस्तार वाला ओकोर अति मनोहर है और उत्तम रत्नों के सारो के द्वारा निर्माण किया हुआ एक मदा गोपियो से आगुन रहता है ॥४०॥ वह मुख्य अर्थात् सुख से दर्शन करने के योग्य है और (चन्द्रमण्डल की भाँति वस्तुल (गोल) आकार वाला है । उसकी रचना रत्नों में जो परमोत्तम श्रेष्ठ तम रत्न है उनसे हुई है-वह बिना आधार वाला है और अपनी ही डब्बा से संस्थित रहता है । वह वैकुण्ठ से ऊपर है — नित्य है और पचास करोड़ योजन के विस्तार से युक्त है । वह गो-गोपी और गोपी से समन्वित है तथा बल्प वृक्षों से समुक्त है ॥४१-४२॥

कामधेनुभिराकीर्ण रासमण्डलमण्डितम् ।

वृन्दावनवनाच्छन्न विराजावेष्टित मुने ॥४३॥

शतशृङ्गं शतशृङ्गं सुदीप्त दीप्तमीप्सितम् ।

लक्षकोटिपरिमितं राधमं सुमनोहरं ॥४४॥

शतमन्दिरसमुक्तामाश्रम सुमनोहरम् । ४५॥

प्राकारपरित्यायुक्त पारिजातवनान्वितम् ।

कौस्तुभेन्द्रेण मणिना निर्माणकलमोज्ज्वलं ॥४६॥

हीरासारविनिर्माणमोपानसघसुन्दरं ।

मणीन्द्रसारनिर्माणं कपाटदर्पणान्वितं ॥४७॥

नानाचित्रविचित्राढ्यं राश्रमञ्च सुसंस्कृतम् ।

षोडशद्वारसंयुतं सुदीप्त रत्नदीपकैः ॥४८॥

रत्नसिंहासने रम्ये चामूल्यरत्ननिर्मिते ।

नानाचित्रविचित्राढ्ये वसन्तमीश्वरं वरम् ॥४९॥

वह गोलोक धाम अनेक कामधेनुओं से समाकीर्ण होता है और रास मण्डल से मण्डित है । हे भुने ! यह तो लोक वृन्दावन के वनों से आच्छन्न रहता है तथा विरजायमुना से वेष्टित है ॥४८॥ शतशृङ्गों से शत शृङ्ग दीप्त है सुदीप्त और ईप्सित हैं जोकि एक लाख करोड़ परिमित मनोहर आश्रमों से देदीप्यमान है ॥४९॥ शत मन्दिरों से संयुक्त बहुत ही सुन्दर आश्रम है ॥४५॥ वह प्राकार (चारदिवारी) - परिखा (खाई) से युक्त है और पारिजात नामक देववृक्षों के वन से अन्वित है । कौस्तुभेन्द्रमणि से उज्ज्वल निर्मित किये हुये कवतों से—उक्त हीरों के सार से विनिर्मित सुन्दर सोपान (सीढ़ी) के संघ से—श्रेष्ठ मणियों से विरचित कपाट और दर्पणों से तथा अनेक प्रकार के चित्र-विचित्र पदार्थों से युक्त सुसंस्कृत आश्रम वाला वह गोलोक धाम है जहाँ रत्नों के दीपों से युक्त-सुदीप्त सोलह द्वार हैं ॥४६-४८॥ वहाँ पर अनेक प्रकार के अमूल्य सर्व श्रेष्ठ रत्नों से निर्मित परम रम्य सिंहासन पर जोकि विविध चित्र - विचित्र उत्तम पदार्थों से युक्त है सर्वेश्वर विराजमान हैं ॥४९॥

नवीननीरदश्यामं किंनोरवयसं शिशुम् ।

शरन्मध्याह्नमार्त्तं षड्प्रभामोचनलोचनम् ॥५०॥

शरत्पार्वणपूर्णेन्दुशोभाच्छादनमाननम् ।

कोटिकन्दर्पलावण्यलीलानिन्दितसुन्दरम् ॥५१॥

कोटिचन्द्रप्रभायुष्टपुष्टश्रीयुक्तविग्रहम् ।

सस्मित मुरलीहस्तं सुप्रशस्तं सुमङ्गलम् ॥५२॥

वह्निस्स्कार पीतांशुयुगलेन समुज्ज्वलम् ।

चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं कौस्तुभेन विराजितम् ॥५३॥

आजानुमालतीमालावनमालाविभूषितम् ।

त्रिभङ्गभङ्गिमायुक्तं मणिमणित्रयभूषितम् ॥५४॥

मयूरपुच्छचूडञ्च सद्रत्नमुकुटोज्ज्वलम् ।

रत्नकेयूरवलयरत्नमञ्जीररञ्जितम् ॥१५॥

रत्नकुण्डलयुग्मेन गण्डस्थलमुशोभितम् ।

मुक्तापट्टितिविनिन्दकदशनसमनोहरम् ॥१६॥

वे नूतन मेघ के तुल्य ह्याम दर्श वात्र है । शिघोर धवस्था से युक्त हैं । शिशु स्वरूप वाले हैं । शर-काल के मध्याह्न के सूर्य प्रचण्डतम प्रभा का मोचन करने वाले नेत्र हैं ॥१५॥ शरत्काल के पार्वण पूर्ण चन्द्र की लोभा का छादन करने वाला मुख है । करोहो काम देवों की लावण्य की लीला से निन्दित करने वाली सुन्दरता से युक्त है । कोटि चन्द्रों की प्रभा से प्रापुष्ट एव पुष्ट श्री से युक्त विग्रह वाले हैं । मन्द मुस्कान से अश्विन-सुरली हाथ में धारण करने वाले हैं—युवशस्त घोर सुमङ्गल है ॥१५१-१५०॥ शक्ति के सत्कार की भाँति पीत वस्त्र गुण से समुज्ज्वल है । चन्दन से सुरक्षित समस्त शरीर वाले हैं । कौस्तुभ से विभूषित है । जानु पर्यन्त मालती की माला एव वन माला से विभूषित है । त्रिशूल की शङ्खमा से युक्त है । मणि घोर नागिका के समूह से विभूषित है । मयूर की प्रच्छ चूडायें रखन बाल हैं । श्वट रत्नपूर्ण मुकुट से समुज्ज्वल है । रत्नों द्वारा निमित्त केयूर तथा रत्न जटित धलय घोर रत्नपूर्ण मञ्जीर से रञ्जित है ॥१५२-१५५॥ रत्न जटित कुण्डलों के युग्म से सुशोभित गण्डस्थल वाले घोर मोतियों की पट्टिका की निन्दित करने वाले दशन - पट्टिका से युक्त एव श्रुति मनोहर है ॥१५६॥

पञ्चविम्बाधरीष्ठञ्च तामिकोपगतशोभनम् ।

वीक्षित गोपवामिश्रवेण्णित्ताभिश्चमन्ततम् ॥१७॥

स्थिरधौवनयुक्ताभिः सस्मिताभिश्च भूपणेन च ॥१८॥

भूषिताभिश्च सद्रत्ननिर्मणभूषणेन च ॥१९॥

सुरेन्द्रैश्च मुनीन्द्रैश्च मुनिभर्मनिवेन्द्रकैः ।

ब्रह्माविष्णुशिवान्तधर्मार्थैर्वन्दित मुदा ॥२०॥

भक्तप्रिय भक्तनाथ भक्तानुग्रहकान्तरम् ।

रासेश्वरं सुरसिक्ता राजावगन्त्यलस्थितम् ॥ ६०॥

एवंरूपमरूपं तं ध्यायन्ते वैष्णवा मुने ।

मततं ध्येयमस्माकं परमात्मानमीश्वरम् ॥६१॥

अक्षरं परम ब्रह्म भगवन्तं सनातनम् ।

स्वेच्छामयं निगुणञ्च निरीहं प्रकृतेः परमं ॥६२॥

सर्वाधारं सर्वबीजं सर्वज्ञं सर्वमेव च ।

सर्वेश्वरं सर्वपूज्यं सर्वसिद्धिकरप्रदम् ॥६३॥

गोलोक धाम निवासी सर्वेश्वर श्रीकृष्ण के मुख के ओष्ठ पके हुये विम्ब के समान सुन्दर हैं तथा ऊँची नासिका से शोभायुक्त हैं । श्रीकृष्ण चारों ओर निरन्तर वेष्टित गोपिकाओं से निरन्तर वीक्षित है ॥५७॥ वे गोपिकायें स्थिर यौवन से युक्त हैं और आदर के सहित मन्द मुस्कान से युक्त तथा सुन्दर श्रेष्ठतम रत्नों के द्वारा निमित्त भूषणों से समलङ्कृत हैं ॥५८॥ गोलोकेश्वर के द्वारा-गुनीन्द्रों से-मुनियों से-मानवेन्द्रों से और प्रसन्नता के साथ ब्रह्मा-विष्णु-शिव-शेष और चर्म आदि के द्वारा वन्दित है ॥५९॥ गोलोक धाम के प्रभु भक्तों के परम प्रिय अपनी भक्ति करने वालों के स्वामी और भक्तजनों के ऊपर अनुग्रह करने को अत्यन्त कातर रहने वाले हैं । रास लीला के अधीश्वर-बड़े ही रसिक और श्री राधा के वल्लभजन में स्थित रहने वाले हैं ॥६०॥ हे मुने ! इस प्रकार के रूप वाले और बिना रूप वाले उन गोलोक के स्वामी श्रीकृष्ण चन्द्र का वैष्णव लोग ध्यान किया करते हैं । वह हमारे निरन्तर ध्यान करने के योग्य हैं । वह परमात्मा और ईश्वर है ॥६१॥ अक्षर-परम ब्रह्म-भगवान-सनातन-स्वेच्छामय-निगुण-निरीह-प्रकृति से पर - सबके आधार-सबका बीज स्वरूप-सर्वज्ञ-सर्व सबके ईश्वर-सबके पूजा करने के योग्य और वह समस्त सिद्धियों के प्रदान करने वाले हैं ॥६२-६३॥

स एव भगवानादिर्गोलोकेद्विभुजः स्वयम् ।

गोपवेशश्च गोपालः पार्षदः परिवेष्टितः ॥६४॥

परिपूर्णतमः श्रीमान् श्रीकृष्णोरात्रिकेश्वरः ।

सर्वान्निरात्मा सर्वत्रप्रत्यक्षः सर्वगः स्मृतः ॥६५॥

कृपिश्च सर्ववचनो नकारश्चात्मवाचकः ।

सर्वात्मा च परं ब्रह्म तेन कृष्णः प्रकीर्तितः । ६६॥

कूपिश्च सर्वेवचनो नकारश्चादिवाचक ।
 सर्वादिपुरुषो व्यापी तेन कृष्ण प्रकीर्तित ॥६७॥
 स एवाशेन भगवान् बंकुष्ठे च चतुर्भुज ।
 चतुर्भुजं पार्यदस्तीरावृत कमलापति ॥६८॥
 स एव कलेया विष्णु पाता च जगता प्रभु ।
 इवतद्दीपेसिन्धुन्यापतिव चतुर्भुज ॥६९॥
 एतत् कथित सर्व पर ब्रह्मनिर्माणम् ।
 अस्माक चिन्तनीयञ्च सेव्यवन्दितमीप्सितम् ॥७०॥

वह ही उपर्युक्त स्वरूप एव शक्ति से सम्पन्न भगवान् आदि रूप
 है जोकि मोनोक धाम मे दो भुजा वाले स्वयं गोप के वेश वाले अपने पापद
 गोपानों के द्वारा परिवेष्टित होते हुये विराजमान रहते हैं ॥६४॥ श्रीराधिका
 के साथ श्रीकृष्ण श्रीमान् श्रीर परिपूर्ण तम प्रभु हैं । यह सब अन्तरा मा-
 न्य प्रत्यक्ष दिखाई देने वाले और सबत्र गमन करने वाल कह गए हैं ॥६५॥
 कृपि पर शब्द सबका वाचक है और नकार आदि के अर्थ को घटाते वाला है ।
 रमीनिमे कृष्ण शब्द का अर्थ सर्वात्मा होता है । वही परब्रह्म है । इसने कृष्ण
 र्व नाम से यह प्रकीर्तित होते हैं ॥६६॥ वह ही श्रीकृष्ण जो परिपूर्ण प्रभु हैं
 एक भक्ष से बंकुष्ठ लोक मे चार भजा जाने भगवान् होकर विराजमान रहा
 करत हैं । वर कमला के स्वामी चारभजा वाले पार्यदा मे चाग और आवृत
 रत हैं ॥६७ ६८॥ वह ही एक बना स जगत् के प्रभु विष्णु पालन करने
 वाल है और इतन द्वीपम सिन्धु कया (महानदी) के पति चार भजाया
 वाले हैं ॥६९॥ यह सब तुमको हसन बता दिया है जोकि परब्रह्म का पूर्ण
 और नित्य निरूपण है । वही हम सबका सेव्य वन्दित इप्सित और विन्नन करने
 का योग्य है । ७०॥

इत्युक्त्व। शङ्करभ्यः विरराम च शौनक ।
 गन्धर्वराजस्तोत्रेण तुष्टाव तञ्च नारद ॥७१॥
 मुनिस्तोत्रेण मन्तुष्टा भगवानादिरच्युतः ।
 ज्ञान मृत्युञ्जयस्तरुं प्रददीव रमोप्सितम् ॥७२॥

तं प्रणम्य मुनीन्द्रश्च प्रहृष्टवदनेक्षणः ।

तदाज्ञया पुण्यरूपं ययौ नारायणश्रमम् ॥७३॥

हे शौनक ! सञ्चर इतना कहकर विराम को प्राप्त हो गये थे अर्थात् ध्रुव हो गये । फिर देवर्षि नारद ने गन्धर्व राज स्तोत्र के द्वारा उनकी स्तुति की ॥७१॥ उव मुनि ने स्तोत्र के द्वारा स्तुति होने पर भगवान् आदि स्वरूप अच्युत ददृश ही सन्तुष्ट हो गये थे और उस समय मृत्युञ्जय भगवान् ने उन देवर्षि नारद को ज्ञान तथा ईप्सित वरदान प्रदान किया था ॥७२॥ मुनीन्द्र नारद ने उनको प्रणाम किया और उनका मुख तथा नेत्र परम प्रहृष्ट हो गये थे । इसके उपरान्त उनकी आज्ञा से वह परम पुण्यमय नारायणश्रम को खले गये थे ॥७३॥



प्रकृतिखण्डम्

१२—प्रकृतिचरितसूत्रम् ।

गणेशजन्मदुर्गा राधा लक्ष्मी सरस्वती ।
 सावित्री च सृष्टिविधौ प्रकृतिः पञ्चचात्मता ॥१॥
 आविर्बभूव साकेन जावामा ज्ञानिना वरा ।
 त्रिधा तल्लक्षणं वत्स । को वा वन्तु क्षमो भवेत् ॥२॥
 किञ्चित्तथापि वक्ष्यामि यत् यत रुद्रवव्रत ॥३॥
 प्रकृष्टवाचक प्रश्न कृतिश्च सृष्टिवाचकः ।
 सृष्टौ प्रकृष्टा या देवी प्रकृति सा प्रकीर्त्तिता ॥४॥
 गुणैः प्रकृष्टसन्वे च प्रगल्भो वर्तन्ते श्रुतौ ।
 मध्यमे रजनि कृष्टे तिस्रस्तन्ममि स्मृत ॥५॥
 त्रिगुणात्मस्वरूपा या सर्वगनिसमन्विता ।
 प्रधानसृष्टिकरणे प्रकृतिस्तेन कथ्यते ॥६॥
 प्रथमे वर्तन्ते प्रश्न कृतिश्च सृष्टिवाचक ।
 सृष्टेराद्या च या देवी प्रकृतिः सा प्रकीर्त्तिता ॥७॥

इस अध्याय में प्रकृति के चरित्र के सूत्र का निरूपण किया जाता है ।
 नारायण ने कहा—गणेश को जन्म प्रदान करने वाली जननी दुर्गा-राधा-
 लक्ष्मी-सरस्वती और सावित्री और सृष्टि के सृजन करने की विधि में प्रकृति
 पाँच प्रकार की बही गई है ॥१॥ ज्ञानियो मे वर वह किम से आविर्भूत हुई थी

और कहां वास करने वाली है ? उसका लक्षण क्या है ? हे वत्स ! अथवा कौन है जो उसको कहने के लिये समर्थ होता है ? ॥२॥ मैं उसको कुछ थोड़ा बहुत कहता हूँ जोकि मैंने श्री रुद्रदेव के मुख से इसका श्रवण किया है ॥३॥ प्रकृति-इस शब्द में जो 'प्र' है वह प्रकृष्ट का वाचक होता है । जो कृति— यह शब्द है वह सृष्टि का वाचक है । सृष्टि में जो प्रकृष्ट देवी है वही प्रकृति— इस शुभ नाम से कही गई है ॥४॥ श्रुति में प्रकृष्ट सत्त्व वाले गुण में 'प्र' शब्द होता है । मध्यम रज में 'कृ' शब्द और 'ति' शब्द तम में कहा ॥५॥ जो यह त्रिगुणात्म स्वरूप वाली है वह सर्व प्रकार की शक्ति से समन्वित होनी है । प्रधान सृष्टि के प्रकरण में यह परम शक्ति शालिनी है । इसी से प्रकृति इस नाम से कही जाती है ॥६॥ 'प्र' शब्द प्रथम में आता है और 'कृति'—यह शब्द सृष्टि का वाचक है । सृष्टि के आदि में जो देवी है वह प्रकृति कही गई है ॥७॥

योगेनात्मासृष्टिविधौ द्विधाहपो बभूव सः ।

पुमांश्च दक्षिणाद्वाङ्गो वामाङ्गः प्रकृतिः स्मृतः ॥८॥

सा च ब्रह्मस्वरूपा च माया नित्यमनातनी ।

यथात्मा च यथा शक्तिर्यथाग्नौ दाहिका स्मृता ॥९॥

अतएव हि योगीन्द्र स्त्रीपुंभेदं न मन्यते ।

सर्वं ब्रह्ममयं ब्रह्मन् शश्वत् पश्यति नारद ॥१०॥

स्वेच्छामग्न्येच्छया च श्रीकृष्णस्य सिसृक्षया ।

साविर्वभूव सहसा मूलप्रकृतिरोज्वरी ॥११॥

तदाजया पञ्चविधा सृष्टिकर्मणि भेदतः ।

अथ भक्तानुरोधाद् वा भक्तानुग्रहविग्रहा ॥१२॥

गरुडेशमाता दुर्गा या शिवरूपा शिवप्रिया ।

नारायणी विष्णुनाया पूर्णब्रह्मस्वरूपिणी ॥१३॥

ब्रह्मादिदेवैर्मुनिभिर्मनुभिः पूजिता सदा ।

सर्वाधिष्ठातृदेवी सा ब्रह्मरूपसनातनी ॥१४॥

ब्रह्म आत्मा सृष्टि की विधि में योग से दो प्रकार का हो गया था ।
 दक्षिण भाग का जो आया अग्न्या वह पुमान् हो गया और वाम भाग का
 उसका आवा अग्न प्रवृत्ति हो गई थी—ऐसा बताया गया है ॥५॥ वह नित्य
 स्वरूप वाली सनातनी मायाग्रह स्वरूपा है । जिस प्रकार से आत्मा है वैसी
 ही शक्ति है जिस तरह अग्नि में दाहिका शक्ति होती है ॥६॥ इसीलिये
 योगीन्द्र श्री और परम का कोई भेद नहीं मानता है । ब्रह्मन् ! हे नारद !
 वह सबको सदा ब्रह्ममय ही देखता है ॥१०॥ स्वेच्छामय श्रीकृष्ण की सृजन
 करने की इच्छा में वह ईश्वरी मूल प्रवृत्ति सहसा आविर्भूत हो गई थी ॥११॥
 उस परम पुरुष की आज्ञा से भेद से सृष्टि के तम में पाँच प्रकार की हो गई
 थी । इसके अनन्तर भक्तों के अनुरोध से अथवा अपने भक्तों के लिये अनुग्रह
 करके शरीर धारण करने वाली हुई थी ॥१२॥ जो गणेश की मत्ता दुर्गा-शिव
 की प्रिया शिवस्व वाली-नारायणी विष्णु आया पूर्णब्रह्म स्वरूप वाली
 है ॥१३॥ यह ब्रह्मा आदि देवों के द्वारा-मुनियों के द्वारा और मनुष्यों के द्वारा
 पूजित हो है, वह सबकी अधिष्ठाता देवी ब्रह्मरूपा सनातनी है ॥१४॥

धर्मसत्यपुण्यकीनियमोमङ्गलदायिनी ।

मुग्धमोक्षहर्षदात्री शोकातिदुःखनाशिनी ॥१५॥

गरणागतदीनात्तपस्त्रिराणपरायणा ।

तेज स्वरूपा पद्मा तदधिष्ठातृदेवता ॥१६॥

सर्वशक्तिस्वरूपा च शक्तिरोगम्य सन्तनम् ।

मिद्धेदेवरी सिद्धरूपा मिद्धिदा सिद्धिदेववती ॥१७॥

वृद्धिनिद्रा क्षत् विपासा छाया तन्द्रादया स्मृति ।

जाति क्षान्तिश्च शान्तिश्च कान्तिर्भ्रान्तिश्च चे-ना ॥१८॥

तृष्टि पुष्टिस्तथा लक्ष्मीवृत्तिमाता तथैव च ।

सर्वशक्तिस्वरूपा सा कृष्णस्य परमात्मनः ॥१९॥

उक्त श्रुतीश्रुतगुणदवानित्यत्पो यथागमम् ।

गुणोऽन्यन्तो जन्तायामपराञ्चनिशामय ॥२०॥

शुद्धसत्त्वस्वरूपा या पद्मा च परमात्मनः ।

सर्वसम्पत्स्वरूपा या सा तदधिष्ठातृदेवता ॥२१॥

वह धर्म-सत्य-पुण्य-कीर्ति-यश और मंगल के देने वाली, सुख, मोक्ष और हर्ष की देने वाली, शोक के दुःख और आर्ति का नाश करने वाली है ॥१५॥ वह शरण में आये हुआँ दीनों और आर्तों के परित्राण करने में परायण थी । वह तेज के स्वरूप वाली और परमा उसके अधिष्ठातृ देवता थी ॥१६॥ वह सदा ईश की सर्व शक्तियों के स्वरूप वाली शक्ति थी—वह सिद्धेश्वरी-सिद्धिरूपा-सिद्धि देने वाली-सिद्धि देने वाली ईश्वरी थी ॥१७॥ बुद्धि-निद्रा-क्षुत्-पिपासा-छाया-तन्द्रा-दया-स्मृति-जाति-क्षान्ति-शान्ति - वान्ति-आन्ति-चेतना-तुष्टि-पुष्टि-लक्ष्मी-वृत्ति तथा माता वह परमात्मा कृष्ण की सर्व शक्ति स्वरूपा है ॥१८-१९॥ श्रुति में कहा हुआ-श्रुतगुण और आगम के अनुसार अति स्वल्प अनन्ता का अनन्त गुण है । और अपरा का श्रवण करो ॥२०॥ परमात्मा की जो पद्मा है वह शुद्ध सत्त्व स्वरूप वाली है । जो सर्व सम्पत् के स्वरूप वाली है वह उसकी अधिष्ठातृ देवता है ॥२१॥

कान्ता दान्तातिशान्ता च सुशीला सर्वमङ्गला ।

लोभमोहकामरोपाहङ्कारपरिर्वर्जिता ॥२२॥

भक्तानुरक्तपायूश्च सर्वाद्या च पतिव्रता ।

प्राणतुल्या भगवतः प्रेमपात्री प्रियंवदा ॥२३॥

सर्वशस्यात्मिका सर्वजीवनोपायरूपिणी ।

महालक्ष्मीश्च वैकुण्ठे पतिसेव व्रती सदा ॥२४॥

स्वर्गे च स्वर्गलक्ष्मीश्च राजलक्ष्मीश्च राजसु ।

गृहे च गृहलक्ष्मीश्च मर्त्यानां गृहिणां तथा ॥२५॥

सर्वप्राणिषु द्रव्येषु शोभारूपा मनोहरा ।

प्रीतिरूपा पुण्यव्रता प्रभारूपा नृपेषु च ॥२६॥

वाणिज्यरूपा वणिजां पापिनां कलहङ्करा ।

दयामयी भक्तमाता भक्तानुग्रहकातरा ॥२७॥

चपले चपला भवतस्तन्मदो रक्षणाय च ।

जगज्जीवन्मृतं सर्वं यथा देव्या बिना मुने ॥२८॥

कान्ता-हान्ता अर्थात् सुन्दरी और दमनयुक्ता-अत्यन्त शान्ता-सुशीला-
सर्वमङ्गला-लौभ, मोह, काम, रोष, और ग्रहद्वार में परिवर्जित रहने वाली-भक्तो
पर अनुरक्त रहने वाली भवते आदि में होने वाली-पतिव्रता-भगवान् के प्राणों के
तुल्या-प्रेमयाची और प्रिय बोलने वाली-सर्व शक्तों के रूप वाली-जय के उपायो
के स्वरूपा वाली, महालक्ष्मी यंकुण्ड में गदा ही पति की सेवा में रहने वाली है
॥२२-२४॥ वह स्वर्ग में स्वर्ग लक्ष्मी तथा राजाओं में राज लक्ष्मी और गृह में गृह
लक्ष्मी गृहाश्रमी मनुष्यों के यहाँ होती है ॥२५॥ समस्त प्राणियों में और द्रव्यों में
वह शांति रूप वाली मनोहरा है । पुण्य वालों में प्रीति के रूप वाली है और
नृपों में प्रभा के रूप वाली है ॥२६॥ वैद्या की वह वाणिज्य के स्वरूप वाली
है और पापियों की बलह बरने वाली है । यह भक्ता की माता और भक्तों का
ऊपर अनुग्रह मरत के लिह वातर होने वाली है । भक्तों की सम्पत्ति की
रक्षा करने के लिये चपल में यह चपला है । हे मुने । जिस देवी के बिना यह
जगत् या जीवन् मृत है ॥२७-२८॥

गतिर्निर्दिताया वायता वेदावता सर्वसम्भता ।

सर्वपज्या सर्ववन्द्या चान्या मत्तोनिशामय ॥२९॥

वाग्बुद्धिबिद्याज्ञानाधिदेवता परमात्मन ।

सर्वविद्यारूपा या सा च देवी मरस्वता ॥३०॥

मुबुद्धिनिदानेनाप्रतिभाम्मृतिदा सताम् ।

नानाप्रकारनिदान्तमेदार्थकल्पनाप्रदा ॥३१॥

व्याप्यबोधस्वरूपा च सर्वसन्देहक्षिणी ।

निरक्षारिणी शून्यकारिणी गदितन्पिणी ॥३२॥

भवनक्षीतमन्दान्तकालकारणरूपिणी ।

विषयज्ञानागमना प्रतिविश्वेषु जीविनाम् ॥३३॥

व्याख्यामुद्राकरा शान्ता योगागुप्तस्वरूपिणी ।

शुद्धसत्त्वस्वरूपा या सुशीला श्रीहार्तरिणा ॥३४॥

द्वितीया शक्ति कही गई है जो वेदोक्त है और सर्व सम्मत है तथा सत्वके द्वारा पूज्य एवं सत्वकी वन्दना करने के योग्य है । श्रव अन्यों का मुक्तसे श्रवण करो । वाणी-वृद्धि-विद्या और ज्ञान की अधिदेवता परमात्मा की समस्त विद्याओं के स्वरूप वाली जो है वह सरस्वती देवी है ॥२६-३०॥ सत्पुरुषों को सुबुद्धि-कविता-मेधा-प्रतिभा और स्मृति के प्रदान करने वाली है । अनेक प्रकार के सिद्धान्त-भेदार्थ वत्पनाओं के प्रदान करने वाली है ॥११॥ व्याख्या-बोध के स्वरूप वाली-और समस्त सन्देहों को भञ्जन करने वाली-विचारों को करने वाली - ग्रन्थ रचना करने वाली रूपिणी सरस्वती है ॥३२॥ सम्पूर्ण सङ्गीत के सन्धान और तालों के कारण रूपवाली विषय ज्ञान के वाग् रूप वाली प्रत्येक विश्वों में जीव धारियों की यह सरस्वती देवी होती है ॥३३॥ इसका स्वरूप व्याख्या करने की मुद्रा को धारण वाला है—यह परम शान्त स्वरूप वाली है—हाथों में वीणा और पुस्तक को धारण करने वाली है । शुद्धि सत्व के स्वरूप वाली, सुशीला और श्री हरि की प्रिया है ॥३४॥

हिमचन्दनकुन्देन्दुकुमुदाम्भोजसन्निभा ।

जपन्ती परमात्मानं श्री कृष्णं रत्नमालया ॥३५॥

तपस्वरूपा तपसां फलदात्री तपस्विनी ।

सिद्धिविद्यास्वरूपा च सर्वसिद्धिप्रदा सदा ॥३६॥

देवीतृतीया गदिता श्रीयुक्ता जगदम्बिका ।

यथागमं यथाकिञ्चिदपरां संनिबोधमे ॥३७॥

माता चतुर्णां वेदानां वेदाङ्गानाञ्च छन्दसाम् ।

सन्ध्यावन्दनमन्त्राणां तन्त्राणाञ्च विचक्षण ॥३८॥

द्विजातिजातिरूपा च जपरूपा तपस्विनी ।

ब्राह्मतेजोमयी शक्तिस्तर्धाधिष्ठातृदेवता ॥३९॥

यत्पादरजसां पृतं जगत् सर्वञ्च नारद ।

देवी चतुर्था कथिता पञ्चमीं दद्यामि ते ॥४०॥

प्रमप्राणधिदेवी या पञ्चप्राणस्वरूपिणी ।

प्राणविकप्रियतमा सर्वाद्यासुन्दरी चरा ॥४१॥

सर्वसौभाग्ययुक्ता च मानिनी गौरवान्विता ।

वामाद्धाङ्गस्वरूपा च गुणेन तेजसा मया ॥४२॥

हिम - चन्द्रम - मुन्दपुष्प - वुमुद - इन्दु - अम्भोज, के सहस्र युवन वरुण वाली और रत्नों की माना से परमत्मा श्रीकृष्ण का जप करने वाली - तप के स्वरूप से समन्वित - तपा के फलों को प्रदान करने वाली - तपस्विनी - सिद्धि और विद्या के स्वरूप वाली और सदा समस्त सिद्धियों का प्रदान करने वाली तीमरी देवी श्री युक्ता जगदम्बिका वही गई है। अतः जैसा आगम कहता है उसके अनुसार मया किञ्चित् अपरा देवी का ज्ञान मुझसे प्राप्त करो ॥३५-३७॥ चारों वेदों की माता और वेदों के समस्त अंगो-द्वन्द्वो-तन्म्यावन्दना के मन्त्रों और तन्त्रों की परम विदुषी अपरा देवी है ॥३८॥ यह द्विजातियों की जाति के रूप वाली—जप के स्वरूप युवन-तपस्विनी-ब्राह्म तेज से परिपूर्ण शक्ति हैं और उनकी अधिष्ठात्री देवता हैं। हे नारद ! जिसके चरण की रज से यह समस्त जगत् पूत हो गया है वह सावित्री देवी है। अब तक चार प्रकार की देवियों का वर्णन किया गया है इससे प्राये हम पाँचवीं देवी का वर्णन करते हैं ॥३९-४०॥ जो प्रेम प्राण की अधिदेवी हैं और पुरुष प्राणों के स्वरूप वाली है तथा प्राणों से भी अधिक प्रियतमा हैं और सब में आद्य श्रेष्ठ मुन्दरी है ॥४१॥ यह देवी सब प्रकार के सौभाग्य से समन्वित मानिनी और गौरव शालिनी है। गुण और तेज से मेरे द्वारा वाम भद्रं धाम के स्वरूप वाली है ॥४२॥

परावरा सर्वव्रता परमाद्या मनालनी ।

परत्नालन्दरूपा च धन्या मान्या च पूजिता ॥४३॥

रासक्रीडाधिदेवी च कृष्णस्य पद्मात्मनः ।

राममण्डलमभना राममण्डलमण्डिता ॥४४॥

रासश्वरीमुरसिका रासवासनिवासिनी ।

गोलाकवासिनी देवी गोपीवेशविधायिका ॥४५॥

परमाह्लादरूपा च सन्तोषहर्षरूपिणी ।

निर्गुणा च निराकारा नितिप्तात्मस्वरूपिणी ॥४६॥

निरीहा निरहङ्कारा भक्तानुग्रहविग्रहा ।

वेदानुसारध्यानेन विजाता सा विचक्षणाः ॥४७॥

दृष्टिदृष्टा सहस्रेषु सुरेन्द्रैर्मुनिपुङ्गवैः ।

बह्विगुह्यांशुकाधाना रत्नालङ्कार भूषिता ॥४८॥

कोटिचन्द्रप्रभामुष्टश्रीयुक्तभक्तविग्रहा ।

श्रीकृष्णभक्तदास्यैकदात्रिका सर्वसम्पदाम् ॥४९॥

यह परावरा सत्यव्रत वाली-परमाद्या-सनातनी-परम आनन्द के रूप से युक्त-धन्य-मान्य और पूजित हैं ॥४३॥ रासलीला की जो क्रीड़ा है उसकी अधिष्ठात्री देवी है जोकि परमात्मा कृष्ण की रासलीला होती है । रासमण्डल में रहने वाली और रास मण्डल से मण्डित है । यह रासलीला की स्वामिनी-सुरसिका-रास वास के निवास करने वाली, गोलोक के निवास करने वाली तथा गोपी वेश के करने वाली देवी है । इनका स्वरूप परम आह्लादमय है । यह सन्तोष और हर्ष के रूप वाली हैं । निर्गुण-निराकार-निलिप्त और आत्म स्वरूप वाली है ॥४३-४६॥ यह निरीह-विना अहङ्कार वाली-भक्तों के ऊपर अनुग्रह करने के लिये ही शरीर धारण करने वाली है । वेदों के अनुसार ध्यान करने पर ही विचक्षण पुरुषों के द्वारा यह ज्ञात की गई है अन्य इनका ज्ञान नहीं होता है ॥४७॥ सहस्रों में सुरेन्द्र और मुनि पुङ्गवों के द्वारा दृष्टि से देखी हुई है । अग्नि के समान शुद्ध वस्त्र का परिधान करने वाली तथा रत्न जटित आभरणों से समलङ्कृत है ॥४८॥ करोड़ों चन्द्रों की प्रभा को मुष्ट करने वाली श्री से समन्वित भक्तों के हितार्थ विग्रह धारण करने वाली हैं और श्रीकृष्ण की परम भक्त एक दासी है तथा समस्त सम्पत्तियों के प्रदान करने वाली हैं ॥४९॥

अवतारे च वाराहे वृकभानुसुता च या ।

यत्पादपद्मसंस्पृशंपवित्रा च वसुन्धरा ॥५०॥

ब्रह्मादिभिरदृष्टा या सर्वदृष्टा च भारते ।

स्त्रीरत्नसारसंभूता कृष्णवक्षःस्थलस्थिता ॥

तथा घने नवघने लोला सौदामिनी मुने ॥५१॥

दृष्टि वर्यमहन्नाणि प्रतप्तं ब्रह्मणा पुरा ।
 यत्पादपद्मनरादृष्टये चात्मगुद्वये ॥
 नच दृष्टञ्च स्वप्नेऽपि प्रत्यक्षस्यापि वा कथा ॥५२॥
 तेनैव तपसा दृष्टा भूरि वृन्दावने वने ।
 कथिता पञ्चमो देवी मा राधा परिकीर्तिता ॥५३॥
 अक्षरपा कलास्वा कलाशास्त्रसमुद्भवा ।
 प्रकृतेः प्रतिविक्षेपे देवी च सर्वशोपिताः ॥५४॥
 परिपूर्णतमाः पञ्चविधा देव्यश्च कीर्तिताः ।
 या या प्रघाताक्षरपा वर्णयामि निनामय ॥५५॥

नारद अवतार के समय में जो राजा वृषभानु की सुता थी जिसके
 चरण कमल के सदृश होने में यह मसरन समुत्पन्न भविष्य हो गई थी ॥५०॥
 जो यह ब्रह्मा आदि के द्वारा दृष्ट थी और इस भव्यभारत में सबके द्वारा
 देखी हुई थी । रत्न के समान परम श्रेष्ठ जियो में यह नार समूत थी और श्री
 वृष्ण के ब्रह्म स्थल में स्थिति रखने वाली थी । हे मुने ! यह उस प्रकार
 की थी जैसे गहरे लघोन में से चञ्चल सोदायिनी होती है ॥५१॥ पहिले ब्रह्मा
 ने माठ हजार वर्ष तप तप किया था कि उसे उनमें अग्रा कमल के नल वा
 दर्शन हो जाये और वह अपनी आत्म शुद्धि कर लेवे किन्तु ब्रह्मा को स्वप्न
 में भी उसका दर्शन नहीं हो सकता था प्रत्यक्ष होने की तो बात ही क्या है
 ॥५२॥ उगी ब्रह्मा ने फिर वृन्दावन के वन में तप से दर्शन प्राप्त किया था ।
 यह पार्वती देवी को बता दिया है जोकि राधा—इस नाम से कही गई है
 ॥५३॥ अग्न रूप वाली-कला के रूप वाली-और कला के अग्न के अग्न से
 समुद्भूत प्राप्त करने वाली प्रतिविम्बों में सर्व शोपित प्रकृति की देवी है ।
 ये पाँचों प्रकार की दृष्टि परिपूर्ण हो गई हैं । इनमें जो जो प्रधान
 अग्न के रूप वाली हैं उनका वर्णन मैं करता हूँ, उनको तुम अब अवगत
 करो ॥५४-५५॥

प्रघाताक्षरपा च गङ्गा भूवनपावनी ।
 विष्णुविग्रहमभूता द्रवस्था सनातनी ॥५६॥

पापिपापेन्वदाहाय ज्वलदिन्धनरूपिणी ।
 दर्शस्पर्शस्नानपानं निर्वाणपददायिनी ॥५७॥
 गोलोकस्थानप्रस्थानसुसोपानस्वरूपिणी ।
 पवित्ररूपा तीर्थानां सरिताञ्च परावरा ॥
 शम्भुमौलिजटामेहमुवतापंवितस्वरूपिणी ॥५८॥
 तपः सम्पादनी सद्यो भारते च तपस्विनाम् ।
 शङ्खपद्मक्षोरनिभा शुद्धसत्त्वस्वरूपिणी ॥
 निर्मला निरहङ्कारा साध्वी नारायणप्रिया ॥५९॥
 प्रधानांशस्वरूपा च तुलसी विष्णुकामिनी ।
 विष्णुभूषणरूपा च विष्णुपादस्थिता सती ॥६०॥
 तपः सङ्कल्पपूजादिसद्यः सम्पादनी मुने ।
 सारभूता च पुष्पाणां पवित्रा पुण्यदा सदा ॥६१॥
 दर्शनस्पर्शनाभ्याञ्च सद्योनिर्वाणदायिनी ।
 कलौ कलुषशुष्केध्मादाहनायाग्निरूपिणी ॥६२॥
 यत्पादपद्मसंस्पर्शात् सद्यःपूतावसुन्धरा ।
 यत्स्पर्शदर्शवाञ्छन्तितीर्थानि चात्मशुद्धये ॥६३॥
 यया विना च विश्वेषु सर्वं कर्मातिनिष्फलम् ।
 मोक्षदा य मुमुक्षूणां कामिनां सर्वकामदा ॥६४॥

इन देवियों में प्रधान अंश के स्वरूप वाली, भयनों को पावन बनाने वाली गंगा हैं । यह विष्णु के विग्रह से उत्पन्न होने वाली सनातनी द्रव के स्वरूप में रहती हैं ॥५६॥ महान् पापियों के पाप रूपी ईंधन के दाह करने के लिये जलते हुये ईंधन के स्वरूप वाली हैं । इसके केवल दर्शन से—स्पर्श करने से—स्नान से और पान करने से यह मोक्षपद को देने वाली है ॥५७॥ यह देवी गोलोक धाम के स्थान को प्रस्थान करने के लिये सोपान (सीढ़ी) के स्वरूप वाली है जिसके द्वारा अत्युच्च और अतिदूरस्थ वहाँ गोलोक में पहुँच सकता है । यह तीर्थों में पवित्र रूप वाली है और नदियों में परावरा है । यह देवी शम्भु के मस्तक की जटा रूपी मेरु की मोतियों की पंक्ति (लड़ी) के

स्वरूप वाली है ॥१८॥ भारत देश में तपस्वियों के तप को तुरन्त सम्पादन करने वाली है । यह सङ्ग-पथ और सीर के समान श्वेत वर्ण वाली है और शुद्ध सत्त्व स्वरूप से युक्त है । यह निर्मल-निरङ्कार-साध्वी और नारायण की प्रिया है ॥१९॥ प्रधान अश्व के स्वरूप वाली विष्णु की कामिनी तुलसी भी है । यह विष्णु के भूषण रूप वाली है और परम सती सदा विष्णु के चरणों में संस्थित रहा करती है । ६०॥ हे भुने ! यह तप और मङ्गल-पूजा आदि का तुरन्त सम्पादन करने वाली देवी है । यह तुलसी देवी पृथ्वी की सार भूत-अग्नि पवित्र और सदा पुण्य की देने वाली है ॥६१॥ इसके दर्शन तथा स्पर्श करने से ही तुरन्त निर्वाण पद को प्रदान करने वाली है । इस कनियुग में पाप रूपी शुष्क ईधन के दाह करने के लिये अग्नि के रूप वाली है ॥६२॥ जिस तुलसीबा देवी के पाद पथ के सम्पर्श होने से यह पृथ्वी तुरन्त ही पूत हो गई था । समस्त तीर्थों के समूह जिसके दर्शन और स्पर्श करके आत्म शुद्धि के करने की इच्छा किया करते हैं ॥६३॥ जिस तुलसी देवी के बिना विद्वानों में समस्त कर्म निष्फल हो जाते हैं । यह मुमुक्षु जनों को मोक्ष प्रदान करने वाली है और जो कामना रखने वाले लोग हैं उनकी समस्त कामनाओं को प्रदान करने वाली है ॥६४॥

कल्पवृक्षरूपा च भारते विश्वरूपिणी ।
 त्राणाय भारतानान्च पूजाना परदेवता ॥६५॥
 प्रधानाशशस्वरूपा च मनसा कश्यपात्मजा ।
 सङ्करप्रियशिष्या च महाज्ञानविशारदा ॥६६॥
 नागेश्वरस्यानन्तस्य भगिनी नागपूजिता ।
 नागेश्वरी नागमाता सुन्दरी नागवाहिनी ॥६७॥
 नागेन्द्रगणयुक्ता सा नागभूषणभूषिता ।
 नागेन्द्रवन्दिता सिद्धयोगिनी नागवासिनी ॥६८॥
 विष्णुभयता विष्णुरूपा विष्णुपूजापरायणा ।
 तप-स्वरूपा तपसा फलदात्री तपस्विनी ॥६९॥

१ दिव्यं त्रिलक्षवर्षं न पश्यन्ति यथा हरेः ।

तपस्विनीषु पूज्या च तपस्विषु च भारते ॥७०॥

यह भारत में कल्प वृक्ष के स्वरूप वाली है और विश्व रूपिणी है । यह भारत के जनों का आराधन करने के लिये पूजाओं की पर देवता है ॥६५॥ प्रधान अंश के स्वरूप वाली मन से कश्यप ऋषि की आत्मजा है । यह शङ्कर की प्रिया शिष्या है और महान् ज्ञान की विदुषी है ॥६६॥ नागेश्वर अनन्त की भगिनी-नागों द्वारा पूजित नागेश्वरी-नागों की माता-मुन्दरी और नाग वहिनी है ॥६७॥ यह नागेश्वरों गण से समन्वित और नागों के भूषणों से विभूषित है । नागेश्वरों से वन्दित-सिद्धि योगिनी और नागों में वास करने वाली है ॥६८॥ विष्णु की भक्त-विष्णु के रूप वाली और विष्णु की पूजा में परायण रहने वाली है । तप के स्वरूप वाली-तपों के फलों को प्रदान करने वाली और स्वयं तपस्विनी है ॥६९॥ जिसने तीन लाख दिव्य वर्षों तक हरि का तप किया था । भारत में तपस्वी और तपस्विनियों में यह पूजा के योग्य हैं ॥७०॥

सर्पमन्त्राधिदेवी च ज्वलन्ती ब्रह्मतेजसा ।

ब्रह्मस्वरूपा परमा ब्रह्माभावनतत्परा ॥७१॥

जरत्कारमुनेः पत्नी कृष्णशम्भुतिव्रता ।

आस्तीकस्य मुनेर्माता प्रवरस्य तपस्विनाम् ॥७२॥

प्रधानांशस्वभावा या देवसेना च नारद ।

मातृकासु पूज्यतमा सा च पृथ्वी प्रकीर्तिता ॥७३॥

शिशूनां प्रतिविश्वेषु प्रतिपालनकारिणी ।

तपस्विनी विष्णुभक्ता कार्तिकेयस्य कामिनी ॥७४॥

पृष्ठांशरूपा प्रकृतेस्तेन पृथ्वी प्रकीर्तिता ।

पुत्रपौत्राप्रदात्री च धात्री च जगतां सदा ॥७५॥

सुन्दरी युवती रम्या सततं भर्तुरन्तिके ।

स्थाने शिशूनां परमा वृद्धरूपा च योगिनी ॥७६॥

पूजा द्वादशमासेषु यस्याः पण्ड्यास्तु सन्ततम् ।

पूजा च सूतिकागारे परपण्डदिने शिशोः ॥७७॥

सर्पों के मन्त्रों की अधिष्ठात्री देवी है और ब्रह्म तेज में जाज्वल्यमान है। यह परम ब्रह्म के स्वरूप वाली तथा ब्रह्म की भावना करने में पराधरा रहने वाली है ॥७१॥ यह देवी जरत्कार मुनि की पत्नी वृण्ण सम्भुषति प्रता है। तपस्वियों में परम प्रवर आस्तिक की यह माता है। हे नारद ! जो देव मैना है वह भी प्रधान अश्व के स्वरूप वाली है। यह समस्त मातृकाओं में अधिष्ठ पूज्य है और वह पठो देवी कही गई है ॥७२-७३॥ प्रत्येक विश्वों में यह शिशुओं के प्रति पासन करने वाली है। यह अत्यन्त तपस्विनी है—विष्णु की भक्त है और स्वामी वात्तिकेय की वामिनी है ॥७४॥ यह प्रवृत्ति देवी के छटे भग के स्वरूप वाली है। इसी लिये पठो इन शुभ नाम के द्वारा कही गई है। यह पुत्रों और पौत्रों के प्रदान करने वाली तथा गरा जगतों की धात्री है ॥७५॥ यह अति सुन्दरी-युवती-रम्य और निरन्तर स्वानों के गभीर में रहने वाला—शिशुओं के स्थान में परम वृद्ध रूप वाली योगिनी है ॥७६॥ जिस पछी देवी की पूजा बारहमासों में निरन्तर होती है और सूतिकागार में शिशु के जन्म के पछे दिन में होती है ॥७७॥

एकविंशतिमे चैव पूता कल्याणहेतुकी ।
 शश्वन्निमिता चपा निन्ध्या काम्याप्यत परा ॥७८॥
 मातृरूपा दयारूपा शश्वद्रक्षणकारिणी ।
 जले न्यने चान्तरीक्षे शिशूनां स्वप्रगोचरा ॥७९॥
 प्रधानाश्वस्वरूपा या देवी महलचण्डिका ।
 प्रकृतेर्मुखसंभूता सर्वमङ्गलदा सदा ॥८०॥
 सृष्टौ मगलरूपा च सद्गारे कोपकृपिणी ।
 तेन मगलचण्डी सा पण्डितं परिकीर्त्तिता ॥८१॥
 प्रतिमगलवारेषु प्रतिविस्वेषु पूजिता ।
 पद्मोपचारैर्भक्त्या च योऽपिद्धि परिपूजिता ॥८२॥
 पुत्रपौत्रधनं च यं यशोमगतदायिनी ।
 शोकहन्तापपापातिदुःखदार्द्रिनाशिनी ॥८३॥
 परितुष्टा सर्ववाञ्छाप्रदात्री नर्वयोपिताम् ।
 स्रष्टाक्षणेन सत्तुं शक्ता विश्वं महेश्वरी ॥८४॥

इक्कीसवें दिन में कल्याण हेतु की पूजा होती है। यह निरन्तर नियमित-नित्य और इससे परा काम्यायी है ॥७८॥ यह मातृरूपा-दयारूपा और सतत रक्षण कारिणी है। जल में-स्थल में और अन्तरिक्ष में शिशुओं के स्वप्नों में गोचर होती है ॥७९॥ जो देवी मङ्गल चण्डिका है वह भी प्रधानांश स्वरूप वाली है। यह प्रकृति की मुख से उत्पन्न होने वाली सदा समस्त मङ्गलों के प्रदान करने वाली होती है ॥८०॥ यह सृजन काल में तो मङ्गल रूपा होती है और संहार के समय में कोप रूपिणी हुआ करती है। इसी कारण से वह विद्वानों के द्वारा मङ्गल चण्डी कही गई है ॥८१॥ यह देवी प्रत्येक मङ्गल वारों में प्रत्येक विश्व में पूजी हुई होती है। इसका पूजन पांच उपचारों से स्त्रियों के द्वारा बड़ी भक्ति की भावना से किया जाता है ॥८२॥ यह पुत्र-पौत्र-धन-ऐश्वर्य-यश और मङ्गल के प्रदान करने वाली देवी है। शोक-सन्ताप-पापों की यातना-दुःख और दरिद्रता के नाश करने वाली है ॥८३॥ जब यह पूर्ण परितुष्ट हो जाती है तो समस्त स्त्रियों को सम्पूर्ण वाञ्छा को प्रदान करने वाली होती है। और किसी कारण या व्यतिक्रम से यह रुष्ट हो जाती है तो महेश्वरी विश्व का संहार करने में समर्थ होती है ॥८४॥

प्रधानांशस्वरूपा च कालीकमलोचना ।

दुर्गाललाटसंभूता रणे शुम्भनिशुम्भनिशुम्भयोः ॥८५॥

दुर्गाद्दाशस्वरूपा च गुणेन तेजसा सभा ।

कोटिसूर्यप्रभामुष्टपुष्टजाज्वल्यविग्रहा ॥८६॥

प्रधाना सर्वशक्तीनां वरा बलवती परा ।

सर्वसिद्धिप्रदा देवी परमा सिद्धियोगिनी ॥८७॥

कृष्णभक्ताकृष्णतुल्या तेजसा विक्रमैर्गुणैः ।

कृष्णभावनयाश्वत् कृष्णवर्णासनातनी ॥८८॥

संहर्तुं सर्वव्राण्डं शक्तानिश्वासमाव्रतः ।

रणादैर्त्यैः समन्तस्थाः कीड्यालोकरक्षया ॥८९॥

वर्मार्थकाममोक्षाश्चदातुं शक्ता च पूजिता ।

ऋद्धादिभिः स्तूयमाना मुनिभिर्मनुभिर्नरैः ॥९०॥

कमल के समान नेत्रों वाली काली प्रधानाश से समुत्पन्न होने वाली है । यह काली शुम्भ और निशुम्भ के युद्ध में दुर्गा के सलाह में जन्म ग्रहण करने वाली है ॥८५॥ यह काली दुर्गा के अर्द्धांश रूप वाली है और गुण तथा तेज से सभी के समान है । बरौंड सूर्यों की प्रभा को भुष्ट करने वाले परम पुष्ट जाग्रतमान और शरीर को धारण करने वाली होती है ॥८६॥ यह समस्त धन्य शक्तियों में प्रधान-वर और अधिकतम बलवती परा देवी है ॥८७॥ यह काली देवी कृष्ण की भक्त और तेज-गुण और विरक्त में कृष्ण के ही तुल्य होती है । कृष्ण की निरन्तर भावना करने में यह काली देवी भी समातनी कृष्ण होती है ॥८८॥ यह अपने निःश्वास मात्र से ही सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड का संहार करने के लिये समर्थ होती है । ब्रीडा से तथा लोको की रक्षा के लिये इसका दैव्यो के साथ युद्ध होता था । जब यह समर्पित होती है तो पूर्ण परितुष्ट होकर धर्म-धर्म-काम और मोक्ष को देने के लिये समर्थ हो जाती है । काली ब्रह्मा आदि के द्वारा मुनि से-मनुष्य और नरों के द्वारा स्तूयमान होती है ॥८९-९०॥

। प्रधानाशस्वरूपा च प्रकृतेश्च वमुन्धरा ।
 । आचारभूता सर्वेषां सर्वशम्यप्रमूनिता ॥९१॥
 । रत्नाकारा रत्नगर्भा सर्वरत्नाकराश्रया ।
 । प्रजादिभिः प्रजेर्गन्धर्वैः पूजिता वन्दिता सदा ॥९२॥
 । सर्वोपजीव्यरूपा च सर्वसम्पद्विधायिनी ।
 । यथा विना जगत् सर्वं निराधार चराचरम् ॥९३॥
 । प्रकृतेश्च कला या यास्ता निबोध मनीश्वर ।
 । यम्य यम्य च या पत्न्यस्ता सर्वा वर्णयामि ते ॥९४॥
 । स्वाहादेवी बह्निपत्नी त्रिषु लोकेषु पूजिता ।
 । यथा विना इविदन्त न ग्रहीतु मुरा क्षमा ॥९५॥
 । दक्षिणा यज्ञपत्नी च दीक्षा सर्वत्र पूजिता ।
 । यथा विना विश्वेषु सर्वं कमच निष्फलम् ॥९६॥

स्वधा पितृणां पत्नी च मुनिनिर्मुक्तिर्नरैः ।

पूजिता पितृदानञ्च निष्कलञ्च यथाविना ॥१८७॥

स्वस्तिदेवी वायुपत्नी प्रतिविदेवु पूजिता ।

आदानञ्च प्रदानञ्च निष्कलञ्च यथाविना ॥१८८॥

बभ्रुवरा देवी भी प्रकृति की प्रधानांश स्वरूप वाली होती है । यह सबकी आधार भूता है और नमस्त प्रकार के वस्तुओं के प्रसन्न करने वाली है ॥१८१॥ बभ्रुवरा रत्नों की आर (खान)—रत्न अपने : व्य में रखने वाली और मय प्रकार के रत्नों के खानों का आश्रय वाली है । यह प्रजा आदि में—प्रजा के ईशों के द्वारा नवंबा पूजित एवं वदिन होती है ॥१८२॥ यह सबके उपजीव्य बन वाली है और नमस्त सम्पत्तियों के प्रदान करने वाली है । इसके बिना यह सम्पूर्ण चराचर जगत् निरावार और बिना आश्रय वाला रहता है ॥१८३॥ हे मुनीश्वर ! इस प्रकृति देवी की जो-जो कल्पों है उनको तुम भली भाँति से नमस्त ला । जिन-जिन की जो पत्नियाँ हैं उन सबका मैं तुम्हारे मागे श्रद्धा वर्णन करता हूँ ॥१८४॥ स्वाहा देवी जो है वह ज्ञान देवी पत्नी है और नीलों नीलों में पूजित होती है जिसके बिना अग्नि में दी हुई हवि को ग्रहण करने देवगण मनर्थ नहीं होते हैं ॥१८५॥ इक्ष्वा देवी यह देवी पत्नी है । जोहा नवम्ब सम्पत्ति हुआ वर्णनी है जिसके अभाव में विश्वो में सम्पूर्ण किया हुआ कर्म बिना फल वाला हुआ करता है ॥१८६॥ स्वधा देवी पितृगण की पत्नी है । यह मुनि-मुनि और नरों के द्वारा नमस्त होने है जिसके निवृत्त हो नमस्त किया हुआ सम्पूर्ण दान निष्कल हो जाता है जहाँ इसके बिना ग्रहण ही नहीं किया वर्णनी है । स्वस्ति देवी वायुदेवी की पत्नी है तथा प्रत्येक विश्व में इनकी पूजा होती है । जिसके बिना आदान अर्थात् दान का ग्रहण करना और प्रदान अर्थात् दान का देना सब फल से शून्य व्यर्थ हो जाता है ॥१८७॥१८८॥

पुष्टिर्गणपतेः पत्नी पूजिता जगतीतने ।

यथा विना परिशीलाः पुनांसो योषितोपि च ॥१८९॥

अनन्तपत्नी तुष्टिश्च पूजितावन्दितासदा ।

यथा विना न सन्तुष्टा सर्वलोकाश्च सर्वतः ॥१९०॥

ईशानपत्नी सम्पत्ति पूजिता च सुरैर्नरैः ।
 सर्वे लोकादग्निद्राश्च त्रिन्वपु च यया विना ॥१०१॥
 धृति कपिलपत्नी च सर्वे सर्वत्रपूजिता ।
 सर्वतोवा अयंर्या जगत्सु च ययाविना ॥१०२॥
 यमपत्नीक्षमा साध्वी सुशाना तदपूजिता ।
 समुन्मत्ताश्चरष्टाश्च सर्वलोका ययाविना ॥१०३॥
 क्रीडाधिष्ठातृदवी सा कामपत्नीरति मती ।
 कान्त्योतुर्गैनाश्च सर्वे गाना ययाविना ॥१०४॥
 सत्यपत्नी मनी मुक्ति पूजिता जगताप्रिया ।
 ययाविना भवतोको बन्धुना रहिता मदा ॥१०५॥
 मोहपत्नीदयासाध्वीपूजिता च जगत्प्रिया ।
 सर्वलोकाश्च सर्वत्र निरुगन्ध ययाविना ॥१०६॥

पुष्टि दवी गण पति की पत्नी ३५६ जगती तल म पूजित होती है ।
 इसक भूतल म पुमान योग तथा स्थिया सभी पर शीघ्र रहते हैं ॥१०१॥
 तुष्टि दवी अनन्त दय की पत्नी है । य मदा पूजित और सर्वत्र विदित होती
 है । त्रिन्व विना सत्य नव मना धार सनुष्ट नहीं होते हैं ॥१००॥
 सम्पत्ति ईशान की पत्नी है जो मुर और नरा क द्वारा पूजित होती है जिसके
 प्रभाव म विश्वास म सब लोक दरिद्र हान हैं ॥१०१॥ धृति कपिल देवकी
 पत्नी है जिसका सबन द्वारा तदत्र यजनानन किया जाता है इसन न होन
 पर म म सभी योग धैर्य गुण हो गया बर ३ जिस धैर्य की जीवन म
 परम साधकता है ॥१०२॥ यमपत्नी यमराज की प्रिय पत्नी ३५७ वह बनी
 साध्वी और सुगील होती है और इसकी सभी लाग भव नया करते ॥
 सारी सत्ता जि जगती तल म हो तो सभी लोग समुन्मत्त और रोष म
 भरे हुए रहा करते हैं ॥१०३॥ कामदेव की प्राण प्रिया प्रिया
 मनुसागिरी पत्नी है जो केलि बीजा की अधिष्ठात्री दवी होती है । तब
 प्रसिद्ध तमार म न गया फिर सभी योग कामकलि व कौतुक से रहित
 हानर ध्य हो जावे ॥१०४॥ सती मुक्ति सत्य दय की प्रिय पत्नी है जो

स्वधा पितृणां पत्नी च मुनिभिर्मनुभिर्नरैः ।

पूजिता पितृदानञ्च निष्फलञ्च ययाविना ॥६७॥

स्वस्तिदेवी वायुपत्नी प्रतिविश्वेपु पूजिता ।

आदानञ्च प्रदानञ्च निष्फलञ्च ययाविना ॥६८॥

वसुन्धरा देवी भी प्रकृति की प्रधानांश स्वरूप वाली होती है । यह सबकी आधार भूता है और समस्त प्रकार के शरयों के प्रसव करने वाली है ॥६१॥ वसुन्धरा रत्नों की आकर (खान)—रत्न अपने गव्य में रखने वाली और सब प्रकार के रत्नों के खानों का आश्रय वाली है । यह प्रजा आदि से—प्रजा के ईशों के द्वारा सर्वदा पूजित एवं वन्दित होती है ॥६२॥ यह सबके उपजीव्य रूप वाली है और समस्त सम्पत्तियों के प्रदान करने वाली है । जिसके बिना यह सम्पूर्ण चराचर जगत् निराधार और बिना आश्रय वाला रहता है ॥६३॥ हे मुनीश्वर ! इस प्रकृति देवी की जो-जो कलायें हैं उनको तुम भली भाँति से समझ लो । जिम-जिस की जो पत्नियाँ हैं उन सबका मैं तुम्हारे आगे अब वर्णन करता हूँ ॥६४॥ स्वाहा देवी जो है वह आग्ने देवकी पत्नी है और तीनों लोकों में पूजित होती है जिसके बिना अग्नि में दी हुई हवि को ग्रहण करने देवगण गर्म्य नहीं होते हैं ॥६५॥ दक्षिणा देवी यज्ञ देवकी पत्नी है । दक्षिा सर्वत्र गर्मवित हुआ करती है जिसके अभाव में विश्वों में सम्पूर्ण किया हुआ कर्म बिना फल वाला हुआ करता है ॥६६॥ स्वधा देवी पितृगण की पत्नी है । यह मुनि-मनु और नरों के द्वारा समर्पित होती है जिसके पितृगण को समर्पित किया हुआ सम्पूर्ण दान निष्फल हो जाता है अर्थात् इसके बिना ग्रहण ही नहीं किया करते हैं । स्वस्ति देवी वायुदेव की पत्नी है तथा प्रत्येक विश्व में इसकी पूजा होती है । जिसके बिना आदान अर्थात् दान का ग्रहण करना और प्रदान अर्थात् दान का देना सब फल से दून्य व्यर्थ हो जाता है ॥६७॥॥६८॥

पुष्टिर्लक्षणपतेः पत्नी पूजिता जगतीतले ।

यया विना परिक्षीणाः पुमांसो योषितोपि च ॥६९॥

अनन्तपत्नी तुष्टिश्च पूजितावन्दितासदा ।

यया विना न सन्तुष्टा सर्वलोकाश्च सर्वतः ॥१००॥

ईशानपत्नी सम्पत्तिः पूजिता च सुरैरे ।
 सर्वे लोकादिद्विद्विद्विद्वेषु च यया विना ॥१०१॥
 धृतिः कपिलपत्नी च सर्वे सर्वश्रुतिः ।
 सर्वलोका अर्धम्याश्च जगत्सु च ययाविना ॥१०२॥
 यमपत्नीयामा माध्वी सुनीला सदापूजिता ।
 समुद्रतटाश्चष्टादश सर्वलोका ययाविना ॥१०३॥
 क्रीटाधिष्ठानदेवी सा कामपत्नीरति सती ।
 कैलिकीतुरागेनाश्च सर्वे लोका ययाविना ॥१०४॥
 सन्यपत्नी मती मूनि पूजिता च गताप्रिया ।
 ययाविना भवेत्तोको बन्धुना रहित मदा ॥१०५॥
 मोहपत्नीदयासाध्वीपूजिता च जगत्प्रिया ।
 सर्वलोकाश्च सर्वत्र निःशुभान्च ययाविना ॥१०६॥

पुष्टि देवी गण पति की पत्नी है यह जगती तल में पूजित होती है । इससे भूतल में पुमान् लोग तथा स्थिमा सभी परी दीर्घ रहते हैं ॥१०१॥ पुष्टि देवी अमल देव की पत्नी है । यह मदा पूजित और सर्वत्र वसित होती है । जिसके विना सबत्र लोक सभी धार मनुष्य नहीं होते हैं ॥१०२॥ सम्पत्ति ईशान की पत्नी है जो मुर और नरो के द्वारा पूजित होती है जिसके अभय में विद्वेषों में सब लोक वसित होते हैं ॥१०३॥ धृति कपिल देवकी पत्नी है जिसका सर्वत्र द्वारा सर्वत्र यजनायन किया जाता है । इसके न होने पर यजनों में सभी लोग घबराये हो जाया करते हैं जिस धर्म की जीवन में परम प्रादम्भकता है ॥१०४॥ माधवा यमराज की प्रिय पत्नी है । यह खड़ी लाटो और सुनील होती है और इनकी सभी लोग भजना भया करते हैं । इसी मदा अति जगती तल में न हो तो सभी लोग समुद्रतटा और शेष में भरे हुए रह जाते हैं ॥१०५॥ मती रति कामदेव की प्राण प्रिया धिजय अनुसारी पत्नी है जो कैलि कीटा की अधिष्ठात्री देवी होती है । इसका अस्तित्व ममर में न हो तो फिर सभी लोग कामकल के वीरु से रहित होकर धर्म हो जावे ॥१०६॥ सती मुक्ति सत्य देव की प्रिय पत्नी है जो

जगत्तों की अत्यन्त प्रिय एवं परम पूजित होती है इसके न होने पर लोक सह बन्धुता के भाव से रहित हो जाता है ॥१०५॥ दया मोह महाराज की अति वल्लभा पत्नी है । यह भी परम साधु वृत्ति वाली संसार की प्यारी और समर्पित है । इसके बिना तो समस्त लोक बहुत ही सर्वत्र निष्ठुर और क्रूर हो जाया करते हैं । इसकी संसार में महती आवश्यकता है ॥१०६॥

पुण्यपत्नी प्रतिष्ठा सा पुण्यरूपा च पूजिता ।
 यया विना जगत् सर्वं जीवन्मृतसमं मुने ॥१०७॥
 मुकर्मपत्नी कीर्तिश्च धन्यामान्या च पूजिता ।
 यया विना जगत् सर्वं यशोहीनं मृतं यथा ॥१०८॥
 क्रिया उद्योगपत्नी च पूजिता सर्वसङ्गता ।
 यया विना जगत् सर्वं मुच्छन्नमिव नारद ॥१०९॥
 अधर्मपत्नी मिथ्यासा सर्वधूर्त्तैश्च पूजिता ।
 यया विना जगत् सर्वं मुच्छन्नविधिनिमित्तम् ॥११०॥
 सत्ये अदशेनाया च त्रेतायां सूक्ष्मरूपिणी ।
 अर्द्धवियवरूपा च द्वापरे संवृता हि या ॥१११॥
 कलौ महाप्रगल्भा च सर्वत्र व्यापिकारणात् ।
 कपटेन समं भ्राता भ्रमत्येव गृहे गृहे ॥११२॥

प्रतिष्ठा पुण्य देव की प्राण प्रिया पत्नी है । यह भी पुण्य रूप वाली और पूजित होती है । हे मुने ! इसके अभाव में तो यह सारा जगत् जीवित रहता हुआ भी मृत के समान ही होता है ॥१०७॥ कीर्ति देवी सुकर्म की पत्नी है । यह परम धन्य-मान्य और अत्यन्त पूजित होती है । इसके बिना सम्पूर्ण जगत् तल यश से हीन एक मृत की भाँति ही रहना करता है । जिसकी संसार में कीर्ति ही कुछ नहीं है उसका जीवन कुछ भी नहीं । उससे मृत हो जाना ही अच्छा है ॥१०८॥ क्रिया उद्योग की प्राण वल्लभा है । यह भी पूजित और सर्वसङ्गता होती है । हे नारद ! इसके अभाव में तो यह सम्पूर्ण जगत् उच्छिन्न की भाँति ही रहा करता है । जब कोई क्रिया ही नहीं होती है तो फिर कुछ भी नहीं हो सकता है । सभी कुछ क्रिया के द्वारा ही होता है ॥१०९॥

मिथ्या अथर्व की पत्नी है। यह सभी धूर्त मानवों के द्वारा समाहन
 एवं पूजित होती है। इसके बिना सारा विधि के द्वारा विनिमित्त भी
 समुच्चिन्न ना रहना है ॥११०॥ यह मिथ्या देवी सत्य युग में तो दर्शन
 नहीं थी अर्थात् कहीं भी इसका दर्शन नहीं होता था। अता युग में यह
 देवी प्रकृत ही मूर्धन रूप में कहीं-कहीं दिखालाई देने लगी थी। हापर युग
 में अर्धवस्त्रधारी वाली अर्थात् बिनाकृ रूप वाली सृता होकर दिखाई
 दिया करती थी। इन कतिपय में तो इसका रूप महान् प्रगल्भ हो गया है
 और सर्वत्र व्यापक हो है। यह अपने भाई कपट को साथ लेकर घर-घर में
 पूज्य स्वच्छन्दता पूर्वक भ्रमण करती है ॥१११-११२॥

शान्तिर्लज्जा च भाय्ये द्वे सुशीलस्य च पूजिते ।
 याम्या विना जगत् सर्वमुन्मत्तमिव नारद ॥११३॥
 जानस्य तिस्रो भार्याश्च बुद्धिर्मथा स्मृतिस्तथा ।
 याभिर्विना जगत् सर्वं मूढ मृतसम सदा ॥११४॥
 मूर्तिरचवर्मपत्नी सा कान्तिरूपा मनोहरा ।
 परमात्मा च विश्वोत्रानिराधारमयाविना ॥११५॥
 मर्त्यशोभास्वा च लक्ष्मामूर्तिमतीसती ।
 श्रौक्षामूर्तिरूपा च मान्या धन्या च पूजिता ॥११६॥
 कालगिरद्वपत्नीचनिद्रासासिद्धयोगिनाम् ।
 सर्वलोका ममाच्छ्रिता मातायोगेनरात्रिषु ॥११७॥
 कालन्य तिस्रो भार्याश्च मन्ध्या रात्रिदिनानि च ।
 याभिर्विना विनात्रा च सरत्रा कर्तुं न शक्यते ॥११८॥
 धनुर्पिपासेलाभनाय्येधन्येमान्येचपूजिते ।
 याम्याभ्याम्पजगन् क्षोभयुवतचिन्तितमेवच ॥११९॥
 प्रभातशहिकार्चन द्वे भाय्येतेजसस्तथा ।
 याम्याविनाजगन्मृष्टु विधाता च न होश्चर ॥१२०॥
 कालकन्येमृत्युजरप्रज्वरस्य प्रिये प्रिये ।
 याम्याजगन् समुच्छन्नं विधात्रानिमित्तेविधौ ॥१२१॥

सुशील की दो पत्नियाँ हैं जिनका शुभ नाम शान्ति और लज्जा है । यह दोनों ही पूजित होती हैं । हे नारद ! इन दोनों के अभाव में यह समस्त जगतीतल उन्मत्त की भाँति हो जाता है ॥११३॥ ज्ञान की तीन भार्या हैं जिनका नाम बुद्धि-मेधा और स्मृद्धि है । इन तीनों के बिना यह जगत् सदा महामूढ़ और मृत के तुल्य ही हो जाता है ॥११४॥ मूर्ति धर्म की पत्नी है, वह कान्ति रूप वाली परम मनोहर है जिसके बिना परमात्मा और ये विश्वों के समूह सब निरावार ही हो जाते हैं ॥११५॥ मूर्तिमती सतीलक्ष्मी सर्वत्र शोभा के रूप वाली है, यह श्री रूपा और मूर्तिरूपा महा मान्य एवं परम धन्य और पूजित है ॥११६॥ निद्रा कालाग्नि नाम वाले रुद्रदेव की पत्नी है जोकि सिद्धयोगियों को होती है । माया योग से समस्त लोक रात्रियों में समाच्छन्न होते हैं ॥११७॥ काल की तीन भार्या हैं जिनके नाम सन्ध्या-रात्रि और दिन हैं जिनके बिना विधाता के द्वारा सन्ध्या नहीं की जा सकती है ॥११८॥ क्षुत् (भूख) और पिपास (प्यास) ये दोनों लोभ महाराज की पत्नियाँ हैं । ये दोनों वन्य और मान्य तथा पूजित हैं । इनके द्वारा यह जगत् व्याप्त है—क्षोभ से युक्त है और चिन्तित भी रहता है ॥११९॥ तेज की भी प्रभा और दाहिका ये दो पत्नियाँ हैं, इन दोनों के अभाव में विधाता भी इस जगत् का सृजन करने में समर्थ नहीं होता है ॥१२०॥ काल कन्या और मृत्यु जटा ये प्रज्वर की परम प्रिय पत्नियाँ हैं जिनसे यह जगत् समुच्छिन्न हो रहा है जोकि विधाता के द्वारा निमित्त विधि में है ॥१२१॥

निद्रा कन्या च तन्द्रा सा प्रीतिरन्या सुखप्रिये ।

याभ्यां व्याप्तं जगत् सर्वं विधिपुत्रविधेर्विधौ ॥१२२॥

वैराग्यस्य च द्व भार्ये श्रद्धा भक्तिश्च पूजिते ।

याभ्यां शश्वत् जगत् सर्वं जीवन्मुक्तिमिदं मुने ॥१२३॥

अदितिर्देवमाता च सुरभिश्च गवां प्रसूः ।

दितिश्च दैत्यजननी कद्रूश्च विनता दनुः ॥१२४॥

उपयुक्ताः मृष्टिविधौ एताश्च प्रकृते कला ।
 कलाश्चान्या सन्ति बहुपस्तासु काश्चिन्निबोधये ॥१२५॥
 रोहिणीचन्द्रपत्नी च सज्ञा मूर्धन्यस्य कामिनी ।
 शतरूपा मनोभार्या शचीन्द्रस्य च रोहिणी ॥१२६॥

निद्रा कन्या तन्द्रा और मन्त्र्या प्रीति ये दोनों सुख की प्रियायें हैं जिनके द्वारा यह सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है रहा है जोकि विधिपुत्र विधाला की विधि में हैं ॥१२२॥ वैराग्य की भी दो भार्यायें हैं जिनके नाम श्रद्धा और भक्ति हैं। ये दोनों जगत् में परम पूजित हैं। हे मुने! इन दोनों के द्वारा यह सम्पूर्ण जगती तल जीवनन्मुक्त होता है ॥१२३॥ अदिति देवगण की माता है और गोम्री की जननी सुरभि है। शित नाम धारिणी दैत्यों की माता है तथा वट्ट और विनितादनु हैं ॥१२४॥ इस सृष्टि की विधि में ये सब प्रकृति की कलायें उपयुक्त हैं। इसके अतिरिक्त भी अन्य प्रकृति की बहुत सी कन्यायें हैं, उनको भी मुझसे तुम जान लो ॥१२५॥ रोहिणीचन्द्र देव की पत्नी है और सज्ञा मूर्धन्य की कामिनी है। शतरूपा मनु की भार्या है तथा इन्द्र की रोहिणी शची हैं ॥१२६॥

तारावृहस्पतेर्भार्या वशिष्ठस्याप्यरुण्यती ।
 अहल्या गोनमस्त्री साप्यनसूयात्रिकामिनी ॥१२७॥
 देवहूती कदमन्य प्रसूतिदंशकामिनी ।
 पितृणा मानसो कन्या मेनका साम्यिकाप्रसू ॥१२८॥
 लोपामुद्रा तथाहूती कुबेरकामिनी तथा ।
 वरुणानो यमस्त्री च बलेविन्ध्यावलीनि च ॥१२९॥
 कुन्ती च दमयन्ती च यशोदादेवकी सती ।
 गान्धारी द्रौपदीर्जन्या सावित्री सत्यवत्प्रिया ॥१३०॥
 वृषभानुप्रिया साध्वी राधा माता कलावती ।
 मन्दोदरी च कौशल्या मुमद्रा कंटभी तथा ॥१३१॥
 रेवती सत्यभामा च कालिन्दी लक्ष्मणा तथा ।
 जाम्बती नागजिती मिश्रविन्दा तथा परा ॥१३२॥

लक्ष्मणारुक्मिणीसीतास्वयंलक्ष्मीःप्रकीर्तिता ।

कलायोजनगन्धाचव्यासमातामहासती ॥१३३॥

सुर गुरु बृहस्पति की भार्या का नाम तारा देवी है । अशिष्ठ की पत्नी अरुन्धती है । गौतम ऋषि की पत्नी का नाम अहल्या है । अत्रि की पत्नी अनुसूया नाम वाली है ॥१२७॥ देवहूति नाम वाली कर्दम की पत्नी है तथा दक्ष की पत्नी प्रसूति नाम धारिणी है, पितृगण की मानसी कन्या मेनका अम्बिका प्रसू है ॥१२८॥ लोपामुद्रा तथा आहूति कुवेर की कामिनी है । यम की वरुणानी है और गंजा बली की पत्नी विन्ध्यावली है ॥१२९॥ कुन्ती-दमयन्ती - यशोदा-सती देवकी-गान्धारी-द्रौपदी - शैव्या-सत्यवान की प्रिया सावित्री-चृपभानु की साव्वी प्रिया कलावती जो राधा की माता हैं- मन्दोदरी - कौशल्या - सुभद्रा - कैटभी-रेवती-सत्यभामा-कालिन्दी-लक्ष्मणा-जाम्बवती-नाग्नजिती तथा अपरामित्रविन्दा-लक्ष्मणा-सुवितणी-सीता और स्वयं लक्ष्मी - योजनगन्धा-और महासती - व्यास की माता-ये सब कलायें प्रकीर्तित की गई हैं ॥१३०-१३३॥

। वाणपुत्री तथोपाच चित्ररेखाच तत्सखी ।

प्रभावती भानुमती तथा मायावती सती ॥१३४॥

रेणुकाच भृगोर्माता हलिमाताच रोहिणी ।

एकानंशाचदुर्गासा श्रीकृष्णभगिनी सती ॥१३५॥

बह्वचः सन्ति कलाश्चैवं प्रकृतेरेव भारते ।

यायाश्च ग्रावदेव्यस्ताः सर्वाश्च प्रकृतेःकला ॥१३६॥

कलांगांशमुद्भूताः प्रतिविश्वेषु योपितः ।

योपितामपमानेन प्रकृतेश्चराभवः ॥१३७॥

ब्राह्मणी पूजिता येन पतिपुत्रवती सती ।

प्रकृतिः पूजिता तेन वस्त्रालङ्कारचन्दनैः ॥१३८॥

कुमारी चाष्टवर्षीया वस्त्रालङ्कारचन्दनैः ।

पूजितायेन विप्रस्य प्रकृतिस्तेन पूजिता ॥१३९॥

सर्वा प्रकृतिसम्भूता उत्तमाधममध्यमा ।
सत्त्वाशास्त्रोत्तमा ज्ञेया सुशीलाश्च पतिव्रता ॥१४०॥

वाण की पुत्री उषा, उसकी सखी चित्ररेखा-प्रभावती-भानुमती-सती माया बती-भृगु की की माता रेणुका और हनुमन् की जननी रोहिणी और एकानशा की दुर्गा सती श्रीकृष्ण की भगिनी हैं । इस प्रकार से भारत में प्रकृति देवी की बहुत-सी कलाएँ हैं । जो-जो ग्राम देविणों हैं वे सब प्रकृति की कलाएँ भारत में हैं ॥१३४-१३६॥ इस तरह प्रति विश्वों में कला के अशाश से समझूत योपित हैं । इन योपितों का अपमान करने से प्रकृतिदेवी का ही पराभव होता है ॥१३७॥ जिसने सती पति और पुत्र वाली आह्वानी की पूजा की है, उसने वस्त्र-मलङ्कार और चन्दन से प्रकृति देवी की पूजा करली है ॥१३८॥ जिस किसी ने आठ वष की अवस्था वाली कुमारी का वस्त्रालङ्कार और चन्दन के द्वारा अर्चन किया है जोकि कुमारी किसी विप्र की हो उसमें निश्चय ही प्रकृति देवी की पूजा करली है ॥१३९॥ यह सब प्रकृति से समुत्पन्न होने वाली है और उत्तम-मध्यम तथा अधम तीन प्रकार की श्रेणियों वाली है । जो प्रकृति के सर्व के अंश से समुत्पन्न हैं वे उत्तम हैं । ये सुशील और पतिव्रता ज्ञान के योग्य होती हैं ॥१४०॥

मध्यमा रजसश्चाशास्ताश्च भोग्या प्रकीर्तिता ।
मुत्तसम्भोगवत्यश्च स्वकार्यतत्परा सदा ॥१४१॥
अधमास्तमसश्चाशा अज्ञातकुलसम्भवा ।
दुर्मुखा कुलटा घूर्ता स्वन्त्रा कलहप्रिया ॥१४२॥
पृथिव्या कुलटायाश्च स्वर्गे चाप्सरसाङ्गणा ।
प्रकृतेस्तमसश्चाशा पुंश्चल्य परिकीर्तिताः ॥१४३॥
एव निगदित सर्वं प्रकृते परिकीर्तनम् ।
ता सर्वा पूजिता पृथ्व्या पुण्यक्षेत्रेचभारते ॥१४४॥
पूजिता सुरधेनादौ दुर्गा दुर्गतिनागिनी ।
द्वितीये रामच द्रेण रावणस्य वधार्थिना ॥१४५॥

तत्पश्चात् जगतां माता त्रिषु लोकेषु पूजिता ।

जातादौ दक्षपत्न्याञ्च निहन्तुं दैत्यदानवान् ॥१४६॥

जो मध्यम श्रेणी की हैं वे रजके अंश से उत्पन्न होने वाली प्रकृति की कलाएँ हैं । ये भोगने के योग्य कही गई हैं । ये सब सुख से सम्भोग करने वाली हैं और सर्वदा अपने कार्य में तत्पर रहने वाली होती हैं ॥१४१॥ जो अधम श्रेणी की प्रकृति की कला हैं, वे उसके तम के अंश से समुत्पन्न होने वाली होती हैं । इनका कुल और जन्म अज्ञात होता है । ये दुर्मुखा-कुलटा-वृत्ता-कलह के साथ प्यार करने वाली और स्वतन्त्र होती हैं ॥१४२॥ पृथिवी में कुलटा और स्वर्ग में अप्सराओं का समूह ये सब प्रकृति देवी के तम के अंश से समुद्भूत होने वाली हैं जो प्रायः पुंश्चली कही गई हैं । इस प्रकार से सम्पूर्ण प्रकृतिदेवी का परिकीर्तन किया गया है । ये सभी पुण्य क्षेत्र भारत में पृथ्वी में पूजित होती हैं ॥१४३-१४४॥ आदि में सुर्य के द्वारा दुर्गों के नाश करने वाली दुर्गा पूजी गई थी । दूसरे में रावण के वध करने की इच्छा वाले श्री रामचन्द्र के द्वारा इसकी पूजा की गई थी ॥१४५॥ इसके पश्चात् यह समस्त जगत् की माता फिर तीनों लोकों में पूजित हुई है । आदि में यह दैत्य और दानवों का निहन्त करने के लिये प्रजापति दक्ष की पत्नी में समुत्पन्न हुई थी ॥१४६॥

ततो देहं परित्यज्य यज्ञे भर्तुश्च निन्दया ।

यज्ञे हिमवतः पत्न्यां लेभे पशुपतिं पतिम् ॥१४७॥

गरुडश्च स्वयं कृष्णः स्कन्दो विष्णुकलोद्भवः ।

वभूवतुस्तौ तनयौ पश्चात्तस्याश्चनारदः ॥१४८॥

लक्ष्मीमङ्गलभूषेन प्रथमे परिपूजिता ।

त्रिषुलोकेषु तत्पश्चात् देवतामुनिमानवैः ॥१४९॥

सावित्री चापि प्रथमे भक्त्या च परिपूजिता ।

तत्पश्चात् त्रिषुलोकेषु देवतामुनिमानवैः ॥१५०॥

आदौ सरस्वती देवी ब्रह्मणा परिपूजिता ।

तत्पश्चात् त्रिषु लोकेषु देवतामुनिमानवैः ॥१५१॥

प्रथमे पूजिता राधा गोलेके रासमण्डले ।

पौर्णमास्या कार्तिकस्य कृष्णेनपरमात्मना ॥१५२॥

गोपिकाभिश्च गोपैश्च वालिकाभिश्च बालकैः ।

-----ने ॥१५३॥

।

पुष्पधूपादिभिर्भक्त्या पूजिता वन्दिता सदा ॥१५४॥

इसके अनन्तर फिर हमने अपने देह का त्याग कर दिया था जोकि अपने स्वामी की निन्दा के कारण से इस के यज्ञ में ही किया था । फिर हमने हिमवान व यही सम्वी पत्नी में अपना जन्म ग्रहण किया था और पशुपति शिव की अपना पति बनाया था ॥१४७॥ और गणेश स्वयं कृष्ण थे और स्कन्द विष्णु की बत्ता से जन्म लेने वाले थे । य दोनों ने नाद । पीछे उसके पुत्र हुये थे ॥१४८॥ लक्ष्मी का सबसे प्रथम म मङ्गल रूप ने पूजन किया था । इसके अनन्तर फिर तीनों लोकों में देव-मुनि और मानवों के द्वारा लक्ष्मी का अर्चन किया जाता है ॥१४९॥ सावित्री भी प्रथम में भक्ति भाव के साथ पूजी गई थी । इसके अनन्तर देव-मुनि-मानवों के द्वारा तीनों लोकों में इसका पूजन किया जाता है ॥१५०॥ आदि में सरस्वती देवी की अर्चना ब्रह्मा के द्वारा की गई थी । इसके पश्चात् फिर सभी देव मुनि और मानवों के द्वारा सरस्वती देवी की तीनों भुवनों में पूजा की जाती है । १५१॥ प्रथम काल में श्री राधा का अर्चन गोपीय घास के रास मण्डल में परमात्मा श्रीकृष्ण के द्वारा कार्तिक मास की पूर्णिमा के दिन किया गया था । इसके पश्चात् गोपिका-गोप-वालिका बालक-गोपीय व गण गुरों का मधुसूय तथा हरि की माया में ब्रह्मा आदि देव-मुनि मण्डल और मनुष्य के द्वारा पुष्प धूप आदि पूजन के उपचारा से भक्ति भाव पूर्वक श्री राधा सर्वदा पूजित एवं वन्दित हुई है ॥१५२-१५४॥

पृथिव्या पथमे देवी सयज्ञेन च पूजिता ।

वद्वरेणोपदिष्टेन पुण्यक्षेत्रे च भारते ॥१५५॥

त्रिषु लोकेषु तत्पद्मादाज्ञा परमात्मनः ।

पुष्पधूपादिभिर्भक्त्या पूजिता मुनिभिः सुरैः ॥१५६॥

कला या याः सुसंभूता पूजितास्ताश्च भारते ।

पूजिताग्रामदेव्यश्च ग्रामे च नगरे मुने ॥१५७॥

एवं ते कथितं सर्वं प्रकृतेऽचरितं शुभम् ।

दद्यागमं लक्षणञ्च किं भूयः श्रोतुमिच्छसि ॥१५८॥

पृथ्वी में यह देवी प्रथम ज्ञान में सृज्यज्ञ के द्वारा पूजित हुई है और गङ्गा के उद्देश से पुण्य धरे भारत में पूजा की गई है ॥१५६॥ इसके अनन्तर तीनों लोकों में परमात्मा की आज्ञा से मुनिगण और देवों के द्वारा भक्तिभाव पूर्वक इसकी पूजा की गई । इसके अर्चन के लिये पुष्प धूप आदि सभी उपचार काम में लिये गये थे ॥१५६॥ जो-जो भी प्रकृति की कलाएँ समुत्पन्न हुई हैं वे सभी भारत में पूजित हुई हैं । हे मुने ! नगर और ग्राम में ग्राम देवियाँ पूजित हुई हैं ॥१५७॥ इस प्रकार से मैंने यह सम्पूर्ण प्रकृति का चरित विस्तार पूर्वक तुमको बताया है, जोकि परम शुभ है । जैसा कि आगम में कहा गया है इन सब का लक्षण और स्वरूप सभी वर्णित कर दिया गया है । अब आगे तुम मुझसे क्या श्रवण करने की इच्छा रखते हो ? ॥१५८॥

१३-देवदेव्युत्पत्ति ।

समासेन श्रुतं सर्वं देवीनां चरितं विभो !

विवोधनाय वोढस्य व्यासेन वक्तुमर्हसि ॥१॥

सृष्टिराद्या सृष्टिविधौ कथमाविर्भव ह ।

कथं वा पञ्चधा भूता वद वेदविदांवर ॥२॥

भूता या याश्च कलया तया त्रिगुणया भवे ।

व्यासेन तासां चरितं श्रोतुमिच्छामि साम्प्रतम् ॥३॥

तासां जन्मानुक्थनं ध्यानं पूजाविधिं परम् ।
 स्तोत्रं कवचमम्बरवर्णशौर्व्यवर्णाय मङ्गलम् ॥४॥
 नित्यात्मा च नमो नित्यं कालो नित्यो दिशो यथा ।
 विद्वेषां गोकुलं नित्यं नित्यो गोलोक एव च ॥५॥
 तदेकदेशो वंकुण्ठो लम्बभागः स नित्यकः ।
 यथैव प्रकृतिनित्या ब्रह्मलीला सनातनी ॥६॥
 यथाग्नी दाहिका चन्द्रः पद्मे शोभाप्रधारकः ।
 सध्वद्युक्ता नभिन्नासातयाप्रकृतिरात्मनि ॥७॥

इस अध्याय में देव-देवी की उत्पत्ति का वर्णन किया जाता है ।
 नारद जी ने कहा—हे विभी ! सक्षोप से मैंने देवियों का शुभ चरित सम्पूर्ण
 गुण लिया है । व्यास देव तोय के विद्योप बोधन के लिये जो पहा है ध्व
 उसे कहने के योग्य होते हैं ॥१॥ इस सृष्टि की विधि में सब से प्रथम होने
 वाली आद्या सृष्टि कैसे हुई थी । हे वेदों के ज्ञानाग्रा में परम प्रेष्ठ । वह
 सृष्टि पाँच प्रकार की फिर बँने हो गई थी—यह सब वर्णन करने की
 कृपा कीजिये । इस मसार में तीन गुणा वाली उस कला के द्वारा जो-जो
 हुई थी वह सब कहिये । व्यास देव ने उनका चरित सब वर्णन किया है ।
 मैं ध्व उसे श्रवण करना चाहता हूँ ॥२॥ उन सबका जन्मानुक्थन-
 ध्यान और परम समर्चनकी विधि स्तोत्र-कवच-म्बरवर्ण और मङ्गल शौर्य
 सब का वर्णन करने का अनुग्रह करियेगा ॥४॥ श्री नारायण ने कहा—
 देखो—यह आत्मा नित्य है, आकाश नित्य है, काल नित्य है और ये
 दिशायें भी नित्य हैं । विद्वों में गोलोक याम नित्य है ॥५॥ उसका एक
 भाग लम्बभाग वाला वंकुण्ठ नित्य है । उसी भाँति ब्रह्म में तीन हो जाने
 वाली यह सनातनी प्रकृति भी नित्य है ॥६॥ जिस प्रकार से अग्नि में
 दग्ध कर देने वाली दाहिका शक्ति है तथा चन्द्र-रश्मि और पक्ष में प्रज्ञा
 और शोभा है जोकि सदावत् युक्त ही रहती है, उसी भाँति से उमी के
 समान यह प्रकृति है जोकि आत्मा में रहती है ॥७॥

विना स्वर्णं स्वर्णकारः कुण्डलं कर्तुं मक्षमः ।
 विनामृदा कुलालो हि घटं कर्तुं न हीश्वरः ॥८॥
 न हि क्षमस्तथा ब्रह्म सृष्टिं स्रष्टुं तथा विना ।
 सर्वशक्तिस्त्वह्मासातया च शक्तिमान्सदा ॥९॥
 ऐश्वर्य्यं वचनः शक च तिः पराक्रमवाचकः ।
 तत्स्वरूपा तयोर्दात्रीयासाशक्तिः प्रकीर्तिता ॥१०॥
 समृद्धिबुद्धिसम्पत्तिशसां वचनो भगः ।
 तेन शक्तिर्भगवती भगरूपा च सा सदा ॥११॥
 तथा युक्तः सदात्मा च भगवांस्तेन कथ्यते ।
 स च स्वेच्छामयः कृष्णः साकारश्च निराकृतिः ॥१२॥
 तेजोरूपं निराकारं ध्यायन्ते योगिनः सदा ।
 वदन्ति ते परं ब्रह्म परमात्मानमीश्वरम् ॥१३॥
 अदृष्टं सर्वषट्कारं सर्वज्ञं सर्वकारणम् ।
 सर्वदं सर्वरूपान्तमह्यं सर्वपोषकम् ॥१४॥

स्वर्ण के अभाव में कितना ही निर्माण की कला में कुशल क्यों
 हों न्वर्णकार उसका कुण्डल बनाने में असमर्थ रहता है और कुम्हार मिट्टी
 के बिना घट की रचना करने के कार्य में सर्वदा असमर्थ होता है । इसी
 तरह से उस प्रकृति के बिना ब्रह्म इस जगतील की रचना करने के कार्य
 में सामर्थ्यहीन होता है । वह प्रकृति देवी सम्पूर्ण प्रकार की शक्तियों से
 सम्पन्न स्वरूप वाली है और उसी के साथ सर्वदा ब्रह्म परमात्मा अवित
 वान होता है ॥८-९॥ “शक्” यह वर्ण ऐश्वर्य का वाचक होता है और
 ‘ति’—यह वर्णपराक्रम के अर्थ को प्रकट करने वाला है । इन दोनों ऐश्वर्य
 और पराक्रम के स्वरूप वाली तथा इन दोनों को प्रदान करने वाली जो
 है वही ‘शक्ति’—इस शुभ नाम से कही गई है ॥१०॥ समृद्धि-वृद्धि-सम्पत्ति
 और यश इन चार अर्थों का प्रकट करने वाला ‘भग’ यह शब्द होता है ।
 इससे युक्त शक्ति भगवती है और वह स्वयं सदा भग रूप वाली है ॥११॥

उक्त से समन्वित रहने वाले सदात्मा भगवान् इस शुभ एवं सुन्दर नाम से कहे जाया करते हैं । वह स्वेच्छामय श्रीवृष्ण हैं जो सुन्दर आकार से युक्त हैं और बिना आकार वाले निराकार भी हैं ॥१२॥ जो तेज के स्वरूप वाले हैं वह निराकार हैं अर्थात् तेजमय तो हैं किन्तु उनके कोई अन्य पुरुष देह के भांति पद्म-प्रत्यङ्ग नहीं होते हैं । ऐसे निराकार का योगी जन सर्वदा ध्यान विद्या करते हैं । वे लोग उसी को परब्रह्म-परमात्मा और ईश्वर कहा करते हैं । वह अदृष्ट-मव्यपद्वाग्-मवज और सभी का कारण है, सब कुछ का प्रदान करने वाला है—स्पर्शरहित है और इस जगत् के समस्त पदार्थों का ही रूप वाला है अर्थात् यह चराचरमय समस्त जगत् ही उसका ही एक रूप है । सब का पोषण करने वाला है ॥१३-१४॥

वृष्णवास्त न मन्यन्ते तद्भुक्ताः सूक्ष्मदर्शिनः ।

वदन्तीति कस्य तेजस्नेचतेजस्विनविना ॥१५॥

तेजोमण्डलमध्यस्य ब्रह्मतेजस्विन परम् ।

स्वेच्छामय सर्वरूप सर्वकारणकारणम् ॥१६॥

अतीवसुन्दर रम्य विभ्रत सुमनोहरम् ।

किंनोरवयस आन्त सर्वकान्त परात्परम् ॥१७॥

नवीननोरदामास गर्भकश्यामसुन्दरम् ।

शरन्मध्याह्नपद्मोद्यशोभामोचनलोचनम् ॥१८॥

भुक्तामारविनिन्दकदन्तपङ्क्तिमनोहरम् ।

मयूरपुच्छचूडश्च मालतीमाल्यमण्डितम् ॥१९॥

सुनम सस्मितं शश्वद्भक्तानुग्रहवातरम् ।

उज्जलदग्निविशुद्धवपीतांशुकमुशोमितम् ॥२०॥

द्विभुजं मुरलीहस्त रत्नभूषणभूषितम् ।

सर्वकारश्च सर्वेश सर्वशक्तियुतं विन्दुम् ॥२१॥

सर्वेश्वर्यप्रदं सर्वं स्वतन्त्रं सर्वमंगलम् ।

परिपूर्णतम सिद्ध सिद्धिदं सिद्धिकारणम् ॥२२॥

वैष्णव गण सूक्ष्म दर्शी उसके परमभक्त उसका ऐसा स्वरूप नहीं माना करते हैं। उनका कथन सपुक्तिक है कि जो निराकारवादी परब्रह्म परमात्मा को आकार से रहित तेजोमय मानते हैं तो यह भी उन्हें बताना चाहिये कि वह किसी तेजस्वी महापुरुष के बिना यह किसका तेज है क्योंकि तेज ही है तो उसका आधार कोई तेजस्वी भी अवश्य ही होना चाहिये। गुण तो गुणी के बिना होता ही नहीं है ॥१५॥ इनका कथन इस प्रकार से है कि माना वह एक तेज का मण्डल है किन्तु उस मण्डल के मध्य में स्थित परब्रह्म जोकि तेजस्वी है वह स्थित है। वही स्वेच्छामय-सर्वरूप-सर्वकारणों का भी कारण है ॥१६॥ वह तेजस्वी अत्यन्त अनुपम सौन्दर्य वाला-परम रम्य वयु को धारण करने वाला-मनोहर-किशोर अवस्था से युक्त-अतिशान्त रूप वाला-सबका स्वामी-और पर से भी परतम है ॥१७॥ वह वैष्णवों का पर ब्रह्म नवीन नीरद (मेघ) के समान श्याम वर्ण वाला तथा रासलीलानुरागी एक श्याम सुन्दर है। उसके नेत्र शरत्काल के मध्याह्न में पक्षों के समुदाय की शोभा को मोचन करने वाले परम सुन्दर हैं ॥१८॥ अति सुरम्य मोतियों के सार को भी उसकी दाँतों की मञ्जुल पङ्क्ति हेचकर देने वाली है। वह मोर की पंख को चूड़ा में रखने वाला और मालती लता के पुष्पों की मालाओं से मण्डित है ॥१९॥ उस वैष्णवों के श्री कृष्ण रूपी परब्रह्म की बड़ी सुन्दर नासिका है और सर्व हासन्द मुस्कान से समन्वित रहने वाला है। सदा वह अपने भक्त जनों के ऊपर अनुग्रह करने के लिये कातर (उतावला) रहा करते हैं। जलनी हुई अग्नि के समान परम विद्युत् वत् अर्थात् पीताम्बर की शोभा से सम्पन्न है ॥२०॥ वह दो भुजाओं वाला है—मुरली हाथ में धारण करने वाला और रत्न जटित आभरणों से विभूषित-सबका आधार-सब का ईश-सम्पूर्ण शक्ति समुदाय से समन्वित और व्यापक है ॥२१॥ वह समस्त प्रकार के ऐश्वर्यों का दाता-सर्व-परम स्वतन्त्र- सर्व मञ्जुल रूप - परिपूर्णतम-स्वयं सिद्ध-सिद्धियों के प्रदान करने वाले और सिद्धियों के कारण स्वरूप है ॥२२॥

ध्यायन्ते धीष्णवाः अश्वदक्षस्य सनातनम् ।
जन्ममृत्युजराव्याधिभोकभोतिहर परम् ॥२३॥
ब्रह्मणो वयमा यम्य निमेष उपचर्यते
स चात्मा परम ब्रह्म कृष्ण इत्यभिधीयते ॥२४॥
कृपिस्तद्भक्तिवचनो नक्ष्य तद्वाच्यवाचक ।
भक्तिदास्यप्रदाता यः सकृष्ण परिकीर्तितः ॥२५॥
कृपिश्च नक्ष्यवचनो नकारो बीजवाचक ।
सर्व बीज पर ब्रह्म कृष्ण इत्यभिधीयते ॥२६॥
असत्यब्रह्मणा पातेकालेऽजीतेऽपिनारद ।
यद्गुणानां नास्ति नाशस्तत्तन्मानोगुणेन च ॥२७॥
स कृष्ण सर्वसृष्टिपादो तिसृक्षुरेक एव च ।
सृष्टिधोन्मुखस्तदमेन कालेन प्रेरित प्रभु ॥२८॥

वैष्णव गण निरन्तर इस प्रकार के स्वरूप धारते जन्म-मृत्यु-जरा-
व्याधि भोक-भय सबके हरण करने धारते परम सनातन का ध्यान किया
करते हैं ॥२३॥ ब्रह्मा की पदों प्रकृति उसका एक निमेष समय होता है ।
वह आत्मा परब्रह्म कृष्ण-इस शुभ नाम से कहे जाते हैं ॥२४॥ 'कृपि'—
यह वाच्य उसकी भक्ति के अर्थ का वाचक होता है और न'—यह वर्य
उसके दास्य अर्थ का प्रकट करने वाला है । जो भक्ति और दास्य भाव के
प्रदान करने वाला है , वह 'कृष्ण'—इस शुभ नाम से कहा गया है ॥२५॥
'कृपि'—यह सबका वाचक है और नकार बीज के अर्थ का वाचक होता
है । जो सबका बीज स्वरूप परब्रह्म है वह 'कृष्ण'—इस नाम से कहा
जाता है ॥२६॥ ह नारद ! प्रसन्न ब्रह्माण्डों के पाल का समय ध्वनीत
ही जान पर भी जिसके गुण गणों का कभी नाश नहीं होता है और गुणगण
से वह उन्नी ने समान होता है ॥२७॥ वह कृष्ण समस्त की सृष्टि के आदि
में एक ही सृजन करने की इच्छा वाला है । उसके अंग स्वरूप काल के
के द्वारा प्रेरित प्रभु सृष्टि का सृजन करने के लिये उन्मुख होते हैं ॥२८॥

स्वेच्छामय.स्वेच्छयाचद्विधारूपोवभूव ह ।
 स्त्रीरूपावामभागांशादक्षिणांशःपुम न्स्मृतः ॥२९॥
 अतीवसुन्दरींशान्तांसस्मितांवक्रलोचनाम् ।
 वह्निगुह्यांगुकाधानां रत्नभूषणप्रूषिताम् ॥३०॥
 शश्वच्चक्षुश्चकोराम्यांपिवन्तीसन्ततमुदा ।
 कृष्णस्यमुखचन्द्रश्चचन्द्रकोटिविनिन्दितम् ॥३१॥
 दृष्टिमात्रं तथा साद्धं रासेशो रासमण्डले ।
 रासोल्लासेषु रहसि रासक्रीडां चकार ह ॥३२॥
 स च निःश्वासवायुश्च सर्वाधारो वभूव ह ।
 निःश्वासवायुःसर्वेषांजीविनाञ्चभवेपुच ॥३३॥
 वभूवभूतिमद्यायोर्वामाङ्गात्प्राणवल्लभा ।
 तत्पत्नी साचतत्पुत्रः प्राणापञ्चचजीविनाम् ॥३४॥
 प्राणोऽपानः समानश्चवोदानो व्यान एव च ।
 वभूवुरेवतत्पुत्राग्रघःप्राणश्च पञ्च च ॥३५॥

वह स्वेच्छामय है इसी लिये अपनी इच्छा से ही दो प्रकार के रूप वाला हो गया था । वाम भाग का अंग स्त्रीरूप वाला हो गया और दक्षिण भाग का अंग पुमान् हो गया था ॥२९॥ जो स्त्री रूपा अंश था वह अत्यन्त ही सुन्दरी-शान्ता स्मित से युक्त और वक्र नेत्रों वाली थी । अग्नि के समान शुद्ध वस्त्र का परिधान करने वाली और रत्न जटित भूषणों से विभूषित थी ॥३०॥ वह निरन्तर नेत्ररुणी चकोरों से करोड़ों चन्द्रों को पराजित करने वाले कृष्ण के मुख रूपी चन्द्र का पान प्रसन्नता से करने वाली थी ॥३१॥ ऐसी उस परम सुन्दरी के साथ रास मण्डल में रासेश्वर ने रामोल्लास के समय सृष्टिभाव से एकान्त में रास क्रीडा की थी ॥३२॥ और उसकी निःश्वास की जो वायु थी वही सबका आधार हुई थी । भव में समस्त जीवधारियों की वह निःश्वास वायु हुई थी । उस भूतिमान् वायु के वाम अङ्क से उसके प्राणों की वल्लभा पत्नी हुई थी और उसके पुत्र प्राण हुये थे जोकि जीवियों के पाँच प्राण हैं ॥३३-३५॥

धर्मतोयाधिदेवश्च वभूव वरुणो महान् ।
तद्वामाङ्गाच्च तत्पत्नी वरुणानी वभूव सा ॥३६॥
अथ सा कृष्णशक्तिश्च कृष्णदुग्धं दधार ह ।
शतमन्वन्तर यावज्जलन्ती ब्रह्मनेजसा ॥३७॥
कृष्णप्राणाधिदेवी सा कृष्णप्राणाधिकप्रिया ।
कृष्णस्य सन्निनी शश्वत् कृष्णत्वक्षस्थलस्थिता ॥३८॥
शतमन्वन्नरातीतकालेऽतीतेऽपि सुन्दरी ।
सुपाव डिम्बस्वर्णाभिर्विद्वाधारालयपरम् ॥३९॥
दृष्ट्वा डिम्बश्च सा देवी हृदयेन विभूषिता ।
उत्तमजं च कोपेन ब्रह्माण्ड गोलके जले ॥४०॥
दृष्ट्वा कृष्णश्च नत्स्याम हाहाकार चकार ह ।
आशाप देवी देवेशस्तत्प्राणञ्चयथोचितम् ॥४१॥
यतोऽपत्य त्वया त्यक्त कोपशीले सुनिष्ठुरे ।
भवत्त्वमनपत्यापिचाद्यप्रभृतिनिश्चितम् ॥४२॥

धर्म और तोय (जल) का अधिकार महान् वरुण देवता हुआ था ।

उत्तम नाम भङ्ग से उत्तकी पत्नी वरुणानी पकट हुई थी ॥३६॥ इसके
पश्चात् उस कृष्ण की शक्ति ने कृष्ण से दुग्ध को धारण किया था और
शत मन्वन्तर के समय तक यह ब्रह्मनेज से दीप्तिमती रही थी । ३७॥
यह कृष्ण की प्राणाधि देवी और कृष्ण की प्राणों से भी अधिक प्रिया थी ।
यह कृष्ण की निरन्तर सन्निनी थी अर्थात् नवदा उनका ही साथ रहने
वाली थी तथा कृष्ण के वरुणस्थल में मदा स्थित रहा करती थी । ३८॥
एक शत मन्वन्तर के बाद के अतीत हो जाने पर उस सुन्दरी ने स्वर्ण
की आभा के समान आभा वाले—विश्व के आधार का स्थान परम डिम्ब
(गिणु) का प्रसव किया ॥३९॥ उस देवी ने हृदय में विभूषिता होकर
उस गिणु को देता और गोलक जन में उस ब्रह्माण्ड का रूप में उत्कर्ष
कर दिया था ॥४०॥ कृष्ण ने उसके इस प्रकार से त्याग कर देने के कर्म
को देखकर हाहाकार किया था और उस देवी के इस कृष्ण ने उसी समय

यथोचित रूप से उस देवी को शाप दे दिया था ॥४१॥ हे कोपशैले ! हे सुनिष्ठुरे ! चूँकि तूने इस सन्तति को त्याग दिया है इस लिये आज से लेकर तू सन्तान हीना हो जावेगी और निश्चित रूप से अब तेरे कोई भी सन्तति नहीं होगी ॥४२॥

या यास्तदशरूपा च भविष्यन्ति सुरस्त्रीयः ।

अनपत्याश्च ताः सर्वास्तत्समानित्ययीवनाः ॥४३॥

एतस्मिन्नन्तरे देवी जिह्वाग्रात् सहसा ततः ।

आविर्वभूव कन्यैका शुक्लवर्णा मनोहरा ॥४४॥

पीतवस्त्रपरीधाना वीणापुस्तकधारिणी ।

रत्नभूषणभूषाढ्या सर्वशास्त्राधिदेवता ॥४५॥

अथ कालान्तरे सा च द्विधारूपाऽभूव ह ।

वामार्द्धाङ्गा च कमलादक्षिणार्द्धाचराधिका ॥४६॥

एतस्मिन्नन्तरे कृष्णो द्विधारूपोऽभूव ह ।

दक्षिणार्द्धश्च द्विभुजो वामार्द्धश्च चतुर्भुजः ॥४७॥

उवाच वारुणी श्रीकृष्णस्त्वमस्य कामिनी भव ।

अत्रैव मानिनी राधानैव भद्रं भविष्यति ॥४८॥

एवं लक्ष्मीञ्च प्रददौ तुष्टो नारायणाय च ।

स जगाम च वैकुण्ठताभ्यां सार्द्धजगत्पतिः ॥४९॥

जो-जो भी सुरों की स्त्रियाँ उसके अंश से होने वाली या अंश रूप धारण करने वाली होंगी वे भी सब सन्तान हीना बित्त्य यौवन वाली उसी के समान होंगी ॥४३॥ इसी अन्तर में फिर सहसा वह देवी जिह्वा के अग्रभाग से एक परम मनोहरा शुक्ल वर्ण वाली कन्या के रूप में प्रकट हुई थी ॥४४॥ यह पीत वस्त्रों के धारण करने वाली तथा वीणा और पुस्तक हाथों में लिये हुये रत्नों से जटित भूषणों से समलङ्कृत और समस्त शास्त्रों की अधि देवता थी ॥४५॥ इसके अनन्तर कालान्तर में वह दो रूप वाली हो गई थी । उसका जो दक्षिण भाग का आधा अंग था वह दो भुजाओं वाला हो गया था और वामांग का आधा भाग चार भुजाओं वाला हो

गया था ॥४६॥ उस समय श्रीकृष्ण उग बली में बोले—तू इसरी कामिनी
मर्याद पत्नी होगी । यही पर ही मानिनी राधा थी, यह नहीं होगा । इस
प्रकार में तुष्ट होकर लक्ष्मी को नारायण को दे दिया था । फिर वह
जगनी तन का स्वामी उन दोनों के साथ वैकुण्ठ लोक को चले गये थे
॥४७-४८॥

अनपत्ये च ते द्वे च यतो राधाशसम्भवा ।

भूता नारायणाङ्गाच्च पार्षदाश्च चतुर्भुजाः ॥५०॥

तेजसा वयसा रूपगुणाम्याञ्च समा हरेः ।

वभूवुकमलाङ्गाच्चदासीकोट्यश्च तत्समाः ॥५१॥

अथ गोलोकनायस्य लोम्ना विवरतोमुने ।

भूताश्चासत्यगापाश्चवयसाजसा ममाः ॥५२॥

स्पर्शा च गुणेर्नैव धेनेन विक्रमेण च ।

प्राणतुल्यप्रियाः सर्वे वभूवुः पार्षदा विभोः ॥५३॥

राधाङ्गलोमकूपेभ्यो वभूवुर्गोपकन्यकाः ।

राधानुल्याश्च सर्वास्ता राधानुल्याःप्रियवदाः ॥५४॥

रत्नभूराणभूपाद्या शश्वत्मुस्थिरयोवनाः ।

अनन्त्याश्चनाना सर्वाः पुमशापेन सन्ततम् ॥५५॥

एतन्मिदन्तरे विप्र महमा कृष्णदेहतः ।

आविर्बभूव मा दुर्गा विष्णुमाया मनाननी ॥५६॥

यशोनि ये दोनों सन्तान हीन थी इस निय राधा के अश से जन्म
लेने वाले नारायण के अङ्ग से चार भुजाओं वाले पार्षद हुए थे । ये पार्षद
तेज और गुण में तथा वय (धवस्था) में तथा रूप-रंगवत्त्व और गुण-गुण से
परि के ही समान हुए थे । वभूवु के अश से उसी के समान करोड़ों दासियाँ
हुई थी ॥५०-५१॥ हे मुने ! इसने अनन्तर गोलोक धाम के स्वामी का
राम विरसो में अमर्य गोव मनुष्यन हुए थे जो धवस्था और तेज से उन्हीं
के मर्याद थे ॥५२॥ रूप - तावत्त्व से-गुण-गुण में-वैश भूपा से और वग-
परात्म में सब विभ मर्याद प्राणी के समान प्यारे पार्षद हुए थे ॥५३॥ इसी

प्रकार से राधा के लोमों के छिद्रों से राधा के ही सदृश गोम कन्यकाये हुई थीं । ये सब पूर्णरूप से राधा के ही सब समान प्रिय बोलने वाली समुत्पन्न हुई हुई थीं ॥५४॥ ये सभी रत्नों के विविध सर्वोत्तम आभरणों से समलङ्कृत थीं और निरन्तर सुस्थिर यौवन वाली थीं । परम पुरुष के शाप से वे सभी सन्तानहीन थीं ॥५५॥ हे विप्र ! इसी अन्तर में सहस्रा कृष्ण के शरीर से विष्णुमाया सनातनी दुर्गा प्रकट हुई थीं ॥५६॥

देवी नारायणीशानी सर्वशक्तिस्वरूपिणी ।
 दुग्ध्यधिष्ठातृदेवी सा कृष्णस्य परमात्मनः ॥५७॥
 देवीनां बीजरूपा च मूलप्रकृतिरीश्वरी ।
 परिपूर्णतमा तेजःस्वरूपा त्रिगुणात्मिका ॥५८॥
 तप्तकाञ्चनवर्णाभा सूर्यकोटिसमप्रभा ।
 ईषद्धास्यप्रसन्नास्या सहस्रभुजसंयुता ॥५९॥
 नानाशास्त्रास्त्रनिकरं विभ्रती सा त्रिलोचना ।
 वह्निशुद्धांशुकाधाना रत्नभूषणभूषिता ॥६०॥
 यस्याब्जांशांशकलया बभूवुः सर्वयोपितः ।
 सर्वविश्वस्थिता लोका मोहितामाययायया ॥६१॥
 सर्वेश्वर्यप्रदात्री च कामिनां गृहवासिनाम् ।
 कृष्णभक्तिप्रदात्रीचवर्णवानाञ्च वंष्णवी ॥६२॥
 मुमुक्षूणां मोक्षदात्रीसुखनां सुखदायिनी ।
 स्वर्गेषु स्वर्गलक्ष्मीः सागृहलक्ष्मीर्गृहेष्वसौ ॥६३॥
 तपस्विषु तपस्या च श्रीरूपासा नृपेषु च ।
 या चाग्नोदाहिकारूपा प्रभारूपा च भास्करे ॥६४॥
 शोभास्वरूपा चन्द्रे च पद्मेषु च सुशोभना ।
 सर्वशक्तिस्वरूपा या कृष्णे परमात्मनि ॥६५॥

यह नारायणी देवी ईशानी और समस्त शक्तियों के स्वरूप वाली थी । वह परमात्मा कृष्ण की बुद्धि की अधिष्ठात्री देवी थीं ॥५७॥ वह

देवियों की बीजरूप वाली थी और मूलप्रवृत्ति-ईश्वरी परिपूर्णतमा तेज के स्वरूप ने समन्वित तथा त्रिगुणात्मिका थी ॥५८॥ यह तपे हुये सुवर्ण के वर्ण व समान आभा वाली और करोड़ सूर्य की प्रभा व समप्रभा वाली थी । अल्प हान्य से युक्त प्रसन्न मुख वाली और एक सहस्र भुजाओं से युक्त थी ॥५९॥ वह तीन नेत्रों वाली देवी अनेक भाँति क दाज और अस्त्रा व गमूह को धारण करने वाली थी । वहि के समान विभुद वस्त्र ने परिधान ने युक्त और रत्नों व भूषणों से विभूषित थी ॥६०॥ जिसके अनाशक्तता ने ससार की समस्त स्थियाँ हुई थी । ये सर्वत्र सम्पूरा विश्व ने स्थियाँ सम्मिश्रित हैं जिनकी माया से सभी लोग मोहित रहा करते हैं ॥६१॥ गृह मे निवास करने वाले गृहस्थों को ओकि कामी हैं अर्थात् काम वासना रसत हैं उनका सब प्रकार व ऐश्वर्यों को प्रदान करने वाली हैं । जो वैष्णवी दक्षी है वह वैष्णवों को वृष्ण भक्ति को प्रदान करने वाली होती है ॥६२॥ जो माक्षपद को प्राप्ति करने की इच्छा रखने वाली मुमुक्षुओं का यह मोक्ष के प्रदान करने वाली हैं और मुग्धोन्मोग करने की इच्छा रखने वाली का यह दक्षी मुख का प्रदान भी उसी भाँति करने वाली हैं । स्वर्ग मे वही स्वर्ग लक्ष्मी है और धरो मे यह गृह लक्ष्मी है । ६३॥ तप करने वान तपस्विन्या मे वह तपस्या रूप वाली है और राजाशा मे थी का रूप धारण करने वाली है और जो अग्नि मे दाहिका रूप वाली तथा आन्तर मे प्रभा के रूप वाली थी ॥६४॥ चन्द्र मे शाभा के स्वरूप धारण करने वाली और वही पक्षी मे सुन्दर शोभा के रूप वाली है तथा परमात्मा थी वृष्ण मे वही सब प्रकार की शक्ति के स्वरूप धारण करने वाली थी ॥६५॥

यथा च शक्तिमानात्मा यथा च शक्तिमज्जगत् ।

यथा विना जगत् सर्वं जीवन्मृतनिव स्थितम् ॥६६॥

या न ससारवृद्धस्य बीजरूपास्तनानी ।

न्यनिष्पा वृद्धिष्पा फलरूपा च नारद ॥६७॥

शुष्पिपासा दया श्रद्धा निद्रा तन्द्रा क्षमा धृतिः ।

शान्तिलज्जा तुष्टिपुष्टिभ्रान्तनान्त्यादिरूपिणी ॥६८॥

सा च संस्तूय सर्वेशं तत्पुनः समुवास ह ।

रत्नसिंहासनं तस्यै प्रददौ राधिकेश्वरः ॥६६॥

एतस्मिन्नन्तरे तत्र सखीकश्च चतुर्मुखः ।

पद्मनाभो नाभिपद्मान्निः ससार पुमान् मुने ॥७०॥

जिसके द्वारा यह आत्मा शक्ति वाला है और जिसके द्वारा यह स्मस्त जगत् शक्तिमान् होता है । इस बिना तो यह सम्पूर्ण जगत् एक मृतक की भाँति ही स्थित होता है ॥६६॥ हे नारद ! जो इस वृद्ध संसार की बीज रूप वाली है और सनातनी है, स्थिति रूपा बुद्धिरूपा और फलों के रूप वाली है ॥६७॥ वह धुधा-पिपासा-दयाश्रद्धा-निद्रा-तन्द्रा-क्षमा-वृत्ति-शान्ति-लज्जा-तुष्टि-पुष्टि-भ्रान्ति और कान्ति आदि के रूप वाली है ॥६८॥ उसने सर्वेश्वर की स्तुति करके वह फिर उन्हीं के आगे संस्थित हो गई थी । राधिका के ईश्वर ने उसके लिये संस्थित होने को रत्नों का सिंहासन दिया था । इसी अन्तर में वहाँ पर अपनी स्त्री के साथ पद्मनाभ चतुर्मुख हे मुने ! भगवान की नाभि में स्थित पद्म नाभ के पद्म से पुमान् निकला था ॥६९-७०॥

कमण्डलुधरः श्रीमांस्तपस्वी ज्ञानिनां वरः ।

चतुर्मुखस्तं तुष्टाव प्रज्वलन् ब्रह्मतेजसा ॥७१॥

सुन्दरी सुन्दरीश्रेष्ठा शतचन्द्रसमप्रभा ।

वह्निशुद्धांशुकाधाना रत्नभूषणभूषिता ॥७२॥

रत्नसिंहासने रम्ये संस्तूय सर्वकारणम् ।

उवासः स्वामिना सार्द्धं कृष्णस्य पुरतोमुद्रा ॥७३॥

एतस्मिन्नन्तरे कृष्णो द्विवारूपो बभूव सः ।

वामार्द्धाङ्गीमहादेवोदक्षिणोगोपिकापतिः ॥७४॥

शुद्धस्फटिकसङ्काशः शतकोटिरविप्रभः ।

त्रिगुलपट्टिशधरो व्याघ्रचर्मधरो हरः ॥७५॥

तप्तकाञ्चनवर्णाभजटाभारधरः परः ।

भस्मभूषणगात्रश्च सस्मितश्चन्द्रशेखरः ॥७६॥

दिगम्बरो नीलमण्ड सर्पभूषणभूषित ।

विभ्रद्दिगणहस्तेन रत्नमाना सुसंस्कृताम् ॥७७॥

प्रजपन् पञ्चवक्त्रेण ब्रह्मज्योति सनातनम् ।

सत्यस्वरूप श्रीकृष्ण परमात्मानमीश्वरम् ॥७८॥

काण्ठा काण्ठानाञ्च सर्वमङ्गलमङ्गलम् ।

जन्ममृत्युजराव्याभिजोकभीतिहरपरम् ॥७९॥

सस्तूय मृत्योर्मृत्यु त जातोमृत्युञ्जयाभिध ।

रत्नसिंहासने रम्य समुवास हरे पुर ॥८०॥

यह श्रीमान हाथ में कमण्डलु लिए हुये थे, तपस्वी और जानियो में परम श्रेष्ठ थे । चतुर्भुजा ने ब्रह्मातेज में प्रज्वलित होते हुये उसकी स्तुति की थी ॥७१॥ गुन्दरिया में परम श्रेष्ठ सुन्दरो जिसकी शरत्काल के चन्द्रमा के समान प्रभा थी । अग्नि के समान मुद वस्त्र का परिधान धारण करने वाली, रत्ना के निर्मित भूषणा से समनद्बुद्ध होन वाली थी ॥७२॥ गवने कारण स्वरूप की उसने स्तुति की और फिर वह अत्यन्त सुरम्य रत्ना से जड़ित सिंहासन पर कृष्ण के प्राण परम प्रगल्भता से अपने स्वामी के साथ सत्पित हो गई थी ॥७३॥ इनो अन्नर में वह कृष्ण दो रूप वाल थे । उसका कामान्न गाथा जा था उसमें वह महादेव हो गये थे और जो दक्षिण अङ्ग का अर्ध भाग था उससे गोपिकाओं के पनि हो गये थे ॥७४॥ महादेव का अर्ध विन्दु स्फटिक मणि के समान था और वह सो करोड़ सूर्य की प्रभा व गमन प्रभा से युक्त था । त्रिगुल और पट्टिका आयुधों की हाथों में धारण करने वाले थे और हर शरीर पर व्याघ्र के चम का ओढ़े थे ॥७५॥ तप हुये गुवण व वर्ण के सट्टा आभा वाली मुनट्टी जटाश्रा के भार का धारण करने वाले - पर और भस्म के शरीर पर मने हुए थे तथास्त्रिन से युक्त और मस्तक पर चन्द्रमा को धारण किये हुये थे । ॥७६॥ दिव दिगम्बर (नग्न) स्वरूप वाले थे । इनके कण्ठ में महाविष का कालकूट के चिह्न होने से नीलापन था । यह मर्षों के भूषणों से अपने आपकी भूषित करने वाले थे । इनके दाहिने हाथ में सुरास्कृत रत्नों की माला थी ॥७७॥ महादेव अपने पाँच भुजों के मण्डल से रत्नातन ब्रह्मज्योति-

का जप कर रहे थे जोकि उनका उपास्य देव सत्य स्वरूप वाला - परमात्मा ईश्वर श्री कृष्ण ही थे । इन्हीं का जाप यह करते थे ॥७८॥ यह श्रीकृष्ण कारणों के भी कारण स्वरूप और सम्पूर्ण मङ्गलों के भी मङ्गल थे । जन्म-मरण-शोक-जरा-व्याधि और भय के हरण करने वाले परात्पर थे ॥७९॥ ऐसे अपने उपास्य देव को जो मृत्यु के भी मृत्यु रूप थे उनका संस्तवन करके जन्मग्रहण करने वाले मृत्युञ्जय नामक हर हरि के आगे सुन्दर सिंहासन पर संस्थित हो गये थे ॥८०॥

— — — — —

१४—विश्वनिर्णयवर्णनम् ।

अथ डिम्बोजले तिष्ठन् यावद्वै ब्रह्मणो वयः ।
ततःस्वकालेसहस्राद्विधारूपो बभूव सः ॥१॥
तन्मध्ये शिशुरेकश्च शतकोटिरावप्रभः ।
क्षणं रोह्यमाणश्च स्तनान्वः पीडितः क्षुधा ॥२॥
पितृमातृपरित्यक्तो जलमध्ये निराश्रयः ।
ब्रह्माण्डासंख्यनाथो यो ददर्शोद्ध्वमनाथवत् ॥३॥
स्थूलात्स्थूलतमः सोऽपिनाम्नादेवोमहाविराट् ।
परमाणुर्यथासूक्ष्मात्परः स्थूलात्तथाप्यसौ ॥४॥
तेजसांपोडशांशोऽयंकृष्णस्यपरमात्मनः ।
आधारोऽसंख्यविश्वानांमहाविष्णुश्चप्राकृतः ॥५॥
प्रत्येकं रोमकूपेषु विश्वानि निखिलानिच ।
अद्यापितेपांसंख्याञ्चकृष्णोवक्तुंनहिक्षमः ॥६॥
संख्या चेद्रजसामस्ति विश्वानां नकदाचन ।
ब्रह्मविष्णुशिवादीनांतथासंख्यानविद्यते ॥७॥

इस अध्याय में विश्व के निर्णय का वर्णन किया जाता है । श्री नारायण ने कहा—इसके अनन्तर जितनी ब्रह्मा की अवस्था होती है उतने

समय तक वह डिम्ब जल में स्थित रहकर फिर अपना समय माने पर सहसा वह दो रूप वाला हो गया था ॥१॥ उसके मध्य में एक छोटा सा शिशु था जो शतकोटि मूर्तों के समान प्रभा वाला था । क्षण भर के वह स्तनान्ध दुधा से पीडित होता हुआ रदन करने वाला हो गया था ॥२॥ वह उस समय माता धीरे रिता के द्वारा परित्याग किया हुआ जल के मध्य में प्राप्रम में हीन था । जो वह ब्रह्माण्ड का नाथ था उस समय एक अनाथ की भांति ऊपर की ओर देखने लगा था ॥३॥ वह भी स्थूल से भी स्थूल तम और नाम से महा विराट् देव था । जिस तरह मूढम से परमाणु होना है है वैसे ही यह तथापि स्थूल में पर था ॥४॥ परमात्मा कृष्ण के तेजों का यह सोनहवाँ अंश था । यह प्राटन महा विष्णु असंख्य विश्वों का आधार था ॥५॥ इसके प्रत्येक रोम छिद्रों में गमस्त विश्व हैं अर्थात् उनकी सस्या का बताने के लिये कृष्ण भी समर्थ नहीं होते हैं ॥६॥ रजके कण समूह की यदि कोई मस्या की जावे तो कदाचित् वह हो सक किन्तु विश्वों की सरस तो किसी भी प्रकार से कभी नहीं की जा सकती है । जिस तरह विश्वों की रस्या नहीं की जा सकती है उसी भाँति ब्रह्मा विष्णु और शिव आदि की मस्या नहीं की गयी या बताई जा सकती है । इन सबकी अमर्यता इतनी विशाल है ॥७॥

प्रतिविश्वेषुमन्त्र्येवब्रह्माविष्णुशिवोदय ।

पातालान्द्रव्यलोकान्तब्रह्माण्डपरिवीक्षितम् ॥८॥

तत ऊर्ध्वं च वैकुण्ठो ब्रह्माण्डाद् बहिरेव स ।

मचमत्यस्वरूपश्चक्षुष्यनारायणोयथा ॥९॥

तदूर्ध्वं चैव गोमोः पञ्चाशत् कोट्योननात् ।

नित्य मत्यस्वरूपश्च यथा कृष्णस्तथाप्ययम् ॥१०॥

मप्तीक्षीपमिता पृथ्वी सप्तसागरसंयुता ।

ऊनपञ्चाशदुपद्वीपामत्यर्जलवनान्विता ॥११॥

ऊर्ध्वं सप्त चस्वलोकान्द्रव्यलोकसमन्विताः ।

पातालातिचमप्तायश्चैवब्रह्माण्डमेवच ॥१२॥

ऊर्ध्व धरायाम्भूलोकोभुवर्लोकस्ततः परः ।

स्वर्लोकस्तुततःपश्चान्महर्लोकस्ततो जनः ॥१३॥

ततः परस्तपोलोकः सत्यलोकस्ततः परः ।

ततः परोब्रह्मलोकस्तप्तकाञ्चननिर्मितः ॥१४॥

विश्व असंख्य हैं और उन असंख्य विश्वों में प्रत्येक विश्व में इसी प्रकार से ब्रह्मा - विष्णु और शिव आदि भी होते हैं । पाताल से ब्रह्म लोक के अन्त तक ब्रह्माण्ड बताया गया है ॥८॥ उसके ऊपर के भाग में वैकुण्ठ लोक है जोकि इस ब्रह्माण्ड से बाहिर ही होता है । और वह सत्य स्वरूप वाला है जिस प्रकार से निरन्तर नारायण होते हैं ॥९॥ इस वैकुण्ठ लोक से भी ऊपर के भाग में गोलोक धाम स्थित है जिसका विस्तार पचास करोड़ योजन है । यह गोलोक धाम नित्य-सत्य स्वरूप वाला है जिस प्रकार से कृष्ण का स्वरूप होता है ठीक उसी प्रकार से उनके गोलोक धाम का भी होता है ॥१०॥ यह पृथ्वीतल का मण्डल सात द्वीपों में सीमित है और यह सात महा सागरों से संयुता है । इस पर उनचास उपद्वीप होते हैं और यह असंख्य पर्वतों से समन्वित है ॥११॥ ऊपर के भाग में ब्रह्मलोक से युक्त सात स्वरलोक होते हैं । और नीचे के भाग में पाताल भी सात हैं । इस प्रकार से यह पूरा ब्रह्माण्ड है जिसमें नीचे और ऊपर वाले चौदह भुवन होते हैं ॥१२॥ इस धरा से ऊपर पहिले भूलोक है । इसके पश्चात् भुवर्लोक है और उससे आगे स्वर्लोक है । उसके पीछे महर्लोक है और उससे ऊपर जनलोक है ॥१३॥ जनलोक से ऊपर तपोलोक है और उस से ऊपर के भाग में सत्य लोक स्थित है । इन सातों लोकों के ऊपर ब्रह्म लोक स्थित होता है जोकि तपे हुये सुवर्ण के समान निर्मित है ॥१४॥

एवं सर्वं कृत्रिमञ्च धराभ्यन्तर एव च ।

तद्विनाशे विनाशश्च सर्वेषामेव नारद ॥१५॥

जलबुद्बुदवत्सर्वविश्वसंघमनित्यकम् ।

नित्यौगोलोकवैकुण्ठौसत्यौशब्दकृत्रिमी ॥१६॥

सामग्रूपेचब्रह्माण्डप्रत्येकमस्यनिश्चितम् ।
 एषासस्यानजानातिकृष्णोऽन्यस्यापिकाकथा । १७॥
 प्रत्येक प्रतिब्रह्माण्डे ब्रह्मविष्णुशिवादयः ।
 निम्न कोट्य मुराणाञ्चसस्यासर्वशुभ्रकः ॥१८॥
 दिगीशाश्चैव दिक्पाला नक्षत्राणि ग्रहादयः ।
 भुविवर्णाश्चिचत्वारोऽधोनागाश्चराचराः ॥१९॥
 प्रथ कालेन म विराड्दुध्वं दृष्ट्वा पुनः पुनः ।
 डिम्बान्तरञ्च क्षून्यञ्च न द्वितीयं कथञ्चन ॥२०॥
 चिन्तामवाप क्षद्युक्तो रुरोद च पुनः पुनः ।
 ज्ञान प्राप्य तदादध्यौकृण परमपूरुषम् ॥२१॥

इस प्रकार से यह सब वृत्तिम हैं और घरा के अन्त्यन्तर में ही हैं ।
 हे नारद ! इस घरा के विनाश हान पर सभी का विनाश हो जाता है
 ॥१५॥ जल के बुदबुदों के समान ही समस्त विश्वों के समुदाय अनित्य
 हैं । वैकुण्ठ और गालोक ये दोनों नित्य हैं—सत्य हैं और निरन्तर वृत्तिम
 हैं ॥१६॥ इस के सामो व छिद्र म प्रत्येक म निश्चित रूप से ब्रह्माण्ड
 स्थित रहते हैं । ऐसे य कितने ब्रह्माण्ड हैं—इनकी सख्या साक्षात् वृष्ण
 ही करना व्यर्थ है ॥१७॥ प्रत्येक ब्रह्माण्ड में ब्रह्मा-विष्णु और शिव
 आदि सब दृष्टा करते हैं । हे पुत्र ! देवा की तीन करोड़ सख्या है जोकि
 सर्वत्र रहा करते हैं अर्थात् प्रत्येक ब्रह्माण्ड में इतने ही देवगण रहते हैं
 ॥१८॥ ईशामो व स्वामी-दिशामो के पालक-नक्षत्र और ग्रह आदि ये सब
 भी समस्त विश्वों में हाव हैं और प्रत्येक म पृथक् पृथक् रहा करते हैं ।
 ॥१९॥ इनके उपरान्त समय आनेपर यह विराट् बार-बार ऊपर की ओर
 देवता है । वहा पर अन्य डिम्ब और क्षून्य द्वितीय कही भी कोई नहीं है
 ॥२०॥ फिर यह क्षुधा से युक्त होकर चिन्ता की प्राप्ति हो गया था और
 बार-बार रदन करने लगा था । फिर इसे ज्ञान की प्राप्ति हुई और ज्ञान का

लाभ करके उस समय में कृष्ण परम पुरुष का ध्यान करने लगा था ॥२१॥

ततो ददर्श तत्रैव ब्रह्मज्योतिः सनातनम् ।
 नवीननीरव्यामं द्विभुजं पीतवाससम् ॥२२॥
 सस्मितं मुरलीहस्तं भक्तानुग्रहकारकम् ।
 जहास बालस्तुण्डो दृष्ट्वा जनकमोश्वरम् ॥२३॥
 वरं तस्मै ददौ तुष्टो वरेशः समयोचितम् ।
 मत्समो ज्ञानयुक्तश्चक्षत्पिपासाविर्वर्जितः ॥२४॥
 ब्रह्माण्डसंख्यनिलयो भव वत्स लयावधि ॥
 निष्कामो निर्भयश्चैव सर्वेषां वरदोवरः ।
 जरामृत्युरोगशोकपीडादिपरिवर्जितः ॥२५॥
 इत्युक्तवा तद्दक्षकणो महामन्त्रमं पङ्क्षरम् ।
 त्रिः कृत्वा प्रजजापादीवेदागमवर परम् ॥२६॥
 प्रणवादिचतुर्थ्यन्तं कृष्ण इत्यक्षरद्वयम् ।
 वह्निज्वालान्तमिष्टञ्च सर्वविघ्नहरं परम् ॥२७॥
 मन्त्रं दत्त्वा तदाहारं कल्पयामास वैप्रभुः ।
 श्रूयतां तद्ब्रह्मपुत्र निबोधकथायामि ते ॥२८॥

इसके उपरान्त वहीं पर इसने सनातन ब्रह्म ज्योति का दर्शन प्राप्त किया था जो नवीन मेघ के समान श्याम वर्ण वाले—दो भुजाग्रों से समन्वित—पीतवस्त्र धारण करने वाले मन्द मुस्कान से युक्त—मुरली हाथ में धारण करने वाले तथा भक्तों के ऊपर अनुग्रह करने वाले थे । अपने जनक ईश्वर का दर्शन प्राप्त करके वह बालक प्रसन्न हुआ और हँस उठा था ॥२२-२३॥ उस वरों के समामी ने परम सन्तुष्ट होकर उसको समय पर उचित वरदान प्रदान किया था । उन्होंने कहा—हे वत्स ! तू अब मेरे ही समान ज्ञान वाला और भूख-प्यास से रहित होजा । और जब तक इसका तप हो तब तक इस ब्रह्माण्ड में असंख्य निलयों वाला होजा ॥२४॥ मैं तुझे

वरदान देता हूँ कि तू कामना से रहित, भय से रहित, सब को वर देने वालों में परम श्रेष्ठ-जरा, मृत्यु, रोग, शोक, पीडा आदि से वञ्चित होजा ॥२५॥ यह कहकर उसके दाहिने कान में छेँ झररो वाला महामन्त्र तीन बार कहकर प्रजपित कर दिया था जोकि आदि में परम वेदागम का एक श्रेष्ठतम था ॥२६॥ इस मन्त्र के आदि में प्रणव (ओम्) था और चतुर्थी विभक्ति जिसके अन्त में थी ऐसे वृष्ण ये दो अक्षर थे । वह्नि ज्वाला अन्त वाला और इष्ट था । यह समस्त विघ्नों को हरण करने में सर्वोपरि था ॥२७॥ यह मन्त्र देकर फिर उस समय प्रभु ने उसके आहार की कल्पना की थी । हे ब्रह्मपुत्र ! तुम यवण करो और समझ लो, मैं तुमसे कहता हूँ । २८॥

प्रतिवद्वे यन्नवेद्य ददाति वैष्णवो जनः ।
 षोडशाविपयिणोविष्णो पञ्चदशास्यवे ॥२९॥
 निर्गुणस्यात्मनश्चैव परिपूर्णतमस्य च ।
 नवेद्यन च कृष्णस्य नहि कश्चित्प्रयोजनम् ॥३०॥
 यद् ददाति च नवेद्य यस्म देवाय यो जन ।
 सचखादतितत्सवलक्षमाहृष्टया पुनर्भवेत् ॥३१॥
 तञ्च मन्त्र वर दत्त्व तमुवाच पुनर्विभुः ।
 वरमन्य किमिष्टन्ते तन्मे ब्रूहि ददामिते ॥३२॥
 कृष्णस्य वचन श्रुत्वा तमुवाच महाविराट् ।
 अदन्तो बालकस्तत्र वचन समयाचितम् ॥३३॥
 वर मे त्वत्पदाम्भोजे भक्तिर्भवतु निश्चला ।
 सन्तत यावदायुर्मे क्षण वा सुचिरञ्च वा ॥३४॥
 त्वद्भक्तियुक्तापोलोकजीवन्मुक्तः ससन्ततम् ।
 त्वद्भक्तिहीनोमूर्खश्च जीवन्नपि मृतो हि सः ॥३५॥

वैष्णव जन प्रत्येक विश्व में जो नवेद्य है उसको समर्पित करते हैं । षोडशांश विषय वाले पञ्चदशास्य विष्णु का निर्गुण आत्मा का और परिपूर्णतम वृष्ण का नवेद्य से कुछ भी प्रयोजन नहीं है ॥२९-३०॥ जो

जन जिस देव के लिये जो भी नैवेद्य समर्पित करता है वह देवता उस सब को खा जाता है किन्तु लक्ष्मी की दृष्टि से वह फिर वैसा ही हो जाया करता है ॥३१॥ विभु ने उस श्रेष्ठ मन्त्र को देकर महा विराट् ने उससे कहा था । तुझे अन्य क्या अभीष्ट वर चाहिए, उसे मुझे बतला दो सो उसे भी मैं तुझको दे देता हूँ । वहाँ पर दांत हीन बालक था उसको समय के लायक वचन था । महा विराट् ने कहा—मेरा यही वर है कि आगे चरण कमल में निश्चल भक्ति होवे । यह निरन्तर रहे जब तक मेरी आयु दो अथवा क्षण भर के लिये अथवा अधिक समय तक रहे ॥३४॥ आपकी भक्ति से हीन जो पुरुष है वह महाभूर्ख है और वह जीता हुआ भी मृत ही होता है ॥३५॥

किं तज्जपेन तपसा यज्ञेन पूजनेन च ।

व्रतेनैवोपवासेन पुण्येन तीर्थसेवया ॥३६॥

कृष्णभक्तिविहीनस्य मूर्खस्य जीवनं वृथा ।

येनात्मना जीवितश्च तमेवनहि मन्यते ॥३७॥

यावदात्माशरीरेऽस्ति तावत्सशक्तिसंयतः ।

पश्चादयान्तिगते तस्मिन्नस्वतन्त्राश्चाशक्तयः ॥३७॥

स च त्वञ्चमहाभागसर्वात्मा प्रकृतेः परः ।

स्वेच्छामयश्च सर्वाद्यो ब्रह्मज्योतिः सनातनः ॥३८॥

इत्युक्त्वा बालकस्तत्र विरराम च नारद ।

उवाच कृष्णः प्रत्युक्तिमधुरां श्रुतिसुन्दरीम् ॥४०॥

सुचिरं सुस्थिरं तिष्ठ यथाहं त्वं भव ।

ब्रह्मणोऽसंख्यपाते च पातस्तेन भविष्यति ॥४१॥

यज्ञेन प्रतिब्रह्माण्डे त्वञ्च पुत्र विराट् भव ।

त्वन्नाभिपदमे ब्रह्मा च विश्वस्रष्टा भविष्यति ॥४२॥

उस जप-तप-यज्ञ-पूजन-व्रत-उपवास-पुण्य-तीर्थों के सेवन से क्या लाभ है जिससे कृष्ण की भक्ति का भाव न हो वह चाहे उपर्युक्त कर्म कुछ भी

क्यों न कर्मने वाता हो ऐसे कृष्ण की भविन से विहीन सूर्य का तो ममस्त जीवन ही व्यर्थ होता है । नियते जीविन रहते हुये अपनी आत्मा के द्वारा उसका ही नहीं माना है उसका जीविन रहना निष्फल है ॥३६-३७॥ जब तक इस मन्दर शरीर में इस आत्मा का निवास विद्यमान रहता है तभी तक वह शक्ति से मयत होता है । इसके अन्दर से आत्मा के निकल जाने जाने पर शक्तियाँ स्वतन्त्र नहीं रहा करती हैं ॥३८॥ हे महा भाग ! वह भीरू तू सर्वात्मा प्रवृत्ति से पर वस्तु है । वह स्वेच्छामय और सबका आद्य सनातन ब्रह्म ज्योति है ॥३९॥ हे नारद ! वह बालक इतना बड़कर विराम को प्राप्त हो गया था । फिर कृष्ण परम भगुर और कानो को प्रिय लगने वाली प्रायुक्ति बोले थे । श्रीकृष्ण न कहा—तुम सुचिर और सुस्थिर रहो । जैसा मैं हूँ वैसा ही तू होजा । ब्रह्म के असंख्यगत होने पर तेरा पान नहीं होगा ॥४०-४१॥ प्रति ब्रह्माण्ड में हे पुत्र ! तू विराट् होजा । तेरे नामिभियत कमल नाल के समुत्पन्न पद्म से विश्व का मृजन करने वाला ब्रह्मा होगा ॥४२॥

सत्ताटे ब्रह्माणदनं व रद्वर्चसादशं व तु ।
 दिवायेन भजिष्यन्ति सृष्टिमञ्जरगाय वं ॥४३॥
 वानासिदन्तेप्येको विश्वसहारकारकः ।
 पानाजिगुश्च विषयीक्षूद्रायेन भविष्यति ॥४४॥
 मद्भक्तियुक्तं नततं भविष्यति वरेण मे ।
 ध्यानं कमनीयं मानित्यद्रक्ष्यसिनिश्चिन्तम् ॥४५॥
 गानर कमनीयाञ्चममवक्ष्यम्यलस्थिताम् ।
 यामिलानतिष्ठवत्मेत्युक्त्यामोऽन्तरधीयत ॥४६॥
 गत्वा स्वर्लोका ब्रह्माणं गच्छन् न उवाच ह ।
 नष्टार रुद्रमीशञ्च सहस्रगिञ्चतत्क्षणम् ॥४७॥
 सृष्टिं सृष्टुं गच्छ वत्स नामिषदमोद्भवोभव ।
 महाविगाट्तामकूपे क्षुद्रस्यचविधे शृणु ॥४८॥

गच्छ वत्स महादेवं ब्रह्मभालोद्भवो भव ।

अंशेन च महाभाग स्वयञ्च सुचिरं तपः ॥४६॥

ब्रह्मा के ललाट में शिव के अंश से एकादश रुद्र सृष्टि के सञ्चरण करने के लिये होंगे ॥४३॥ उन एकादश रुद्रों में ही एक कालाग्नि नामक रुद्र भी होगा जो इस सृष्टि के संहार का करने वाला होगा । क्षुद्रांश से विषयी विष्णु पालन करने वाला होगा ॥४४॥ वह मेरी शक्ति से सतत युक्त मेरे वर से होवेगा और वह ध्यान से कमनीय (सुरभ्य) मुझको निश्चिन रूप से नित्य ही देखेगा ॥४५॥ और वक्ष स्थल के नीचे स्थित कमनीय माता का भी दर्शन करेगा । हे वत्स ! तू यहाँ स्थित रह—मैं अपने लोक को जाता हूँ—इतना कहकर वह अन्तर्हित हो गये थे ॥४६॥ फिर स्वर्लोक में जाकर ब्रह्मा और गङ्गा से बोला जो सृष्टा थे और सृजन करने के कार्य के ईश थे तथा उसी क्षण में संहार के करने वाले थे ॥४७॥ श्रीकृष्ण ने कहा—हे वत्स ! इस सृष्टि का सृजन करने के लिये जाओ तुम अब नाभि पद्म के उद्भव वाले बनो । महा विराट् के लोम कूप मे अर्थात् रोम के छिद्र में क्षुद्र विधि का अवगण करो । फिर महा देव से से कहा—हे वत्स ! ब्रह्मा के भाल से उद्भव वाला बनो । हं महा भाग ! अंश से स्वयं बहुत अधिक समय तक तप करो ॥४८-४९॥

इत्युक्त्वा जगतां नाथो विरराम विधेः सुतः ।

जगामनत्वातब्रह्माशिवश्चशिवदायकः ॥५०॥

महाविराट् लोमकूपे ब्रह्माण्डगोलके जले ।

स बभूव विराट् क्षुद्रोविराडंशेनसाम्प्रतम् ॥५१॥

शयामो युवा पीतवासाः शयानो जलतल्पके ।

ईषद्धास्यः प्रमन्नास्यो विश्वरूपी जनार्दनः ॥५२॥

तन्नाभिकमले ब्रह्मा बभूव कमलोद्भवः ।

संभूय पद्मदण्डञ्च वभ्राम युगलक्षकः ॥५३॥

नान्त जगाम दण्डस्य पद्मनाभस्य पद्मजः ।

नाभिरस्य च पद्मस्य चिन्तामापपितामहः ॥५४॥

स्वस्थान पुनरागत्य दध्यौ कृष्णपदाम्बुजम् ।
 ततो ददर्श क्षात्र त ध्यानेन दिव्यचक्षुषा ॥१५॥
 ध्यान जनतल्पे च ब्रह्माण्डगोलकावृते ।
 मल्लोमकूपे ब्रह्माण्ड तञ्च तत् परमीश्वरम् ॥१६॥
 श्रीनृप्ताञ्चापि गोलोक गोपगोपोत्तमन्वितम् ।
 त सस्तूय वरप्राप्तये नृष्टिचकारम् ॥१७॥

विधि का मुक्त जगन्मो का नाथ यह बहकर विरत हो गये थे । फिर
 ब्रह्मा और शिव के देने वाले शिव जनकी प्रणाम करने चले गये थे ॥१५॥
 महा विराट के लोम के शिखर में ब्रह्माण्ड गोलाक जन में सब विराट् क
 क्षण में वह क्षात्र विराट् हुआ था ॥१६॥ स्वयं वर्ण वाला पीत वस्त्र
 धारी, जल की गह्वरा पर तपन करता हुआ था जिनके मुक्त पर खोड़ी सी
 हाथ्य की रेखा थी और वह प्रसन्न मग एवं विद्वत् स्त्री जनार्दन थे ॥१७॥
 उनमें नाभिरहित कयल में कयल से उत्पन्न होने वाले ब्रह्मा हुये थे । ब्रह्मा
 ने जन्म ग्रहण करने युग का मक्ष करने कावा होता हुआ वह उस पक्ष के
 दण्ड पर धन्यग कर रहा था ॥१८॥ बट पक्ष में जन्म शाने कावा पक्ष
 नाभ क दण्ड का मन्त तब नहीं गया था । नाभि में उत्पन्न पक्ष का भी
 धन्य नहीं मिला तो वह पिता यह परम पिता को प्राप्त हुये थे ॥१९॥
 बट फिर धन्य स्थान पर था तथा और वह श्रीवृष्ण क चरल कमल का
 ध्यान करने लगा था । इससे पञ्चाक्ष ध्यान क द्वारा दिव्य चक्षु में उनने
 उग क्षात्र का दर्शन किया था । २०॥ वह जन्म की शब्दा पर तपन कर रह
 थे और ब्रह्माण्ड गोलाक म आवत जिसने लोम शिखर में ब्रह्माण्ड की और
 पर ईश्वर उसको देना था ॥२१॥ वर्ण फिर जन्मा श्रीवृष्ण का भी दर्शन
 किया था और गाव गोपिका से समन्वित गोचोक की भी दृष्टा । फिर समने
 उमका स्तवन किया और वर प्राप्त किया था । इससे अनन्तर उसने नृष्टि
 की थी ॥२२॥

६

सम्बुद्धाङ्ग पुना मानसा सनवादनम् ।
 ततो रक्षा कपावासु शिवाशिकादभस्मृता ॥२३॥

वभूव पाता विष्णुश्च क्षुद्रस्य वामपार्श्वतः ।
 चतुर्भुजश्च भगवान्श्वेतद्वीपनिवासकृत् ॥५९॥
 क्षुद्रस्य नाभिपदमे च ब्रह्म विश्वं ससर्ज सः ।
 स्वर्गमर्त्यञ्चपातालत्रिलोकंसचराचरम् ॥६०॥
 एवंसर्वलौमकूपे विश्वं प्रत्येकमेव च ।
 प्रतिविश्वे क्षुद्रविराट् ब्रह्मविष्णुशिवादयः ॥६१॥
 इत्येवं कथितं वत्स कृष्णसङ्कीर्तनं शुभम् ।
 सुखदंमोक्षदंसारंभिः श्रोतुमिच्छसि ॥६२॥

फिर सृजन करने के समय ब्रह्मा के मानस पुत्र सनकादि हुए थे । इसके पश्चात् कपाल से रुद्र हुये थे जो शिव के अंश स्वरूप और एकादश कहे गये हैं ॥५८॥ क्षुद्र के वाम पार्श्व से पाता अर्थात् पालन करने वाले विष्णु हुये थे जो चार भुजाओं वाले श्वेत द्वीप के निवास करने वाले भगवान् थे ॥५९॥ क्षुद्र के नाभिपद में उसने ब्रह्मविश्व का सृजन किया था । स्वर्ग-मर्त्य-पाताल चराचर से युक्त तीनों लोकों का सृजन किया था ॥६०॥ इस प्रकार से प्रत्येक लोम रूप में विश्व है और प्रत्येक विश्व में क्षुद्र विराट् है तथा ब्रह्मा-विष्णु और शिव आदि हैं ॥६१॥ हे वत्स ! यह इस प्रकार से मैंने परम शुभ श्रीकृष्ण का संकीर्तन करके तुमको बताया है जोकि अति सुख का प्रदान करने वाला और मोक्ष का दाता सार रूप है । अब आगे तुम मुझ से और क्या सुनना चाहते हो ? सो मुझसे कहो ॥६२॥

— — — — —

१५-सवस्वतीपूजाविधानं सन्त्रयश्च ।

गणेशजननीदुर्गारावा लक्ष्मीः परस्वती ।

तावित्रीवसृष्टिर्त्रिधौ प्रकृतिः पञ्चधास्मृता ॥१॥

आसीत् पूजा प्रसिद्धाच्च प्रभावः परमाद्भुतः ।

सुधोपमञ्च चरितं सर्वमङ्गलकारणम् ॥२॥

सरस्वतीपूजाविधान मन्त्रश्च]

प्रकृत्यशा कलायाश्च तासाञ्च चरितशुभम् ।
 नर्वदयामिते ब्रह्मन् सावधान निगमय ॥३॥
 वाणी वसुधरागङ्गा पृष्ठी मङ्गलचण्डिका ।
 तुलसीनगसा निद्राम्बाहास्वराच दक्षिणा ॥४॥
 तेजसा मत्समास्नाश्च रूपेण च गुणेन च ॥५॥
 सशपमासाञ्चरित पुण्यद श्रुतिसुन्दरम् ।
 जावकर्मविगाकञ्च तच्च वदयामि सुन्दरम् ॥६॥
 आदौ सरस्वतीपूजा श्रीकृष्णेन विनिर्मिता ।
 यत्प्रसादा-मुनिश्रष्ट मूर्त्यो भवति पण्डित ॥७॥

इस अध्याय में सरस्वती की पूजा का विधान और मन्त्र का निरूपण किया गया है। नारायण ने कहा गणेश की माता दुर्गा—राधा-लक्ष्मी-सरस्वती और मावित्री य इव गृष्टि श्री विधि में पाँच प्रकार की प्रकृति बनाई गई हैं ॥१॥ उसी पूजा प्रसिद्ध थी और उसका प्रभावपरम श्रद्धा या और इनका चरित तो मुखा के समान परम मधुर एवं ममस्त मङ्गलो का कारण स्वरूप था ॥२॥ य प्राप्ति के प्रश और कला के प्रश य और उनका चरित अत्यन्त शुभ है ॥३॥ ब्रह्मन् मैं यह सब तुमको बताऊँगा और प्रति सावधान होकर इसका ध्यान करो ॥३॥ वाणी-वसुधरा गङ्गा पृष्ठी मङ्गल चण्डिका-तुलसी-मनसा निद्रा-म्बाहा स्वधा-दक्षिणा ये सब तेज स रूप लावण्य से श्री गुणगण में भरे ही ममान हैं ॥४॥ सभा से इनका चरित का सुनो जो पुण्य प्रदान करने वाला और अवश्य करत सुन्दर है ॥५॥ जीवों के कर्मों के विपाद को भी बताना है जो परम सुन्दर है और जानने योग्य है ॥६॥ सबक यदि मैं सरस्वती की पूजा श्राद्धा ७ विशेष रूप से निर्मित की है ॥ हे मनि श्रष्ट । जिस सरस्वती के प्रसाद से मूर्त मनुष्य भी महा पण्डित हो जाया करता है ॥७॥

शृणु नारद वदयामि काण्वशा वाक्पद्मनिम ।
 जगमानु सरस्वत्या पूजाविनिमविनाम ॥८॥
 माधस्यगुह्यञ्चन्या विचारम्भदिनऽपि च ।
 पूर्वोक्ति मयमन्-वानवालि मनन शुचि ॥९॥

वभूव पाता विष्णुश्च क्षुद्रस्य वामपार्श्वतः ।
 चतुर्भुजश्च भगवान्स्वेतद्वीपनिवासकृत् ॥५९॥
 क्षुद्रस्य नाभिदग्धे च ब्रह्म विश्वं ससर्ज सः ।
 स्वर्गमर्त्यञ्चपातालं त्रिलोकं सचराचरम् ॥६०॥
 एवं सर्वलौमकूपे विश्वं प्रत्येकमेव च ।
 प्रतिविश्वे क्षुद्रविराट् ब्रह्मविष्णुशिवादयः ॥६१॥
 इत्येवं कथितं वत्स कृष्णसङ्कीर्तनं शुभम् ।
 सुखदं मोक्षदं सारं भिषः श्रोतुमिच्छसि ॥६२॥

फिर सृजन करने के समय ब्रह्मा के मानस पुत्र सनकादि हुए थे । इसके पश्चात् कपाल से रुद्र हुये थे जो शिव के अंश स्वरूप और एकादश कहे गये हैं ॥५९॥ क्षुद्र के वाम पार्श्व से पाता अर्थात् पालन करने वाले विष्णु हुये थे जो चार भुजाओं वाले स्वेत द्वीप के निवास करने वाले भगवान् थे ॥५९॥ क्षुद्र के नाभिपदम में उसने ब्रह्मविश्व का सृजन किया था । स्वर्ग-मर्त्य-पाताल चराचर से युक्त तीनों लोकों का सृजन किया था ॥६०॥ इस प्रकार से प्रत्येक लोम कूप में विश्व है और प्रत्येक विश्व में क्षुद्र विराट् है तथा ब्रह्मा-विष्णु और शिव आदि हैं ॥६१॥ हे वत्स ! यह इस प्रकार से मैंने परम शुभ श्रीकृष्ण का संकीर्तन करके तुमको बताया दिया है जो कि अति सुख का प्रदान करने वाला और मोक्ष का दाता सार रूप है । अब आगे तुम सुभ से और क्या सुनना चाहते हो ? सो मुझसे कहो ॥६२॥

— — — —

१५ - सवस्वतीपूजाविधानं सञ्चरच ।

गणेशजननीदुर्गारवा लक्ष्मीः सरस्वती ।
 सावित्री वसुष्टि त्रिधौ प्रकृतिः पञ्चधा स्मृता ॥१॥
 आसीत् पूजा प्रसिद्धा च प्रभावः परमाद्भुतः ।
 सुधोपमञ्च चरितं सर्वमङ्गलकारणम् ॥२॥

प्रकृत्यशा कलायाश्च तासाञ्च चरितशुभम् ।
 सर्ववक्ष्यामि ते ब्रह्मन् सावधान निशामय ॥३॥
 वाणी वसुधरागङ्गा पण्ठी मङ्गलचण्डिका ।
 तुलसीमनसा निद्रास्वाहास्वधाच दक्षिणा ॥४॥
 तेजसा मत्समास्नाश्च स्पर्शेण च गुणेन च ॥५॥
 सक्षपमासाञ्चरित पुण्यद श्रुतिसुन्दरम् ।
 जावकमंविगकञ्च तच्च वक्ष्यामि सुन्दरम् ॥६॥
 आदौ सरस्वतीपूजा श्रीकृष्णेन विनिमिता ।
 यत्प्रसादा-मुनिध्रष्ट मूर्खो भवति पण्डित ॥७॥

इस अध्याय में सरस्वती की पूजा का विधान और मन्त्र का निरूपण किया गया है। नारायण ने कहा गणेश की माता दुर्गा—राधा-लक्ष्मी-सरस्वती और सावित्री ये इस मूर्ति की विधि में पाँच प्रकार की प्रकृति बताई गई हैं ॥१॥ उनकी पूजा प्रसिद्ध थी और उसका प्रभावपरम अद्भुत था और इनका चरित तो सुधा के समान परम मधुर एवं समस्त मङ्गलों का कारण स्वल्प था ॥२॥ ये प्रकृति के अश और कला के अश थे और उनका चरित अत्यन्त शुभ है। हे ब्रह्मन् ! मैं यह सब तुमको बताऊँगा अब प्रति सावधान होकर इसका ध्यान करो ॥३॥ वाणी-वसुधरा गंगा पण्ठी मंगल चण्डिका-तुलसी-मनसा निद्रा-स्वहा-स्वधा-दक्षिणा ये सब तेज से रूप लावण्य से श्री गुणगण से मेरे ही समान हैं ॥४-५॥ सक्षेप से इनके चरित को सुनो जो पुण्य प्रदान करने वाला और श्रवण करने में सुन्दर है। जीवों के कर्मों के विपाक को भी बताता हूँ जो परम सुन्दर है और जानने के योग्य है ॥६॥ सबके आदि में सरस्वती की पूजा श्रीकृष्ण न विदोष रूप से निमित्त की है। हे मनि श्रेष्ठ ! जिस सरस्वती के प्रसाद से मूर्ख मनुष्य भी महा पण्डित हो जाया करता है ॥७॥

शृणु नारद वक्ष्यामि काण्वगाद्योक्तापद्धतिम् ।
 जगन्मातु सरस्वत्या पूजाविधिममन्विताम् ॥८॥
 माघस्यशुक्लपञ्चम्या विद्यारम्भदिनेऽपि च ।
 पूर्वोऽह्नि सयमकृत्वा तत्राह्नि सयत शुचि ॥९॥

स्नात्वा नित्यक्रियां कृत्व घटं संस्थाप्य भक्तिततः ।
 संपूज्य देवपट्कञ्च नैवेद्यादिभिरेवच ॥१०॥
 गणेशञ्चदिनेशञ्चवर्हि विष्णुं शिवं शिवाम् ।
 संपूज्य संयतोऽग्रेच ततोऽभीष्टं प्रपूजयेत् ॥११॥
 ध्यानेन वक्ष्यमाणेन ध्यात्वा वा ह्यघटे वृधः ।
 ध्यात्वा पुनः षोडशोपचारेण पूजयेदब्रवीत् ॥१२॥
 पूजोपयुक्तं नैवेद्यं यद्यद्वेदे निरूपितम् ।
 वक्ष्यामि साम्प्रतं किञ्चिद्दयथाधीतं यथागमम् ॥१३॥
 नवनीतं दधिश्रीरं लाजाश्र तिललङ्घुकम् ।
 इक्ष्मिक्षुरसं गुल्लवर्णं पक्कगुडं मधु ॥१४॥
 स्वस्तिकं शंकरां गुल्लधान्यस्याक्षतमक्षतम् ।
 अस्त्रिन्नगुल्लधान्यस्य पृथुकं गुल्लमोदकम् ॥१५॥
 घृतसंन्यवत्संस्कारैर्हविष्यान्नञ्च व्यञ्जनैः ।
 यवगोधूमचूर्णानि पिष्टकं घृतसंस्कृतम् ॥१६॥
 पिष्टकं स्वस्तिकम्यापि पक्करम्भाफलस्यच ।
 परमान्नञ्च न घृतमिष्टान्नञ्च सुधोपमम् ॥१७॥
 नारिकेलं तदुदकं केसर मूलमाद्रकम् ।
 पक्करम्भाफलं चारु श्रीफलं वदरीफलम् ॥
 कालदेशोद्भव पक्कफलं गुल्लं सुमंस्कृतम् ॥१८॥
 सुगन्धिं गुल्लपुष्पञ्च सुगन्धिं गुल्लचन्दनम् ।
 नवीनगुल्लवस्त्रञ्च गङ्गाञ्च सुमनोहरम् ॥
 माल्यञ्च गुल्लपुष्पाणां सुवल्हारञ्च भूपराम् ॥१९॥
 यद् दृष्टञ्च श्रुतौ ध्यानं प्रज्ञस्यं श्रुतिसुन्दरम् ।
 तन्निबोध महाभाग भ्रमभञ्जनकारणम् ॥२०॥

नारायण ने कहा—हे नारद ! काण्व शाखा में कही हुई पद्धति को तुमसे कहता हूँ, तुम उत्तका ध्वरण करो जोकि जगत् की माता

सरस्वती देवी की पूजा की विधि से समुक्त है ॥८॥ माघमास की शुक्ल पक्ष की पञ्चमी तिथि के दिन में और विद्या का प्रारम्भ होने वाले दिन में भी दिन के पूर्वार्द्ध के समय में समय करके उस दिन में परम सयत एवं पवित्र होवे ॥९॥ स्नान विधि का सम्पादन करके तथा नित्य कर्म को समाप्त करके भक्ति भाव के माघ घट की स्थापना करनी चाहिये । फिर छै देवों की प्रार्थना नैवेद्य आदि पूजोपचारों के द्वारा करे ॥१०॥ वे छै देवों के नाम ये हैं—गणेश-दिन के स्वामी सूर्य अभि देव-विष्णु-शिव और शिव की प्रिया गौरी इन छै देवों की सर्व प्रथम समर्पण करनी चाहिये । इनका पूजन करके अत्यन्त सयत होते हुये फिर आगे प्रपन्न अभीष्ट देव की पूजा करे ॥११॥ बुद्ध व्यक्ति का चाहिये कि आगे कहे जाने वाले देवता के ध्यान के द्वारा ध्यान करके घट में देवता का आवाहन करे और फिर दुबारा ध्यान करके पुनः प्रती की सोलह पूजा के उपचारों के द्वारा पूजा करनी चाहिये ॥१२॥ नैवेद्य पूजा के उपयुक्त होना चाहिये जिसका वेद में भली भाँति निरूपण किया गया है । अब मैं बतलाता हूँ जो भी मैंने प्रागम् के अनुसार थोड़ा-बहुत अध्ययन किया है ॥१३॥ नैवेद्यों में नवनीत दधि-क्षीर-लाजा (खील)- तिल केलङ्क ईस का रस-शुक्ल वर्ण से युक्त अन्य पदार्थ जोकि मिष्ट हो पत्ताया हृषा-गुड-मधु-स्वास्तिक शंकरा-शुक्ल धान्य का अक्षत (नट्टे हुये) अक्षत-अम्बिन्न शुक्ल धान्य का प्रथम शुक्ल मोहक-घृत और सैन्धव के ससवागे से हविष्यान्न-व्यञ्जनों के द्रागजो गेहूँ के चून का पिष्टक जोकि घृत के द्वारा स-गाय किया हुआ हो-स्वास्तिक का पिष्टक तथा पके हुये केला के फल का पिष्टक घृत के सहित परमाक्ष-सुधा के समान मिष्टान्न नारियल और उसका जल-वै-शर-मूली-भदर-ल-पका हुआ केला का फल-सुन्दर श्री फल-वदरी फल (बेर)—काल और देश में होने वाले पके हुये फल जो शुक्ल और मली भाँति से सस्कार युक्त हो-इतने प्रकार के नैवेद्य बताये गये हैं । इनमें से यथाशक्ति और यथा साधन समर्पित करे ॥१४-१८॥ सुगन्ध से युक्त शुक्ल वर्ण वाले पुष्प और सुन्दर गन्ध वाला शुक्ल चन्दन नवीन शुक्ल वस्त्र सुमनाहर शङ्ख - शुक्लवर्ण वाले पुष्पों की माला-शुक्ल हर-भूषण समर्पित करे ॥१९॥ श्रुति में जो ध्यान

देखा गया है वही ध्यान प्रशस्त है और कानों को श्रवण करने में त्रिष भी होता है । हे महाभाग ! उसे भली भाँति समझ लो जोकि भ्रम के भञ्जन करने का कारण होता है ॥२०॥

सरस्वतीं गुक्लवर्णां मस्मितां सुमनोहराम् ।
 कोटिचन्द्रप्रभामुष्टपुष्टश्रीयुक्तविग्रहाम् ॥२१॥
 वह्निशुद्धांशुकाद्यानां सस्मितां सुमनोहराम् ।
 रत्नसारेन्द्रनिर्माणवरभूषणभूषिताम् ॥२२॥
 सुपूजितां सुरगणैर्ब्रह्मविष्णुशिवादिभिः ।
 वन्दे भक्त्या वन्दितां तां मुनीन्द्रमनुमानवैः ॥२३॥
 एवं ध्यात्वा चमूलेन सर्वं दत्त्वा विचक्षणाः ।
 संस्तूय कवचं धृत्वा प्रणमेद्दण्डबद्धभुवि ॥२४॥
 येषाञ्च यमिष्टदेवी तेषां नित्यक्रिया मुने ।
 विद्याग्भे च सर्वेषां वर्पन्ति पञ्चमीदिने ॥२५॥
 सर्वोपयुक्तो मूलश्च वैदिकाष्टाक्षरः परः ।
 येषां येनोपदेशो वा तेषां च मूल एव च ॥
 सरस्वतीचतुर्थ्यन्तो वह्निजायान्त एव च ॥२६॥
 श्रीं ह्रीं स्वस्वत्यं स्वाहा ।
 लक्ष्मीमायादिकञ्चैव मन्त्रोऽयं कल्पपादपः ॥२७॥
 पुरा नाशयणश्चैव वाल्मीकाय कृपानिधिः ।
 प्रवदी जाह्नवीतीरे पुण्यक्षेत्रे च भारते ॥२८॥

सरस्वती देवी गुक्ल वर्ण वाली हैं —उनका रूप सुमनोहर है । वह मन्दस्मित ने युक्त है । उनका शरीर-करोड़ों चन्द्रमाओं की प्रभा को भी हेच कर देने वाला और पुष्ट श्री से युक्त है ॥२१॥ सरस्वती देवी ब्रह्मा-विष्णु और शिव आदि सुरगणों के द्वारा सुपूजित होने वाली हैं ऐसा उनका ध्यान करके प्रार्थना करे कि मुनीन्द्र-मनु और मानवों के द्वारा वन्दित उस देवी को भक्ति के साथ मैं वन्दना करता हूँ ॥२२-२३॥ इन से मूल मन्त्र के द्वारा ध्यान करके विचक्षण पूजक को समस्त पदार्थ उसको

समर्पित कर देना चाहिये । फिर कवच धारण कर अर्थात् कवच का पाठ करके भूमि में दण्ड की भाँति साष्टांग प्रणाम करना चाहिये ॥२४॥

हे मुने ! जिनकी यह दृष्टि देवी है उनकी तो यह नित्य क्रिया है । सबका यह विचारम्भ के दिन में होनी चाहिये और वर्ष के अन्त में पञ्चमी के दिन होनी चाहिये ॥२५॥ सबका उपयुक्त मूल मन्त्र वैदिक अष्टाक्षर पर है । अथवा जिनको जिस मन्त्र का उपदेश दिया गया हो उनका वही मूल मन्त्र होता है । चतुर्थ्यन्त सरस्वती शब्द होना चाहिये जिसके अन्त में वल्लि जाया हो ॥२६॥ मन्त्र-“श्री ह्रीं सरस्वत्यै स्वाहा” यही होता है । लक्ष्मी मायादि का यही मन्त्र कल्पवृक्ष है । अर्थात् समस्त मन की इच्छाओं की पूर्ति करने वाला है ॥२७॥ पहिले नारायण ने जोकि कृपा की निधि हैं वात्मीक के लिये पुण्य के क्षेत्र भारत में गङ्गा के तट पर इस मन्त्र को दिया था ॥२८॥

भृगुर्ददौ च शुक्राय पुष्करे सूर्य्यपर्वणि ।

चन्द्रपर्वणि मारीचो ददौ वाक्पतये मुदा ॥२९॥

भृगवेच ददौ तुष्टो ब्रह्मा वदरिकाश्रमे ।

आस्तिकाय जरत्कारुर्ददौ क्षीरोदमन्निधौ ॥३०॥

विभाण्डको ददौ मेरौ ऋष्यशृङ्गाय धीमते ॥३१॥

शिव कणादमुनये गौतमाय ददौ मुने ।

सूर्य्यश्च याज्ञवल्क्याय तथा कात्यायनाय च ॥३२॥

शैबः पाणिनये चैव भरद्वाजाय धीमते ।

ददौ शाकटायनाय सतले वलिससदि ॥३३॥

दैत्य गुरु भृगु ने शुरु के लिये सूर्य पर्व पर शुक्र के लिये दिया था और मारीच ने वाक्पति के लिये प्रसन्नता के साथ चन्द्र पर्व पर दिया था ॥२९॥ ब्रह्मा ने परम तुष्ट होकर वदरिकाश्रम में इसी मन्त्र की दीक्षा भृगु को दी थी । जगत्कारु ने क्षीर सागर के मधीप आस्तिक के लिये इस मन्त्र का उपदेश दिया था ॥३०॥ विभाण्डक ने मेरु पर्वत पर धीमान् ऋष्य शृङ्ग के लिये इसी मन्त्र का उपदेश प्रदान किया था ॥३१॥ हे मुने ! शिव ने कणाद मुनि गौतम के लिये इस मन्त्र का उपदेश दिया था और

सूर्य ने याज्ञवल्क्य और कात्यायन को यही मन्त्र प्रदान किया था ॥३२॥
भगवान् शेष ने धीमान् पाणिनि को और भरद्वाज को इसका उपदेश दिया
था तथा बलि की संसद में नृत्तल लोक में शाकटायन को दिया था ॥३३॥



१६—याज्ञवल्क्योक्तवाणीस्तवः ।

वाग्देवतायाः स्तवनं श्रूयतां सर्वकामदम् ।
महामुनिर्याज्ञवल्क्यो येन तुष्टाव तां पुरा ॥१॥
गुरुशापाच्च स मुनिर्हंतविद्यो बभूव ह ।
तदा जगाम दुःखार्त्तो रविस्थानञ्च पुण्यदम् ॥२॥
सप्राप्य तपसा सूर्य्यं कोणार्कं दृष्टिगोचरे ।
तुष्टाव सूर्य्यं शोकेन रुगेद च पुनः पुनः ॥३॥
सूर्य्यस्तं पाटयामास वेदवेदाङ्गमीश्वरः ।
उवाच स्तुहि वाग्देवीं भक्त्या च स्मृतिहेतवे ॥४॥
तमित्युक्त्वा दीननाथोऽन्तर्द्धानंचकार सः ।
मुनिः स्नात्वा चतुष्टाव भक्तिन आत्मकन्धरः ॥५॥

इस अध्याय में याज्ञवल्क्य के द्वारा कहा हुआ वाणी देवी के स्तव का निरूपण किया गया है । नारायण ने कहा—अब तुम वाग्देवता के कवच का श्रवण करो जोकि समस्त वामनाश्रों के प्रदान करने वाला है । महा मुनि याज्ञवल्क्य ने इस मन्त्र के द्वारा पहिले उसकी स्तुति की थी ॥१॥ वह मुनि गुरु के शाप से हत विद्या वाला हो गया था । उस समय वह अत्यन्त दुःख से आर्त्ता होकर पुण्य देने वाले सूर्य के स्थान को चला गया था ॥२॥ तपस्या के द्वारा भगवान् सूर्य देव के पाम पहुँच कर कोणार्क के दृष्टि गोचर होने पर सूर्य देव का स्तवन किया था और शोक से बारम्बार रुदन किया था ॥३॥ ईश्वर सूर्य देव ने उसको वेद-वेदाङ्गों को ओ पढ़ाया था और कहा था कि स्मृति के हेतु के लिये अर्थात् स्मृति

वह्मन के वास्ते भक्ति से वाग्देवी का स्तवन करो ॥४॥ दीनों के स्वामी ने उससे यह कहकर वह फिर अन्तर्धान हो गये थे । और मुनि ने स्नान करके भक्ति - भाव से अपनी कन्धरा को नम्रकर क वाग्देवी सरस्वती की स्तुति की थी ॥५॥

‘कृपा कुरु जगन्मातमामिव हतचेतसम् ।
गुरुशापात् स्मृतिभ्रष्ट विद्याहीनञ्च दुःखितम् ॥६॥
ज्ञान देहि स्मृतिदेहि विद्या विद्याधिदेवते ।
प्रतिष्ठाकवितादेहि शक्तिशिष्यप्रदाधिकाम् ॥७॥
ग्रन्थकृ कशक्तिञ्च सत्शिष्य सुप्रतिष्ठितम् ।
प्रतिभासत्समायाञ्चविवारक्षमता शुभास ॥८॥
लुप्त सर्वं दैववशान्नवीभूत पुन कुरु ।
यथाङ्कुर भस्मनि च करोति देवता पुन ॥९॥
ब्रह्मस्वरूपा परमा ज्योतीरूपा सनातनी ।
सर्वविद्याधिदेवी या तस्यै वाण्यै नमो नम ॥१०॥
यया विना जगत् सर्वं शम्बुद्जीवन्मृत सदा ।
ज्ञानाधिदेवीयातस्यैमरस्वर्तै नमोनम ॥११॥
यया विना जगत्सर्वं मृकमुन्मत्तवत् सदा ।
वाग्धिष्ठातृदेवी या तस्यै वाण्यै नमोनम ॥१२॥
हिमचन्दनकुन्दन्दुकुमुदाम्भोजसन्निभा ।
वर्णाधिदेवी या तस्यै चाक्षरार्थै नमो नम ॥१३॥
विसर्गविन्दुमात्रासु यदधिष्ठानमेव च ।
तदधिष्ठात्री या देवी भारत्यै ते नमो नम ॥१४॥

याज्ञवल्क्य मुनि ने कहा—हू जगत् की माता । हनचिन्त वाले मेरे उपर कृपा करा । मेरी गुरु के शाप से स्मृति का भ्रष्ट हो गया है और मैं विद्या से हीन तथा अत्यन्त दुःखित हूँ ॥६॥ हूँ विद्या की अधिदेवता । आप मुझे ज्ञान प्रदान करो—स्मृति दे और विद्या का

दान करो । प्रतिष्ठा दो—व्यक्ति शक्ति प्रदान करो जोकि शिष्यों की प्रबोधिका है ॥७॥ ग्रन्थ के रचना करने की शक्ति-सत् शिष्य जो कि नुप्रतिष्ठित हो, सत्पुरुषों की मभा में प्रतिभा और शुभ विचार करने की क्षमता को प्रदान करो ॥८॥ दैव वश से जो सब कुछ लुप्त हो गया है उसे पुनः जनीभूत करो जिस प्रकार से देवता भस्म में पुनः अकुर कर देते हैं ॥९॥ जो ब्रह्म के स्वस्व वाली परमा ज्याति रूपिणी मनातनी है और समस्त विद्याओं की अधिष्ठात्री देवी है उस वाग्देवता मरस्वती के लिये मेरा बार-बार नमस्कार है ॥१०॥ जिस देवी के बिना समस्त जगत् सदा जीवित रहता हुआ भी मृत के समान है । जो परम ज्ञान की अधिदेवी है उस सरस्वती देवी के लिये बार-बार मेरा प्रणाम है ॥११॥ जिस वाग्देवी के बिना यह समस्त जगत् सदा मूक और एक जन्मत् प्राणी की भाँति रहा करता है और वाणी की अधिष्ठात्री देवी है उस वाणी देवी के लिये मेरा बार-बार प्रणाम है ॥१२॥ हिम (वर्ष) चन्दन-कुन्द (एक श्वेत सुन्दर पुष्प का नाम) इन्दु (चन्द्र) कुमुद कमल (श्वेत पद्म) के महेश्वरों की अधिदेवी जो मरस्वती देवी है उस अक्षरा के लिये मेरा बार-बार-प्रणाम है ॥१३॥ जिसका अधिष्ठान विसर्ग-विन्दु और मानात्रों में होता है उसकी जो अधिष्ठात्री देवी है उस भारती तरे लिये मेरा बार-बार प्रणाम है ॥१४॥

‘यया विनात्र संख्याकृत् संख्यां कर्तुं न शक्यते ।

कालसस्यारवरूपा या तस्यै देव्यै नमो नमः ॥१५॥

व्यान्यस्वरूपा या देवी व्याख्याधिष्ठातृदेवता ।

भर्मासद्धान्तरूपा या तस्यै देव्यै नमोनमः ॥१६॥

स्मृतिशक्तिर्ज्ञानशक्तिश्च द्विशक्तिस्वरूपिणी ।

प्रतिभा कल्पनाशक्तिर्या च तस्यै नमो नमः ॥१७॥

सनत्कुमारो ब्रह्माणं ज्ञान पश्च्छ यत्र वै ।

वभूव जडवत् सोऽपि सिद्धान्तकर्त्तृभक्षमः ॥१८॥

तदा जगाम भगवानात्मा श्रीकृष्ण ईश्वरः ।

उवाच सततं स्तोत्रं वाणीमिति प्रजापतिम् ॥१९॥

स च तुष्टाव त्वा ब्रह्मा चाज्ञया परमात्मनः ।

चकार त्वत्प्रसादेन तदा सिद्धान्तमुत्तमम् ॥२०॥

जिम देवी के बिना सरया के करने वाला कोई भी सस्या करने को समर्थ नहीं होता है । जो बाल सस्या के स्वरूप वाली है, उन देवी के लिये मेरा बार-बार प्रणाम है ॥१५॥ व्याख्या के स्वरूप वाली या देवी व्याख्या की अविष्टात्री देवी है और जो भ्रमा के सिद्धान्त के रूप वाली है उस देवी के लिये मेरा बार-बार प्रणाम है ॥१६॥ जो स्मृति शक्ति-ज्ञान शक्ति और बुद्धि शक्ति के स्वरूप वाली है और जो प्रतिभा और कल्पना शक्ति के रूप वाली है, उस देवी के लिये मेरा बार-बार प्रणाम है ॥१७॥ जहाँ पर सनत्कुमार ने ब्रह्मा जी से ज्ञान पूछा था । वह भी सिद्धान्त करने में असमर्थ एक जड़ की भाँति हो गया था ॥१८॥ उस समय वह ब्रह्मा श्रीकृष्ण के पास गया था और भगवान् आत्मा ईश्वर श्रीकृष्ण ने प्रजापति से वाली देवी के स्त्रोत्र का पाठ सतत करने के लिये कहा था ॥१९॥ उस ब्रह्मा ने फिर परमात्मा की आज्ञा से आपका स्तवन किया था और फिर उस ब्रह्मा ने आपके प्रसाद से उत्तम सिद्धान्त करने का सम्पन्न किया था ॥२०॥

१ यदाप्रनन्त पप्रच्छ ज्ञानमेक ब्रह्मन्वगः ।

१ बभूव भूवत् माऽपि सिद्धान्तं कर्तुं मक्षम ॥२१॥

तदा त्वाञ्च म तुष्टाव सनस्त कश्यपाज्ञया ।

१ ततश्चकार सिद्धान्तं निर्मलं भ्रमभञ्जनम् ॥२२॥

ध्यास पुराणसूत्रञ्च पप्रच्छ वाल्मिक यदा ।

मीनीभूतं म मस्मारत्वामेव जगदम्बिकाम् ॥२३॥

तदा चकार सिद्धान्तं लद्वरेण मुनीश्वरः ।

स प्राप निर्मलं ज्ञानं प्रसादध्वमकारणम् ॥२४॥

पुराणसूत्रं श्रुत्वा म व्यासः कृष्णकुलोद्भवः ।

त्वां सिषेव दध्यौ च शतवर्षं पुष्करे ॥

तदा त्वत्ता वरं प्राप्य स कवीन्द्रो बभूव ह ॥२५॥

तदा वेदविभागञ्च पुराणानि चकार ह ।
 यदा महेन्द्रो पप्रच्छ तत्त्वज्ञानं शिवाशिवम् ॥२६॥
 क्षणं त्वामेव संचिन्त्य तस्यैज्ञानं ददौ विभुः ।
 पप्रच्छशब्दशास्त्रञ्च महेन्द्रश्च वृहस्पतिम् ॥२७॥
 दिव्यं वर्षसहस्रञ्च स त्वां दध्यौ च पुष्करे ।
 तदा त्वत्तो वरं प्राप्य दिव्यं वर्षसहस्रकम् ॥
 उवाच शब्दशास्त्रञ्च तदर्थञ्च सुरेश्वरम् ॥२८॥

तिस समय वसुधरा ने अनन्त भगवान् ने एक ज्ञान को पूछा था उस समय वह अनन्त भी कोई मिद्धान्त का निर्णय करने के कार्य में असमर्थ होकर एक मूक (गूंगा) की भाँति हो गया था ॥२१॥ तब कव्यर मुनि की आज्ञा से श्रुति से संव्रस्त होकर आपकी स्तुति की थी और फिर भ्रम के भङ्ग कर देने वाले निर्मल सिद्धान्त को किया था ॥२२॥ जब व्यास महर्षि ने वाल्मीकि से पुराण सूत्र को पूछा था तब वह मोनी भूत हो गया था और जगत् की अम्बिका आपका ही उसने स्मरण किया था ॥२३॥ फिर उस मुनीश्वर ने आपके वर से मिद्धान्त किया था और प्रमाद के ध्वंस का कारण निमल ज्ञान प्राप्त किया था ॥२४॥ कृष्ण कुल में समुत्पन्न उस व्यास ने पुराण सूत्र को सुनकर आपकी सेवा की थी और पुष्कर में शत वर्ष तक आपका निरन्तर ध्यान किया था । फिर वह उस समय आप से वरदान प्राप्त करके एक महान् कवीन्द्र हो गये थे ॥२५॥ फिर उस व्यास देव ने वेदों का विभाग किया था और पुराणों की रचना की थी । जब महेन्द्र ने शिवा के शिव से तत्त्व-ज्ञान को पूछा था तब उस विभु ने भी एक क्षण के लिये आपका ही संचिन्तन किया था और उसको विभु ने ज्ञान प्रदान किया था । महेन्द्र ने वृहस्पति से शब्द शास्त्र के विषय में पूछा था ॥२६-२७॥ उसने एक सहस्र दिव्य वर्ष तक पुष्कर में आपका चिन्तन किया था । उस समय आप से वरदान एक सहस्र दिव्य वर्ष में प्राप्त करके उसने सुरेश्वर को शब्द शास्त्र और उसका समुचित अर्थ कहा था ॥२८॥

अध्यापिताश्च ये शिष्या यैरधीत मुनीश्वरे ॥
 ते च त्वा परिसचिन्त्य प्रवर्तन्ते सुरेश्वरि ॥२६॥
 त्व मस्तुता पूजिता च मुनीन्द्रमनुमानव ।
 दैत्येन्द्रश्च सुरेश्रापि ब्रह्माविष्णुशिवादिभि ॥३०॥
 जडोभूत सहस्रास्य पञ्चवक्त्रश्चतुर्मुख ।
 या स्तोतु किमह स्तोमितामेकाम्येनमानव । ३१॥
 इत्युक्त्वा याज्ञवल्क्यश्च भक्तिनम्रात्मकन्धर ।
 प्रणनाम निराहारो रुरोद च मुहुर्मुहु ॥३२॥
 तदा ज्योति स्वरूपामातेनादृष्टाप्युवाच तम ।
 सुकवीन्द्रो भवेत्युक्त्वा वैकुण्ठञ्चजगामह ॥३३॥
 याज्ञवल्क्यकृत वाणास्तात्रय सयत पठेत् ।
 यत्र वीन्द्रो महावाग्मी बृहस्पतिसमो भवेत् । ३४॥
 म । मूर्खश्च दुर्मधो वपमेकञ्च य पठेत् ।
 म पण्डितश्च मेघावी सुकविश्च भवेद्भुवम ॥३५॥

हे सुरेश्वरि । जिन्होंने शिष्यों का अध्यापन किया था और जिन मुनीश्वरों ने स्वयं अध्ययन किया था उन्होंने नली भाँति आपका परिचिन्तन करके ही कार्य में प्रवृत्ति की थी ॥२६॥ हे देवि । आप मुनीन्द्र और मानवों के द्वारा अच्छी तरह स्तुति की गई है । देवा और दैत्यों के अधीश्वरों तथा ब्रह्मा विष्णु और शिव आदि के द्वारा भी स्तुति हुई है ॥३०॥ जडोभूत इन्द्र पञ्चवक्त्र (शिव) और चतुर्मुख (ब्रह्मा) ने जिसकी स्तुति की थी— फिर मैं एक मुख वाला एक मुख से आपकी क्या स्तुति कर सकता हूँ ॥३१॥ याज्ञवल्क्य ने इतना कहकर भक्ति के भाव से अपनी कन्धरा को भका कर सरस्वती को प्रणाम किया था और निराहार होकर बार-बार रुदन किया था ॥३२॥ उस समय ज्योति के स्वरूप वाली वह उमके द्वारा न देखी गई होती हुई भी उससे बोली—‘तू अब बहुत अच्छा कवी-दु हो जा’—वम इतना कहकर वह फिर वैकुण्ठ लोक को चली गई थी ॥३३॥ इस याज्ञवल्क्य मुनि के द्वारा किये हुये स्तोत्र को जो कोई सबत

होकर पाठ किया करता है वह निश्चय ही बहुत अच्छा कवीन्द्र-महा वारमी (अच्छा बोलने की शक्ति वाला) बृहस्पति के ही समान हो जाया करता है ॥३४॥ जो कोई महान् मूर्ख हो और दुर्मेध (बुद्धि रहित) हो वह एक वर्ष पर्यन्त इसका पाठ करे तो वह महा पण्डित - मेधावी और सुकवि निश्चय ही हो जायेगा ॥३५॥

— — —

१७—पृथिव्युपाख्यानम् ।

हरेर्निमेषमात्रेण ब्रह्मणः पात एव च ।
तस्य पते प्राकृतिकः प्रलयः परिणीतितः ॥१॥
प्रलये प्राकृते चोक्तं तत्रादृष्टा वसुन्धरा ।
जलप्लुतानि विश्वानि सर्वे लानादराक्षिति ॥२॥
वसुन्धरा तिरोभूता कुत्र वा तत्र तिष्ठति ।
मृटे विधानसमये सा विभूता कथं पुनः ॥३॥
कथं बभूव सा धन्या मान्या सर्वाश्रयाज्ञया ।
तस्याश्च जन्मकथनं वदमङ्गलकारणम् ॥४॥
सर्वादिसृष्टौ सर्वेषां जन्म कृष्णार्ति श्रुतिः ।
आविर्भावस्तिरोभावः सर्वेषु प्रलयेषु च ॥५॥
श्रूयतां वसुधाजन्म सर्वमङ्गलमङ्गलम् ।
विघ्ननिघ्नकरं पापनाशनं पुण्यवर्द्धनम् ॥६॥
अत्रो केचिद्वदन्तीति मधुकैटभमेदया ।
वभूव वसुधा धन्या तद्विरुद्धमतं शृणु ॥७॥

इस अध्याय में पृथिवी का उपाख्यान निरूपित किया गया है । नारद जी ने कहा — हरि के एक निमेषमात्र समय में ही ब्रह्मा का पात हो जाता है अर्थात् उसकी सम्पूर्ण दिव्य आयु एवं कार्यकाल समाप्त हो जाता है । उसके पात होने पर ही प्राकृतिक प्रलय कहा गया है ॥१॥ प्राकृत प्रलय होने

पर कहा गया है कि यह वसुधरा घट्ट हो जाती है । समस्त विश्व जन से भूत (मन) हो जाते हैं और सभी हरि में लीन हो जाया करते हैं ॥१॥ यह वसुधरा (पृथ्वी) उस समय तिरोभूता होकर कहीं रहती है अर्थात् जब यह भूमि अदृश्य हो जाती है तो उस समय कहीं कहीं जाकर स्थित रहती है ? फिर जब इस सृष्टि का विधान करने का अवसर आता है तो उस समय यह पृथ्वी कैसा अविभूत (प्रकट) हो जाया करती है ? ॥३॥ वह पृथ्वी फिर किस प्रकार से घना मान्या और यह समस्त समुद्रय की आश्रय और जन वाती हो जाती है ? आप इसके जन्म का कथन जाकि मङ्गल का कारण है कृपा करते बताइये ॥४॥ श्री नागधरा प्रभु न कहा—सबकी आदि सृष्टि में सभी का जन्म धातुरा से ही हुआ था—ऐसी श्रुति रहती है अर्थात् वह यही बताता है । समस्त प्रलयो में आदिर्भाव और तिरोभाव हुआ करता है—यह भी वेद का वचन है ॥५॥ अब समस्तमङ्गलों का मङ्गल जो इस वसुधा का जन्म है वह आप ध्वजण करो । इसका श्रवण करना समस्त विश्वों का नाश करने वाला—पापों का प्रकाशक और पुण्यों के वर्धन करने वाला होता है ॥६॥ प्रभो ! बड़े आश्चर्य की बात है कि कुछ विद्वान् मधुकैटभ नाम वाले दैवों के भेद में इस पृथ्वी का स्वरूप हुआ था और यह अभी निश्चय्य है—ऐसा कहा करने हैं किन्तु अब आप लोग मुझसे इसके विपरीत मत का ध्वजण करो ॥७॥

ऊचतुस्ती पुग विष्णु तुष्टी युद्धं तेजमा ।

आवा जहि न यनोर्वीपयमासवृत्तचि ॥८॥

तपोर्जीवनकालेन प्रत्यक्षा च भवेत् स्फुटम् ।

ततो वभूव मेदश्च मरणानन्तरतयो ॥९॥

मेदिनीनि च विस्थातेत्युक्त्वा यंस्तन्मत शृणु ।

जलश्रीता रुधा पूर्ववद्विस्तमेदसायन ॥१०॥

वयसामि च तज्जन्म भार्यक सर्वमम्मतम् ।

पुराश्रुतञ्च श्रुत्युक्त धर्मवक्त्राञ्च पुष्करे ॥११॥

महाविराट्शरीरस्य जलस्थस्य चिरं स्फुटम् ।
 मलोवभूवकालेनसर्वाङ्गव्यापकोध्रुवम् ॥१२॥
 स च प्रविष्टः सर्वेषां तल्लोम्नां विवरेषु च ।
 कालेन महता तस्माद् वभूव वसुधा मुने ॥१३॥
 प्रत्येकं प्रतिलोम्नाञ्च रूपेषु सा स्थितास्थिरा ।
 आविर्भूता तिरोभूता सचलाचपुनःपुनः ॥१४॥

शुद्ध और तेज से सन्तुष्ट होने वाले वे दोनों विष्णु से बोले—आप दोनों का त्याग मत करो जहाँ यह पृथ्वी जल से संवृत है। उन दोनों जीवन काल में यह स्फुटतया प्रयत्न हो जायगी। फिर इसके अनन्तर दोनों का मरण के पश्चात् मेद हुआ था ॥८-९॥ इसी कारण से यह मे इम नाम से विख्यात हुई है—यह कहकर जिनके द्वारा यह मत हुआ, उ श्रवण करो। क्योंकि जो पहले भेद से वर्द्धित थी वह जल से धीत हो कृश हो गई थी ॥१०॥ जब मैं उसका सार्थक और सर्व समस्त जन्म कहता जोकि मैंने पहिले श्रवण किया था—श्रुति (वेद) में जो कहा गया और धर्म के मुँह से पुष्कर में इसका श्रवण किया था ॥११॥ जल में यह महा विराट बहुत अधिक समय तक स्थित रहा तो कालविक्रय के कारण से निश्चय समस्त अङ्ग में व्यापक बहुत अधिक मल हो गया था ॥१२॥ वह मल उसके समस्त लामों के विवरों में प्रवेश कर गया था। हे मुने जब बहुत अधिक काल हो गया तो उसी से यह वसुधा हो गई थी ॥१३॥ प्रति लोमों की प्रत्येक रूपों में स्थित वह स्थिर हो गई थी वह प्रावि (प्रकट) और तिरोभूत (छिपी हुई) और सचल बार-बार हो गई थी ॥१४॥

आविर्भूता सृष्टिकाले तज्जलात् पर्युपस्थिता ।
 प्रलयेचतिरोभूता जलाम्ब्यन्तरवस्थिता ॥१५॥
 प्रतिविश्वेषु वसुधा शैलकाननसंयुता ।
 सप्तसागरसंयुक्ता सप्तद्वीपमिता सती ॥१६॥
 हिमाद्रिभरुसंयुक्ता ग्रहचन्द्रार्कसंयुता ।
 ब्रह्मविष्णुशिवाद्यंश्च सुरैर्लोकैस्तथानया ॥१७॥

पुण्य तीर्थममायुक्ता पुण्यभारतसयुता ।

काञ्चनीभूमिसयुक्ता सर्वदुःखसमन्विता ॥१८॥

पाताला मत्त तदधस्तूदध्वं ब्रह्मलोककं ।

ध्रुवलोकञ्च तत्रैव सर्वविश्वञ्च तत्र वै ॥१९॥

एव सर्वाणि विश्वानि पृथिव्या निमित्तानि वै ।

अदध्वं गोलोकवैकुण्ठी नित्यौ विश्वपरो च तौ ॥२०॥

नश्वराणि च विश्वानि सर्वाणि कृत्रिमाणि च ।

प्रलये प्राकृते ब्रह्मन् ब्रह्माणश्च निपातने ॥२१॥

सृष्टि के समय में उस जल से आविर्भूत होकर पृथ्वी स्थित हुई थी और प्रलय के काल जल के अन्दर अवस्थित होकर यह पृथिवी तिरोभूत हो गई थी ॥१९॥ प्रत्येक दिश्व में यह पृथ्वी पर्वत और वनो से युक्त होनी है और सात समुद्रों में समन्वित और सात द्वीपों के सहित सती होती है ॥१९॥ इस भूमि में हिमवान् और मेरु पर्वत हैं तथा चन्द्र सूर्य आदि ग्रहों से समुत्पन्न यह होनी है । इसके साथ ब्रह्मा विष्णु और शिव आदि सुरगण तथा लोक भी हाते हैं ॥१७॥ यह वसुन्धरा पुण्य तीर्थों से समायुक्त थी और इसमें परम पवित्र भारत देश भी था । यह काञ्चनी भूमि समस्त दुर्गों से परिपूर्ण है ॥१८॥ इस भूमि के आधो भाग में सात पाताल हैं और ऊर्ध्व भाग में ब्रह्मलोक ध्रुवलोक और वहाँ पर ही सर्व विश्व है ॥१॥ इस प्रकार से सम्पूर्ण विश्व इस पृथ्वी में निमित्त है । ऊपर गोलोक और वैकुण्ठ लोक हैं जो नित्य हैं और वे दोनों विश्व पर हैं ॥२०॥ समस्त विश्व नश्वर (नाशवान्) और कृत्रिम होते हैं । हे ब्रह्मन् ! जिस समय में ब्रह्मा का निपातन होता है और प्राकृत प्रलय होता है उस समय ये सभी विश्व भी नष्ट हो जाया करते हैं ॥२१॥

महाविराडादिमृष्टौ मृष्ट कृष्णेन चात्मना ।

नित्ये स्थित म प्रलये बाष्ठाकाशेश्वरं सह ॥२२॥

क्षित्वाधिष्ठातृदेवी सा वाराहे पूजितासुरं ।

मनुभिर्मुनिभिर्विप्रेर्गन्धर्वादिभिरेव च ॥२३॥

विष्णोर्वराहस्य पत्नी सा श्रुतिसम्मता ।
 तत्पुत्रो मङ्गलो ज्ञेयः सुयशा मङ्गलात्मजः ॥२४॥
 पूजिता केन रूपेण वाराहे च सुरैर्मही ।
 वाराहेण च वाराही सर्वैः सर्वाश्रया सती ॥२५॥
 तस्याः पूजाविधानञ्च प्यधश्चोद्धरणक्रमम् ।
 मङ्गलं मङ्गलस्यापि जन्म व्यासं वद प्रभो ॥२६॥
 वाराहे च वराहश्च ब्रह्मणा सस्तुतः पुरा ।
 उद्धार महीं हत्वा हिरण्याक्ष रसातलात् ॥२७॥
 जले नां स्थापयामास पद्मपत्रं यथार्णवे ।
 तत्रैव निर्मम ब्रह्मा सर्वविश्वं मनोहरम् ॥२८॥

आदि मृष्टि में परमात्मा कृष्ण ने महा विराट् का सृजन किया था । जब प्रलय का समय होता है, उस समय नित्य वह दिशा-आकाश और ईश्वर के साथ स्थित रहता है ॥२२॥ पृथ्वी की अधिष्ठात्री देवी सुरों के द्वारा वाराह में वह पूजित हुई थी और मनुओं के द्वारा-मुनियों से-विश्वों के द्वारा और गन्धर्व आदि के द्वारा भी पूजित होती है ॥२३॥ वह वराहरूप वाले विष्णु की पत्नी है जोकि श्रुति से सम्मत है । उसका पुत्र सुयश वाला मङ्गल तमन मङ्गल जानने के योग्य है ॥२४॥ देवर्षि नारद ने ने कहा—वाराह कल्प में यह मही देवों के द्वारा किस रूप से पूजी गई है और वाराह के द्वारा सबके साथ वारा ही पूजी गई थी जो कि सती सबका आश्रय है ॥२५॥ हे प्रभो ! उसकी पूजा का विधान और नीचे का उद्धरण क्रम तथा मङ्गल का मङ्गल जन्म भी विस्तार पूर्वक कहिये ॥२६॥ नारायण ने कहा—पहिले समय में ब्रह्मा के द्वारा वाराह में वराह का स्तवन किया गया था और उसने हिरण्याक्ष का वध करके रसातल से इस मही को उद्धार किया था ॥२७॥ फिर उस पृथ्वी को पद्म पत्र की भाँति सागर पर स्थापित कर दिया था । वहाँ पर ही ब्रह्मा ने मनोहर सर्व विश्व का निर्माण किया था ॥२८॥

सर्वाङ्गारा भव शुभे सर्वैः संपूजिता शुभम् ।
 मुनिभिर्मनुभिर्देवैः सिद्धैश्च मानवादिभिः ॥३५॥
 अम्बुवाचित्यागदिने गृहारम्भप्रवेशने ।
 वापीतडागारम्भे च गृहे च कृषिकर्मणि ॥३६॥
 तव पूजां करिष्यन्ति मद्वरेण सुरादयः ।
 मूढा ये न करिष्यन्ति यास्यन्ति नरकञ्च ते ॥३७॥
 वहामि सर्वं वाराहरूपेणाहं तवाज्ञया ।
 लीलामात्रेण भगवन् विश्वञ्च सचराचरम् ॥३८॥
 मुक्तां शुक्तिं हरेरर्घ्यां शिवलिङ्गं शिलान्तथा ।
 शङ्खं प्रदीपं रत्नञ्च माणिक्यंहीरकंमणिम् ॥३९॥
 यज्ञसूत्रञ्च पुष्पञ्च पुस्तकं तुलसीदलम् ।
 जपमालां पुष्पमालां कर्पूरञ्च सुवर्णकम् ॥४०॥
 गौरोचनां चन्दनञ्च शालग्रामजलन्तथा ।
 एतान् वोढुमशक्ताहं क्लिप्ता च भगवन् शृणु ॥४१॥

हे शुभे ! सब मुनि-मनु-देव-सिद्ध और मानव आदि के द्वारा शुभ पूर्वक भली भाँति समर्पित की हुई तुम अब सबका आधार हो जाओ ॥३५॥ यहाँ से आगे सुर आदि सब अम्बुवाचि त्याग दिन में, गृहारम्भ में, गृह प्रवेश में, वापी और तडाग के आरम्भ में, गृह में और कृषि के काम में सर्वत्र मेरे वरदान से तेरी पूजा किया करोगे । जो मूढ़ तेरी पूजा भ्रम-भद वश किसी भी कारण से नहीं करेंगे वे निश्चय ही नरक में जायेंगे ॥३६-३७॥ वसुधा ने कहा—मैं आपकी आज्ञा से वाराह रूप सब का वहन न करूँगी । हे भगवन् ! मैं लीला मात्र से ही सचराचर विश्व का वहन करूँगी ॥३८॥ मुक्ता-शक्ति जोकि हरि की अर्चना के योग्य हैं, शिवलिङ्ग-शिला-शङ्ख-प्रदीप-रत्न-माणिक्य-हीरा-मणि - यज्ञ सूत्र - पुष्प - पुस्तक - तुलसी दल-जयमाला-पुष्पमाला - कर्पूर-सुवर्ण - गौरोचना-चन्दन-शालग्राम जल इन सबके वहन करने में असमर्थ हूँ । हे भगवान् ! मैं क्लेश से युक्त सबके वहन करने से होऊँगी । यह मेरी प्रार्थना आप श्रवण करें ॥३९-४१॥

पृथिवी देवी की वराह ने पूजा की थी । इसके पश्चात् ब्रह्मा के द्वारा पृथ्वी का पूजन किया गया था और उसके बाद पहिले पृथु ने इसका अर्चन किया था ॥४७॥ इसके अनन्तर समस्त मुनीन्द्र-मनु-ग्रीव नारद आदि के द्वारा पृथ्वी की अर्चना की गई थी । हे नारद ! उसका ध्यान-स्तवन और मन्त्र को मैं तुमसे कहता हूँ । तुम इसका श्रवण करो ॥४८॥ पहिले विष्णु ने—“ॐ ह्रीं श्रीं वां व सुवायै स्वाहा”—इस मन्त्र से पृथ्वी का पूजन किया था ॥४९॥

श्वेतचम्पकवर्णाभि शतचन्द्रसमप्रभाम् ।
 चन्दनोक्षिप्तसर्वांगी सर्वभूषणभूषिताम् ॥५०॥
 रत्नाधारां रत्नगर्भा रत्नाकरसमन्विताम् ।
 वल्लिशुद्धांशुकाधानां तस्मितां वन्दितां भजे ॥५१॥
 ध्यानेनानेन सा देवी सर्वेश्व पूजिता भवेत् ।
 स्तवनं शृणु विप्रेन्द्र काण्वशाखोक्तमेव च ॥५२॥
 यज्ञशूकरजाया च जयं देहि जयावहे ।
 जये जये जयाधारे जयशोले जयप्रदे ॥५३॥
 सर्वाधारे सर्वबीजे सर्वशक्तिसमन्विते ।
 सर्वकामप्रदे देवि सर्वेष्टं देहि मे भवे ॥५४॥
 सर्वशस्यालये सर्वशस्याढ्ये सर्वशस्यदे ।
 सर्वशस्यहरे काले सर्वशस्यात्मिके भवे ॥५५॥
 मंगले मंगलाधारे मंगल्यनंगलप्रदे ।
 मंगलार्थे मंगलांशे मंगलं देहि मे भवे ॥५६॥
 भूमे भूमिपसर्वस्वे भूमिरालपरायणे ॥
 भूमिष हृङ्काल्पे भूमि देहि च भूमिद ॥५७॥
 इदं स्तोत्रं महापुण्यं तां संपूज्य च यः पठेत् ।
 कोटि कोटि जन्मजन्मसंभवेद्भूमिपेश्वरः ॥५८॥
 भूमिदानकृतं पुण्यं लभते पठनाज्जनः ।
 भूमिदानहरात् पापात् मुच्यते नात्र संशयः ॥५९॥

[illegible]

होता है वैसा ही पुण्य मनुष्य इस स्तोत्र के पाठ से प्राप्त किया करता है । भूमि के दान का हरण करने से जो पाप होता है उससे वह इसके पाठ करने से मुक्त हो जाता है, इसमें तनिक भी संशय नहीं है ॥५९॥ जो भूमि में वीर्य के त्याग करने से पाप होता है उससे भूमि में दीपादि के स्थापन से उस पाप से मुक्त होता है और हे मुने ! प्राज्ञ पुरुष इस स्तोत्र के पाठ करने से भी मुक्त हो जाता है ॥६०॥ इस स्तोत्र के पाठ करने से मनुष्य सौ अश्वमेध यज्ञ के पुण्य को प्राप्त करता है, इस में कुछ भी संशय नहीं है ॥६१॥

१८—गङ्गोपाख्यानम् ।

श्रुतं पृथिव्युपाख्यानं अतीवसुमनोहरम् ।
 गङ्गोपाख्यानमधुना वद वेदविदां वर ॥१॥
 भारतं भारतीशापाजगाम सुरेश्वरी ।
 विष्णुस्वरूपा परमा स्वयं विष्णुपदीसती ॥२॥
 कथं कुत्र युगे केन प्रार्थिता प्रेरिता पुरा ।
 तत्क्रमं श्रोतुमिच्छामि पापघ्नं पुण्यदं शुभम् ॥३॥
 राजराजेश्वरः श्रीमान् सगरः सूर्यवंशजः ।
 तस्य भार्या च वैदर्भी शैव्या च द्वेमनोहरे ॥४॥
 सत्यस्वरूपः सत्येष्टः सत्यवाक् सत्यभावनः ।
 सत्यधर्मविचारज्ञः परं सत्ययुगोद्भव ॥५॥
 एककन्या चैकपुत्रो बभूव सुमनोहरः ।
 असमञ्जा इति ख्यातः शैव्यायां कुलवर्द्धनः ॥६॥
 अन्या चाराधयामास शङ्करं पुत्रकामुकी ।
 बभूव गर्भस्तस्याश्रु शिवस्य च वरेण च ॥७॥

तपश्चकारासमञ्जा गङ्गानयनकारणम् ।

तपः कृत्वा लक्षवर्षं ममार कालयोगतः ॥१२॥

दिलीपस्तस्य तनयो गङ्गानयनकारणम् ।

तपः कृत्वा लक्षवर्षं ययौ लोकान्तरं नृपः ॥१३॥

अंशुमांस्तस्य पुत्रश्च गङ्गानयनकारणम् ।

तपः कृत्वा लक्षवर्षं ममार कालयोगतः ॥१४॥

एक सौ वर्ष पूरे समाप्त हो जाने पर इसने एक मांस के पिण्ड को प्रसूत किया था । उसे देख कर इसने शिव का ध्यान किया और यह बार-बार ऊँचे स्वर से रुदन करने लगी थी ॥५॥ उस समय भगवान् शम्भु एक ब्राह्मण के रूप में उसके पास गये थे । उसने इस पिण्ड का संविभाजन कर साठ हजार खण्ड कर दिये थे ॥६॥ वे सब खण्ड महान बल और पराक्रम वाले पुत्र हो गये थे । जिनके शरीर ग्रीष्म काल के मध्याह्न समय के सूर्य के प्रभा से सनान प्रभा से युक्त थे ॥७॥ वे सभी पुत्र कपिल ऋषि की कोप की दृष्टि से भस्मसात हो गये थे । यह सुनकर राजा ने रुदन किया था और इनके शोक से मरण को प्राप्त हो गया था ॥८॥ फिर अत्तमञ्जा ने गंगा के यहाँ लाने के कारण तपस्या की थी । उसने एक लाख वर्ष तक तप किया था और अन्त में काल के योग से वह मरण को प्राप्त हो गया था ॥९॥ उसका पुत्र दिलीप हुआ था । उसने भी गङ्गा को लाने के निमित्त तपस्या एक लाख वर्ष तक की थी । वह भी राजा अन्त में विफल ही रहकर लोकान्तर में चला गया था ॥१०॥ फिर इसका पुत्र अंशुमान नाम वाला हुआ था । इसने भी गंगा के यहाँ लाने के लिये एक लाख वर्ष तक तप किया था और अन्त में काल के योग से वह मर गया था ॥११॥

भगीरथस्तस्य पुत्रो महाभागवतः सुधीः ।

वैष्णवो विष्णुभक्तश्च गुणवानजरामरः ॥१५॥

तपः कृत्वा लक्षवर्षं गंगानयनकारणम् ।

ददर्श कृष्णं हृष्टास्यं सूर्यकोटिसमप्रभम् ॥१६॥

[illegible]

በፊት ጥያቄውን በሚመለከተው

[illegible][illegible]

उवाच भगवांस्तत्र तां दृष्ट्वा सुमनोहराम् ।
 कुर्वती स्तवनं दिव्यं पुलकाञ्चितविग्रहाम् ॥२३॥
 भारतं भारतीशापात् गच्छ शीघ्रं सुरेश्वरि ।
 सगरस्यसुतान्सर्वान्पूतान्कुरुममाज्ञया ॥२४॥
 तत्स्पर्शवायुना पूता यास्यन्तिमममन्दिरम् ।
 विभ्रतो दिव्यमूर्तिन्तेदिव्यस्यन्दनगामिनः ॥२५॥
 मत्पार्षदा भविष्यन्ति सर्वकालं निरामयाः ।
 समुच्छिद्यकर्मभोगंकृतंजन्मनि जन्मनि ॥२६॥
 कोटिजन्माजितं पापं भारते यत् कृतं नृणाम् ।
 गंगायाःस्पर्शवातेनतन्नश्यतिश्रुतौश्रुतम् ॥२७॥
 स्पर्शनाद्दर्शनाद्देव्याः पुण्यं दशगुणं ततः ।
 मीषलस्नानमात्रेण सामान्यदिवसे नृणाम् ।
 शतकोटिजन्मपापं नश्यतीतिश्रुतौश्रुतम् ॥२८॥

उस समय परमात्मा के स्मरण करने से गङ्गा वहाँ पर आ गई थीं और उसने श्रीकृष्ण को प्रणाम किया था तथा उनके आगे करबद्ध होकर स्थित हो गई थी ॥२२॥ उस परम मनोहर स्वरूप वाली को देखकर भगवान ने उससे कहा था जो दिव्य पुरुष की स्तुति कर रही थी और पुलकों से अञ्चित शरीर वाली थीं ॥२३॥ श्रीकृष्ण बोले—हे सुरेश्वरि ! तुम भारती के शाप से शीघ्र ही भारत में चली जाओ । मेरी आज्ञा से समस्त राजा सगर के पुत्रों को पवित्र कर दो ॥२४॥ तेरे स्पर्श की हुई वायु से वे पवित्र होकर फिर मन्दिर में चले जायेंगे । वे तेरे स्पर्श मात्र से ही दिव्य मूर्ति धारण कर दिव्य स्पन्दन (रथ) के द्वारा गमन करने वाले होंगे ॥२५॥ इसके अनन्तर वे पार्षद होंगे जो सदा निरामय होकर रहेंगे । आपने जन्मों में किये हुये जो कर्मों के भोग हैं उनका सबका वे उच्छेदन कर देंगे ॥२६॥ भारत में करोड़ों जन्मों में जो पापमनुष्यों के किये हुये हैं वे सम्पूर्ण गंगा के स्पर्श वाली वायु से ही नष्ट हो जाया करते हैं—ऐसा श्रुति (वेद) में सुना गया है । स्पर्शन और दर्शन से देवी का दश गुना पुण्य होता है ॥२७॥

आवश्यक है और इस समय राजेन्द्र की तपस्या से भी वहाँ जाना है किन्तु वहाँ पर पापी लोग मुझे जो भी कोई पापों को देंगे वे पाप मेरे कैसे नष्ट होंगे ? हे प्रभो ! इसका भी कृपाकर कोई उपाय मुझे बता दीजिये ॥३२-३३॥ मेरी भारत में कितने समय तक स्थिति रहेगी और फिर वहाँ से मैं किस समय पुनः विष्णु के परम पद को प्राप्त करूँगी ? ॥३४॥ मेरा जो भी कुछ अन्य इच्छित मनोरथ है उसे आप सर्वज्ञ सभी जानते हैं ॥ आप तो सबके अन्तरात्मा में स्थित रहने वाले हैं और सर्वज्ञ हैं । हे प्रभो ! इस उपाय को भी बताने की कृपा करें ॥३५॥

जानामि वाञ्छितं गङ्गे तव सर्वं सुरेश्वरि ।
 पतिस्ते रुद्ररूपोऽयं लवणोदोर्भवत्यिति ॥३६॥
 ममैवांशसमुद्रश्च त्वञ्च लक्ष्मीत्वरूपिणी :
 विदग्धायाविदग्धेनसङ्गमो गुणवान् भुवि ॥३७॥
 यावल्पः सन्ति नद्यश्च भागत्याद्याश्च भारतं ।
 सौभाग्यं तव तास्वेव लवणोदस्य सौरने ॥३८॥
 अद्यऽभृति देवेशि कलेः पञ्चसहस्रकम् ।
 वर्षं स्थितिस्ते भारत्याः शापेन भारते भुवि ॥३९॥
 नित्यं वारिण्यिना सार्द्धं करिष्यसिरहोरतिम् ।
 त्वमेवरसिक्कादेवोरसिकेन्द्रेणसयुता ॥४०॥
 त्वां स्तोष्यन्ति च स्तोत्रं गभीरयकृतेन च ।
 भारतस्याजना सर्वपूजयिष्यन्ति भक्तितः ॥४१॥
 कौशुमोक्तेन ध्यानेन ध्यात्वा त्वां पूजयिष्यति ।
 यः स्तीति प्रणमेदित्यं सोऽश्वमेधफलं लभेत् ॥४२॥
 गंगागंगेति यो ब्रूयात् योजनानां शतैरपि ।
 मुच्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं स गच्छति ॥४३॥

श्रीकृष्ण ने कहा—हे गंगे ! हे सुरेश्वरि ! मैं तेरे समस्त वाञ्छित को जानता हूँ । वह तेरा पति रुद्र रूप लवणोद हो जायगा । वह समुद्र

በግንባር ስራዎች ላይ የሚከተለው ዓላማ ተጠናቀቀ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

የደብዳቤ ልማት ለጥያቄው ለሚገባው ሰነድ

በጊዜው ላይ የገዢው ስራ ላይ ስለሚገኝ ምን ዓይነት ስራ እንደሚገኝ ማረጋገጥና ማረጋገጥ

የገዢው ፊርማ

በገላት ለገላት ለገላት ለገላት ለገላት

[illegible]

በኋላ ይጻፍ፡

1. 11/11/11 11/11/11 11/11/11

11X211 ԿՅԵԽԱՆԻՍԻՔԻ ՎԵՐԶԵԼՈՒՄ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

112211 26 12/2/2020 2021/02/26 112211

॥ अथ शिवस्य स्तुतिः ॥

1124 1 2 1212 1212 1 1212 1212

[illegible]

देवपि नारद ने कहा—किस ध्यान से, किस स्तोत्र से और कौनसी पूजा के क्रम से राजा ने पूजा की थी, हे वेदों के ज्ञाता विद्वानों में परम श्रेष्ठ ! इसे बताने की कृपा कीजिये ॥४४॥ श्रीनारायण बोले—स्नान करके-नित्य कर्म सम्पादन करके और धुले हुये शुद्ध दो वस्त्र धारण करके, छै देवों का प्रति संयत हो भक्तिभाव के साथ भली भाँति पूजा करे । उन छै देवों में गणेश सूर्य देव-अग्नि-विष्णु-शिव और गौरी ये होते हैं । वही इसके पूजन करने का अधिकारी होता है ॥४५॥ गणेश का पूजन विष्णों का विनाश करने के लिये, सूर्य का यजन निष्पाप होने के लिये, अग्नि का अर्चन अपनी शुद्धि के वास्ते और भगवान विष्णु की पूजा मुक्ति प्राप्त करने के लिये मनुष्य को अर्चना करनी चाहिये ॥४७॥ ज्ञान के ईश शिव का पूजन ज्ञान प्राप्त करने के लिये करे । प्राज्ञ पुरुष इन सब की प्राप्ति किया करता है । इसके विपरीत अन्यथा अर्थात् विरुद्ध फल मिलता है ॥४८॥ हे नारद ! कौथुम के द्वारा कथित ध्यान के द्वारा इसका ध्यान किया था । उसे तत्त्व से तुम श्रवण करो । कौथुमोक्त ध्यान समस्त पापों का नाश करने वाला होता है ॥४९॥ हे नारद ! और कौथुम के द्वारा कहा हुआ स्तोत्र जोकि ब्रह्मा और विष्णु का सम्वाद है मैं उसे बतलाऊँगा । यह परम पुण्य का प्रदान करने वाला तथा पापों का हनन करने वाला है ॥५०॥

श्रोतुमिच्छामि देवेश लक्ष्मीकान्त जगत्प्रभो ।
 विष्णोः विष्णुपदीस्तोत्रं पापघ्नं पुण्यकारणम् ॥५१॥
 शिवसंगीतसमुग्धश्रीकृष्णाङ्गद्रवोद्भवाम् ।
 राधांगद्रवसम्भूतां तां गंगां प्रणमाम्यहम् ॥५२॥
 यज्जन्ममृष्टेरादौच गोलोके रासमण्डले ।
 सन्निधाने शङ्करस्य तां गंगां प्रणमाम्यहम् ॥५३॥
 गोवैर्गोपीभिराकीर्णेशुभे राधामहोत्सवे ।
 कार्तिकीपूर्णिमाजातां तांगंगां प्रणमाम्यहम् ॥५४॥

113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111
113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111
113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111
113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111 113111

लक्षयोजनविस्तीर्णा दैर्घ्ये चषड्गुणा ततः ।

आवृता चन्द्रलोकं या तां गंगां प्रणमाम्यहम् ॥६१॥

पष्टिहस्तयोजना या दैर्घ्ये दशगुणा ततः ।

आवृता सूर्यलोकं या तां गंगां प्रणमाम्यहम् ॥६२॥

लक्षयोजनविस्तीर्णा दैर्घ्येचषड्गुणा ततः ।

आवृता सत्यलोकं या तां गंगां प्रणमाम्यहम् ॥६३॥

दशलक्षयोजना या दैर्घ्ये पञ्चगुणा ततः ।

आवृता या तपोलोकं तां गंगां प्रणमाम्यहम् ॥६४॥

जो फिर बीस लाख योजन के विस्तार वाली है और दीर्घा में उससे भी पचगुनी है तथा सिवलोक को समावृत किये हुये है, उस गंगा देवी को मैं प्रणाम करता हूँ ॥६१॥ जो छै योजन वाली है और दीर्घता में दश गुनी है तथा इन्द्र लोक में मन्दाकिनी नाम वाली है, उस गंगा को मैं प्रणाम करता हूँ ॥६२॥ जो एक लाख योजन विस्तार वाली और दीर्घता में सतगुनी है तथा ध्रुव लोक को आवृत करने वाली है, उस गंगा को मैं प्रणाम करता हूँ ॥६३॥ जो एक लाख योजनों के विस्तार से युक्त है और दीर्घता में षड्गुणा है एवं चन्द्र लोक को आवृत करने वाली है उस गंगा देवी को मैं प्रणाम करता हूँ ॥६४॥ जो देवी साठ हजार योजन के विस्तार से सन्निवृत्त है एवं दीर्घता में दशगुनी है तथा सूर्य लोक को आवृत करने वाली है, उस गंगा को प्रणाम करता हूँ ॥६५॥ जो एक लाख योजन के विस्तार से संयुक्त एवं दीर्घता में छै गुणी है और सत्य लोक को आवृत करने वाली है, उस गंगा देवी को मैं प्रणाम करता हूँ ॥६६॥ जो देवी दस लाख योजन के विस्तार से विस्तीर्ण है और दीर्घता में पचगुनी है तथा तपोलोक को समावृत किये हुये हैं, उस गंगा को मैं प्रणाम करता हूँ ॥६७॥

नित्यं यो हि पठेद्भक्त्या संयुज्ज च भुरेश्वरोज ।

अश्वमेधफलं नित्यं लभते नात्र संशयः ॥६८॥

॥ ३६-विश्वरूपविज्ञानम् ।
 मादयामिदमिदं साधु कथं सा च सर्वदे ।
 प्रेक्षन्ते केसरीयसिंहाविवर्जन्मते ॥ ३७ ॥

॥०६॥ २ ५३

[illegible][illegible]

कस्य वा सा कुले जाता कस्य कन्याः तपस्विनी ।
 केन वा तपसा सा च प्राप्तः प्रकृतेः परम् ॥२॥
 मनुश्च दक्ष मावर्णिः पुण्यवान्वैष्णवः शुचिः ।
 यशस्वी कीर्तिमान् च वैष्णोः शशमुद्भवः ॥३॥
 तत्पुत्रो धर्मसावर्णिर्धर्मिष्ठो वैष्णवः शुचिः ।
 तत्पुत्रो विष्णुमावर्णिर्वैष्णवश्च जितेन्द्रियः ॥४॥
 तत्पुत्रा देवमावर्णिः विष्णुव्रतपरायणः ।
 तत्पुत्रो राजसावर्णिः महाविष्णुपरायणः ॥५॥
 वृषध्वजश्च तत्पुत्रो वृषध्वजपरायणः ।
 यस्याश्रमे स्वयं शम्भुरासीद्दैवयुगत्रयम् ॥६॥
 पुत्रादपि परस्नेहो नृपे तरिमन् जिवस्य च ।
 न च नारायणमनेन चलदमीं सरस्वतीम् ॥७॥

इस अध्याय में तुलसी देवी के उपाख्यान का निरूपण किया जा
 है । देवर्षि नारद ने कहा— तुलसी साध्वी नारायण की । य कैसे ई थी
 यह कहाँ समुत्पन्न हुई थी और पूर्व जन्म में इसका निवास कहाँ पर था
 ॥१॥ यह तुलसी किसके कुल में उत्पन्न हुई थी और परम तपस्विनी क
 किसकी कन्या थी । इन्होंने कौन सा ऐसा अद्भुत तप किया था जिसके प्रभाव
 से इसने प्रकृति से भी पर की प्राप्ति की थी ॥२॥ भगवान् नारायण ने
 कहा— परम वैष्णव, महा पुण्य वाला और अग्नि शुचि दक्ष सावर्णि मनुष्य
 जो बहुत ही यशस्वी-कीर्तिमान् तथा विष्णु के अंश से उत्पन्न होते वा
 था ॥३॥ इस का पुत्र धर्म सावर्णि हुआ था जो परम धार्मिक-वैष्णव और
 शुचि था । इसका पुत्र परम वैष्णव एवं चित्तेन्द्रिय विष्णु सावर्णि नाम
 वाला था ॥४॥ विष्णु सावर्णि का पुत्र विष्णुव्रत परायण देव सावर्णि
 हुआ था । इसका पुत्र राज सावर्णि हुआ था जो महान् विष्णु परायण
 हुआ था ॥५॥ इसका पुत्र वृषध्वज हुआ । यह वृषध्वज विष्णु का परायण भक्त
 था जिसके आश्रम में साक्षात् स्वयं शम्भु तीन दैवयुगों तक रहे थे ॥६॥
 भगवान् शिव का उस राजा में पुत्र से भी अधिक स्नेह था, उस राजा ने
 भी नारायण-लक्ष्मी और सरस्वती किसी को भी नहीं माना था ॥७॥

तालु भाग शुष्क हो गये ॥१३॥ वे सब उस समय परम भयभीत होकर सर्वेश्वर नारायण की शरण में गये थे । उन सबने वहाँ पहुँच कर मस्तक से नारायण का प्रणाम किया था और बार-बार सब उनका स्तवन करने लगे थे और उस समय सबने भगवान् हरि से अपने भय का कारण निवेदन कर दिया था ॥१४॥

नारायणश्च कृपया तेभ्यो हि अभयं ददौ ।

स्थिरा भवतहेभोताभयं किं वो मयि स्थिते । १५॥

स्मरन्ति ये यत्र तत्र मां विपत्तौ भयान्विताः ।

तांस्तत्र गत्वा रक्षामि च क्रहस्तस्त्वरारि वितः । १६॥

पाताहं जगतां देवाः कर्त्ताहं सततं सदा ।

रूढाच्च ब्रह्मरूपेण सहसा शिवरूपतः ॥१७॥

शिवोऽहं त्वमहञ्चापि सूर्योऽहं शिगुणात्मकः ।

विधाय नाना रूपञ्च करोमि सृष्टिपालनम् । १८॥

यूयं गच्छत भद्रं वो भविष्यति भयं कुतः ।

अद्य प्रभृति वो नास्ति मद्वरात् शङ्कराद्भयम् ॥१९॥

भगवान् नारायण ने कृपा करके उन सब को अभय प्रदान किया था । नारायण ने कहा—आप सब लोग स्थिर हो जाइये । मेरे स्थित होने पर आपको क्यों भय हो रहा है ॥१५॥ जो भी जहाँ कहीं पर मेरा स्मरण किया करते हैं जबकि किसी विपत्ति ने ग्रस्त होकर भय सन्निवित हो जाया करते हैं तो मैं हाथ में चक्र धारण कर बड़ी क्षीघ्रता से युक्त हो वहीं पर जाकर उनकी रक्षा किया करता हूँ ॥ १६॥ हे देवों ! मैं जगत्तां का सदा पालन करने वाला हूँ और ब्रह्मा क रूपा सृजन करने वाला तथा शिव के रूप में संहार करने वाला हूँ ॥१७॥ मैं शिव हूँ, मैं तू हूँ और मैं सूर्य हूँ, इस तरह त्रिगुणात्मक हूँ । मैं नाम-रूपा को धारण करके सृष्टि पालन करता हूँ ॥१८॥ तुम लोग सब जाओ । आपको अब कहीं से भी भय नहीं होगा । आज से लेकर मेरे वरदान से शङ्कर से कोई भय नहीं है ॥१९॥

हये नृत्य एवं गान को देखने वाले-प्रसन्नता मन्द मुस्कान वाले, परमात्मा, ईश्वर और भक्तों के ऊपर अनुग्रह से युक्त विग्रह वाले थे ॥२४-२५॥ ऐसे सुन्दर स्वरूप वाले नारायण को महादेव ने प्रणाम किया और ब्रह्मा को भी प्रणाम किया था । भय से परम भीत सूर्य ने भक्ति से चन्द्र शेखर को प्रणाम किया था ॥२६॥ कश्यप ऋषि ने परम भक्ति भाव से उनको प्रणाम किया था तथा उनका स्तवन किया था । फिर शिव ने नारायण की स्तुति करके सुखासन पर अपनी स्थिति की थी ॥२७॥

सुखासनेसुखासीनं विश्रान्तं चन्द्रशेखरम् ।

श्वेतचामरवातेन सेवितं विष्णुपार्पदै ॥२८॥

अक्रोधसत्त्वसंसर्गात् प्रसन्नं सस्मितंमुदा ।

स्तूयमानं पञ्चवक्त्रैः परं नारायणं विभुम् ॥२९॥

तमुवाच प्रसन्नात्मा प्रसन्नं सुरसंसदि ।

पीयूषतुल्यं मधुरं वचनं सुनमोहरम् ॥३०॥

अत्यन्तमुपहास्यञ्चशिवप्रश्नं शिवेशिवम् ।

लौकिकं वैदिकं प्रश्नं त्वांपृच्छामितथापिशम् ॥३१॥

तपसां फलदातारं दातारं सर्वसम्पदाम् ।

सम्पत्प्रश्नं तपःप्रश्नमयोग्यं त्वाञ्च साम्प्रतम् ॥३२॥

ज्ञानाधिदेवे सर्वज्ञे ज्ञानं पृच्छामि किं वृथा ।

निरापदि विपत्प्रश्नमलं मृत्युञ्जये हरे ॥३३॥

त्वामेव वाग्धनं प्रश्नमलं स्वाश्रयमागमे ।

आगतोऽसिकथं त्रस्त इत्येवं वद कारणम् ॥३४॥

उस समय सुखप्रद आसन पर सुख पूर्वक संस्थित-विश्रान्त-विष्णु पार्श्वों के द्वारा श्वेत चमरों की वायु से सेवित सत्त्व के संसर्ग से क्रोध रहित-प्रसन्न और आनन्द से मन्द मुस्कान वाले पाँच मुखों से विभु, पर नारायण की स्तुति करने वाले चन्द्र शेखर से सुरों के संसद में प्रसन्न आत्मा वाले भगवान् अमृत के तुल्य मधुर-मनोहर वचन बोले थे ॥२८-३०॥ श्री भगवान् ने कहा—यह अत्यन्त ही उपहास के योग्य है कि शिव में भी शिव

कर लेते हैं, चाहे वाणी से या ध्यान से किसी तरह से शरणापन्न हो गये वे तो फिर निरापद हो जाया करते हैं और उनके द्वारा तो निश्चङ्क रूप से जरा एवं मृत्यु जीत लिये जाते हैं ॥३७॥ जो आपके चरण कमल में साक्षात् रूप से शरणापन्न हो जावें उनके विषय में तो मैं क्या कहूँ, वे तो निश्चय रूप से पूर्णतया निर्भय हो ही जाते हैं। हरि की तो स्मृति ही अभय देने वाली और सदा समस्त मंगलों की दात्री हुआ करती है ॥३८॥ अब मेरे भक्त का क्या हाल होगा। हे जगत के प्रभो! मुझे यही बता देने की कृपा करें क्योंकि इस समय सूर्य के शाप के कारण यह तो विचारा श्री हत एवं मूढ़ हो गया है। इसका कल्याण कैसे होगा ? ॥३९॥

कालोऽतियातो दंवेन युगानामकविशतिः ।

वैकुण्ठे घटिकाद्धेन शीघ्रं ययौ नृपालयम् ॥४०॥

वृषध्वजो मृतः कालाद् दुनिवार्यात् ।

हंसध्वजश्च तत् पुत्रो मृतःसोऽपि श्रिया हतः ॥४१॥

तत् पुत्रो च महाभागी धर्मध्वजकुशध्वजो ।

हतश्रियो सूर्यशापात्तो च परमवैष्णवो ॥४२॥

राज्यभ्रष्टौश्रियाभ्रष्टौ कमलातापसावुभौ ।

तयोश्चभार्ययोर्लक्ष्मीः कलयाचजनिप्यात ॥४३॥

सम्पद्युक्ती तदा तो च नृपश्रेष्ठो भविष्यतः ।

मृतस्ते सेवकःशम्भो गच्छयूयञ्च गच्छत ॥४४॥

इत्युक्त्वाच सलक्ष्मीकः सभातोऽत्यन्तरं गतः ।

देवाजग्मुश्च संहृष्टाः स्वाश्रमं परममुदा ।

शिवञ्च तपसे शीघ्रं परिपूर्णतमं ययौ ॥४५॥

श्री भगवान् ने कहा—देव के द्वारा इक्कीस युगों का काल निकल चुका है। वैकुण्ठ में आधी घड़ी से नृपालय को शीघ्र चला गया था ॥४०॥ राजा वृषध्वज काल से मर गया था क्योंकि यह काल तो दुनिवार्य और सुदारण होता है। उसका पुत्र हंसध्वज हुआ था वह भी श्री से हत होकर मृत हो गया था ॥४१॥ उसके दो पुत्र हुये थे जिनका नाम धर्मध्वज

समासाधना की थी थीर इतने से प्रत्येक ने अपना समीक्षित इष्ट बदलने
 नाशियु ने कहा—हे मुने ! उस दोनो ने प्रत्यक्ष उस प्रत्यक्ष से लक्ष्मी की
 इस प्रत्यक्ष से बदलने के चरित्र का निरूपण किया जाता है ।

अनुयायि च तत्प्रयाज्य लीलाया च चकार सा ॥७॥

एकमन्त्रादन्तरं प्रकटैव तत्प्रतिबो ।

सर्वनिष्ठो यत्नेन साक्षात्प्राप्य ॥८॥

जातिमात्रं सौख्यं जगाम तपसे वनम् ।

तस्मात्तज्ज्व वेदवती प्रवर्तते मनीषिणः ॥९॥

वेदवर्ति सा चकार जातिमात्रं कथका ।

कर्मणा वेदवर्ति स्फुटमुत्पत्तिं संविक्रमाहे ॥१०॥

सा च सौमित्रमात्रं ज्ञानमुत्पत्तिं वयं व हे ।

साक्षात्प्राप्य कालेन कमलाक्षरसिद्धिम् ॥११॥

कृतेवजस्त्यपत्तिं च दत्ता साक्षात्प्राप्यते ।

धनवती पुत्रवती धर्मवजस्त्यपत्तिम् ॥१२॥

महालक्ष्मी वरदायिनी पृथ्वी वसुधैव कुटुम्बकम् ।

वरमिच्छन् प्रत्येकं समापन्नं प्रीतिमयम् ॥१३॥

लक्ष्मी ती च समासाधय चोद्युत तपसा मुने ।

२०—वेदवत्याचरित्रम्

वे श्रीर पतिपूजितस की प्राप्त है यह है ॥१४॥
 वे । निज श्री तप करने के लिये शोध है पतिपूजित तप करने की चले गये
 देवाणु भाग्य से युक्त परम प्रथम ही है यह प्रथम की चले गये
 यह कहकर लक्ष्मी पत्नी के सहित अपना सारा से मादर चले गये थे ।
 मापका सेवक भी प्रथम मर चुका है प्रथम आग लीग चले जाइये ॥१५॥
 ॥१६॥ उस समय वे दोनों मापति समाविष्ट चोद्युत तपसे हैं ॥१७॥
 के तप करने वाले थे । उस दोनो की मापति से लक्ष्मी कला से जन्म लेगी
 देवकी हो गये थे ॥१८॥ वे दोनों राजाधिराज श्रीर श्री भूत होकर कमला
 श्रीर कृष्ण न था, वे महाभाग थे किन्तु वे भी शीघ्र वय दोनो परम दृष्टि

प्राप्त कर लिया था ॥ १ ॥ श्री महालक्ष्मी के वरदान से उन दोनों ने पृथ्वीश के पद प्राप्त कर लिये थे । वे दोनों घन-म्पत्ति वाले और पुत्र-पौत्र आदि वाले हो गये थे ॥ २ ॥ कृशध्वज की पत्नी मती मालावती देवी थी । उसने समय पर कमला के अश स्तवपिणी सती का प्रस्थ किया था और वह भूमि में स्थित होने मात्र से ही ज्ञान से युक्त हो गई थी और उसने स्पष्ट वेद ध्वनि की थी और फिर सूति ॥ गृह में खड़ा हो गई थी ॥ ४ ॥ उत्पन्न होते ही जिस कन्या ने वेदों की ध्वनि की थी इसी कारण से मनीषी गण उसको वेदवती-इस नाम से कहते हैं । ५ जन्म ग्रहण करते ही वह तपस्या करने लगे वन में चली गई थी । पवने उसका वन में जाने के लिये बड़ दत्तन में निषेध किया था किन्तु वह नारायण परायण हो गई थी ॥ ६ ॥ इस प्रकार से एक मन्वन्तर पर्यन्त पुष्कल में उसने तपस्विनी रहकर तप किया था । वह तपस्या यद्यपि अत्यन्त उग्र थी किन्तु उसने लीला से ही पूर्ण की थी ॥ ७ ॥

तथापि पुष्टा न विनष्टा नवयौवनसंयुता ।
 शुश्राव त्वे च सहसा सा वाचमशरीरिणीम् ॥ ८ ॥
 जन्मान्तरे ते भर्ता च भविष्यति हरिः स्वयम् ।
 ब्रह्मादिभिर्दुराराध्यं पतिं लप्स्यसि सुन्दरि ॥ ९ ॥
 इति श्रुत्वा तु सा रुष्टा चकार चपुनस्तपः ।
 अतीव निर्जनस्थाने पर्वतं गन्धमादने ॥ १० ॥
 न त्रैव सुचिरं तप्त्वा विश्वास्य समुवाससा ।
 ददर्श पुरतस्तत्र रावणं दुर्निवारणम् ॥ ११ ॥
 दृष्ट्वा सातिथिभक्त्या च पाद्यं तस्मै ददौ किल ।
 सुस्वादुफलमूलञ्च जलञ्चापि सुशीतलम् ॥ १२ ॥
 तच्च भुक्नवाप्तपापिष्ठश्चोवाप्त तत्समीपतः ।
 चकार प्रभ्रमिति तां कात्वा कल्याणि चेति च ॥ १३ ॥

ऐसी उग्र तपस्या करने पर भी वह परिपुष्ट रही थी और किसी प्रकार से क्लेश युक्त नहीं हुई । नवीन यौवन से समन्वित उसने आकाश

उस वरा रोहा, पीत एवं उन्नत पयोधर वाली, शरत्काल के विकसित पद्म के समान मुख वाली, स्मित से युक्त, सुन्दर दाँनों वाली सती उसको देखकर वह कृपण काम वारण से पीड़ित हो गया था और मूर्छा हो प्राप्त हो गया था । फिर उसने हाथ से उसे खींचकर उसके साथ श्रृंगार करने को वह उद्यत हो गया ॥१४-१५॥ उस समय उस सती ने कोप पूर्ण अपनी दृष्टि से उसे स्तम्भित कर दिया था और उस सती ने शाप दिया था । सवान्धव तू मेरे प्राप्त करने को विलङ्घन कर रहा है और तू ने मेरा स्पर्श किया है । काम वासना से तू ने मुझे छू लिया है । मैं विसर्जन करती हूँ, अब तू देख ! वह रावण उस समय ऐसा जड़ हाथ-पैरों से हो गया था कि कुछ भी बोलने में समर्थ नहीं था ॥१६-१७॥ उस काल में केवल मन से ही उसने उस समय पद्ममुखी पद्म लोचना देवी की स्तुति की थी । वह देवी उसकी स्तुति से प्रसन्न हो गई और फिर उसने उसको प्रकृति रूप वाली कर दिया था ॥१८॥ पर यह कहकर उसने योग से देह का त्याग कर दिया था । रावण ने उसको गंगा में विनष्टित करके फिर वह अपने गृह को चला गया था ॥१९॥ रावण ने मन में सोचा-हो हो ! यह क्या अद्भुत दृश्य मैंने देखा है और मैंने इस समय क्या कुकृत्य कर डाला है, ऐसा चिन्तन एवं स्मरण करके वह रावण बार बार रुदन करने लगा ॥२०॥ कुछ काल के बाद वह साध्वी राजा जनक की पुत्री हुई थी और उसका शुभ नाम सीता देवी विख्यात हुआ था जिसके लिये रावण नारा गया था ॥२१॥

महातपस्विनी सा च तपसा रूर्वजन्मनः ।

लेभे रामञ्च भर्तारं परिपूर्णतमं हरिम् ॥२२॥

संप्राप्य तपसाराध्य स्वामिनञ्च जगत्पतिम् ।

सा रमा सुचिरं रेमे रामेण सह सुन्दरी ॥२३॥

जानिस्मरा च स्मरति तपसश्च क्रमं पुरा ।

सुखेन तज्जहौ सर्वं दुःखञ्चापि सुखं लभेत् ॥२४॥

नानाप्रकारविभवञ्चकार सुचिरं सती ।

सम्प्राप्य सुकुमारन्तमतीव नयीवनम् २५

दास्यामि सीतां तुभ्यञ्च परीक्षासमये पुनः :
 देवः प्रस्थापितोऽहञ्च न च प्रिवो हुताशनः ॥२२॥
 रामस्तद्वचनं श्रुत्वा न प्रकाश्य च लक्ष्मणम् ।
 स्वीचकार च स्वच्छन्दं हृदयेन विदूयता ॥२३॥
 बल्लियोगेन सीताया मायासीताञ्चकार ह ।
 तत्तुल्यगुणरूपां तां ददौ र माय नारद ॥२४॥
 सीतांगृहीत्वा स ययौ गोप्यं वक्नुनिपेध्य च ।
 लक्ष्मणो नैव वुवुधे गोप्यमन्थस्य का कथा ॥२५॥

श्रीराम को दुःखित देखकर वह भी बहुत दुःखित हुआ था।
 सत्य परायण वह कुछ सत्य सत्येष्ट बोला ॥२६॥ अग्नि ने कहा—
 हे भगवन् ! मेरा वचन श्रवण कीजिये जो कि काल के वश से इस समय
 उत्पन्न हो गया है। यह आपकी सती सीता के अपहरण का समय
 समुपस्थित हो रहा है? यह दैव तो दुःख से निवारण करने के योग्य होता
 है और दैव से अधिक कोई भी बल नहीं होता है अर्थात् यह सबसे प्रबल
 तम होता है। अब आप इस मुझसे समुत्पन्न जानकी को मुझ में रवार
 अपने समीप में इसभी छाया मूर्तिवाली सीता को रखिये तथा उसी की
 रक्षा करो ॥२०-२१॥ मैं इस सीता को परीक्षा करने के समय तुमको
 फिर दे दूँगा। मुझ आपकी सेवा में तैयारों ने भेजा है। मैं ब्राह्मण नहीं हूँ
 प्रत्युत साक्षात् अग्नि हूँ ॥२२॥ श्रीराम ने उसके वचन को श्रवण कर
 लक्ष्मण से भी प्रकाशित नहीं किया था और विदूयमान हृदय से स्वतन्त्रता
 पूर्वक स्वीकार कर लिया था ॥२३॥ अग्नि ने योग के द्वारा सीता से एक
 माया की पीता बना दी थी। हे नारद ! वह उसी के समान गुण गुण
 और रूप लावण्य वाली थी। उस को श्रीराम को दिया था ॥२४॥ उस
 वस्तुविक्र सती सीता को ग्रहण कर वह अग्नि देव चला गया था और इस
 रहस्य की बात को गोप्य रखने के लिये एवं किनी से कहने का निषेध
 करने को कह कर गया था। इस घटना को लक्ष्मण भी नहीं जानते थे
 अन्य की तो बात ही क्या है ॥२५॥

एतद्विषयान्तरं यस्मिन् दृश्यं तत्र कर्मणम् ।

सीता व प्रत्यागमनं तदर्थं यत्नपूर्वकम् । ३६॥

समुत्पन्नं लक्ष्मणं रामोऽब्रवीत्तथा रक्षणे वने ।

तत्र यामिमांसे व विद्याधिसाधकं च ॥ ३७ ॥

लक्ष्मणोऽपि च शूरेऽव कुरु च मामपराधिनः ।

प्राणान्तराय च दृष्ट्वा त्रीदृशैरिन्द्रियैः ॥ ३८ ॥

ममैव परित्यज्य दिव्यरथं विधाय च ।

रत्ननिर्मालिनीं च वृक्षं च जगाम ह ॥ ३९ ॥

वृक्षं शूरेऽपि दृष्ट्वा सीते विष्णुं दृष्ट्वा त्रयम् ।

जघादिवज्रपाशैश्च वनवासवज्जिवाभिधम् ॥ ४० ॥

शार्ङ्गं समकालीनां सप्तपथं रक्षणीं वीजम् ।

पुनर्जन्मं तर्ह्यमासीत् स दृष्ट्वा त्रयम् । ४१ ॥

मयं शूरेऽवसां शूरेषां लक्ष्मणोऽपि च विद्वज्जम् ।

सीता व प्रत्यागमनं लक्ष्मणं रामवद्विषयो ॥ ४२ ॥

इमीं सन्तरं मे राम मे सुवयं का मुन देवा यः । सीता मे उपगम्य

प्राप्त वन्दे के नियं यत्न करे के प्रियं किया था ॥ ३६ ॥ उस वन में

जानकी की रक्षा के नियं लक्ष्मण का निर्जन्म करके मया वि वृक्षक

रूप जगद साधक के द्वारा उसे मारने की उसके पीछे २ वन गये थे ॥ ३७ ॥

‘दे, लक्ष्मण’ — इस प्रकार का शब्द मग ने मया से किया था, मया र्हे

मुख से उच्चारण कि ॥ १ ॥ फिर उसने मया से मे देर की देवक र जन्म

मयने मग के रूप का त्याग करके दिग् देय प्राप्त किया थी र गी के

निमित्त यान से वृक्षं लोक की चला गया था ॥ ३८-३९ ॥ वृक्षं क द्वारा-

द्वार पर जघादिवज्र नाम वाले शस्त्रणा का मये कि दृष्ट्वा था जगि क दृष्ट्वा

वन्दान् सी र जितनाम वाला था ॥ ४० ॥ सनक शब्द क जाप से रक्षित

का शरीर प्राप्त करके फिर शब्द से उन द्वारा ली च उस द्वारा पर गया

था ॥ ४१ ॥ इतर उस सीता देवी ने ही लक्ष्मण — इस विषय वचन की

सेन करके उस लक्ष्मण की राम की सन्निधि में जाने के नियं सीता ने

प्रियं किया था ॥ ४२ ॥

गते च लक्ष्मणे रामं रावणो दुर्निवारणः ।
 सीतां गृहीत्वा प्रययौ लङ्कामेव स्वलीलया ॥४३॥
 विपसाद च रामश्च वने दृष्ट्वा च लक्ष्मणम् ।
 तूर्णञ्च स्वाश्रमं गत्वा सीतां नव ददर्शसः ॥४४॥
 मूर्च्छा सम्प्राप्य सुचिरं विललाप भृशं पुनः ।
 पुनर्वभ्राम गहने तदन्वेपणपूर्वकम् ॥४५॥
 काले संप्राप्य तद्वात्तां पक्षिद्वारा नदोतटे ।
 सहायं वानरं कृत्वा ववन्व सागरं हरिः ॥४६॥
 लङ्कां गत्वा रघुश्रेष्ठो जघान सायकेन च ।
 सवान्धवं रावणञ्च सीतां सम्प्रापदुःखिताम् ॥४७॥
 ताञ्च वत्तिपरीक्षाञ्च कारयामास सत्वरम् ।
 हुताशनस्तत्रकाले वास्त्वहीं जानकीं ददौ ॥४८॥
 उवाच द्याया वत्तिञ्च रामञ्च विनयान्विता ।
 कर्णिष्यामीति किमहं तदुपायं वदस्व मे ॥४९॥

लक्ष्मण के राम के निकट चले जाने पर दुर्निवारण रावण सीता
 का अन्हरण करके अपनी लीला से लङ्का में चला गया था ॥४३॥ और म
 ने वन में लक्ष्मण को आया हुआ देखकर बड़ा विपाद किया था । और यह
 फिर शीघ्र ही आश्रम में गये और वहाँ उन्होंने सीता को नहीं देखा था
 ॥४४॥ बहुत समय तक मूर्च्छा को प्राप्त करके फिर अत्यन्त श्रीराम ने
 विलाप किया था इसके पश्चात् उस गहन वन में सीता के
 अन्वेपण के लिये इधर - उधर खूब भ्रमण किया था ॥४५॥ उन्हीं
 अवसर पर वही तट पर एक पक्षी (जटायु) के द्वारा उसकी बात अर्थात्
 रावण के द्वारा सीता को लंका में ले जाने का समाचार प्राप्त करके
 वानरों की सहायता लेकर हरि ने सागर में नेत्रु बाँध दिया था ॥४६॥
 रघुकुल में श्रेष्ठ श्रीराम ने लंका में पहुँचकर अपने सायक के द्वारा वन्धु-
 बान्धवों के सहित रावण का वध किया था और फिर परम दुःखित सीता
 की प्राप्ति की थी ॥४७॥ फिर उसकी शीघ्र ही अग्नि-परीक्षा कराई थी ।
 अग्नि ने उसी समय में वास्त्विक जानकी को श्रीराम के लिये दे दिया

लङ्कायां वास्तवी सीता रामं संप्राप नारद ।
 रूपयोवनसम्पन्नः छाया च बहुचिन्तिता ॥५६॥
 रामान्योराज्ञया तप्त्वा ययाचे शङ्करं वरम् ।
 कामातुरा पतिव्यग्रा प्रार्थयन्ती पुनःपुनः ॥५७॥
 पतिं देहि पतिं देहि पतिं देहि त्रिलोचन ।
 पतिं देहि पतिं देहि पञ्चवारञ्चकार सा ॥५८॥
 शिवस्तत्प्रार्थनं श्रुत्वा सस्मितो रसिकेश्वरः ।
 प्रिये तव प्रियाः पञ्च भवन्तीति वरंददौ ॥५९॥
 तेन सा पाण्डवानाञ्च वभूव कामिनी प्रिया ।
 इत्येवं कथितं सर्वं प्रस्तावं वास्तवंशृणु ॥६०॥
 अथ संप्राप्य लङ्कायां सीतां रामो मनोहराम् ।
 विभीषणाय तां लकां दत्त्वाऽयोध्यां ययौ पुनः ॥६१॥
 एकादशसहस्राब्दं कृत्वा राज्यञ्च भारिते ।
 जगाम सर्वैर्लोकैश्च सार्द्धं वैकुण्ठमेव च । ६२॥
 कमलांशु वेदवती कमलायां विवेश सा ।
 कथितं पुण्यमाख्यानं पुण्यदं पापनाशनम् ॥६३॥
 सततं मूर्तिमन्तश्च वेदाश्चत्वार एव च ।
 सन्ति यस्याश्च जिह्वाग्रे सा च वेदवती स्मृता ॥६४॥
 कुशध्वजसुताख्यानमुक्तं संक्षेपतस्तव ।
 धर्मध्वजसुताख्यानं निबोध कथयामि ते ॥६५॥

नारायण ने कहा—हे नारद ! लङ्का में वास्तवी सीता ने राम को प्राप्त किया था । उस समय रूप योवन से सम्पन्न छाया बहुत चिन्तित हो गई थी ॥ ५६ ॥ राम और अग्नि की आज्ञा से तप करके उसने शङ्कर को वर की याचना की थी । वह बहुत ही काम से आतुर हो गई थी और बार-बार पति के लिये व्यग्र होकर प्रार्थना कर रही थी ॥ ५७ ॥ उसने शङ्कर से प्रार्थना की—हे त्रिलोचन ! मुझे पति दो—पति को प्रदान करो—मुझे मेरा पति देने की कृपा करो । इस तरह से पाँचवार 'पति दा'

नरानार्यश्च तां दृष्ट्वा तुलनांदातुनक्षमाः ।

तेन नाम्ना च तुलसीं तां वदन्तिपुरावदः ॥५॥

सा च भूमिपटनात्रण याग्यास्त्रीप्रकृतिर्यथा ।

सर्वेनिपिह्वा तपसे जगाम वदरीवनम् ॥६॥

तत्र देवाद्वलक्षञ्च चकार परमन्तपः ।

मम नारायणम्बामा भवितेति च निश्चिता ॥७॥

इमं अध्याय में धर्मध्वज की पत्नी माधवी में तुलसी के जन्म का निरूपण किया जाता है । नारायण ने कहा—राजा धर्मध्वज की पत्नी माधवी—इस शुभ नाम से विश्रुत हुई थी । उस राम ने गन्ध मादन पर्वत पर नृप के साथ रमण किया था ॥१॥ उन सती ने तुरन्त ही गर्भ कर लिया था और सती ने दिव्य सौ वर्ष तक उसे उदर में रखा था । वह दिनों दिन श्री गर्भा और श्री युता हो गई थी । २। शुभ जण मे-शुभ दिन में-शुभ योग से नमन्चिन्त परम शुभ लग्न ने-शुभना में-शुभ स्वामी ग्रह से युक्त होने पर कार्तिकी पूर्णिमा में और पद्म जसितवार के दिन में उसके पद्मा (लक्ष्मी) के अंश रूपा सुमनोहर पद्मिनी का प्रसव किया था ॥ ३-४ ॥ नर और नारी उसको देख कर उसकी तुलना देने में असमर्थ हो गये थे । इस लिये पुरावेन्ता लोग उसको तुलसी इस नाम से कहते हैं ॥ ५ ॥ और वह जैसे ही भूमि में स्थित हुई थी वैसे ही प्रकृति के समान योग्य स्त्री हो गई थी । इसको सबने निषेध किया था तो भी यह तप करने के लिये वदरी वन को चली गई थी ॥६॥ वहाँ पर इसने दिव्य एक लाख वर्ष तक परम तप किया था । उसने यह निश्चय कर लिया था कि मेरे साक्षात् नारायण पति होवेंगे ॥ ७ ॥

ग्रीष्मे पञ्चतनाः शीते तोयावस्था च प्रावृषि ।

श्मशानस्था वृष्टिधारां सहन्तीति दिवानिशम् ॥८॥

विशत्सहस्रवर्षं च फलतोयाशना च सा ।

त्रिवत्सहतसहस्राब्दं पत्राहारा तपस्विनी ॥९॥

अहं च तुलसी गोपी गोलोकेऽहं स्थिता पुरा ।
 कृष्णप्रिया किङ्करी च तदंशा तत्सखी प्रिया ॥१५॥
 गोविन्देन सहासक्तामृतृप्तां माञ्च मूर्च्छिताम् ।
 रासेश्वरीसमागत्य ददर्श रासमण्डले ॥१६॥
 गोविन्दं भर्त्सयामास मां शशाप रूपान्विता ।
 याहि त्वं मानवीयोनिमित्येवञ्चपितामह ॥१७॥
 मामुवाच स गोविन्दो मदंशं त्वं चतुर्भुजम् ।
 लभिष्यसितपस्तप्त्वाभारते ब्रह्मणोवरात् ॥१८॥
 इत्येवमुक्त्वा देवेशोऽप्यन्तर्धानं चकार सः ।
 देव्या भियातनुं त्यक्त्वा लब्ध्वं जन्म मया भुवि ॥१९॥
 अहं नारायण कान्तं शान्तं सुन्दरविग्रहम् ।
 साम्प्रतं लब्धुमिच्छामि वरमेवञ्च दहि मे ॥२०॥

मैं तुलसी नाम वाली गोपिका हूँ । पहिले मैं गोलोक-वाम में स्थित रहा करती थी । मैं कृष्ण की प्रिया-उनकी सेविका दासी-उन्हीं की अंश वाली और उनकी प्यारी सखी थी ॥ १५ ॥ मैं गोविन्द के साथ आसक्त थी । मुझको अतृप्त और मूर्च्छित दशा वाली रास मण्डल में रासेश्वरी ने आकर देखा था ॥ १६ ॥ उस रासेश्वरी देवी ने गोविन्द को भर्त्सित किया था अर्थात् डाँट दिया था और रोप में भरकर मुझे शाप दिया था । हे पितामह ! उस देवी ने मुझे यह शाप दिया था कि तू मानवी योनि में चली जा, फिर गोविन्द ने मुझसे कहा कि तू मेरे अंश चतुर्भुज को प्राप्त करेगी । भारत में तप करके ब्रह्मा के वरदान से ऐसा सुअवसर तुझे प्राप्त होगा ॥ १७-१८ ॥ इतना कहकर वह देवेश अन्तर्हित हो गये थे । मैंने इस के उपरान्त देवी श्री रासेश्वरी के भय से उस शरीर का त्याग कर दिया था और इस भूमण्डल में जन्म ग्रहण किया था ॥ १९ ॥ अब मैं परम सुन्दर विग्रह वाले अति शान्त स्वरूप नारायण को अपना कान्त बनाना चाहती हूँ । इसी प्रकार का वरदान आप कृपा करके मुझे देवें ॥ २० ॥

सुदामा नाम गोपश्च श्रीकृष्णाङ्गसमुद्भवः ।

तदंशश्चातितेजस्वी ललाभ जन्म भारते ॥२१॥

[illegible][illegible]

इसके पीछे परम शान्त नारायण को अपने ज्ञान के रूप में प्राप्त करेंगे ॥ २५ ॥ नारायण के ज्ञान से ही दैवयोग से कला के द्वारा तू विश्व पावनी परम पवित्र वृक्ष के स्वरूप वाली होगी ॥ २६ ॥ उस दशा में भी तू समस्त पुष्पों में प्रधान और विष्णु की प्राण से भी अधिक प्रिया होगी । तेरे बिना सबकी पूजा विफल रहा करेगी ॥ २७ ॥ वृन्दावन में तू वृक्ष रूप वाली होंगेगी, इस लिये नाम से वृन्दावर्णा यह भी कही जायगी । तेरे पत्रों से अर्थात् तुलसी के पत्र या दलों के द्वारा गांध और गोपिका माधव की पूजा करेंगे ॥ २८ ॥ वृक्षों की आद्यदेवी के रूप से निरन्तर कृष्ण के साथ जोकि गांध वेश में होंगे, स्वच्छन्दता बिहार किया करेगी—यह मेरा वरदान है । इसके प्रभाव से ऐसा ही होगा ॥ २९ ॥ इस प्रकार के ब्रह्मा जी के वचन को श्रवण करके वह तुलसी देवी बहुत प्रसन्न हुई थी और मुस्कान युक्त हो गई । फिर उसने ब्रह्मा को प्रणाम किया और उनसे कुछ बोली थी ॥ ३० ॥

यथा मे द्विभुजे कृष्णे वाञ्छा च द्यामसुन्दरे ।
 सत्यं ब्रवीमि हे तात न तथा च चतुर्भुजे ॥ ३१ ॥
 अतृप्ता हञ्च गोविन्दे दैवात् शृङ्गारभङ्गतः ।
 गोविन्दस्यैव वचनात् प्रार्थयामि चतुर्भुजम् ॥ ३२ ॥
 तत्प्रसादेन गोविन्दं पुनरेव सुदुर्लभम् ।
 ध्रुवमेवं लभिष्यामि राधाभीतिं प्रमोचय ॥ ३३ ॥
 गृहाण राधिकामन्त्रं ददामि पोङ्गनाक्षरम् ।
 तस्याश्च प्राणतुल्यात्वं मद्दरेण भविष्यसि ॥ ३४ ॥
 शृङ्गारयुवयोगोप्यमाजास्यति चराधिका ।
 राधासमात्वं शुभगा गोविन्दस्य भविष्यसि ॥ ३५ ॥

तुलसी देवी ने कहा— हे तात ! जैसी मेरी इच्छा दो भुजाओं वाले द्याम सुन्दर कृष्ण के लिये है वैसी चार भुजाओं वाले में नहीं है । यह मैं आप से पूर्ण सत्य कहती हूँ ॥ ३१ ॥ दैववश शृङ्गार के भङ्ग हो जाने के कारण मैं गोविन्द में तृप्त न हो सकी थी । अब मैं गोविन्द के ही वचनों

ब्रह्मा जी न इस प्रकार से कहकर और देवी का सोलह श्रवणी वाक्
 मन्त्र की दोहरा देकर जगत के धारा में उसको लिये राखिका छोड़ न और
 रक्षा करव ली कि पर है दिया था ॥३९॥ इसके प्रतिरिक्त समस्त पञ्च-
 धन करने के विषय न था पुनश्च करने की विधि के नथ का भी उद्देश

देवैर्बभूवुर्देवैश्च देवैश्च पृथिवीष्वरम् ।
 मानवैश्च जगद्वा । स्त्रीभ्यश्चकवचम् ॥३६॥
 नववृक्षविधानञ्च पुरन्दरपुर्विदधम् ।
 परं पुण्यादिपुण्यं कुरुते नृपैश्चकारुते ॥३७॥
 सप्त ब्रह्मोपदेशान् पुरो वदति कथम् ।
 गजाप पुरम् मान् पुरिन्द पर्वतमान् ॥३८॥
 दिव्यं द्वादशवपुञ्च पञ्चाङ्गवत् ॥३९॥
 वभूव विष्णो सा देवी तत्पद्मदशगुणम् ॥४०॥
 सिद्धिं विष्णो मान् च वरं प्राप यथोचितम् ।
 बभूव च महाभाग पुरिन्दपुर्व पुरिन्दम् ॥४१॥
 प्रथममानसादेवो वदमान वचनं कथम् ।
 सिद्धिं कुरु वराणाञ्च द्वादशं सुखमिवम् ॥४२॥
 भूवत् मान्मान् च पृथिवीष्वरम् ॥४३॥

1154-2411

की आशा से चतुर्मुख भी आशुना कर रही हैं ॥२॥ उसके ही प्रसाद से
 मैं वम पुत्रलभ गविन्द की इस प्रकार से निरवयव हो प्राप्ति करता हूँ। अब
 आप श्री दायका जी वरदायक हो रहा है उससे मुझे मुक्त करता है की
 कृपा करे। ३३॥ अष्टोत्तरे कहे—अच्छ, ऐसा हो है तो मैं पाउगाधर
 राधिका के मन की मुक्त से ग्रहण करले जिसकी कि मैं मुक्त हो देता हूँ। इसके
 प्रभाव से मेरे वरदान के द्वारा मैं उसकी प्राप्ति करूँ प्रिय हो जायगी।
 फिर तुम दोनों का जो भूतपार है जो कि अत्यन्त गीत्य है, उसे राधिका नहीं
 जान पावेगी। फिर दायक के ही प्रभाव से गविन्द की प्रप्ति हो जायगी।

गिया था और अन्त में परम शुभ आशीर्वाद देकर वह अन्तर्धान हो गये थे ॥३७॥ इसके अनन्तर उस तुलसी देवी ने परम पुण्यतम क्षेत्र वदरिकाश्रम में उस ब्रह्मा के द्वारा उपदिष्ट परम मन्त्र का जाप किया था जो कि पूर्व जन्म का इष्ट था ॥३८॥ उस तुलसी देवी ने दिव्य बारह वर्ष पर्यन्त वहाँ पूजार्चना की थी। वह इसके अनुपम प्रभाव से देवी पूर्ण सिद्ध हो गई थी और उसके प्रत्यादेश को प्राप्त किया था । ॥३९॥ अपनी उग्र तपस्या के सिद्ध हो जाने पर तथा मन्त्र के सुसिद्ध होने पर, जैसा जो कुछ भी वह मन में चाहती थी वही उमने अभीष्ट वर प्राप्त कर लिया था । फिर उस तुलसी देवी ने उस महान भाग वाले का पूर्ण भोग प्राप्त कर लिया था जो कि विश्वों में महान कठिन है ॥४०॥ फिर परम प्रसन्न मन वाली उस तुलसी देवी ने उग्रतम तप का जो महान परिश्रम एवं खेद था उसका त्याग कर दिया था । जब मनुष्यों को किये हुए परिश्रम का फल सिद्ध हो जाया करता है तो वह तपस्या आदि का अत्यन्त दुख भी एक प्रकार का उत्तम सुख साती ही जाया करता है ॥४१॥ फिर उसमें भोगकर या खाकर-पीकर परम सन्तुष्ट होते हुये शयन किया था जो कि शय्या पुष्प चन्दन चर्चित एवं अन्य भी मत्तोरम थी । उसी पर शयन किया था । ॥४२॥

२२-तुलस्या सह शङ्खचूडस्य मेलनं कथोपकथनञ्च ।

तुलसी परितुष्टा च सुखापहृष्टमानसा ।
 नवयौवनसम्पन्ना प्रशंसन्ती वराङ्गना ॥१॥
 चिक्षेप पञ्चबाणञ्च पञ्चबाणश्च तां प्रति ।
 पुष्पायुधेन सा दग्धा पुष्पचन्दनचर्चिता ॥२॥
 क्षणमुद्विग्नतां प्राप क्षणं तन्त्रां सुखावहाम् ।
 क्षणं सा दाहन प्राप क्षणं प्राप प्रमत्तताम् ॥३॥

॥ १२ ॥ शरत्परायणसंज्ञायां शरत्पञ्चम्यादिभिर्युक्तम् ।
 इति चतुर्थोऽध्यायः ।
 ॥ १३ ॥ नवग्रहयोगानामेकैकविंशत्यधिकं भूतम् ।
 अथ सप्तमः अध्यायः ।

11 3 11 12 12 12 12 12 12 12

देना प्रत्यय म पुंलिंग क साथ शब्द ब्रह्म का भिन्न होने तथा
 पारंपरिक कथोपकथन का वयुक्त किया जाता है । पारमार्थिक ने कहा —
 देवी तुलसी पूजितया परिपूर्त हुई सुख से झपट्टे म नय जानी-नैनन यौवन
 से बड़े सज्जन थी तथा बरज्जना प्रजासा करती हुई बड़े वसिष्ठ थी ॥ १ ॥
 वही समय काम देव से उसके ऊपर भगते पञ्च वयुक्त का प्रक्षेप किया
 था । पुण्य भूत वन्दन से वसिष्ठ होने वाली पुण्यार्थ (काम देव) के द्वारा
 बड़े दाय हो गई थी ॥ २ ॥ क्षण मात्र के विषय तो बड़े उद्दिष्ट हो जाती
 थी और कभी क्षण भर कुछ सुख का अनुभव करती थी—कुछ समय दाह
 की और कभी प्रमत्त दशा की प्राप्त होती थी ॥ ३ ॥ फिर चलना प्राप्त
 करके बार २ विनाप करते लगती थी । हे गोरव ! इसी दशा में बड़े उस
 वशीवन में वसिष्ठ थी ॥ ४ ॥ शब्द ब्रह्म प्रदान योगी था । उसने वशीव्य
 से परम मुन्दर ऊँच के मन्त्र की प्राप्ति करके पुकार से विविध प्राप्त की थी
 । ५ ॥ बड़े फिर सर्व मन्त्रों का भी मन्त्र ब्रह्म प्रदान गते में वसिष्ठकर
 वशीव से बार प्राप्त करके भी कुछ उसका इच्छित था, प्रज्ञा की प्राप्ति से

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. የሥራው አገልግሎት ማሳደግና ማሻሻል

ᐱᕈᑦ ᐱᕈᑦ ᐱᕈᑦ ᐱᕈᑦ ᐱᕈᑦ

॥ ५॥ နုဏ် ပိဋက၊ ပညာ လောက အာရုံ အာရုံ

। हह॥हह॥हह॥हह॥ ह॥ह॥ह॥ह॥

በጊዜ ይህ ይቻላል ለሁሉም ሰዎች ለሁሉም ሰዎች ለሁሉም ሰዎች

1:1b 1b 11b11b 11b11b 11b11b 11b11b

रत्नसारविनिर्माणविमानस्थं मनोहरम् ।

रत्न कुण्डलयुग्मेन गण्डस्थलविराजितम् ॥१६॥

पारिजातकुमुदानां माल्यवन्तश्च मन्मथम् ।

कस्तूरीकुङ्कुमयुतं सुगन्धिचन्दनान्वितम् ॥१७॥

सा दृष्ट्वा तन्निधाने तं मुखनाच्छाद्य वामसा ।

सस्निहानं निरीक्षन्तो सकटाक्षं पुनः पुनः ॥१८॥

बभूवतितनत्रमुत्ती नवसङ्गमनञ्जिता ।

कामुकी काञ्चनगोम पीडिता पुलान्विता ॥१९॥

दृष्ट्वा तां ललितां गम्यां मुनीनां मुनिमतीम् ।

उवाच तत्परीक्षे च मधुरां नामुवाच सः ॥२०॥

का त्वमत्र कस्य कन्या अन्ये मान्ये सुशोभिताम् ।

का त्वं मानिनि दद्यामि सर्वकलत्राण्यदायिनि ॥२१॥

हे मुने ! परम तपोन शीघ्रन के सम्पन्न काम देव के समान प्रभा वाले आते हये शङ्ख चूड़ को तुलसी ने देखा था । वह शङ्ख चूड़ श्वेत चम्पक के बरों की आभा वाला था तथा रत्नों के भूषणों से विभूषित और शरत् की पूर्णिमा के चन्द्र के तुल्य मुख वाला और शरत्काल के विकसित कमलके सदृश नेत्रों का था । ॥१६॥ शङ्खचूड़ उत्तम रत्नों के द्वारा निर्मित विमान में बैठा हुआ था—अतीव सुन्दर था जिसके गण्डस्थल पर रत्नों के बने हुए दो कुण्डल विराजमान थे ॥१७॥ वह उस समय पारिजात के पुष्पों की मालाओं से समलकृत था तथा मन्दस्मिन् से समन्वित मुख वाला—कस्तूरी और कुङ्कुम से युक्त सुगन्धित चन्दन से चर्चित अङ्गों वाला था । ॥१८॥ ऐसे शङ्ख चूड़ को तुलसी ने अपने सन्निकट में स्थित देखा तो उसने वस्त्र से अपना मुख ढक लिया था । वह कामुकी उस समय काम बाण से पीड़ित होकर पुलकों से अङ्कित अङ्ग बानी हो गई थी ॥ १९ ॥ वह तुलसी उस शङ्ख चूड़ को मन्द स्मिन् पूर्वक कटाक्षों के सहित बार २ देखती जा रही थी और काम देव के बाणों से परम पीड़ित हो रही थी ॥ २० ॥ वह शङ्ख चूड़ अति सुन्दरी परम ललित सुन्दर दाँतो वाली—अत्यन्त सुन्दर शील स्वभाव वाली सती की देवकी उसी के कन्याप उद्हरण का था और वह फिर उससे परम

धर्मध्वज राजा की पुत्री हूँ । इस समय मैं यहाँ तपोवन में तप करने-
तपस्विनी होकर स्थित हूँ । आप कौन हैं ? अब आप सुख पूर्वक यहाँ से जाइये
॥ १८ ॥ किसी भी कामिनी से जोकि सत्कुल में समुत्पन्न हुई हों, एकान्त
में ऐसी सती स्वाध्वी से कोई भी सत्कुल में समुत्पन्न पुरुष कुछ भी नहीं
पूछा करता है—ऐसा ही श्रुति में सुना गया है ॥ १९ ॥ जो लम्पट होता है
और असूक्तुल में पैदा हुआ हो तथा धर्म शास्त्र से रहित हो तथा जिस ने श्रुति
का धर्म कभी नहीं सुना हो, वही कामी इस तरह कामिनी की इच्छा किया
करता है ॥ २० ॥ वह कामिनी आरम्भ में तो बड़ी मधुर दिखाई दिया करती
है किन्तु अन्त में पुरुष को समाप्त करने वाली होती है । वह विष के कूम्भ के
आकार वाली होती है जिसके मुख पर अमृत हुय करता है ॥ २१ ॥

त्वयायत्कथितं देविनच सर्वमलोककम् ।

किञ्चित्तत्त्यमलीकञ्चकिञ्चिन्मत्तानिशामय ॥२२॥

निर्मितं द्विविधं यात्रा स्त्रीरूपसर्वमोहनम् ।

कृत्याह्वं वास्त्वञ्च प्रशस्यञ्चाप्रशंसितम् ॥२३॥

लक्ष्मी सरस्वती दुर्गा सावित्री राधिकादिकम् ।

सृष्टिसूत्रस्वरूपञ्चाप्यार्थं स्रष्टा तत् तु विनिर्मितम् ॥ २४ ॥

एतासामंशरूपं यत् स्त्रीरूपं वास्तवं स्मृतम् ।

तत् प्रशंस्यं यशोह्वं नवंभगलकारगम् ॥२५॥

सत्त्वप्रधानं यद्द्रूपं तच्च गुह्यं स्वभावतः ।

तदुत्तमञ्च विश्वेषु साध्वीरूपं प्रशंसितम् ॥२६॥

तद् वास्तुवञ्च विज्ञेयं प्रवदन्ति मनीषिणः ।

रजोरूपं तमोरूपं कृत्यासु द्विविधं स्मृतम् ॥२७॥

स्यानाभावात् क्षणाभावान्मव्यवृत्तेरभावतः ।

देहकृतेन रोगेण सत्संसर्गेण सुन्दरि ॥२८॥

बहुगोष्ठावृत्तेनैव रिपुराजभयेन च ।

रजोह्वस्य साध्वीत्वमेतेनैवोपजायते ॥२९॥

जातिस्मरोऽहं जानामि कृष्णमन्त्रप्रभावतः ।

जातिस्मरात्वं तुलसी संसक्ता हरिणापुरा ॥३५॥

त्वमेव राधिकाकोपात् जातासि भारते भुवि ।

त्वां सम्भोवतुमिच्छुकोऽहं नालं राधाभयात्ततः ॥३६॥

इत्येवमुक्त्वा स पुमान् विरराम महामुने ।

सस्मिता तुलसी हृष्टा प्रवक्ष्यन्नुपचक्रमे ॥३७॥

महा मनीषी लोग इसको मध्यम रूप कहा करते हैं । जो दूसरा तमो रूप होता है वह तो दुर्निवार्य ही होता है । उसे बुधगण परम अधम कहा करते हैं ॥ ३० ॥ यह ठीक है कि कोई भी सत्कूल में उत्पन्न होने वाला पुरुष तथा पण्डित पराई स्त्री से पूछ ताछ नहीं किया करता है । मैं भी इसे स्वीकार करता हूँ ॥ ३१ ॥ किन्तु मैं तो इस समय ब्रह्मा जी की आज्ञा से ही आपके पास आ रहा हूँ और हे शोभने । मैं अब गान्धर्व विवाह के द्वारा तुम्हको ग्रहण करूँगा ॥३२॥ मैं ही वह शख चूड़ हूँ जो देवों को विद्रुत कर देने वाला है । मैं इस समय तो विश्व में दनु के वंश में उत्पन्न हुआ हूँ परन्तु पहिले जन्म में मैं हरि के पुर में सुदामा था ॥ ३३ ॥ मैं हरि के आठ महा सखा गंधो में से हूँ और गोप-गोपी तथा पार्षदों में से प्रधान हूँ । इस समय तो अवश्य ही मैं दानवेन्द्र हूँ जो कि राधिका के शाप से ऐसा हो गया हूँ ॥३४॥ मैं जातिस्मर हूँ । मैं जानता हूँ कृष्ण मन्त्र के प्रभाव से ही यह ज्ञान है । आप भी जातिस्मर हैं और आपका नाम तुलसी है जो पहिले सृष्टि में अत्यन्त संसक्त थी ॥३५॥ आप भी राधिका के क्रोध से ही इस भूमि तल में उत्पन्न हुई हैं । मैं आपके साथ सम्भोग करने का इच्छुक हूँ । राधा के भय से फिर कोई अङ्कन नहीं है ॥३६॥ हे महामुने ! वह पुरुष इस प्रकार से कह कर विरत हो गया था । उस स्मितयुक्त तुलसी ने उसे देख कर अपना कहना आरम्भ किया था ॥३७॥

मूर्ध्ना ननाम तुलसा शङ्खचूडश्च नारद ।

उवाच तत्र देवे आश्रितश्च तयोर्द्विजम् ॥३८॥

三三三

तथा सह समागत्य स्वाश्रमं दानवस्ततः ।
 रम्यक्रीडालयं कृत्वा विजहार पुनस्ततः ॥
 एवं संवुभुजे राज्यं शङ्खचूडः प्रतापवान् ।
 एकमन्वन्तरं पूर्णं राजराजेश्वरा बली ॥४४॥
 देवानामसुराणाञ्च दानवानाञ्च शास्तिदः ॥४५॥
 गन्धर्वाणां किन्नराणां राक्षसानाञ्च शास्तिदः ॥४६॥
 हतार्थिकारा देवाश्च चरन्ति भिक्षुका यथा ॥४७॥
 पूजाहोमादिकृतेषां जहार विषयवलात् ।
 आश्रयचाधिकारञ्च शस्त्रास्त्रभूषणादिकम् ॥४८॥
 निरुद्यमाः सुराः सर्वे चित्रपुत्तलिका यथा ॥४९॥
 ते च सर्वे विपण्याश्च प्रजग्मुर्ब्रह्माणः सभाम् ॥५०॥
 वृत्तान्तं कथयामासू रुरुदुश्च भृश मुहुः ।
 तदा ब्रह्मा सुरैः सार्द्धं जगाम शङ्करालयम् ॥५१॥
 सर्वं सकथयामासू विधाता चन्द्रशेखरम् ।
 ब्रह्मा शिवश्च तैः सार्द्धं वैकुण्ठञ्च जगाम ह ॥५२॥

इस के अनन्तर उसके साथ वह दानव अपने आश्रम में आकर एक परम सुन्दर क्रीड़ा का स्थान निर्मित कर उसमें विहार किया करता था । इस प्रकार से उस प्रताप वाले शङ्खचूड ने राज्य का उपभोग किया था । उस बलवान राज राजेश्वर ने पूरे एक मन्वन्तर पयन्त राज्य का उपभोग किया था ॥ ४४ ॥ वह देवों-असुरों-दानवों-गन्धर्वों-किन्नरों और राक्षसों का निरन्तर शासन करता था ॥ ४५ ॥ देवगण तो उस समय छिने हुए अधिकांश होकर भिक्षुकों की तरह विचारे इधर-उधर भ्रमण किया करते थे ॥ ४६ ॥ इस प्रतापी शङ्खचूड ने उनकी पूजा तथा होम आदि सबका विषय बलात् हरण कर लिया था । उसने देवों का आश्रय स्थान-अधिकार-शस्त्र-अस्त्र और भूषण आदि सभी कूट्ट का अपहरण कर लिया था ॥ ४७ ॥ देवगण सब विचारे बिना उद्यम वाले एक चित्र पुत्तलिका की भाँति हो गये थे । वे सब बहुत ही विषाद से भरे हुए

देवपिभिः परिब्रूतां पार्षदैश्च चतुर्भुजैः
 नागयगन्धर्वैश्च नर्तैः क्रीन्तुन्तः ॥१३॥
 एव त्रिशिष्टं त दृष्ट्वा अभिभूतम् निभूम् ।
 ब्रह्मादयः मुनाः नव प्रगुण्य नृदुवृन्तदा ॥१४॥
 पुलकाङ्कितमर्षाङ्गा माश्रुतेषा नगदग्दाः ।
 भक्त्यापरनया नत्ताभीतानम्रात्पङ्कजराः ॥१५॥
 पुटाङ्गलिभुतो भूत्वा विद्याना जगतामपि ।
 वृत्तान्तं कथयामास विनयेन हरः पुरः ॥१६॥
 हरिस्तद्वचनं श्रुत्वा मयंजः मयंभावदित् ।
 ग्रहस्योवाच ब्रह्माण रहस्यञ्च ननोहरत् ॥१७॥

इस प्रकार में ब्रह्मा ने वहाँ मोलह द्वारों को देखा था । देवों के साथ उन सब द्वारों को अतिक्रान्त करके ब्रह्मा जी ने हरि जी सभा में प्रवेश किया था ॥१५॥ वह नना देवपियों ने और चाग नृजनों वाले पार्षदों से परिवृत्त थी । वे नमन् पार्षद नागयग के समान मन्त्र्य बाने, सब क्रीन्तुन नणियों से विभूषित थे ॥१६॥ हरि जी नना पूर्ण चन्द्र के मण्डल के तुल्य आकार वाली-वर्णकोर - परम मनोहर-उत्तम मणियों के द्वारा निर्माण वाली तथा हीराओं के नार उत्तम हीरों ने भूषित थी ॥१७॥ इस प्रकार की सभायें सनन्त पार्षद आदि में त्रिशिष्ट - परिपूर्णन - दिनु हरि जी देखकर ब्रह्मा आदि भक्त देवों ने उनको प्रणाम दिया था और फिर स्तुति करते लगे थे ॥१८॥ सभी देवगण का शरीर रोनाश्रित हो रहा था, उनके नेत्रों में अश्रुधारा बह रही थी । उनका कण्ठ गद्गद् था, वे सब भक्त परमभक्ति से युक्त थे, मात हो रहे थे और विषय के भाव से सबकी स्तिवत हो गये थे, जगत् की भी रचना करने वाले ब्रह्मा ने हरि के जाने यह देवों के विपाद का दूताना विनय पूर्वक कह मुनाथा था । सगवान् हरि ने

पुण्य का कारण चरित है ॥६२॥ एक सुदामा नाम वाला मेरा परम श्रेष्ठ पार्णद गोप था । वह राधा के शाप के कारण से जोकि सुदारुण शाप था, दानव की योनि को प्राप्त हो गया था ॥६३॥ वहा पर मैं एक बार अपने आवास स्थान से रासमण्डल में गया था और मेरी प्राणों से भी अधिक प्रिया मानिनी राधा का उस समय मैंने त्याग कर दिया था ॥६४॥ उस राधिका देवी ने किसी सेविका के मुख के द्वारा मुझे विरजा के साथ संसक्त होने वाला जानकर वह अत्यन्त क्रुद्ध हो गई थी और यह वहाँ आगई तथा मुझको वहाँ पर उसने देख लिया था ॥६५॥ वहाँ विरजा को नदी रूप वाली उसने देखा और मुझको तिरोहित (अप्रकट) देखा था । फिर वह क्रुद्ध होती हुई सखियों के साथ अपने आलय को आ गई थी ॥६६॥ उस देवी ने मुझको मन्दिर में सुदामा के साथ पहिले देखा था । उसने मौनी भूत एव मुस्थिर मुझको अत्यन्त भर्त्सना दी थी ॥६७॥ यह सुनकर सुमहान सुदामा को क्रोध आ गया था । फिर उसने क्रोध से मेरी सन्निधि ही में राधिका देवी को जोर से डाट-फटकार दी थी ॥६८॥ यह सुनकर वह क्रोध से युक्त लाल कमल के समान नेत्रों वाली मेरी संसद में सन्नस्त होती हुई उसने सुदामा को बहिष्कृत कर देने की आज्ञा दे दी थी ॥६९॥ एक लाख सखियों का समुदाय वहाँ उपस्थित खड़ा था जो बहुत ही दुर्निवार और तेज से उज्ज्वल था, उसने बार-बार बोलते हुये उसको शीघ्र ही वहाँ से बाहर कर दिया था ॥७०॥

सा च तद्वचनं श्रुत्वा समारुष्टा शशापतम् ।
 याहि रे दानवीयोनिमित्येवंदारुणं वचः ॥७१॥
 तं गच्छन्तं शपन्तश्च रुदन्तं मां प्रणाम्य च ।
 वारयामास सा तुष्टा रुदन्ती कृपया पुनः ॥७२॥
 हेवत्स ! तिष्ठमागच्छक्यासीतिपुनः पुनः ।
 समुच्चार्यचतुष्पश्चातुजगामसाचविस्मिता ॥७३॥
 गोप्यश्चरुदुःसर्वागोपाश्चेतिसूदुःखिताः ।
 तेसर्वेराधिकाचापिततुष्पश्चाद्वोधितामया ॥७४॥

आपात्तयति शब्दोक्तैर्वाशापत्त्यपानम् ।

सुप्रमाणैर्विप्रमृष्टैर्गच्छैर्गुणैश्च निवारिता ॥४५॥
गोलीकृत्य शृणुद्ध्वं चकमन्वन्तर भवेत् ।

पृथग्या जगता धातुरिभ्यश्च यवनध्वम् ॥४६॥
स एव शब्दवैतस्य पुनस्त्वय्यय यात्यति ।

महोदधिलब्धो योगीश्वरः सर्वमप्याविशारदः ॥४७॥

उस राधिका देवी ते भद्रयन्त्र कृष्ट होतरे उसके बचन सुनकर उठे

शाप दिया था कि तू दानवी योगिन् में बला आ—इस तरह का वाक्य

बचन उस योग का था ॥४७॥ आकाश कान बोलें रोते हैं बोलें बोलें

उपकी फिर मरुट होली हैं उस देवी ने रोना लिया था और मुँह मर्याम

करके ऊपर से परिपूर्ण होकर रोनी हैं वह देवी बोलती ॥४८॥ हे वस !

बड़े रही, मन जाये, सब तू करी आ रही है । ऐसा बाद-बाद कहकर

वह विस्मय होली हैं इस के पदवाग्न बनी गई थी ॥४९॥ उस समय

समस्त गोविदा और गोप मलय दू विष होले हैं खन करने लगे थे । वे

सभी और राधिका भी खन कर रहे थे और फिर भूने उन्हें समझाया था

॥४५॥ यह बात का पालन करके भासे क्षण से ही फिर यही आ जायेगा ।

फिर वह देवी मुद्राया स बोली है मुद्राम् । तू यही आजा—यह कहकर

वह निवारित हुई थी ॥४५॥ गीतक का एक भाषा क्षण पूर्णवा से एक

भावान्तर होला है । हे आलो के भाग ! इस प्रकार से यह बचन भूने ही है

॥४६॥ वह ही यह शब्दवैत है । वह फिर वही पर ही जायेगा । यह महो

वर्णित-योगीश्वर और सब प्रकार की भाषा का पूर्ण पण्डित है ॥४७॥

मम शूल गृहीता च शीघ्र गच्छय आरमम् ।

शिव करीतु मम शूलैर्नदानवम् ॥४८॥

मम कवच कठे मर्ममूलमवलम् ।

विमलदानवः शस्त्रवर्धनस्यैव जयति ॥४९॥

तत्र शूलैश्च स्थिते कठे न कोऽपि हिंसितुं शक्नोति ।

तथाऽत्राहिकिरिण्यामिव शस्त्रवैतम् ॥५०॥

सतीत्वभगस्ततपत्या यत्र काले भविष्यति ।

तत्रैवकालेतन्मृत्युरितिदत्तोवरस्त्वया ॥८१॥

पश्चात् सा देहमुत्तृज्य भविष्यतिप्रियामम ।

इत्युक्त्वाजगतांनाथोददौशूलंहरायच ॥८२॥

अब मेरा शूल ग्रहण करके शीघ्र भारत में जाओ, शिव मेरे शूल से दानव का संहार करे ॥७८॥ वह दानव मेरा ही सर्व मङ्गलों का मङ्गल नामक कवच कण्ठ में धारण करता है इसीलिये वह निरन्तर संसार का विजयी है ॥७९॥ हे ब्रह्मन् ! वहाँ उस कवच के वण्ठ में रहते हुये उसे कोई भी मारने में समर्थ नहीं हो सकता है । इन लिये उस की याचना विप्र के रूप वाला होकर मैं ही करूँगा ॥८०॥ उसकी पत्नी का जिस ही समय में सतीत्व का भङ्ग होगा, उसी समय उसकी मृत्यु होगी, ऐसा वर आपने उसे दिया है ॥८१॥ इसके पश्चात् वह देह को त्याग कर मेरी प्रिया हो जायेगी । इतना कहकर जगत् के नाथ ने हर के लिये अपना शूल दे दिया था ॥८२॥

२३-शिवेन सह शङ्खचूडस्य युद्धार्थं पुष्पदन्तप्रेरणम्

ब्रह्मा शिवं सनियोज्य संहारे दानवस्य च ।

जगाम स्वालय तूर्णं यथास्थानंमहामुने ॥१॥

चन्द्रभागानदीतीरे वटमूले मनोहरे ।

तत्र तस्थौ महादेवो देवनिस्तारहेतवे ॥२॥

दूतं कृत्वा पुष्पदन्तं गन्वर्वेश्वरमीप्सितम् ।

शीघ्रं प्रस्थापयानास शङ्खचूडान्तिकमुदा ॥३॥

स चैवराज्याया शोभा भवति सन्नायर वरम् ।
 महेन्द्रनगरीवृकण्डकूर्चैरभवनविभक्तम् ॥४॥
 पञ्चवर्जितवस्त्रोत्पलद्वयवर्द्धितोत्पले ।
 स्फाटिकाकारमणिभिर्मणिमणिबोद्धितम् ।
 सप्तभिः परिष्कारिभ्यश्चर्माभिः समन्वितम् ॥५॥
 भद्रिभक्त्युत्पन्नवर्द्धितं जगन्नाथनर पुत्रम् ।
 न कश्चिदपि रक्षितं श्रुत्वा नृपकण्डरुण्डम् ॥६॥
 गङ्गायाः प्रोत्थानेनरं द्वादशैरपानमवस्रजे ।
 रण्डित्युत्पन्नसर्ववर्जितं विनापयितुमशक्यम् ॥७॥

इस मन्त्राय में विश्व के साथ शब्दचूड क मुद्रा के लिये पुण्डरीक की
 प्रमाण का वर्णन किया गया है । गङ्गाया बाल—है कही मुन । नदी शीर
 विश्व की राजन के संगीर में विभुक्त करके गङ्गायाया यथास्थानमपने शालय
 की चले गये ॥६॥ चन्द्रयोगा नाम वाली नदी के वृत्तपर मनी म वड के
 पूर के समीप महीदेव वही पर देवा के विस्तार करने के लिय विपुल
 हो गये ॥७॥ गन्धर्वों के स्वामी पुण्डरीक की मयना दूत वनाकर जोकि
 राजका परम भयोन्म या उस समय परम प्रसन्नता से शब्द चूड क निवृत्त
 भुव विद्या था ॥८॥ चहें भी पुण्डरीक अपने स्वामी की आज्ञा से श्रोत
 उस नगर में शीघ्र हो चला गया था । चहें महेन्द्र के नगर से भी वरुण्ड
 भा वया कूर्च के मयन से भी अधिक उत्तम बना हुआ था ॥९॥ हे मुने ।
 चहें शब्दचूड का नगर पवित्र योजन के विस्तार से विस्तारीया शीर
 दीर्घता में उस से भी दुर्गता था । स्फटिक मणि के आकार वाली मणिया से
 निर्मित एवं मणिया से घेव वरुण्ड था । इमका दुर्ग सात परिक्षाया से
 युक्त था ॥१०॥ उस पुर के नी द्वादश थे । उन सब द्वादश का अधिकमण्य परके
 चहें पुण्डरीक मन्दर पुर में बसला गया था । उसे रण्य का दूत रूप वाला श्वरपु
 करके किसी ने भी रक्षित नहीं किया था मयवि दीव में हो रोका नहीं
 था । फिर चहें शीर के द्वादश पर पर्वत कर द्वापान से बाला था कि
 में रण्य का समस्त वर्णान्न राजा की वरान के लिये मया है । उसने चहें

कहकर दूत को आगे आने को बोला था और फिर वह आगे जाकर पहुँच गया तथा उसने परम सुन्दर शंखचूड़ को देखा था ॥६-७॥

स च तं कथयित्वा च दूतं गन्तुमुवाच ह ।
 स गत्वा शंखचूड़न्तं ददर्श सुमनोहरम् ॥८॥
 सभामण्डलमध्यस्थं स्वर्णसिंहासनस्थितम् ।
 मणीन्द्रखचितं चित्ररत्नदण्डसमन्वितम् ॥९॥
 रत्नकृत्रिमपुष्पैश्च प्रशस्तं शोभितं सदा ।
 भृत्येन मस्तकन्यस्तं स्वर्णच्छत्र मनोहरम् ॥१०॥
 सेवितं पार्षदगणैर्व्यजनैः श्वेतचामरैः ।
 सुवेश सुन्दरं रम्यं रत्नभूषणभूषितम् ॥११॥
 माल्यानुलेपनं सूक्ष्मवस्त्रञ्च दधत् मुने ।
 दानवेन्द्रैः परिवृतं सुवेशं च त्रिकोटिभिः ॥१२॥
 शतकोटिभिरन्यैश्च भ्रमद्भिरस्त्रधारिभिः ।
 एवंभूतञ्च तं दृष्ट्वा पुष्पदन्तः सविस्मयः ॥१३॥
 उवाच रणवृत्तान्तं यदुक्तं शङ्करेण च ॥१४॥

वहाँ पर पुष्पदन्त ने देखा था कि शंखचूड़ सभा के मध्य में स्थित था । मध्य में एक स्वर्ण निर्मित सिंहासन पर वह बैठा था । वह सिंहासन बड़ी बड़ी उत्तम मणियों से जटित हो रहा था । बड़ा ही विचित्र बना हुआ था तथा रत्नों के दण्डों से युक्त था । वह राजा का आसन रत्नों के विरचित कृत्रिम पुष्पों से प्रशस्त था और सर्वदा शोभा से सम्पन्न रहा करता था । एक भृत्य के द्वारा मस्तक पर सुवर्ण का छत्र लगा हुआ था जोकि बहुत ही सुन्दर था ॥८-१०॥ इधर-उधर व्यंजन और श्वेत चामरों के द्वारा पार्षद गण उस राजेश्वर की सेवा कर रहे थे । राजा का बहुत सुन्दर वेश था, वह परम सुन्दर और रत्नों के भूषणों से समलङ्कृत था ॥११॥ हे मुने ! माल्य और अनुलेपनों से समन्वित तथा बहुत सूक्ष्म वस्त्र धारण करने वाला राजा उस पर स्थित था । तीन करोड़ सुन्दर वेशधारी

हूँ । अब तुम चले जाओ ॥१९॥ वह पुष्पदन्त शीघ्र ही आकर वट के मूल में स्थित शिव से शंखचूड़ के जो वचन कहे हुए थे उनको उसने कह दिया था ॥२०॥

हे प्राणनाथ हे बन्धो तिष्ठ मे वक्षसि क्षणम् ।
 हे प्राणाधिष्ठातृदेव रक्ष मे जीवनंक्षणम् ॥२१॥
 भूङ्क्ष्व जन्मसमाधानं यद्वै मनसि वाञ्छितम् ।
 पश्यामि त्वां क्षणं किञ्चिच्छोचनाभ्यां पिपासिता ॥२२॥
 आन्दोलयन्ति प्राणा मे मनोदग्धञ्च सन्ततम् ।
 दुःस्वप्नञ्च मया दृष्टञ्चाद्यैव चरमे निशि ॥२३॥
 तुलसीवचनं श्रुत्वा भुक्त्वा पीत्वा नृपेश्वरः ।
 उवाच वचनं प्राज्ञोहितं सत्यं यथोचितम् ॥२४॥
 कालेन योजितं सर्वं कर्मभोगनिश्चयने ।
 शुभं हर्षं सुखं दुःखं भयं शोकममङ्गलम् ॥२५॥
 काले भवन्ति वृक्षाश्च स्कन्धवन्तश्च कालतः ।
 क्रमेण पुष्पवन्तश्च फलवन्तश्च कालतः ॥२६॥
 ते सर्वं फलिनः काले काले कालं प्रयान्ति च ।
 भवन्ति काले भूतानि काले कालं प्रयान्ति च ॥२७॥
 काले भवन्ति विश्वानि काले नश्यन्ति सुन्दरि ॥२८॥

उस समय जबकि वह शंखचूड़ युद्ध के लिये जा रहा था, तुलसी उससे कहने लगी थी— हे प्राणनाथ ! हे बन्धो ! आप मेरे वक्षःस्थल पर क्षण भर के लिये स्थित हो जावे । हे प्राणों के अधिष्ठाता देव । मेरे जीवन क्षण भर के लिये रक्षित करें ॥२१॥ आप जन्म के समाधान का भोग करें । जोभी मन में इच्छित है मैं अपने प्यासे नेत्रों से आपको क्षण भर तक देखती हूँ ॥२२॥ मेरे प्राण आन्दोलन करते हैं और मेरा मन निरन्तर दग्ध हो रहा है । मैंने आज ही निशा के अन्तिम समय में एक बहुत ही बुरा स्वप्न देखा है । तुलसी के ऐसे वचन का श्रवण कर नृपेश्वर ने खा पीकर प्राज्ञ नृपेश्वर ने परम हित-सत्य और यथोचित वचन कहा था ॥२३-२४॥ शंख चूड़ ने

आने पर संहार किया करता है । इसी क्रम में ये सभी चला करते हैं ॥२९॥
 ब्रह्मा-विष्णु और शिव आदि का ईश्वर जो प्रकृति से भी पर है, सर्वेश
 पूर्ण अंश से सृष्टि-पाता और संहर्ता वह भी होता है ॥३०॥ वह प्रभु भी
 काल में ही प्रकृति का स्वेच्छा से निर्माण करता है और विश्वों में स्थित
 समस्त प्राकृतों का जो चर एवं अचर हैं निर्माण किया करता है ॥३१॥
 यह ब्रह्म स्तम्भ पर्यन्त समस्त कृत्रिम ही है । यह समस्त नागवान् काल
 आने पर नष्ट हो जाया करता है और कुछ भी नहीं करता है, ऐसा कहते
 हैं ॥३२॥ हे मुन्दरि ! त्रिगुण में भी परमत्य स्वरूप परब्रह्म राधा के
 ईश का भजन करो, वही सवता ईश है, सर्व रूप है—सबकी आत्मा है
 और अनन्त ईश्वर है ॥३३॥ जो जल से जल का सृजन करता है और
 जल से जल का पानन करता है तथा जल में ही जल का हरण किया
 करना है, उस कृष्ण का निरन्तर भजन करो ॥३४॥ जिसकी आज्ञा से यह
 वायु बहता करता है और शीतलामी होता है, प्रोण सर्वदा जिसके आदेश
 में यह सूर्य यथासग्न तपता रहता है, उसका ही भजन करना चाहिये ॥३५॥
 जो अज्ञानी होते हैं वही शोक तथा विपत्ति के समय कातर हुआ करते
 हैं । पण्डित कभी नहीं होते हैं । पहिये की नेमि का जो ऊपर से नीचे
 और नीचे से ऊपर जाने-आने का क्रम होता है, जबकि पहिया घूमता है
 तो, उसी क्रम से इस संसार में सुख के बाद दुःख और दुःख के बाद सुख
 आया-जाया करते हैं ॥३६॥



२४—शिवेन सह युद्धार्थं शङ्खचूडस्य कथोपकथनम् ।

श्रीकृष्णमनसाध्यात्वा राजा कृष्णपरायणः ।

ब्राह्मे मूर्ध्ने उत्थाय पुष्पतल्पान्धनोहरात् ॥१॥

रात्रिवापः परित्यज्य स्नान्त्वामङ्गनवारिणा ।

धीतिचवासनीधृत्वा कृत्वा तिलकमुज्ज्वलम् ॥२॥]

चकारात्तिकमपवश्यमभीष्टदेववन्दनम् ।

दद्यात्तु मय्यु लोकांश्च दददो वर्य मङ्गलम् ॥३॥

रत्नश्रेष्ठ मणिश्रेष्ठ वर्यश्रेष्ठश्च फलवन्तम् ।

शशिरोम्भी ददो यत्कथा यथा लिख्यते गीतम् ॥४॥

अर्घ्यत्वरत्न पदवि चित्रं मुक्तमणिव्याघोरकम् ।

ददो विद्याय गुरवे पात्रामङ्गलैवैव ॥५॥

भयङ्करा कालीव चकार संयसवयम् ।

अक्षयानन्दं विजयेश पञ्चलक्षणं हृदिनामम् ॥६॥

रथानामयुवनवधायुक्तकाण्डिकादिभिः ।

त्रिकोटिभूषणैर्मण्डितैर्विजयजयजय ॥७॥

कृता सेनापतिभिर्वा दानवैर्द्वेषा गीतम् ।

वत्स्या सेनापतिवैव युद्धशारंगवशादत्ता ॥८॥

त्रिशूलवशीहिणी बालभालवैषज्जव चकार ह ।

वर्द्धैर्मय विधिविरामवशा श्रीहृदि स्मरन् ॥९॥

इत आख्याय मे मुद्ध क विषये विषयके साय शिववैव के कथोप-

कथन का वर्णन किया गया है । नारायण ने कहा—ऊँचा परायण राजा

मे मन से श्रीकल्याण का ध्यान किया और परम मनोहरे पुण्या की दाय्या

से बड़े ब्राह्म मुहूर्त मे उठ गया था । फिर उन्नत दक्षिण के वक्त्रो का दाय्या

करके मणल जब से स्नान किया था । इसके अनन्तर भीत वक्त्र धारण

कर उससे उज्ज्वल त्रिक किया था ॥१-२॥ इसके उपरान्त उन्नत शिव-

पञ्चक धार्मिक और शरीर शरीर देव का वक्त्रन किया था । फिर उन्नत दक्षि-

धन मय्यु-राजा इन मणल वस्तुओ का दर्शन किया ॥३॥ इसके पश्चात्

है गीतम् । उस राजा ने शशिरोम्भी की शक्ति प्राप्त से और त्रिक की ह्री

भावि श्रेष्ठ रत्न, उन्नत मणि सुन्दर वक्त्र तथा सुवर्ण दात मे विषये

॥४॥ अर्घ्य रत्न और वा कर्ण मुक्ता, मणिपञ्चक और ह्रीरा उन्नत मणल

श्रेष्ठ शशिरोम्भी के विषये मय्यु राजा के मणल के विषये दान किया था । ५॥

फिर उस राजा ने भूत्यों के द्वारा अपनी सेवा को एकत्रित किया; जिसमें तीन लाख अश्व और पाँच लाख हाथी थे ॥६॥ राजा की उस सेना में दस हजार रथ, तीन करोड़ घनुपधारी तथा तीन-तीन करोड़ चर्भी एवं शूली थे ॥७॥ हे नारद ! उस दानवों के राजा ने अपनी परिमित सेना बना ली थी और उस सेना में युद्ध शास्त्र का महा पण्डित एक सेनापति नियुक्त किया गया था ॥८॥ इस प्रकार से तीस अक्षीहिणी वह सेना थी । उसने फिर बाद्यभाण्ड का समूह किया था । मन से श्री हरि का वह स्मरण करता हुआ अपने शित्रि से बाहर आया था ॥९॥

रत्नेन्द्रसारनिर्माणविमानमारुह सः ।

गुरुवर्गान् पुरस्कृत्य प्रययौ शङ्करान्तिकम् ॥१०॥

तत्र गत्वा शङ्खचूड़ो ददर्श चन्द्रशेखरम् ।

वटमूले समासीनं सूर्यकोटिसमप्रभम् ॥११॥

कृत्वा योगासनं स्थित्वा मुद्रायुक्तञ्च सस्मितम् ।

शुद्धस्फटिकसङ्काशं ज्वलन्तं ब्रह्मतेजसा ॥१२॥

त्रिशूलपट्टिशधरं व्याघ्रचर्मस्विरं वरम् ।

तप्तक्लाञ्चनवर्णमं जटाजालाञ्च विभ्रतम् ॥१३॥

त्रिनेत्रं पञ्चवक्त्रं च नागप्रजोपवीतिनम् ।

मृत्युञ्जयं मृत्युमृत्युं त्रिश्वमृत्युकरं परम् ॥१४॥

भक्त मृत्युहरं शान्तं गौरीकान्तं मनोरमम् ।

तपसां फलदातारं दातारं सर्वसम्पदाम् ॥१५॥

राजा स्वयं रत्नों के द्वारा निर्मित विमान पर समावृद्ध हुआ था । वह अपने गुरु वर्गों को आगे करके शङ्कर के समाप आ गया था ॥१०॥ वहाँ जाकर शङ्खचूड़ ने भगवान् चन्द्रशेखर को देखा था जो एक वट के मूल के पास स्थित थे और करोड़ सूर्यों के समान प्रभा वाले थे । उस समय भगवान् शंकर योगासन लगा कर मुद्रा से युक्त मन्द मुस्कान से समन्वित

में एक दनु नाम धारिणी परम साध्वी कन्या थी जोकि सौभाग्य से वर्जित हुई थी । उस दनु के चालीस पुत्र थे जोकि तेज से अत्युज्ज्वल दानव हुये हैं ॥१८॥ उन्हीं चालीस पुत्रों में एक विप्रचित्ति था जो महान वन और पराक्रम से युक्त था । उसका पुत्र परम धार्मिक दम्भ था जो विष्णु का भक्त और जितेन्द्रिय हुआ था ॥१९॥ उसने पुष्कर में एक लाख वर्ष तक परम मन्त्र का जाप किया था । शुक्राचार्य को अपना गुरु बना कर परमात्मा श्रीकृष्ण के मन्त्र का जप किया था ॥२०॥ उस समय तुझे अपने पुत्र के रूप में प्राप्त किया था । पहिले तू आठ प्रमुख श्रीकृष्ण के गोपों में एक धार्मिक गोप और श्रीकृष्ण पार्षद था ॥२१॥

अधुना राधिकाशापात् भारते दानवेश्वरः ।
 आब्रह्मस्तम्भपर्यन्तं भ्रमं मेनेच वैष्णवः ॥ २२ ॥
 सालोक्यसाष्टिसारूप्यसाम कथ्यं हरेरपि ।
 दीयमानं न गृह्णतिवैष्णवाः सेवनंविना ॥ २३ ॥
 ब्रह्मात्मममरत्वं वा तुच्छं मेने च वैष्णवः ।
 इन्द्रत्व वा कुवेरत्वं न मेने गणनासु च ॥ २४ ॥
 कृष्णभक्तस्य ते किं वा देवानां विषये भ्रमे ।
 देहि राज्यञ्च देवानां मत्प्रीतिं कुरु भूमिप ॥ २५ ॥
 सुखं स्वराज्ये त्वं तिष्ठ देवास्तिष्ठन्तु स्वपदे ।
 अलं आतृविरोधेन सर्वे कश्यपवंशजा ॥ २६ ॥
 यानिकानिचपापानि ब्रह्महत्यादिकानि च ।
 ज्ञातद्रोहस्यपापस्यकलां नाहन्तिषोडशीम् ॥ २७ ॥
 स्वसम्पदाञ्च हानिञ्च यदि राजेन्द्र मन्यसे ।
 सर्वाविस्थासु समता केषां याति च सर्वदा ॥ २८ ॥

इस समय श्री राधिका के शाप से ही तू भारत में दानवों का राजा हुआ है । जो वैष्णव होता है वह तो आब्रह्म स्तम्भ पर्यन्त भ्रम को भ्रम ही मानता है ॥२२॥ वह वैष्णव सालोक्य-साष्टि-सारूप्य-सामीप्य

[illegible]

1. ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଏ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା

[illegible]

१. २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

॥ ५ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1 DE KENNEDY'S POWER

የጥቅም ሆኖ የሚያገለግል ሲሆን፣

॥ अथ श्रीगणेशोत्थानम् ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । १७ ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible]

11/21/2011 11:21:21 AM

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1980年1月1日
 1980年1月1日

1986年12月25日 星期一

ገጽ 1 ከተጠቀሰው ጉዞ ላይ ከጋራ ጋር የሚገኝ

~~SECRET~~

इयं ते महती लज्जा स्पर्द्धास्माभिः सहाधुना ।

ततोऽधिकाचसमरं कीर्त्तिहानिः पराजये ॥ ३५ ॥

शङ्खचूडवचः श्रुत्वा प्रहस्य च त्रिलोचनः ।

यथोचितं सुमधुरमुवाच दानवेश्वरम् ॥ ३६ ॥

शंखचूड़ ने कहा—हे नाथ ! आपने जो कुछ भी कहा है वह सब अक्षरशः सत्य है, इसमें कुछ भी मिथ्या नहीं है । तो भी कुछ यथार्थ बात मेरे द्वारा निवेदन की गई हुई का आप श्रवण करने की कृपा करें ॥ ३५ ॥ आपने जो अभी-अभी यह कहा है कि ज्ञाति वालों से द्रोह करना एक महान पाप होता है तो यह बताइये क्या उसका सर्वस्व लेकर कहाँ प्रस्थापित हो गया था ? मैंने तो समस्त ऐश्वर्य विक्रम के द्वारा प्राप्त किया है । गदा पर तो सुतल से भी वह समुद्धार करने को समर्थ नहीं हो सकता था ॥ ३०-३१ ॥ देवों ने भाई के साथ हिरण्याक्ष को कैसे मार दिया था ? और शुम्भ आदि अमुर देवों ने क्यों मार दिये थे ? ॥ ३२ ॥ पहिले समुद्र मन्थन के समय देवों ने अमृत का भक्षण कर लिया था । हम सभी उस मन्थन के क्लेश को भोगने वाले थे । उसमें हम सभी तो फल प्राप्त करने के पात्र थे ॥ ३३ ॥ परमात्मा श्री कृष्ण का यह विश्व एक क्रीड़ा न के का आधार है । वह जिस किसी के लिये उसका ऐश्वर्य दे दिया करते हैं, यह देवों और दानवों का वाद सदा ही होने वाला है और नैमित्तिक है । उनका राज्य और जा और हमारा जय-पराजय समय पर क्रम से होता रहता है ॥ इसलिये हमारे इस विरोध में आपका गमन नष्फल ही है क्योंकि आपका तो सब से समान सम्बन्ध है । आप ईश्वर और महान् आत्मा वाले सबके बन्धु हैं ॥ ३४-३६ ॥

युष्माभिः सह युद्धं मे ब्रह्मवंश समुद्भवैः ।

का लज्जा महती राजन्नेकीर्त्तिर्वा पराजये ॥ ३७ ॥

युद्धमादौ हरेरेव मधुना कंटभेन च ।

हिरण्यकशिपोश्चैव सह तेनात्मना नृप ॥ ३८ ॥

[] []

वे कोई भी तेरे समान नहीं थे ॥४३॥ हे राजन् ! तेरे साथ मेरे युद्ध में क्या बड़ी लज्जा की बात है ? मुझे तो इस मम्य सूरों के रक्षक हरि का भेजा मानो, अब तुम देवों देवों के राज्य को दे दो, इस धाणी के व्यय करने में क्या प्रयोजन की सिद्धि होगी अर्थात् इस तरह युक्ति-प्रत्युक्ति द्वारा विवाद करने से कोई भी लाभ नहीं होगा । तू मेरे साथ युद्ध कर, मेरा यह निश्चित वचन है । हे नारद ! शङ्कर इतना कहकर उस समय विराम को प्राप्त हो गये थे और शङ्खचूड़ अपने मन्त्रियों के साथ शीघ्रता से खड़ा हो गया था ॥४४॥

२५—शिवशङ्खचूडयुद्धम् ।

शिवस्तत्त्वं समाकर्ण्य तत्त्वज्ञानविशारदः ।
 ययौ स्वयञ्च समरं सगरौः सहनारद ॥ १ ॥
 शङ्खचूड़ः शिवं द्रष्टुं विमानादवरुह्य च ।
 ननाम परया भक्त्या दण्डवत् पतितो भुवि ॥ २ ॥
 तं प्रणम्य च वेगेन विमानमारुरोह सः ।
 तूष्णं चकार सन्नाहं धनुर्जग्राह दुर्वहम् ॥ ३ ॥
 शिवदानवयोर्द्वन्द्वं पूर्णमब्दं बभूव ह ।
 न बभूवतुर्ब्रह्मन्ननयोर्जयपराजयौ ॥ ४ ॥
 न्यस्तशस्त्रश्च भगवान् न्यस्तशस्त्रश्च दानवः ।
 रथस्थः शङ्खचूड़श्च वृषस्थो वृश्भध्वजः ॥ ५ ॥
 दानवानाञ्च शतकमुद्वृत्तञ्च बभूव ह ।
 रणो ये ये मृताः शम्भुर्जीवियामास तान् विभुः ॥ ६ ॥
 ततो विष्णुर्महामायावृद्धब्राह्मणरूपधृक् ।
 आगत्य च रणस्माथानमुवाच दानवेश्वरम् ॥ ७ ॥

[illegible]

1. የጋር ሆኖ የሰራ ሰራተኛው

[illegible]

1. ከአዲስ አበባ የሚመጡት ስደተኞች በሀገር ውስጥ

॥ ०५॥ ॥ १६॥ ॥ २७॥ ॥ ३८॥ ॥ ४९॥ ॥ ५०॥

[illegible]

॥ ३॥ पृथिवीतलस्य रश्मिपुष्पवत्प्रकाशः प्रदीपः

॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टादशोऽध्यायः ॥

11 = 11 11123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100101102103104105106107108109110111112113114115116117118119120121122123124125126127128129130131132133134135136137138139140141142143144145146147148149150151152153154155156157158159160161162163164165166167168169170171172173174175176177178179180181182183184185186187188189190191192193194195196197198199200201202203204205206207208209210211212213214215216217218219220221222223224225226227228229230231232233234235236237238239240241242243244245246247248249250251252253254255256257258259260261262263264265266267268269270271272273274275276277278279280281282283284285286287288289290291292293294295296297298299300301302303304305306307308309310311312313314315316317318319320321322323324325326327328329330331332333334335336337338339340341342343344345346347348349350351352353354355356357358359360361362363364365366367368369370371372373374375376377378379380381382383384385386387388389390391392393394395396397398399400401402403404405406407408409410411412413414415416417418419420421422423424425426427428429430431432433434435436437438439440441442443444445446447448449450451452453454455456457458459460461462463464465466467468469470471472473474475476477478479480481482483484485486487488489490491492493494495496497498499500501502503504505506507508509510511512513514515516517518519520521522523524525526527528529530531532533534535536537538539540541542543544545546547548549550551552553554555556557558559560561562563564565566567568569570571572573574575576577578579580581582583584585586587588589590591592593594595596597598599600601602603604605606607608609610611612613614615616617618619620621622623624625626627628629630631632633634635636637638639640641642643644645646647648649650651652653654655656657658659660661662663664665666667668669670671672673674675676677678679680681682683684685686687688689690691692693694695696697698699700701702703704705706707708709710711712713714715716717718719720721722723724725726727728729730731732733734735736737738739740741742743744745746747748749750751752753754755756757758759760761762763764765766767768769770771772773774775776777778779780781782783784785786787788789790791792793794795796797798799800801802803804805806807808809810811812813814815816817818819820821822823824825826827828829830831832833834835836837838839840841842843844845846847848849850851852853854855856857858859860861862863864865866867868869870871872873874875876877878879880881882883884885886887888889890891892893894895896897898899900901902903904905906907908909910911912913914915916917918919920921922923924925926927928929930931932933934935936937938939940941942943944945946947948949950951952953954955956957958959960961962963964965966967968969970971972973974975976977978979980981982983984985986987988989990991992993994995996997998999100010011002100310041005100610071008100910101011101210131014101510161017101810191020102110221023102410251026102710281029103010311032103310341035103610371038103910401041104210431044104510461047104810491050105110521053105410551056105710581059106010611062106310641065106610671068106910701071107210731074107510761077107810791080108110821083108410851086108710881089109010911092109310941095109610971098109911001101110211031104110511061107110811091110111111121113111411151116111711181119112011211122112311241125112611271128112911301131113211331134113511361137113811391140114111421143114411451146114711481149115011511152115311541155115611571158115911601161116211631164116511661167116811691170117111721173117411751176117711781179118011811182118311841185118611871188118911901191119211931194119511961197119811991200120112021203120412051206120712081209121012111212121312141215121612171218121912201221122212231224122512261227122812291230123112321233123412351236123712381239124012411242124312441245124612471248124912501251125212531254125512561257125812591260126112621263126412651266126712681269127012711272127312741275127612771278127912801281128212831284128512861287128812891290129112921293129412951296129712

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

महोपाध्याय महोपाध्याय महोपाध्याय महोपाध्याय महोपाध्याय महोपाध्याय महोपाध्याय महोपाध्याय महोपाध्याय महोपाध्याय

የገቢዎች ቅጽ 13-ጸ/1 ከገቢዎች ላይ የሚከፈል ህግ ገቢዎች ላይ ይጻፉ

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

364 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 10

[illegible][illegible]

५॥ १॥ २॥ ३॥ ४॥ ५॥ ६॥ ७॥ ८॥ ९॥ १०॥ ११॥ १२॥ १३॥ १४॥ १५॥ १६॥ १७॥ १८॥ १९॥ २०॥

ገዢው ስለሚከተሉት ዓይነቶች ነፃ በማመልከት የሥራውን አጠቃላይ እና የሥራውን ተጨማሪ ዝርዝር መረጃ ማስገኘት ይችላል፡

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

॥ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

xxv [- 48606474]

अथ शम्भुर्हरेः शूलं जग्राह दानवं प्रति ।

ग्रीष्ममध्याह्नमार्त्तण्डशतकप्रभमुज्ज्वलम् ॥ १३ ॥

नारायणाधिष्ठिताग्रां ब्रह्माधिष्ठितमध्यगम् ।

शिवाधिष्ठितमूलञ्चकालाधिष्ठितधारकम् ॥ १४ ॥

वृद्ध ब्राह्मण ने कहा—हे राजेन्द्र ! मुझ वृद्ध ब्राह्मण के लिये भिक्षा दो क्योंकि आप तो समस्त सम्पदाओं के प्रदान करने वाले हैं । मेरे मन में जो भी कुछ इच्छित है, वही मुझे देने की कृपा करें ॥८॥ मैं निराहार हूँ - वृद्ध हूँ - तृपित हूँ और आतुर हूँ , मुझे ऐसी दशा वाले के पहिले भिक्षा दो, इसके पश्चात् मैं कहूँगा । पहिले अपना सत्य वचन मुझे दे दो कि मैं जो याचना करूँगा वह आप मुझे देंगे ॥ ९ ॥ राजेन्द्र शङ्खचूड़ ने प्रसन्न सुख और नेत्र वाला होकर उस वृद्ध ब्राह्मण से 'अ'—ऐसा कहा था अर्थात् तुम जो भी याचना करोगे उसे मैं तुमको निश्चित रूप से दूँगा, ऐसी स्वीकृति का वचन दिया था । तब वृद्ध ब्राह्मण ने कहा मैं तुम्हारे कवच की याचना करता हूँ ॥९-१०॥ यह श्रवण करके उस दानवों में श्रेष्ठ ने तुरन्त ही वह उत्तम कवच उसे दे दिया था । उस कवच को ग्रहण कर के हरि अपने दिव्य लोक को चले गये थे ॥११॥ इसके उपरान्त शङ्खचूड़ का रूप धारण करके वे तुलसी के समीप गये थे और वहाँ जाकर माया से उस में वीर्य का आधान कर दिया था ॥१२॥ इसके अनन्तर शम्भु ने दानव के प्रति हरि का दिया हुआ शूल ग्रहण किया था । वह शूल ग्रीष्म काल के मध्याह्न समय के मार्त्तण्ड शतक की प्रभा के समान उज्ज्वल था ॥१३॥ उसका अग्रभाग नारायण से अधिष्ठित था तथा मध्यभाग ब्रह्मा से अधिष्ठित था और शिव से अधिष्ठित उसकी धार थी ॥१४॥

किरणावलिसंयुक्तं प्रलयान्निशिखोपमम् ।

दुर्निवार्यञ्च दुर्द्धर्पमव्यर्थं वैरिघातकम् ॥ १५ ॥

[இந்திய அரசு]

रत्नेन्द्रसारनिर्माणं वेष्टितं गोपकोटिभिः ।

गोलोकादागतं यानमारुह्य तत् पुरं ययौ ॥ २० ॥

गत्वा ननाम शिरसा राधामाधवयोर्मुने ।

भक्तया तच्चरणाम्भोजं रासे वृन्दावने वने ॥

सुदामानं तौ च दृष्ट्वा प्रसन्नवदनेक्षणी ॥ २३ ॥

तदा च चक्रतुः क्रोडे स्नेहेन परिसप्लुतौ ।

अथ शूलञ्च वेगेन प्रययौ शूलिन करम् ॥ २४ ॥

शङ्करस्तेन शूलेन शूलपाणिर्वभुव सः ।

स शिवस्तेन शूलेन दानवस्यास्थिजालकम् ॥ २५ ॥

प्रेम्ण च प्रेरयामास लवणोदे च सागरे ।

अस्थिभिः शंखचूडस्य शंखजातिर्वभुव ह ॥ २६ ॥

नानाप्रकाररूपा च शश्वत् भूता सुरार्चने ।

प्रशस्तंशङ्खतोयञ्चदवानां प्रीतिदं पश्य ॥ २७ ॥

उसी समय एक विमान गोलोक धाम से आया था जो उत्तम रत्नों से निर्मित था तथा करोड़ों गोपियों से वेष्टित था । उस यान पर वह मारुह होकर गोलोक में चला गया था ॥२२॥ हे मुने ! वहाँ पहुँच कर उसने राधा माधव के चरणों में शिर से प्रणाम किया था । भक्तिपूर्वक वृन्दावन के वन में रास में उनके चरण कमल की वन्दना की थी, वहाँ श्री राधा और माधव दोनों ने सुदामा को देखा तो परम प्रसन्नता प्राप्त की थी ॥२३॥ उस समय उन दोनों ने बड़े ही स्नेह के साथ उस सुदामा को अपनी गोद में बिठा लिया था और स्नेह से संपरिप्लुत हो गये थे इसके पश्चात् वह शूल वेग से शूली के हाथ में चला गया था ॥२४॥ उसी समय से उस शूल को हाथ में धारण करने से शंकर का नाम शूलपाणि हो गया था । उस शिव ने उस शूल से दानव के अस्थि जाल को प्रेम लवणोदधि सागर में प्रेरित कर दिया था । उन्हीं शंखचूड़ की अस्थियों से समुद्रों में शंख जाति की समुत्पत्ति हुई थी ॥२५-२६॥ वे शंख अनेक रूपों वाले थे जोकि निरन्तर देवों की अर्चना में परम पवित्र माने जाते हैं । शंख का जल परम प्रशस्त

आपको दया का समुद्र कहा करते हैं, वे मनुष्य भ्रान्त हैं—इसमें कुछ भी सशक नहीं है। आपने अपना ही भक्त परार्थ के लिये क्यों मार दिया था ? ॥३॥ हे दुर्बल ! आप तो सर्वज्ञ कहे जाते हैं किन्तु आप पराई व्यथा को कुछ भी नहीं जानते हैं। इस लिये एक जन्म में आप अपने आप को ही भूल गये ॥४॥ इतना कहकर वह महा साध्वी तुलसी हरि के चरणों ने गिर गई थी। वह बहुत अधिक रोई और शोक में आर्त होकर वार-वार अत्यन्त विलाप करने लगी थी ॥५॥ उस की करुणा को देखकर करुणामय तथा करुणा के सागर कमला के स्वामी नारायण ने उसका समझाने के लिये कहा था ॥६॥ श्री भगवान् ने कहा—हे साध्वि ! तू ने भारत में मेरे प्रति प्राप्त करने के लिये बहुत समय तक तपस्या की थी और तुझे पत्नी के स्वरूप में पाने के लिये शंखचड़ने अत्यधिक समय तक तप किया था ॥७-८॥

कृत्वा त्वां कामिनीं कामी विजहार च तत् फलात् ।

अधुना दातुमुचितं तवैव तपसः फलम् ॥ ६ ॥

इदं शरीरं त्यक्तवा च दिव्यदेहं निधाय च ।

रासे मे रमया सार्द्धं त्वं रमा सद्यशीभव ॥ १० ॥

इदं तनुर्नदीरूपा गण्डकीति च विश्रुता ।

पूता सुपुण्यदा नृणं पुण्या भवतु भारते ॥ ११ ॥

तव केशसमूहाश्च पुण्यवृक्षा भवन्त्विति ।

तुलसीकेशसम्भूता तुलसीति च विश्रुता ॥ १२ ॥

त्रिलोकेषु च पुष्पाणां पत्राणां देवपूजने ।

प्रधानरूपा तुलसी भविष्यति वरानने ॥ १३ ॥

स्वर्गे मर्त्ये च पाताले वैकुण्ठे मम सन्निधौ ।

भवन्तु तुलसीवृक्षा वराः पुष्पेषु सन्दरि ॥ १४ ॥

गोलोके विरजा तीरे रासे वृन्दावने भुवि ।

भाण्डीरे चम्पकवने रम्ये चन्दनकानने ॥ १५ ॥

तुमहीं वृक्षस्य वन्यजाणानाम् मादोऽस्म्यम् ।

माधवी केवली कुम्भमण्डिका मानवीवने ।

मधुवी वरवस्वत पृथ्व्यानेषु पृथ्वता ॥१६॥

वृक्षमीवकेषु व पृथ्वदेव मृगवदे ।

मण्डितानां वीथानां सवृषांश्च मण्डित्वि ॥१७॥

स्वतः वन्यजाणानां वृक्षमण्डित्वि ॥१८॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥१९॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥२०॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥२१॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥२२॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥२३॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥२४॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥२५॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥२६॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥२७॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥२८॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥२९॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥३०॥

२७-सामिन्वृषाणाम् ।

मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥३१॥
मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि मण्डित्वि ॥३२॥

आसीत्तस्य महाराज्ञी महिषीधर्मचारिणी ।

मालतीतिचसाख्यातायथा लक्ष्मीर्गदाभृतः ॥२॥

सा च राज्ञीमहासाध्वीवसिष्ठस्योपदेशतः ।

चकाराराधनंभक्त्यासावित्र्याश्चैव नारद ॥३॥

प्रत्यादेश न सा प्राप महिषी न ददर्श ताम् ।

गृहं जगाम सा दुःखाद्धृदयेनविदूयता ॥४॥

राजा तां दुःखितां दृष्ट्वाबोधयित्वानयेनव ।

सावित्र्यास्तपसेभक्त्याजगामपुष्करंतदा ॥५॥

तपश्चार तत्रैव संयतः शतवत्सरम् ।

न ददर्श च सावित्रीं प्रत्यादेशो बभूव ह ॥६॥

शुश्रावाकागवाणीञ्च नृपेन्द्रश्चाशरीरिणीम् ।

गायत्री दशलक्षञ्च जपं कुर्वीत नारद ॥७॥

एतस्मिन्ननन्तरं तत्र प्रजगाम पञ्चाशरः ।

प्रणानाम नृपस्तञ्च मुनिर्नृपमुवाच ह ॥८॥

इस अध्याय में सावित्री के उपाख्यान का वर्णन किया जाता है । नारायण ने कहा -- हे मुने ! भद्रदेश में महाराजा अश्वपति हुए थे । यह राजा शत्रुओं के तो बल के हरण करने वाले थे और मित्रों के दुःखों का नाश करने वाले हुए थे ॥१॥ उसकी महारानी धर्म का आचरण करने वाली महिषी मालती -- इस नाम से कही गई थी जोकि भगवान गदाधारी की पत्नी लक्ष्मी के तुल्य थी । २॥ हे नारद ! वह सती बहुत अधिक साध्वी थी । उसने वसिष्ठ मुनी के उपदेश से भक्ति - भाव के साथ अराधना की थी ॥३॥ उस महिषी ने कोई भी प्रत्यादेश प्राप्त नहीं किया था और उसने उस देवी का दर्शन भी नहीं किया था । इस लिये बड़े ही दुःख से विद्यमान हृदय से वह गृह को चली गई थी ॥४॥ राजा ने जब उसको परम दुःखित देखा तो नय की विधि से उसे समाभूया था और फिर वह उस समय भक्ति पूर्वक सावित्री देवी के तप करने के लिये पुष्कर को चला गया था ॥५॥ वहाँ पर उसने एक सौ वर्ष पर्यन्त निरंतर अति संयत होकर तप किया था । उसने सावित्री देवी का दर्शन तो प्राप्त नहीं

कर लोगे ॥१२॥ प्रयि-नित्य प्रतिदिन तीनों कालकी सन्ध्या करोगे । सदा पवित्र होकर प्रायःकाल में - मध्याह्न में और सायाह्न में सन्ध्या करनी ही चाहिए ॥१३॥ जो सन्ध्या से हीन होता है वह नित्य ही अपवित्र रहता है और समस्त कर्मों में क्रिया करने के अयोग्य होता है । जो कुछ भी वह दिन में कर्म करता है, उसके फल का वह भागी नहीं हुआ करता है ॥१४॥

इत्युक्त्वाचमुनिश्रेष्ठःसर्वं पूजाविधिक्रमम् ।

तामुवाच च सावित्री ध्यानादिकमभीप्सितम् ॥१५॥

दत्त्वा सद्य नृपेन्द्राय प्रययी स्वालय मुनी ।

राजा सम्पूज्य सावित्रीं ददर्श वरमाप च ॥१६॥

स्तुत्वाऽनेन सौंश्वपतिः संपूज्य-विधिपूर्वकम् ।

ददर्शतत्रतां देवींमहाम्नांकसमप्रभाम् ॥१७॥

उवाच-नातराजानप्रभन्ना सस्मितासती ।

यथामातास्त्रपुत्रञ्च द्योतयन्ती दिशस्त्वपा ॥१८॥

जानामिते महाराज यत्तेमनसिवर्त्तते ।

वाञ्छितं तव पत्न्याश्च सर्वं दास्यामिनिश्चितम् ॥१९॥

साध्वी कन्याभिलाषञ्च करोति तव कामिनी ।

त्वप्रार्ययसि पुत्रञ्च भविष्यतिक्रमेणते ॥२०॥

इत्युक्त्वा सा महादेवी ब्रह्मलोकं जगाम ह ।

राजा जगामस्वगृहंनतुकन्याऽऽदीवभूवह ॥२१॥

इतना कह कर उस पराशर मुनि ने सावित्री देवी की सम्पूर्ण पूजा की विधि का क्रम और अभिप्सित ध्यान आदि उस राजा को कह दिया था ॥१५॥ इस तरह से मुनि ने नृपेन्द्र को सब दे दिया था और फिर वह अपने आश्रम को चले गये । राजा ने सावित्री देवी की अर्चना की थी और उसका दर्शन प्राप्त किया तथा उस सावित्री से वरदान पाने का नाभ भी प्राप्त किया था ॥१६॥ इस अध्याय में द्वितीय सावित्री का जन्म तथा विवाह

पश्चात्तां सुन्दरीं दृष्ट्वा यमः संयमनीपतिः ।

उवाच मधुर साध्वीं साधूनां प्रवरो महान् ॥२९॥

सावित्री देवी की आराधना से वह कमला का एक कला हुई थी, इस लिये अश्वपति राजा ने उसका नाम सावित्री यह रखा था ॥२२॥ समय के निकलते हुए वह बड़ कर दिनों दिन बड़ी हो गयी थी । वह रूप - यौवन से सम्पन्न शुक्ल पक्ष में चन्द्रमा की कला के तुल्य परम सुन्दरी थी ॥२३॥ उसने उस समय क्षुमत्सेन के पुत्र को अपना पति वरण किया था, जिसका नाम सत्यवान था और वह अनेक गुण गण से सम्पन्न था ॥२४॥ राजा अश्वपति ने उस सावित्री को रत्नों के भूषणों से विभूषित कर के उस सत्यवान को दान कर दिया था । और वह यौतुक (दहेज) के साथ उसे ग्रहण करके घर को चला गया था ॥२५॥ एक वर्ष समाप्त होने पर सत्य विक्रम वाला सत्यवान अपने पिता की आज्ञा से फल काष्ठ के लिये प्रसन्नता पूर्वक गया ॥२६॥ दैवयोग से उसके पीछे ही सावित्री भी वहाँ चली गई थी । सत्यवान दैव वश वृक्ष से गिर गया था और उसने अपने प्राणों को त्याग दिया था ॥२७॥ हे मुने ! यम ने वृद्ध अङ्गुष्ठ के समान उस जीव पुरुष को ग्रहण कर लिया था और वहाँ से गमन कर गया था । उसी के पीछे सती सावित्री गई थी ॥२८॥ संयमनी के पति यम ने उस सावित्री को पीछे आती हुई देखकर साधुओं में प्रवर श्रेष्ठ महान ने उस साध्वी से मधुर वचन कहा था ॥२९॥

अहो कथासि सावित्री गृहीत्वा मानुषी तनुम् ।

यदियास्यासि कान्तेन सार्द्धं देहतदात्यजम् ॥३०॥

गन्तुं मर्त्येन शक्नोति गृहीत्वा पाञ्चभौतिकम् ।

देहञ्च यमलोकञ्च नश्वरं नश्वरः सदा ॥३१॥

भर्तुं स्ते कालपूर्णश्च बभूव भारते सति ।

सो कर्मफलभोगार्थं सत्यवान् याति मदगृहम् ॥३२॥

कर्मण जायते जन्तुः कर्मणैव प्रलीयते ।

मुखं दुःखं भयं शोकं कर्मणैव प्रपद्यते ॥३३॥

जीवात्मा अमरत्व को लाभ कर लेता है तथा अपने कर्मों के कारण भगवान विष्णु की सालोक्य आदि चार प्रकार की मुक्ति का प्राप्ति किया करता है एवं समस्त सिद्धियों का लाभ कर लेता है ॥३५॥ कर्मों के द्वारा ही ब्राह्मणत्व और अपने कर्म से मुक्तित्व यह जन्तु प्राप्त करता है तथा मनुष्य सुरत्व-मनुष्यत्व एवं राजेन्द्रत्व के पद का लाभ प्राप्त करता है ॥३६॥ कर्मों के प्रभाव से मुनीन्द्रत्व-तपस्वित्व-क्षत्रियत्व तथा वैश्यत्व के पदों को प्राप्त करता है । यह जीवात्मा कर्म से शूद्रत्व और अन्त्यजत्व को पाया करता है । कर्म ही प्रबल और सबकी प्राप्ति का चाहे बुरा हो या भला मुख्य साधन होता है । समस्त प्राणी इसी के द्वारा बद्ध हैं ॥३७॥ कर्म से वैकुण्ठ लोक की प्राप्ति होती है और निरामय गोलोक धाम को भी चला जाया करता है । कर्मों के अनुसार ही यहाँ यह चिरकाल तक जीवित रहने वाला तथा कर्म प्रभाव से क्षण की आयु वाला होता है ॥३८॥ कर्म से करोड़ों कल्पों की आयु हो जाती है और कर्म से ही क्षीण आयु वाला होता है । जीव का सञ्चार होने भर की भी आयु हुआ करती है तथा अपने कर्म से गर्भ में ही मृत्यु हो जाया करती है ॥३९॥ हे सुन्दरि ! मैं ने यह सम्पूर्ण तत्व इस प्रकार से तुमको बता दिया है । तुम्हारा यह स्वामी अपने कर्म के प्रभाव से मृत हो गया है । इसलिये हे वत्से ! तुम अपने घर सुख पूर्वक वापिस चली जाओ ॥४०॥



२८—कर्मविपाके सावित्री प्रश्नः ।

यमस्य वचनं श्रुत्वा सावित्री च पतिव्रता ।

तुष्टाव परया भक्त्या तमुवाच मनस्विनी ॥१॥

किंकर्मवाशुभं धर्मराजकिंवाऽशुभनृणाम् ।

कर्म निर्मुल्यन्त्येव केनवासाववोजनाः ॥२॥

कर्मणां बीजल्पः कः कोवा कर्मफलप्रदः ।

किं कर्म उद्भवेत् केनकोवा तद्धेतुरेवच ॥३॥

हरिभक्तो नरो यश्च सच मुक्तः श्रुतौ श्रुतम् ।
 जन्ममृत्युजराव्याधिशोकभीतिविवर्जितः ॥६॥
 मुक्तिश्च द्विविधा साध्वि ! श्रुत्युक्ता सर्वसम्मता ।
 निर्वाणपददात्री च हरिभक्तिप्रदा नृणाम् ॥१०॥
 हरिभक्तिस्वरूपाञ्चमुक्तिवाञ्छन्निर्वाणवाः ।
 अन्ये निर्वाणरूपाञ्चमुक्तिमिच्छन्ति साधवः ॥११॥
 कर्मणो बीजरूपश्च सन्ततं तत् फलप्रदः ।
 कर्मरूपश्च भगवान् श्रीकृष्णः प्रकृतेः परः ॥१२॥
 सोऽपि तद्धेतुरूपश्च कर्म तेन भवेत्सति ।
 जीवः कर्मफलं भुङ्क्ते आत्मा निर्लिप्त एव च ॥१३॥
 आत्मनः प्रतिविम्बश्च देही जीवः स एव च ।
 पाञ्चभौतिकरूपश्च देहो नश्वर एव च ॥१४॥

यमराज ने कहा—वेद के द्वारा विदित जो कर्म है वही परम मङ्गल में मानता हूँ । जो कर्म अवेदिक अर्थात् वेद के विरुद्ध या वेद से विहित नहीं है वही अशुभ होता है ॥७॥ बिना किसी हेतु के संकल्प से रहित सत्पुरुषों की जो विष्णु सेवा है वह कर्मों के निर्मूल करने के रूप वाली तथा हरि भक्ति के प्रदान करने वाली होती है ॥८॥ जो नर हरि का भक्त होता है वह मुक्त होता है । ऐसा श्रुति में श्रुत है । वह नर जन्म-व्याधि-मृत्यु-जरा-शोक-भीति आदि सब से वर्जित हो जाता है ॥९॥ हे साध्वि ! यह मुक्ति दो प्रकार की होती है जो श्रुति में कही गई है और सर्व सम्मत है तथा एक तो निर्वाण के पद को देने वाली मुक्ति होती है और दूसरी हरि की भक्ति प्रदान करने वाली है ॥१०॥ वैष्णव लोग हरि भक्ति प्रदा मुक्ति को ही चाहते हैं जोकि हरि की भक्ति के रूप वाली होती है । अन्य साधु लोग निर्वाण पद रूप वाली मुक्ति की इच्छा रखते हैं ॥११॥ कर्म का बीज रूप और उसका फल देने वाला कर्मरूप भगवान् श्री कृष्ण हैं जो प्रकृति से पर हैं ॥१२॥ हे सति ! वह भी उसका हेतु रूप है । उससे कर्म होना है । कर्मों के फल को जीव भोगता है और

का बीज ज्ञान नाना प्रकार का होता है । विषयों के विभागों के भेद को बीज कहा गया है ॥१७॥ विवेचन के रूप वाली बुद्धि होती है । वह श्रुति में ज्ञान के दीपन करने वाली कही गई है । प्राण वायु के ही भेद हैं जोकि देह धारियों के बल स्वरूप होते हैं ॥१८॥ इन्द्रियों में प्रवर-ईश्वरों का समूह-कर्मों का प्रेरक और देहियों का दुनिवार्य निरूपण करने के योग्य और अदृश्यज्ञान का भेद ही मन कहा गया है ॥१९-२०॥ लोचन-श्रवण-घ्राण-त्वक् श्री जिह्वा आदि इन्द्रियाँ हैं । ये सब अङ्गियों के अङ्ग रूप हैं तथा समस्त कर्मों की प्रेरक होती हैं ॥२१॥ रिपु का रूप और मित्र का रूप सदा दुःख देने वाला तथा सुख देने वाला होता है । सूर्य-वायु और पृथिवी तथा वाणी आदि देवता कहे गये हैं ॥२२॥ देह आदि के धारण करने वाला जो प्राण है, वह ही जीव कहा गया है । परमात्मा पर ब्रह्म है जो निर्गुण एवं प्रकृति से पर होता है ॥२३॥ कारणों का कारण भगवान् स्वयं श्रीकृष्ण हैं । इस प्रकार से मैंने आगम के अनुसार सब तुमको बता दिया है जोकि ज्ञानियों का ज्ञान रूप है । हे वत्से ! अब तुम सुख पूर्वक वापिस चली जाओ । २४॥

त्यक्त्वा क यामि कान्तं वा त्वां वा ज्ञानार्णवं बुधम् ।

यद् यत् करोमि प्रश्नञ्च तद्भवान् वक्तुमर्हसि ॥२५॥

कां कां योर्नियाति जीवः कर्मणा केन वा यम ।

केन वा कर्मणा स्वर्गं केन वा नरकपितः ॥२६॥

केन वा कर्मणा मुक्तिः केन भक्तिर्भवेद्धरेः ।

केन वा कर्मणा रोगी चारोगी केन कर्मणा ॥२७॥

केन वा दीर्घजीवी च केनाल्पायुश्च कर्मणः ।

केन वा कर्मणा दुःखी केन वा कर्मणा सुखी ॥२८॥

को वा कं नरकं याति कियन्ततेषु तिष्ठति ।

पापिनां कर्मणा केन को वा व्याधिः प्रजायते ॥

यद्यदस्ति मया पृष्ठं तन्मे व्याख्यातुमर्हसि ॥२९॥

सावित्री ने कहा—मैं अपने स्वामी को और ज्ञान के सागर परम बुध आपका त्याग करके कहाँ जाऊँ ? मैं जो-जो प्रश्न करती हूँ, आप उसे बताने को योग्य होते हैं ॥२५॥ हे यमराज ! यह जीव किस कर्म से किस-

२६-कर्मविषयके कर्मनिष्पत्त्यनगमनम् ।

कर्मविषयके कर्मनिष्पत्त्यनगमनम् ।
 किम् योनि स आत्मा कतरा है ? किम् कर्म से यह स्वार्थ का आत्मा है और कर्म से
 से कर्म से नरक को आत्मा कतरा है ? किम् कर्म से यह स्वार्थ का आत्मा है और कर्म से
 देव जीव भी मूलित होतो है और भी स कतरा यह योगी और किम् से स्वर्ग
 होता है ? किम् स क आत्मा है किम् कर्म से किम् कर्म से यह योगी और किम् से स्वर्ग
 काय तक जीवत था रहता है और किम् कर्म स कतरा यह योगी और किम् से स्वर्ग
 हो जाता है ? तथा किम् कर्म से युव आत्मा और किम् के कतरा यह योगी और किम् से स्वर्ग
 बनने रहता है ? योनि का किम् कर्म से आत्मा है, और किम् से कर्म से
 भूते जीवों भी था स पूरा है उस सबको था । आत्मा कतरा वह कि
 प्राप्त होतो है ॥ २६ ॥

यथा स्वर्ग स प्रपुत्र यथा सविश्वकर्मा ॥
 यथा रति कामदेव यथा होस्वामिने ।
 यथा धर्मो महेन्द्र स यथा च स च रीतिगो ॥ २७ ॥
 अतिविकल्पव च विप्रयच्छन्धर्मा यथा ॥ २८ ॥
 कर्तुं स्वर्गवर्त स विप्रयच्छन्धर्मा यथा ॥ २९ ॥
 यमार्ति यथा मूर्ति शिवका मनी यथा ॥ ३० ॥
 यथाधर्मावधौक्योऽसिधर्मा शिवका ॥ ३१ ॥
 यथा श्री श्रीवर्त कर्तुं यथा श्री श्रीवर्त ॥ ३२ ॥
 यथा श्री श्रीवर्त कर्तुं यथा श्री श्रीवर्त ॥ ३३ ॥
 यथा श्री श्रीवर्त कर्तुं यथा श्री श्रीवर्त ॥ ३४ ॥
 यथा श्री श्रीवर्त कर्तुं यथा श्री श्रीवर्त ॥ ३५ ॥
 यथा श्री श्रीवर्त कर्तुं यथा श्री श्रीवर्त ॥ ३६ ॥
 यथा श्री श्रीवर्त कर्तुं यथा श्री श्रीवर्त ॥ ३७ ॥
 यथा श्री श्रीवर्त कर्तुं यथा श्री श्रीवर्त ॥ ३८ ॥
 यथा श्री श्रीवर्त कर्तुं यथा श्री श्रीवर्त ॥ ३९ ॥
 यथा श्री श्रीवर्त कर्तुं यथा श्री श्रीवर्त ॥ ४० ॥

इस अध्याय में कर्मों के विपाक में कर्मों के अनुकूल त्याग में गनन करने का वर्णन किया जाता है । नारायण ने कहा—सावित्री के इस वचन को गुरुकर यमराज को बहुत आश्चर्य हुआ था । वह हँसा और फिर जीवों के कर्म वाक को बताना उसने आरम्भ किया था ॥१॥ यमराज ने कहा— हे वत्से ! जब बारह वर्ष की कन्या अवस्था से होती है, किन्तु तेरा ज्ञान पूर्व विद्वान योगी और ज्ञानियों का सा है ॥२॥ हे शुभे ! पहिले राजा ने तप द्वारा सावित्री के वरदान से उसी के समान सावित्री की कला तुझे प्राप्त किया है ॥ ३ ॥ जिस प्रकार से श्रोपति की गोद में श्री है, महादेव की गोद में भवानी है, श्रीकृष्ण के अङ्ग में राधा है उन्ही प्रकार से ब्रह्मा के वक्ष-स्थल में सावित्री देवी है ॥४॥ धर्म के उर में जैसे मूर्तिमनु में शतरूपा-कर्दम में देवहूती-वसिष्ठ में अरुन्धती-कश्यप में अदिति-गीतन में अहल्या-महेन्द्र में शची-चन्द्र में रोहिणी-काम देव में रति-दुताशन में न्वाहा तथा पितृगण स्वदा और जिस तरह दिवा कर में संज्ञा है ॥५-७॥

वरुणानी च वरुणे यज्ञे च दक्षिणा यथा ।
 यथा घरा वराहे च देवसेना च कार्तिके ॥८॥
 सौभाग्या सुप्रिया त्वञ्च भव सत्यवति प्रिये ।
 इति तुभ्यं वरं दत्तमपरञ्च यदीप्सितम् ॥
 वृणु देवी महाभागे सर्वदास्याम निश्चितम् ॥९॥
 सत्यवदौरसेनैव पुत्राणां शतकं मम ।
 भविष्यति महाभाग वरमेतद् मदोप्सितम् ॥१०॥
 मत्पितुः पुत्रशतकं स्वशुरस्य च चक्षुषी ।
 राज्यलाभो भवत्वेव वरमेवं मदोप्सितम् ॥११॥
 अन्ते सत्यवता साद्धं यास्यामि हरिमन्दिरम् ।
 समतीते लक्षवर्षे देहीमं मे जगत्प्रभो ॥१२॥
 जीवकर्मविपाकञ्च श्रोतुं कोतूहलञ्च मे ।
 विश्वविस्तारवीजञ्च तन्मे व्याख्यातुं मर्हसि ॥१३॥

दीर्घजीवी च क्षीणायुः सुखी दुःखी च निश्चितम् ।

अन्धादयश्चङ्गहीनाः कुत्सितेन च कर्मणा ॥२१॥

यमराज ने कहा—हे साध्वि ! यह सब तेरे मन में रहने वाला मनोरथ होगा । अब मैं जीवों के कर्मों का विपाक बताता हूँ, उसका श्रवण कर ॥१४॥ इस पुण्य के क्षेत्र भारत में सर्वत्र शुभ और अशुभ कर्मों का जन्म होता है जिसे नर भोगते हैं अन्यत्र नहीं भोगा जाता है ॥१५॥ सुर-दैत्य-दानव-गन्धर्व-राक्षस आदि और नर कर्मों के जनक हैं, सब समजीवी नहीं हैं ॥१६॥ समस्त योनियों में विशिष्ट जीव ही कर्म का भोग किया करते हैं । विशेष रूप से ये मानव ही समस्त योनियों में भ्रमण किया करते हैं ॥१७॥ शुभ और अशुभ पूर्व जन्मों में अर्जित किया हुआ कर्म भोगते हैं । शुभ कर्म से मानव स्वर्ग आदि में जाते हैं ॥१८॥ जब कोई अशुभ कर्म होते हैं तो उनके कारण वे नरकादि में भ्रमण करते हैं । कर्मों का निर्मूलन होने पर मुक्ति होती है जोकि दो प्रकार की मानी गई है ॥ १९ ॥ एक निर्वाण रूप वाली मुक्ति है और दूसरी परमात्मा कृष्ण की सेवा के स्वरूप वाली है । आकर्म से जीव रोगी होता है और शुभ कर्म से वह रोग रहित रहता है ॥ २० ॥ कुत्सित कर्म के प्रभाव से ही अन्धे और अङ्ग हीन होते हैं । दीर्घजीवी तथा क्षीण आयु वाले-सुखी-और दुखी सब कर्म से ही हुआ करते हैं ॥२१॥

सिद्ध्यादिकमवाप्नोति सर्वोत्कृष्टेनकर्मणा ।

सामान्यंकथितं सर्वं विशेषं शृणुसुन्दरि ॥२२॥

सुदुर्लभ सुभोग्यञ्च पुराणो च श्रुतष्वपि ॥२३॥

दुर्लभा मानवीजातिः सर्वजातिषु भारते ।

सर्वाभ्योत्राहणः श्रेष्ठः प्रशस्तः सर्वकर्मसु ॥२४॥

विष्णुभक्तोद्विजश्चैवगरीयान् भारतेततः ।

निष्कामश्च सकामश्च वैष्णवोद्विविधः सति ॥२५॥

सकामश्च प्रधानश्च निष्कामो भक्तएवच ।

कर्मभोगी सकामश्च निष्कामो निरुपद्रवः ॥२६॥

किमाकाराणिकुडानि कति तेषां सितानि च ।
 केनरूपेण तत्रैव तिष्ठन्ति पापिनःसदा ॥ ५ ॥
 स्वदेहे भस्मसाद्भूते यान्तिलोकान्तरं नराः ।
 केन देहेन वा भोगभुञ्जते वा शुभाशुभम् ॥ ६ ॥
 सुचिरं क्लेशभोगेन कथं देहो न नश्यति ।
 देहो वा किंविधोब्रह्मन् तन्मेव्याख्यातुमर्हसि ॥ ७ ॥
 सावित्रीवचनं श्रुत्वा धर्मराजो हरिं स्मरन् ।
 कथां कथितुमारेभे गुरुं नत्वा च नारद ॥ ८ ॥

दस अध्याय मे यम और सावित्री के सम्वाद का वर्णन किया जाता है । सावित्री ने कहा—हे महाभाग ! आप तो वेदों और वेदान्तों के पारङ्गत महा महापण्डित हैं । हे धर्मराज ! आप अनेक पुराण और इतिहास तथा पञ्चरात्र का प्रदर्शन करने वाले हैं ॥१॥ इन सब में मारभूत-सबका इष्ट-सर्व सम्मत और कर्मों के छेदन करने वाला मनुष्यों का सुख देने वाला तथा प्रशस्त हो एवं यग प्रदायक-धर्म का देने वाला और समस्त मङ्गलों का भी मंगल हो जिससे वे सब भव (ससार) की दुःखद यातना को नहीं प्राप्त करते हैं -- कुण्डों को न देखते हैं और न उनमें पड़ते हैं और जिससे जन्म आदि नहीं होते हैं, वही कम है सुवृत्त ! मुझे अब आप कृपाकर बताइये ॥२-३-४॥ ये कांड किस आकर वाले और कितने हैं और पापी लोग वहां पर किस रूप से पड़ा रहा करने हैं ? ॥५॥ इस आने देह के भस्मसात हो जाने पर नर फिर किस देश में अन्य लोक को जाता करते हैं तथा शुभ और अशुभ कर्म का फल भोगते हैं ! ॥६॥ अधिक समय तक कर्मों के भोग से यह देह नष्ट क्यों नहीं होता है ? ब्रह्मन् ! वह देह भी किस प्रकार का होता है ? आप यह सब बताने के योग्य होते हैं ॥७॥ हे नारद ! धर्मराज ने सावित्री के इन वचनों को सुन कर हरि का स्मरण करते हुए गुरु का प्रणाम करके कथा को कहना आरम्भ किया था ॥८॥

वत्से चतुर्षु वेदेषु धर्मेषु सहितासु च ।

पुराणैर्विहितैः पञ्चरात्रादिकेषु च ॥ ९ ॥

प्रणमन्ति हरिं नित्यं हर्यर्चां पूजयन्ति च ।

न यान्तितेचघोराञ्च मम समयमनी पुरीम् ॥ १६ ॥

त्रिसन्ध्यप्ता विप्राश्च शुद्धाचारसमन्विताः ।

सधर्मनिरताःशान्ता नयान्तियममन्दिरम् ॥ १७ ॥

जो गृहस्थ हरि का व्रत करते हैं जोकि कमों के भोगने वाले है और जो हरि के तीर्थों में स्नान करते है तथा हरि वासर में भोजन नहीं किया करते हैं - नित्य ही हरि को प्रणाम करते हैं - हरि की अर्चा करते हैं एवं उन्हें पूजते है, वे मेरी घोर समयमनी पुरी को नहीं जाया करते हैं ॥१५-१६॥ तीनों वाला सन्ध्या के द्वारा पवित्र और शुद्धाचार से जो सदा समन्वित रहते है -- अपने धर्म में निरत रहने वाले -- शान्त हैं, वे मेरे मन्दिर को नहीं जाया करते हैं ॥१७॥

— — —

३१—श्रीकृष्णगुणकीर्तनम् ।

हरिभक्तिं देहि मह्यं सारभूतां सुदुर्लभाम् ।

त्वत्तः सर्वं श्रुतं देव नावशिष्टोऽधुना मम ॥ १ ॥

किञ्चित् कथयमेधर्मं श्रीकृष्णगुणकीर्तनम् ।

पुंसां लक्षोद्धारवीजं नरकार्णवितारणम् ॥ २ ॥

कारणा मुक्तिसाराणां सर्वाशुभनिवारणम् ।

पावनकर्मवृक्षाणां कुतपापीघहारणम् ॥ ३ ॥

मुक्तयः कतिधा सन्ति किं वा तासाञ्च लक्षणम् ।

हरिभक्तैर्मूर्तिभेदं निपेक्षस्यापि लक्षणम् ॥ ४ ॥

तत्त्वज्ञानविहीना च स्त्रीजातिविधिनिमिता ।

किं तज्ज्ञानं सारभूतं वद वेदविदांवर ॥ ५ ॥

सर्वदानमनशनं तीर्थस्नानं व्रतं तपः ।

अज्ञानज्ञानदानस्य कलां नार्हन्ति षोडशोम् ॥ ६ ॥

कार्तिकेय पण्मुखेन नापिवक्तुमलं ध्रुवम् ।
 न गणेशः समर्थश्चयोगीन्द्राणांगुरोगुरुः ॥ १२ ॥
 सारभूताश्च शास्त्राणां वेदाश्चत्वारएव च ।
 कलामात्रंयद्गुणानां नविदन्तिबुधाश्चये ॥ १३ ॥
 सरस्वती च यत्नेन नालं यद्गुणवर्णने ।
 सनतकुमारो धर्मश्च सनकश्च सनातनः ॥ १४ ॥

यमराज ने कहा—मैने पहले सब प्रकार का वरदान दे दिया था, जो तेरे मन में इच्छित था । अब मेरे वरदान से तुझे हे वत्से ! श्री हरि की भक्ति प्राप्त होंगे ॥८॥ हे कल्याणि ! अब तू श्रीकृष्ण के गुणों का कीर्तन सुनना चाहती है जोकि बताने वालों और प्रश्न करने वालों तथा सुनने वालों के कुल को तारने वाला है ॥९॥ यह कृष्ण-गुण इतना अनंत है कि शेष अपने सहस्र मुखों से भी बताने में समर्थ नहीं होते हैं — मृत्युञ्जय शिव पांच मुख वाले भी बताने में समर्थ नहीं हैं । चार वेदों के विधाता और समस्त जगत्‌ों के रचियता चार-मुख वाले ब्रह्मा चारों मुखोंसे कहने की क्षमता नहीं रखते हैं एवं सर्ववेत्ता विष्णु भी असमर्थ हैं ॥१०॥११॥ स्वामि कार्तिकेय छैं मुख से नहीं कह सकते हैं तथा योगीन्द्रों के गुरुओं के गुरु गणेश भी समर्थ नहीं है ॥१२॥ समस्त शास्त्रों के सारभूत चार वेद ही होते हैं । जो बुध हैं वे तो जिनके गुणों की एक कला भी नहीं जानते ॥१३॥ वाणी की अधिष्ठात्री देवी सरस्वती भी यत्नों के द्वारा जिसके गुणों के वर्णन में समर्थ नहीं है । सनतकुमार-धर्म-सनक आदि भी क्षमता नहीं रखते हैं ॥१४॥

सनन्दः कपिलः सूर्योयेऽन्ये च ब्रह्मणःसुताः ।
 विचक्षणा न यद्वक्तुं केवान्येजडबुद्धयः ॥ १५ ॥
 न यद्वक्तुं क्षमाःसिद्धामुनीन्द्रायोगिनस्तथा ।
 केवान्ये च वयं केवा भगवद्गुणवर्णने ॥ १६ ॥
 ध्यायन्ते यत्पदाम्भोजंब्रह्मविष्णुशिवादयः ।
 अतिसाध्यंस्वभक्तानांतदन्येषांसुदुर्लभम् ॥ १७ ॥

तदा मां कथयामास पितायद्गुणकीर्त्तनम् ।
 यथागमं तद्वदामि निबोधातीव दुर्गमम् ॥२४॥
 तद्गुणं स न जानाति तदन्यस्यचक्राकथा ।
 यथाकाशो न जानाति स्वान्तमेववरानने ॥२५॥
 सर्वान्तरात्मा भगवान् सर्वकारणकारणम् ।
 सर्वेश्वरश्च सर्वाद्यः सर्ववित्सर्वरूपधृक् ॥२६॥
 नित्यरूपी नित्यदेही नित्यानन्दो निराकृतिः ।
 निरङ्कुशश्च निःशङ्कोनिर्गुणश्च निराश्रयः ॥२७॥
 निर्लिप्तः सर्वसाक्षी च सर्वाधारः परात्परः ।
 ताद्विकाराश्च प्रकृतिस्तद्विकाराश्च प्राकृताः ॥२८॥
 स्वयं पुमांश्च प्रकृतिः स्वयं च प्रकृतेः परः ।
 रूपं विधत्ते ऽरूपश्च भक्तानुग्रहहेतवे ॥२९॥

धर्म ने सूर्य को पुष्कर में उनके गुण-गण कह कर सुनाये थे ।
 जिसकी आराधना करके मेरे पिता ने तप के द्वारा हे सति ! मुझे प्राप्त
 किया था ॥२२॥ हे सुव्रते पहिले तो मैं भी अपने विषय को ग्रहण नहीं
 करता था और वैराग्य से युक्त होकर तपस्या करने को जाने की इच्छा
 करता था ॥२३॥ तब मेरे पिता सूर्य ने इनके गुणों का कीर्त्तन कहा था ।
 जैसा आगम कहता है उसी के अनुसार उसे मैं बताता हूँ । यह अत्यन्त दुर्गम
 है, इसको समझ ले ॥२४-२५॥ उनके गुण इतने अनन्त हैं कि उन्हें वे
 स्वयं भी नहीं जानते हैं फिर और की तो बात ही क्या है ? हे बरुनने !
 जिस तरह आकाश स्वान्त को ही नहीं जानता है ॥२५॥ भगवान् सब के
 अन्तरात्मा हैं और सब के कारणों के भी कारण स्वरूप हैं । वह सर्वेश्वर हैं
 सब के—आदि में रहने वाले हैं—सभी कुछ के ज्ञाता हैं और सबका रूप धारण
 करने वाले हैं ॥२६॥ नित्य रूप वाले—नित्य देह वाले नित्य आनन्द से युक्त
 —निराकृति — निरङ्कुश — निःशङ्क — निराश्रय और निर्गुण हैं । वे निर्लिप्त
 —सब के साक्षी —सबके आधार और परात्पर हैं । उसी का विकार यह
 प्रकृति है और उसके विकार रूप प्राकृत हैं ॥२७-२८॥ यह प्रभाव स्वयं

रहा करते हैं । मैं भी जिसके भय से धर्म और अधर्म के विषय में नियमों के करने वाला हूँ ॥३४-३५॥

चक्षुर्निमीलने तस्य लयं प्राकृतिकं विदुः ।
 प्रलये प्राकृताः सर्वे देवाद्याश्च चराचराः ॥३६॥
 लीनाघातरि घाता च श्रीकृष्णनाभिपङ्कजे ।
 विष्णुःक्षीरोदशायी च वैकुण्ठेयश्चतुर्भुजः ॥३७॥
 विलीना वामपार्श्वे च कृष्णस्य परमात्मनः ।
 रुद्राद्याभैरवाद्याश्च यावन्तश्च शिवानुगाः ॥३८॥
 शिवाधारे शिवेलीना ज्ञानानन्देसनातने ।
 ज्ञानाधिदेवः कृष्णस्य महादेवस्य चात्मनः ॥३९॥
 तस्य ज्ञानविलीनश्च वभूव च क्षणं हरेः ।
 दुर्गायां विष्णुमायायां विलीनाः श्रवणशक्तयः ॥४०॥
 सा च कृष्णस्य बुद्धी च बुद्ध्याधिष्ठातृदेवता ।
 नारायणांगःस्कन्दश्चर्लानावक्षः ; सितस्यच ॥४१॥
 श्रीकृष्णांशश्च तद्वाही देवाधीशो गणेश्वरः ।
 पद्मांशाचापिपद्मायां सा राधायाञ्च सुव्रते ॥४२॥

उस महान पुरुष के नेत्रों के मूँदने में प्राकृतिक लय होता है । प्रलय काल में देव आदि सभी चराचर प्राकृत घाता में लीन हो जाते हैं और वह घाता श्रीकृष्ण के नाभि के कमल में लीन हो जाता है । क्षीर सागर में शयन करने वाले विष्णु जो वैकुण्ठ लोक में गार भुजा वाले स्थित रहते हैं वह भी परमात्मा श्रीकृष्ण के वाम पार्श्व में विलीन हो जाते हैं । रुद्र प्रादि और भैरव आदि जितने भी शिव के अनुयायी हैं, वे सब शिव (नङ्गल) के आधार-ज्ञानानन्द-सनातन शिव में लीन हो जाते हैं । जोकि महान आत्मा एवं महान देव कृष्ण के ज्ञान के अवि देव हैं ॥३६॥३७॥३८॥३९॥ उस हरि का क्षण भर केलिये ज्ञान का विलय हो जाता है । महामाया दुर्गा में समस्त शक्तियाँ विलीन हो जाती हैं ॥४०॥ वह दुर्गा कृष्ण की बुद्धि में बुद्धि की अधिष्ठात्री देवी है । जिसके वक्षःस्थल में नारायण का अंश स्कन्द

हैं और भक्ति सेवा के विवर्द्धन करने वाली होती है ॥४७॥ भक्ति और मुक्ति इन दोनों का यही भेद होता है । अब निषेध का लक्षण श्रवण करो । किये हुए कर्मों का निषेध और भोग को बुद्ध लोग जानते हैं ॥४८॥ उसका खण्डन शुभ का देने वाला श्रीकृष्ण का सेवन पर होता है । हे साध्वि ! यह लोक और वेदों का सार स्वरूप तत्त्व ज्ञान है ॥४९॥

विघ्नघ्नं शुभदं चोदतं गच्छवत्सेयथासुखम् ।

इत्युक्तवासूर्यपुत्रश्चजीवयित्वाचतत्पतिम् ॥५०॥

तस्यै शुभाशिपं दत्त्वा गमनं कर्तुमुद्यतः ।

दृष्ट्वा यमञ्चगच्छन्तं सावित्री तं प्रणम्य च ॥५१॥

रुरोद चरणोधृत्वा सद्विच्छेदोऽतिदुःखदः ।

सावित्रीरोदनं दृष्ट्वा यम एव कृपानिधिः ॥

तामित्युवाच सन्तुष्टो रुरोद चापि नारद ॥५२॥

लक्षवर्षं सुखं भुक्त्वा पुण्यक्षेत्रे च भारते ।

अन्ते यास्यसि गोलोके श्रीकृष्णभवनं शुभे ॥५३॥

गत्वा च स्वगृहं भद्रे सावित्र्याश्च व्रतंकुरु ।

द्विसप्तवर्षपर्यन्तं नारीणां मोक्षकारणम् ॥५४॥

ज्यैष्ठे कृष्णचतुर्दश्यां सावित्र्याश्चव्रतंशुभम् ।

शुक्लाष्टम्यां भाद्रपदे महालक्ष्म्याव्रतंशुभम् ॥५५॥

दृद्यष्टवर्षव्रतं चेदं प्रत्यब्दं पक्षमेव च ।

करोति परया भक्त्या सा याति च हरेः पदम् ॥५६॥

जो विघ्न देने वाला है वह शुभ देने वाला कहा गया है । हे वत्से ! अब तू मुख पूर्वक वापिस जा । यह कहकर सूर्य के पुत्र यमराज ने उसके पति को जीवित कर दिया था और उसको शुभ आशीर्वाद देकर वह जाने को उद्यत हो गया । जब सावित्री ने देखा कि यमराज जा रहे हैं तो उसने उनको प्रणाम किया था । वह उनके चरणों में अपना शिर रखकर रोने लगी थी कि सत्पुरुष का विच्छेद (वियोग) अत्यन्त दुःखदायी होता है । हे

[५५]

चली आई थी ॥५८॥ हे नारद ! उस सावित्री ने यह समस्त वृत्तान्त यथा क्रम अपने स्वामी सत्यवान से तथा अन्य बान्धवों से कह दिया था । सावित्री के पिता ने पुत्रों की प्राप्ति की थी—उसके श्वशुर ने अपने नेत्रों को प्राप्त किया और सावित्री ने यमराज के वरदान से श्रेष्ठ पुत्रों की प्राप्ति की थी ॥६०॥ फिर उसने एक लाख वर्ष पर्यन्त पुण्य क्षेत्र भारत में पूर्ण सुख का उपभोग करके वह गतिज्ञता अपने स्वामी सत्यवान के साथ ही अन्त में गोलोक में चली गई थी ॥६१॥ वह साविता की आधिदेवी थी और मन्त्रों की अधिष्ठात्री देवता थी और वेदों की भी वह सावित्री आधिदेवी थी । अतएव सावित्री-इण नम से वह प्रसिद्ध हुई थी ॥६२॥

३२—लक्ष्म्युपाख्यानम् ।

श्रीकृष्णस्यात्मनश्चैव निर्गुणस्य निराकृतेः ।
 सावित्री यमसंवादे श्रुतं सुनिर्मलं यशः ॥१॥
 तद्गुणोत्कीर्तनं सत्यं मङ्गलानाम् च मङ्गलम् ।
 अधुना श्रोतुमिच्छामि लक्ष्म्युपाख्यानमीश्वर ॥२॥
 केनादौ पूजिता सापि किम्भूता केन वा पुरा ।
 तद्गुणोत्कीर्तनं सत्यं वद वेदविदां वर ॥३॥
 सृष्टेरादौ पुरा ब्रह्मन् कृष्णस्य परमात्मनः ।
 देवी वामांशसंभूता बभूव रासमण्डले ॥४॥
 अतीव सुन्दरी श्यामा न्यग्रोधपरिमण्डला ।
 यथा द्वादशवर्षीया शश्वत्सु स्थिरयोवना ॥५॥
 श्वेतचम्पकवर्णाभा सुखदृश्या मनोहरा ।
 शरत्पार्वणकोटीन्दुप्रभाप्रच्छादनानना ॥६॥

[illegible]

11611 地球物理学

[illegible][illegible]

दक्षिणांशश्च द्विभुजो वामांशश्च चतुर्भुजः ।
 चतुर्भुजाय द्विभुजो महालक्ष्मीं ददौपुरा ॥१२॥
 लक्ष्यतेदृश्यतेविश्वस्निग्धदृष्ट्या ययानिशम् ।
 देवीप्याचमहती महालक्ष्मीश्चसास्मृता ॥१३॥
 द्विभुजो राधिकाकान्तो लक्ष्मीकान्तश्चतुर्भुजः ।
 गोलोके द्विभुजस्तस्थौ गोपैर्गोपीभिरावृतः ॥१४॥

किन्तु रूप - वर्ण - तेज-वय-कान्ति-यश-वस्त्र-मूर्ति-भूषण-गुण-स्मित-
 वीक्षण-वचन-गमन-माधुर्य-मधुर-स्वर-नय-अनुनय इन सबसे दोनों ही एक
 समान रूप थे ॥८॥९॥ परमात्मा के वाम अंश वाली महालक्ष्मी हुई थी
 और दक्षिण अंश वाली राधिका थी । राधा ने आदि में दो भुजाओं वाले
 परात्पर का वरण किया था ॥१०॥ इसके अनन्तर महालक्ष्मी ने उस
 कमनीय के प्राप्त करने की कामना की थी । श्री कृष्ण भी उसके गौरव से
 दो रूप वाले हो गये थे ॥११॥ जो दक्षिणांश उनका था वह तो दो भुजाओं
 वाला हुआ था और वामांश चार भुजाओं वाला हो गया था । पहिले दो भुजाओं
 वाले ने चतुर्भुज के लिये महालक्ष्मी को दे दिया था ॥१२॥ जिसके द्वारा
 निरन्तर यह सम्पूर्ण विश्व स्निग्ध दृष्टि से लक्षित होता है, देखा जाता है
 और जं देवियों महती (सबसे बड़ी) है इसलिये महालक्ष्मी इस शुभ नाम से
 यह कही गई है ॥१३॥ दो भुजाओं वाले राधिका के कान्त हैं और चतुर्भुज
 महालक्ष्मी के कान्त हैं । जो द्विभुज है वह गोप एव गोपिकाओं से आवृत
 हाकर गोलोक में स्थित थे ॥१४॥

चतुर्भुजश्च वैकुण्ठं प्रययौ पद्मया सह ।
 सर्वांशेन समी तौद्वी कृष्णनारायणौ परो ॥१५॥
 महालक्ष्मीश्च योगेन नानारूपा बभूव सा ।
 वैकुण्ठे च महालक्ष्मीः परिपूर्णतमा परा ॥१६॥
 शुद्धसत्त्वस्वरूपा च सर्वसौभाग्यसंयुता ।
 प्रेम्णा साच प्रधानाच सर्वामु रमणीपुच ॥१७॥

1. ከገደብ ከገደብ ይገደብ ይገደብ
 11. ከገደብ ከገደብ ይገደብ ይገደብ
 1. ከገደብ ከገደብ ይገደብ ይገደብ

[illegible]

॥३१॥ अ हिंसा अ हिंसा हिंसा हिंसा
। । । । । । । । । । । । । । । ।
॥३२॥ अ हिंसा अ हिंसा अ हिंसा अ हिंसा
। । । । । । । । । । । । । । । ।
॥३३॥ अ हिंसा अ हिंसा अ हिंसा अ हिंसा
। । । । । । । । । । । । । । । ।
॥३४॥ अ हिंसा अ हिंसा अ हिंसा अ हिंसा
। । । । । । । । । । । । । । । ।

माणिक्येषु च मुक्तासु माल्येषु च मनोहरा ॥२३॥

मणीन्द्रेषु च हारेषु क्षीरेषु चन्दनेषु च ।

वृक्षशाखासु रम्यासु नवमेघेषु वस्तुषु ॥२४॥

वकुण्ठे पूजिता सा दी देवी नारायणेन च ।

द्वितीये ब्रह्मणा भक्त्या तृतीये शङ्करेण च ॥२५॥

विष्णुना पूजिता सा च क्षीरोदे भारते मुने ।

स्वाम्भवेन मनुना मानवेन्द्रैश्च सर्वतः ॥२६॥

ऋषीन्द्रैश्च मुनीन्द्रैश्च सद्भिश्च गृहिभिर्भवेत् ।

गन्धर्वाद्यैश्च नागाद्यैः पातालेषु च पूजिता ॥२७॥

शुक्लाष्टम्यां भाद्रपदे कृता पूजा च ब्रह्मणा ।

भक्त्या च पक्षपर्वन्तं त्रिषु लोकेषु नारद ॥२८॥

इन प्रकार से लोक में इस महालक्ष्मी देवी के दहुत से स्थान होते हैं । यह तृपों में-नृपों की पत्नियों में-दिव्य स्वरूपा रमणियों में-ग्रहों में-सम्पूर्ण शक्तियों में-वस्त्रों में-स्थानों में और सुसंस्कृत आलयों में यह शोभा-सौन्दर्य रूप से विराजमान रहा करती है ॥२२॥

देवी की प्रतिमाओं में तथा मङ्गलार्थ संस्थापित घटों में माणिक्या मुक्ता-माल्य-मणीन्द्र-हार-क्षीर चन्दन-रम्य वृक्षों की शाखायें तथा नवीन मेघ आदि सुन्दर वस्तुओं में वह देवी ही अपनी परमाकर्षक छटाओं से सर्वत्र विराजमान है ॥२३-२४॥ वह महालक्ष्मी देवी आदि में वैकुण्ठ धाम में नारायण के द्वारा पूजित हुई थी । फिर दूसरे ब्रह्मा के द्वारा भक्ति से और तीसरे शङ्कर के द्वारा समर्पित हुई थी । हे मुने ! क्षीर सागर में वह भारत में वह विष्णु के द्वारा पूजी गई थी । इनके अतिरिक्त स्वाम्भुव मनु-मय और मानवेन्द्रों से-ऋषीन्द्र-मुनीन्द्र-सद्भि गण-गन्धर्वादि नाग आदि के द्वारा पाताल में पूजित की गई थी ॥२५॥ २६॥ ॥२७॥ भाद्रपद मास की शुक्ल अष्टमी में ब्रह्मा ने पूजा की थी । हे नारद ! एक पक्ष पर्वन्त तीनों लोकों में भक्ति के साथ देवी की पूजा की गई थी ॥२८॥

सप्तपदी च याद स पुण्य मन्त्रवापरे ।
त्रिगुणानिभिर्वा पूजितपुनःकृपयिष्यते ॥२६॥
मूर्तत्वा पूजयामास वासुधा भूजयामासु मन्त्रये ।
राजःश्रेष्ठं पूजितं वा मन्त्रं नृप मया ॥२७॥
केशवोप नीलेन नलेन मन्त्रेन च ॥२८॥
कल्पयन् च वक्ष्ये मन्त्रेन शक्ये वलिना तथा ।
प्रियवनेन चन्द्रेण कुर्यात्तु च वायुना ॥२९॥
यमेन वलिना च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥३०॥
पुनः सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥३१॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥३२॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥३३॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥३४॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥३५॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥३६॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥३७॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥३८॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥३९॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥४०॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥४१॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥४२॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥४३॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥४४॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥४५॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥४६॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥४७॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥४८॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥४९॥
सप्तं सप्तं सप्तं च वक्ष्ये कुर्यात्तु च वायुना ॥५०॥

३३—इन्द्रं प्रति दुर्वाससःशापः ।

नारायणप्रिया सा च वरा वैकुण्ठवासिनी ।
 वैकुण्ठाधिष्ठात्रीदेवी महालक्ष्मीः सनातनी ॥१॥
 कव्यं बभूवसादेवीपृथिव्यांसिन्धुकन्यका ।
 कितदध्यानंचकवचं सर्वपूजाविविक्रमम् ॥२॥
 पुरा केन स्तुतादी सा तन्मे व्याख्यातुमर्हसि ॥३॥
 पुरा दुर्वासः शापात् अष्टश्रीकः पुरन्दरः ।
 बभूव देवसंघश्च मर्त्यलोकञ्चनारद ॥४॥
 लक्ष्मीः स्वर्गादिकंत्यक्त्वारुष्टापरमदुःखिता ।
 गत्वालीनाचवैकुण्ठेमहालक्ष्म्याञ्चनारद ॥५॥
 तदा शोकाद्ययुर्देवा दुःखिता ब्रह्मणः सभाम् ।
 ब्रह्माणञ्च पुरस्कृत्य ययुर्वैकुण्ठमेव च ॥६॥
 वैकुण्ठ शरणापन्ना देवा नारायणे परे ।
 अतीवदैन्ययुक्ताश्च शुष्ककण्ठौष्ठतालुकाः ॥७॥

इस अध्याय में इन्द्र देव के प्रति दुर्वासा ऋषि के शाप का निरूपण किया जाता है । नारद ने कहा —वह देवी भगवान नारायण की प्रिया-श्रेष्ठ और वैकुण्ठ लोक की निवास करने वाली है । यह देवी वैकुण्ठ लोक की अधिष्ठात्री देवी है । यह सनातनी महा क्ष्मी देवी है ॥१॥ पृथ्वी में वह देवी सिन्धु की कन्या कैसे हुई थी ? उस देवी का ध्यान क्या है । कवच और पूजाचन का क्रम क्या है ? सब से प्रथम पहिले किस के द्वारा इसको स्तुति की गई थी । आप इस सबकी व्याख्या करने के योग्य होते हैं ॥२॥३॥ भगवान नारायण ने कहा—हे नारद ! पहिले इन्द्र दुर्वासा ऋषि के शाप से अष्ट श्री हो गया था और यह मर्त्य लोक तथा देवा का समुदाय भी सब श्री से अष्ट हो गया था ॥४॥ हे नारद ! यह लक्ष्मी परम रुष्ट एवं दुःखित होकर स्वर्ग यदि का त्याग कर वैकुण्ठ में चली गई थी और महा लक्ष्मी जाकर लीन हो गई थी ॥५॥ उस समय में शोक से परम दुःखित

नारद ने कहा—हे ब्रह्मान ! पहिले ब्रह्म के वेत्ता मुनियों में श्रेष्ठ दुर्वासा ने किस दोष से परम बलिष्ठ इन्द्र को क्यों शाप दिया था ॥१२॥ नारायण ने कहा—पहिले समय में त्रैलोक्य का अधिपति इन्द्र मधुपान से प्रभक्त होकर कामुक ने एकान्त में रम्भा अप्सरा के साथ क्रीड़ा की थी ॥१३॥ उस अप्सरा रम्भा के साथ क्रीड़ा करके कामुकी के द्वारा चित्त हरण किये जाने वाला काम से उन्मथित चित्त वाला होकर उसी महारण्य में स्थित हो गया था ॥१४॥

कैलासशिखरं यान्तं वैकुण्ठादपिपुङ्गवम् ।
 दुर्वाससं ददर्शेन्द्रो ज्वलन्तं ब्रह्मतेजसा ॥१५॥
 ग्रीष्ममध्याह्नमार्त्तण्डसहस्रप्रभमीश्वरम् ।
 प्रतप्तकाञ्चनाकारं जटाभारमहोज्ज्वलम् ॥१६॥
 शुक्लयज्ञोपवीतञ्च चीरंदन्डकमण्डलुम् ।
 महोज्ज्वलञ्च तिलकं विभ्रतंचन्द्रसन्निभम् ॥१७॥
 ममन्वितं शिष्यवर्गेर्वेदेदाङ्गपारगैः ।
 दृष्ट्वा ननाम शिरसा सम्भ्रमात्तं पुरन्दरः ॥१८॥
 शिष्यवर्गञ्च भक्त्या च तुष्टावचमुदाविवः ।
 मुनिनाचसशिष्येण तस्मै दत्तं शुभाशिरम् ॥१९॥
 विष्णुदत्तं पारिजातपुष्पञ्च सुमनोहरम् ।
 जरामृत्युरोगशोकहरं मोक्षकरं परम् ॥२०॥
 गक्रः पुष्पं गृहीत्वा चप्रमत्तो राजसम्पदा ।
 भ्रमेण स्थापयामास तदेवहस्तिमस्तके ॥२१॥
 तत्पुष्पं त्यक्तवन्तश्च दृष्ट्वा शक्रं मुनीश्वरः ।
 तमुवाच महारुष्टः शशाप स रुपान्वितः ॥२२॥

एक बार इन्द्रदेव ने वैकुण्ठ लोक से कैलास के शिखर को जाते हुए ब्रह्म-तेज से दीदीप्यमान ऋषियों में श्रेष्ठ दुर्वासा को देखा था ॥१५॥ उस समय दुर्वासा समय ग्रीष्म काल के मध्याह्न समय में सहस्र सूर्य के समान प्रभा से युक्त थे । उनकी कान्ति उस समय तपे हुए स्वर्ण के

[]

२६८

ज्ञात्वा भवन्त्याचगृह्णाति विष्णोर्नैवेद्यमेव च ।

कोटिजन्मार्जितात्पापान्मुच्यते नात्र संशयः ॥२६॥

यस्मात् संस्थापितं पुष्पं गर्वेण हस्तिमस्तके ।

तस्माद् युष्मान् परित्यज्य यातु लक्ष्मीर्हरेः पदम् ॥२७॥

मुनि ने कहा :—अरे इन्द्र ! तू लक्ष्मी से इतना प्रमत्त हो गया है कि तू मेरा अपमान कर रहा है । मेरा दिया हुआ पुष्प तू ने हाथी के मस्तक पर रख दिया है ॥२३॥ विष्णु का निवेदित पुष्प नैवेद्य या जल अथवा फल कुछ भी हो उसे प्राप्त होते ही मुक्त करना चाहिए । उसके त्याग कर देने से मनुष्य ब्रह्म हत्यारा जैसा महापातकी हो जाया करता है ॥२४॥ जो व्यक्ति भाग्य वश प्राप्त विष्णु के शुभ नैवेद्य का त्याग कर देता है वह श्री-बुद्धि और ज्ञान इन तीनों से भ्रष्ट हो जाता है ॥२५॥ जो पुरुष विष्णु निवेदित पदार्थ के प्राप्त होने के साथ ही खा लेता है वह अपनी सौ पीढ़ियों का उद्धार करके स्वयं जीवन्मुक्त हो जाया करता है ॥२६॥ जो विष्णु के नैवेद्य का उपभोग करने वाला हो और नित्य ही हरि को प्रणाम करता है तथा जो विष्णु की पूजा और स्तवन भक्तिभाव से किया करता है वह विष्णु के ही समान हो जाता है ॥२७॥ जो कोई अज्ञान से भी विष्णु का निर्मल्य ग्रहण कर लेता है तो वह भी सात जन्मों में अर्जित किये हुए पाप से मुक्त हो जाता है इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥२८॥ जो ज्ञान पूर्वक भक्ति से विष्णु के प्रसादी नैवेद्य को ग्रहण करता है वह एक करोड़ जन्मों में किये हुए पाप-समूहों से छुटकारा पा जाता है-इसमें लेशनात्र भी संदेह नहीं है ॥२९॥ जिसके गर्व से हाथी के मस्तक पर पुष्प रख दिया है इसी कारण वह लक्ष्मी अथवा तुम्हारा त्याग करके हरि के स्थान को चली जावे ॥३०॥

मुनिस्थानाद्गृहं गत्वासददर्शमरावतीम् ।

दैत्यै रसुरसङ्घैश्च समाकीर्णं भयाकुलाम् ॥३१॥

दृष्ट्वा गुरुं जगन्तञ्च तत्र तस्थौ सुरेश्वरः ।
 प्रहरान्ते गुरुं दृष्ट्वा चोत्थितं प्रणामात् तः ॥३७॥
 प्रणाम्य चरणाम्भोजे हरोदोच्चमुहुमुहुः ।
 वृत्तान्तं कथयामास ब्रह्मा गापादिकं तथा ॥३८॥
 पुनर्वरो मया लब्धो ज्ञानप्राप्तिं सुदुर्लभाम् ।
 वैरग्रस्ताश्च स्वपुरीं क्रमेणैव सुरेश्वरः ॥३९॥
 शिष्यस्य वचनं श्रुत्वा सनां बुद्धिमतां वरः ।
 बृहस्पतिरुवाचेदं कोपरवतावतलोचनः ॥४०॥
 श्रुत्वा सर्वं सुरश्रेष्ठ भारोदीर्वचनं शृणु ।
 न कातरो हि नीतिज्ञो विपत्तिश्च कदाचन ॥४१॥
 सम्पत्तिर्वा विपत्तिर्वा नश्वरास्वप्नरूपिणी ।
 पूर्वस्वकर्मायत्ता च स्वयंकर्तातयोरपि ॥४२॥

समस्त बन्धुवर्गों में बृहस्पति श्रेष्ठ थे तथा जानियों में अत्यन्त श्रेष्ठ-
 तम थे । वे अपने बन्धुवर्गों में सबसे बड़े थे और सुरों शत्रुओं के लिये
 अनिष्ट कारक थे ॥३६॥ वहाँ इन्द्र ने ध्यान-मग्न गुरु के दर्शन किये
 और वह वहीं स्थित हो गया था । एक पहर के अन्त में उठे हुए गुरु को
 देखकर उसने उनको प्रणाम किया था ॥३७॥ इन्द्र ने गुरु के चरणों में
 प्रणाम करके वह बार-बार रुदन करने लगा था तथा ब्राह्मण के शाप
 आदि का समस्त वृत्तान्त उनसे कह दिया था ॥३८॥ इन्द्र ने कहा कि
 फिर मैंने भी वर प्राप्त किया था कि सुदुर्लभ ज्ञान की प्राप्ति और वैर-
 ग्रस्त अपनी पुरी को क्रम से प्राप्त करेगा ॥३९॥ बुद्धिमान और सत्पुरुषों
 में श्रेष्ठ बृहस्पति ने शिष्य के वचन का श्रवण किया और कोपसे रक्त
 नेत्रों वाले होकर यह बोले- ॥४०॥ बृहस्पति ने कहा— हे सुर श्रेष्ठ !
 मैंने सब सुन लिया है-रुदन मत करो और मेरा वचन सुनो । नीति का
 जाना पुरुष विपत्ति के समस्त में कभी भी कातर नहीं होता है ॥४१॥
 सम्पत्ति हो अथवा विपत्ति ये दोनों ही स्वप्न के रूप वाली हैं और

[]

[]

कर्मियों के जन्म के भोग अवशेष रह जाने पर उन सबका भारत में तथा अन्यत्र अनुरूप ही फल का लाभ होता है॥४७॥कर्म से ही ब्रह्म शाप होता है और कर्म से ही शुभ प्रार्थीवाद प्राप्त होता है। कर्म के अनुसार ही महालक्ष्मी और अन्य सभी कृद्घ कर्म के द्वारा ही मिला करता है। हे पुरन्दर ! एक करोड़ जन्म में अर्जित किया हुआ कर्म जीवियों के साथ-साथ पीछे चला करता है। वह छाया की-ही तरह रहता है कि जब तक उसका भोग नहीं होता है, वह कभी पीछा नहीं छोड़ता है ॥४८॥४९॥

कालभेदे देशभेदे पात्रभेदे च कर्मणाम् ।
 न्यूनताधिकता वापि भवेदेव हि कर्मणाम् ॥५०॥
 वस्तुदाने च वस्तूनां समं पुण्यं समे दिने ।
 दिनभेदे कोटिगुणमसंख्यं वाधिकं ततः ॥५१॥
 समे देशे च वस्तूनां दाने पुण्यं समं सूर ।
 देशभेदे कोटिगुणमसंख्यं वाधिकं ततः ॥५२॥
 समे पात्रे समं पुण्यं वस्तूनां कर्तुरेव च ।
 पात्रभेदे शतगुणमसंख्यं वा ततोऽधिकम् ॥५३॥
 यथा फलन्ति शस्यानि न्यूनानि वाधिकानि च ।
 कृपकाणां क्षेत्रभेदे पात्रभेदेफलं तथा ॥५४॥
 सामान्यदिवसे विप्रे दानं समफलं भवेत् ।
 अमायां रविसंक्रान्त्यां फलं शतगुणं भवेत् ॥
 चातुर्मास्यां पीर्णमास्यामनन्तफलमेव च ॥५५॥

काल-देश और पात्र के भेद से कर्मों में कमी और अधिकता भी हुआ करती है ॥५०॥वस्तुओं के दान में सामान्य दिनों में समान ही पुण्य होता है और उन्हीं वस्तुओं के दान में दिनों के भेद होने से करोड़गुना और इससे भी अधिक तथा असंख्य पुण्य हुआ करता है ॥५१॥ हे सुरेन्द्र ! सामान्य देश में वस्तुओं के दान में साधारण एक समान ही पुण्य होता है किन्तु देश का भेद हो जाने पर उन्हीं वस्तुओं के दान में कोटि गुण

मधु मूदन का स्मरण करता है । शङ्कर ने कहा ति-पत्ति में भी उसकी सम्पत्ति रहेगी ॥५६॥ इस प्रकार से यह सब कुछ कह करके बृहस्पति ने इन्द्र का भलि भाँति आलिङ्गन किया था और हे नारद ! उसे शुभ आशीर्वाद देकर अभीष्ट का ज्ञान करा दिया था ॥६०॥

३४-महालक्ष्म्युपाख्याने विष्णुभक्तस्य शुभकथनम्

हरिं ध्यात्वा हरिर्ब्रह्मन् जगाम ब्रह्मणः सभाम् ।
 बृहस्पतिं पुरस्कृत्य सर्वे सुरगणैः सह ॥१॥
 शीघ्रं गत्वा ब्रह्मलोकं दृष्ट्वाच कमलोद्भवम् ।
 प्रणमोर्द्ध्वताः सर्वाः गुरुणा सह नारद ॥२॥
 वृत्तान्तकथयामास सुराचार्यो विधिविभुम् ।
 प्रहस्योवाच तत् श्रुत्वा महेन्द्र कमलोद्भवः ॥३॥
 वत्समद्वंशजातोऽसि प्रपौत्रो मे विचक्षणः ।
 बृहस्पतिश्च शिष्यस्त्वसुराणामधिपः स्वयम् ॥४॥
 मातामहस्ते दक्षश्च विष्णुभक्तः प्रतापवान् ।
 कुलत्रयं यच्छुद्धञ्च कथं सोऽहङ्कृतो भवेत् ॥५॥
 मातापतिव्रता यस्य पिता शुद्धोजितेन्द्रिय ।
 मातामहो मातुलञ्च कथं सोऽहङ्कृतो भवेत् ॥६॥
 ग्रहं शिवश्च शेषश्च विष्णुर्धर्मो महान् विराट् ।
 वयगर्दशा भवेताश्च तत् पुष्पं न्यक्कृतत्वया ॥७॥
 शिवेन पूजितं पादपद्मं पुष्पेण येन च ।
 तच्च दुर्वाससा दत्तं दैवेन न्यक्कृतं सुर ॥८॥

इस अध्याय में महालक्ष्मी के उपाख्यान में विष्णु के भक्त का शुभकथन को निरूपित किया जाता है । नारद ने कहा, हे ब्रह्मन् ! इन्द्र फिर हरि का स्मरण करके बृहस्पति को अपने आगे करके समस्त सुरगणों के साथ

II. ՀԱՅԿԱՆԻ ՄԱՍԻՆ ԱՆՈՒՄ ԵՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

। ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

11-31 የቱቶክራይታዊነት የጥያቄ ሰነድ

፡ ስብከሪ፤ ይዘነበር፤ ስብከሪ፤

॥१॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

110611 25741121212 1212 25 25 25

1. HADDEE ESTE ACQUISITION LEE

सर्वज्ञः सर्वशक्तिमान् सर्वभूषणः सर्वलोकपालकः सर्वद्वन्द्वविनाशकः सर्वपापहर्त्रा सर्वमोक्षदायकः सर्वव्याधिविनाशकः सर्वरोगघ्नः सर्वकष्टनिवारकः सर्वप्रियः सर्वशुभाकारकः सर्वसौख्यदायकः सर्वसन्तोषकरः सर्वसम्पन्नकरः सर्वसुखकरः सर्वसुखदायकः सर्वसुखीकरणकरः सर्वसुखीकरणकरः

[illegible]

11011 1b 1b2y 2b 214240y 422 14422 1b 1b2y

[illegible][illegible]

፲፱፻፲፱ ዓ.ም. ሰኔ ፳፯ ቀን በዓለም አቀፍ የፍትሕ ቀን በሆኑበት ሰዓት ለዚህ ጉዳይ ለሚከተሉት ምክር ቤቶች ማስቀመጥ ሲቻል፡

[illegible][illegible][illegible]

सर्वोच्च न्यायालय (सर्वोच्च न्यायालय) के अंतर्गत कार्य करने वाले न्यायाधीशों की संख्या १५११ है।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

[illegible]

ጥቅምት ፩] [ከዚህ በፊት ለጥቅምት ፩ ዓ.ም. ስለተካሄደው ጥቅምት ፩ ዓ.ም. ስለተካሄደው ጥቅምት ፩ ዓ.ም.

इत्येवमुक्त्वा स ब्रह्मा सर्वः सुरगणैः सह ।

श्रीध्रं जगाम वैकुण्ठं यत्र श्रीशस्तया सह ॥१४॥

श्रीकृष्ण के चरण कमल से च्युत वह पुष्प जिसके मत्स्यक में रहता है, समस्त मुने के आगे उसकी पूजा होती है ॥१४॥ देव ने तुझे वञ्चित कर दिया है क्योंकि देव तो सबसे अधिक बलवान होता है । जो मनुष्य भाग्य में हीन और मूढ़ हो उनकी रक्षा करने में कौन समर्थ हो सकता है ॥१०॥ जो सबके द्वारा बन्धित श्री के स्वामी कृष्ण को मानता है । उनकी दासी महानक्षत्री हूट होकर उसका त्याग कर चली जाती है ॥११॥ तुम ने दीक्षित होकर सौ यज्ञ के द्वारा जिसको प्राप्त किया था वही लक्ष्मी श्रीकृष्ण के निर्मात्य के तिरस्कारपूर्वक त्याग कर देने के कारण कोप से चली गई है ॥१२॥ अब तुन मेरे और गुरु के साथ वैकुण्ठ में जाओ वहाँ श्री के स्वामी की सेवा करके उनके वरदान से श्री की प्राप्ति करोगे ॥१३॥ इस तरह से यह कह कर वह ब्रह्मा जी समस्त देवगणों के साथ श्रीधर ही वैकुण्ठ लोक को चले गये थे जहाँ पर श्री के स्वामी उस श्री के हाथ विराजमान थे ॥१४॥

तत्र गत्वा परं ब्रह्म भगवन्त मनाननम् ।

दृष्ट्वा तेजस्वरूपञ्च प्रज्वलन्त स्वतेजसा ॥१५॥

ग्रीष्ममध्य क्षमात् ण्डगतकोटिसमप्रभम् ।

शान्तञ्चानादिमध्यान्नं लक्ष्मीकान्तमनन्तकम् । १६॥

चतुर्भुजैः पार्षदञ्च सरस्वत्या स्तुतं नतम् ।

भक्त्या चतुर्भिवेदैश्च गङ्गाया पारिसेवितम् ॥१७॥

त प्रणामुः सुगः सर्वमूर्ध्ना ब्रह्मपुरोगमाः ।

भक्तिनम्रा साश्रुनेत्रास्तुष्टुवुः पुरुषोत्तमम् ॥१८॥

वृत्तान्तं कथयामास स्वयं ब्रह्मा कृताञ्जलिः ।

वरदुर्देवताः सर्वाः स्वाधिकारच्युताश्चताः ॥१९॥

स ददर्श सुरगणं विषदग्रस्तं भयाकुलम् ।

वस्त्रभूषणशून्यञ्च वाहनादिविजितम् ॥२०॥

यत्र शङ्खध्वनिर्नास्ति तुलनीच शिलार्चनम् ।
 न भोजनञ्च त्रिप्राणां न पद्माः तत्र तिष्ठति ॥२७॥
 मद्भूक्तानाञ्च मन्निन्दा यत्र यत्र भवेत् सुराः ।
 महारुष्टा महालक्ष्मी-स्ततोयाति पराभवात् ॥२८॥

नारायण ने कहा—हे ब्रह्मन् ! उरोमत, हूँ देवगण मेरे यित हूँ ने पर आप सब-को क्या भय है ? मैं आप सबको परम ऐश्वर्य के बढ़ाने वाली प्रचल लक्ष्मी दे दूँगा ॥२२॥ किन्तु कुछ समय तक उचित मेरा वचन आप लोग श्रवण करो जोकि हितकर-तत्त्व-सारभूत और परिणाम में सुख देने वाला है ॥२३॥ इस विश्व में रहने वाले असंख्य जन्म हैं जो सर्वदा मेरे ही अधीन रहा करते हैं । जैसा मैं स्वतन्त्र हूँ वैसा ही मैं भक्तों के द्वारा पराधीन रहता हूँ ॥२४॥ जो-जो मुक्त मैं परायण रहने वाले भक्त पर रुष्ट रहता है और निरंकुश हो जाता है उसके घर में मैं श्री के सहित कभी नहीं स्थित रहता हूँ ॥२५॥ दुर्वासो ऋषि शङ्कर का श्रम हैं परम वैष्णव है और सर्वदा मुक्त में ही परायण रहने वाले हैं । उन्हीं के साथ मैं श्री के सहित आपके घर से आ गया हूँ ॥२६॥ जहाँ पर शब की ध्वनि नहीं है-तुलसी का दृक्ष नहीं है और शालग्राम जिना का अर्चन नहीं होता है तथा जहाँ त्रिप्राणों का भोजन नहीं होता है वहाँ पद्मा कभी भी स्थित नहीं रहा करती है । २७॥ हे देव गणों ! जहाँ-जहाँ पर मेरे भक्तों की निन्दा होती है वहाँ अत्यन्त रुष्टा होकर महालक्ष्मी पराभव के कारण वहाँ से चली जाया करती है । २८ ।

इत्युक्त्वा च मुरान् मवान् रमामाह रमापतिः ।
 क्षीरोदसागरेजन्मकन्याचलभेतिच ॥२९॥
 इत्युक्त्वा नान् जगन्नाथो ब्रह्माणं पुनराह च ।
 मथित्वासागरलक्ष्मीदेवेभ्योदेहि पद्मज ॥३०॥
 इत्युक्त्वा कमलाकान्तो जगामाभ्यन्तरं मुने ।
 देवाश्चिरेण-कालेनययुः क्षीरोदसागरम् ॥३१॥

३५-स्वाहोपाख्यानम् ।

स्वाहादेवहविदन्ति प्रशस्ता सर्वकर्मभु ।
 पितृदाने स्वधा शस्ता दक्षिणा सवतो वरा ॥१॥
 एनामां चरितं जन्म फल प्राचान्यमेव च ।
 श्रोतुमिच्छामि त्वद्वक्त्रात्-चदवेदविदांवर ॥२॥
 नारदस्य वचः श्रुत्वा प्रहस्य मुनिपुङ्गवः ।
 कथां कथितुमारेभे पुराणोक्तां पुरातनीम् ॥३॥
 सृष्टेः प्रथमतो देवाश्चाहारार्थं ययुः पुरा ।
 ब्रह्मलोके ब्रह्मसभामगम्यां सुमनोहराम् ॥४॥
 गत्वा निवेदनञ्च-ऋराहारहेतुकं मुने ।
 ह्या श्रुत्वा प्रतिजाय मिपेवे श्रीहरेः पदम् ॥५॥
 नन्दो हि भगवान् कलया च वभूव सः ।
 गजे यद्यद्विद्वानं दत्तं तेभ्यश्च ब्रह्मणा ॥६॥
 हविर्दन्ति विप्राश्च भक्त्या च क्षत्रियादयः ।
 सुरा नैव प्राप्नुवन्ति नहान मुनिपुङ्गव ॥७॥

इस अध्याय में स्वाहा के उपाख्यान का वर्णन किया गया है ।
 नारद जी ने कहा—स्वाहा ही इसके द्वारा हवि का दान किया जाने में
 प्रशस्त समस्त कर्मों में मानी गई है । पितृदान में स्वाधा प्रशस्त कही
 गई है और दक्षिणा तो सभी जगह श्रेष्ठ होती है ॥१॥ हे वेदों के
 वेत्ताओं में श्रेष्ठ ! तीनों का चरित-जन्म-फल और प्रधानता के विषय
 में आपके मुख से मैं श्रवण करना चाहता हूँ ॥२॥ सौति ने कहा—
 नारद देवर्षि के इस वचन को सुनकर मुनि श्रेष्ठ हम गये और हँसकर
 पुराणों में कही हुई पुरानी कथा का कहना आरम्भ कर दिया था ।
 नारायण बोले—सृष्टि के आरम्भ में आदि में देवगण आहार के लिये
 पहिले ब्रह्म लोक में परम अगम्य और अति मनोहर ब्रह्म सभा में गये
 थे ॥४॥ हे मुने ! वहाँ पहुँच कर आहार के हेतु बना निवेदन

वर का श्रवण करो ॥१२॥ विधाता ने उसका वचन श्रवण कर सम्भ्रम से उससे बोले ॥१२-१३॥

त्वमग्नेर्दाहिका शक्तिर्भवपत्नी च सुन्दरी ।
 दग्धुं न शक्तस्त्वकृती हुताशश्च त्वयाचिना ॥१४॥
 त्वन्नामोच्चार्य्य मन्त्रान्ते यद्दास्यति हविर्नरः ।
 सुरेभ्यस्तत् प्राप्नुवन्ति सुराः सानन्दपूर्वकम् ॥१५॥
 अग्नेः सम्पत् स्वरूपा च श्रीरूपा च गृहेश्वर ।
 देवानां पूजिता शश्वन्नरादीनां भवाम्बिके ॥१६॥
 ब्रह्माणश्चः वचः श्रुत्वासाविपण्या वभूवह ।
 तमुवाच स्वयं देवी स्वाभिप्रायं स्वयम्भुवम् ॥१७॥
 अहंकृष्णंभजिष्यामि तपसासुचिरेणच ।
 ब्रह्मन् तदयत्यतकिञ्चित् स्वप्नवत्भ्रममेवच ॥१८॥
 विधाताजगतांत्वञ्चशम्भुर्मृत्युञ्जयःप्रभु ।
 विभक्तिशेषो विश्वञ्चधर्मःसाक्षीचर्देहिनाम् ॥१९॥
 सर्वाद्यपूज्यो देवानां गणेषुच गणेश्वरः ।
 प्रकृतिः सर्वसूः सर्व पूजिता यत्प्रसादत ॥२०॥
 ऋपयोमुनयश्चैव पूजिता यं निषेव्य च ।
 तत्पादपद्मं पद्मैकं भावेन विन्तयाम्यहम् ॥२१॥

ब्रह्मा ने कहा—आप अग्नि की दाहिका शक्ति हैं और भव की सुन्दर पत्नी हैं । आपके बिना अग्नि अकृती है और दाह करने में समर्थ नहीं होती है-॥१४॥ मन्त्र में तुम्हारे नाम को अन्त में उच्चारण करके जो मनुष्य हवि देगा वह सुरों को प्राप्त होगा और सुर उसे आनन्द के साथ प्रसन्न किया करते हैं ॥१५॥ अग्नि की सम्पत् स्वरूप वाली और श्री रूप गृह की ईश्वर-देवी की पूजित है अम्बिके ! तू निरन्तर नर आदि की पूजो जा ॥१६॥ ब्रह्मा के वचन को सुनकर वह विपाद से युक्त हो गई थी और वह देवी स्वयं स्वयंभू से अपने अभिप्राय को कहने लगी थी ॥१७॥ ब्रह्मा ने कहा— मैं अधिकाल वाले तप से श्रीकृष्ण का भजन कहूँगी । हे ब्रह्मन् ! और जो कुछ भी है वह स्वप्न की भाँति भ्रम ही है ॥१८॥

था ॥२३॥ उस सुन्दरी ने अत्यन्त कमनीय रूप को देखकर उस क मेरवर के सौन्दर्य से वह कामुकी काम के कारण मूर्छा को प्राप्ति हो गई थी ॥२४॥ उसका अभिप्राय समझकर सर्वज्ञ वह उससे बोले और उन्होंने विरकाल तक तपस्या से क्षीण अङ्ग वाली उसी उठाकर अपनी गोद में बिठा लिया था ॥२५॥ श्रीकृष्ण ने कहा—बराह में तुम अंश से मेरी पत्नी होओगी । हे कान्ते ! तुम्हारा नाम नाग्नजिती होगा और नग्नजित के यहां कन्या के रूप में उत्पन्न होओगी ॥२६॥ इस समय में तुम अग्नि की दाहिका और होने वाली भय की पत्नी-मन्त्रों की अङ्ग-रूप वाली और पवित्र मेरे प्रसाद से होओगी ॥२७॥ अग्नि तुमकी भक्ति के भाव से सम्पूजित कर रमणीय रामा तुम्हारे गृहेश्वरी के साथ रमण करेगी ॥२८॥ हे नारद ! इतना कहकर और देवी को पूर्ण आश्वासन देकर देव वहाँ से अन्तर्हित हो गये थे । वहाँ फिर ब्रह्मा त निर्देश से सन्नस्त (डरा हुआ) अग्नि आ गया था ॥२९॥

ध्यानैश्च सामवेदोक्तैर्ध्यात्वा तां जगदम्बिकाम् ।
 सम्पूज्य परितृष्टाव पाणि जग्राह मन्त्रतः ॥३०॥
 तदा दिव्यं वर्षशतं स रेमं रामया मह ।
 अतीव निर्जने रम्ये सम्भोगसुन्दरे सदा ॥३१॥
 बभूव गर्भं नस्थादच हुताशस्य च तेजसा ।
 तद्धारच सा देवी दिव्यं द्वादशवत्सरम् ॥३२॥
 ततः सुपाव पुत्राश्च रमणीयान्मनोहरान् ।
 दक्षिणाग्निगर्हिषत्यहवनीयान् क्रमेण च ॥३३॥
 ऋषयोमुनयश्चैव ब्राह्मणाः क्षत्रियदयः ।
 स्वाहान्तं मन्त्रमुच्चार्य हविर्ददति नित्यशः ॥३४॥
 स्वाहायुक्तञ्च मन्त्रञ्चयो गृह्णाति प्रशस्तकम् ।
 सर्वसिद्धिर्भवेत्तस्य ब्रह्मन् ग्रहणमात्रतः ॥३५॥

सामवेद में कहे हुए ध्यान से उस जगदम्बिका का ध्यान करके और भलीभाँति पूजन करके स्तुति की थी और मंत्रों के द्वारा उसका

इति ध्यात्वाचमूलेन दत्त्वापाद्यादिकं नरः ।
 सर्वसिद्धिं लभेत् स्तुत्वामूलं स्तोत्रं मृते शृणु ॥४४॥
 ओं ह्रीं श्रीं वह्निजायायै देव्यै स्वाहेत्यनेन च ।
 यः पूजयेत्ततां देवीं सर्वेष्टं लभते ध्रुवम् ॥४५॥
 स्वाहाद्या प्रकृतेरंशा मन्त्रतन्त्राङ्गरूपिणी ।
 मन्त्राणां फलदात्री च धात्री च जगतां सती ॥४६॥
 सिद्धिस्वरूपा सिद्धा च सिद्धिदा सर्वदा नृणाम् ।
 हुताश दाहिकाशवितस्तत्प्राणाधिकरूपिणी । ४७॥
 संसारसाररूपा च घोरसंसारतारिणी !
 देवजीवनरूपा च देवपोषणकारिणी ॥४८॥
 षोडशैतानि नामानि यः पठेत् भक्तिसंयुतः ।
 सर्वसिद्धिर्भवेत्तस्य चेहलोके परत्र च ॥४९॥
 नाङ्गहीनो भवेत्तस्य सर्वकर्मसु शोभनम् ।
 अपुत्रो लभते पुत्रमभाय्यो लभते प्रियान् ॥५०॥

जिस तरह विष से हीन सर्प और वेद से रहित विप्र पति की सेवा से
 हीन स्त्री तथा विद्या से हीन नर होता है ॥३६॥ और फल और शाखा-
 ओं से हीन वृक्ष निन्दित होता है, उसी तरह स्वाहा से हीन मन्त्र शीघ्र
 फलदायक नहीं होता है ॥३७॥ तब समस्त द्विज पूर्णतया तुष्ट
 हो गये थे और देवगण आहुति प्राप्त करने लगे थे । स्वाहान्त मन्त्र
 से ही समस्त कर्म सफल होते थे ॥३८॥ इस प्रकार से यह उत्तम
 स्वाहा का उपाख्यान मैंने तन्पूर्ण वर्णन कर दिया है । यह परम सुख
 तथा मोक्ष का प्रदान करने वाला एवं उत्तका सार है । अब बताओ, और
 आगे आप लोग क्या श्रवण करने चाहते हैं ॥३९॥ नारद जी ने कहा—
 हे मुनीश्वर ! स्वाहा की पूजा का विधान उसका ध्यान और
 स्तोत्र जिससे अग्नि ने पूजा की थी तथा उसका स्तवन किया था
 उसको हे प्रभो ! मुझे बताइये ॥४०॥ नारायण ने कहा इसका ध्यान
 सामवेद में कहा गया है । इसका स्तोत्र और पूजा का विधान मैं बता रहा
 हूँ । इसका श्रवण तुम सावधान होकर करो ॥४१॥ समस्त प्रकार के

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

३६—स्वधोपाख्यानम् ।

शृणु नारद वक्ष्यामि स्वधोपाख्यानमुत्तमम् ।
 पितृणाञ्चतृप्तिकरं श्राद्धानां फलवद्धनम् ॥१॥
 सृष्टेरादौ पितृगणान् ससर्ज जगतां विधिः ।
 चतुरश्रं मूर्तिमतस्त्रींश्च तेजस्वरूपिणः ॥२॥
 दृष्ट्वा सप्तपितृगणान् सिद्धिरूपान् मनोहरम् ।
 आहारं ससृजे तेषां श्राद्धतर्पणपूर्वकम् ॥३॥
 स्नानं तर्पणपर्यन्तं श्राद्धान्तं देवपूजनम् ।
 आह्निकञ्च त्रिसन्धान्तं विप्राणञ्च श्रुतौ श्रुतम् ॥४॥
 नित्यं न कुर्व्याद्यो विप्रत्निसन्ध्यं श्राद्धतर्पणम् ।
 बलिं वेदध्वानि सोऽपि विषहीनो यथोरगः ॥५॥
 हरिसेवा विहीनश्च श्रीहरेरनिवेद्यभुक् ।
 भस्मान्तं सूतकं तस्य न कर्महिः स नारद ॥६॥
 ब्रह्मा श्राद्धादिकं सृष्ट्वा जगाम पितृहेतवे ।
 न प्राप्नुवन्ति पितरो ददति ब्राह्मणादयः ॥७॥

इस अध्याय में स्वधा के उपाख्यान का निरूपण किया जाता है । नारायण ने कहा—हे नारद ! अब मैं सुधा के उपाख्यान को बता दूँ तुम उसको सुनो । यह उपाख्यान श्रुति उत्तम-पितृगण की तृप्ति को करने वाला और श्राद्धों के फल को बढ़ाने वाला है ॥१॥ सृष्टि के आदि में विधाता ने-जिसने समस्त जगत् की रचना की थी पितृगणों का भी सृजन किया था । ये चतुर अर्थात् चार तो मूर्तिमान् थे और तीन तेजके स्वरूप वाले थे ॥२॥ इन सात पितृगणों को देख कर जो सिद्धि के रूप वाले थे इनके लिये विधाता ने श्राद्ध तर्पण पूर्वक मनोहर आहार का दावन किया था ॥३॥ स्नान-तर्पण पर्यन्त, श्राद्धान्त देव पूजन-आह्निक और विप्राञ्च सन्धान्त कर्म विप्रों का श्रुति में श्रुत

सुन्दरी कन्या की रचना की थी । यह कन्या रूप यौवन से सम्पन्न थी और शरत्काल के चन्द्रमा के समान प्रभा वाली थी ॥१॥ यह विद्या वाली-गुणों से समन्वित-अत्यन्त रूप-लावण्य से युक्त-सती-श्वेत चम्पक के पुष्प के तुल्य आभा वाली और रत्नों से भूषित थी ॥१०॥ यह कन्या परम विशुद्ध-प्रकृति की ग्रंथ रूपा-स्मित से युक्त-वरदान देने वाली-शुभा-सुन्दर दाँतों से संयुक्त, समस्त सुनक्षणों से समन्वित लक्ष्मी स्वधा नामवली थी ॥११॥ शरत्कालीन पद्म जिसके चरणों में व्यस्त थे ऐसे चरण कमलों वाली थी-पद्मा के तुल्य मुख वाली-पद्म से समुत्पन्न-पद्मों के समान नेत्रों वाली पितृगण की पत्नी थी ॥१२॥ ब्रह्म ने उस कन्या को जो तुष्टि के रूप वाली थी, परितुष्ट पितृगण को दे दी थी और उस ने ब्राह्मणों को अत्यन्त गोपनीय उपदेश दिया था ॥१३॥ पितृगणों को जो भी कुछ समर्पित करो वह मन्त्र के अंत में स्वधा शब्द का उच्चारण करके ही किया करो । इसी क्रम से विप्रलोक पहिले पितृगण को दान देते थे ॥१४॥

स्वाहा शस्ता देवदाने पितृदाने स्वधा वरा ।

सर्वत्रदक्षिणाशस्ताहतयज्ञस्त्वदक्षिणाः ॥१५॥

पितरो देवता विप्रा मुनयोमानवास्तथा ।

पूजाञ्चक्रुस्वधाशान्तानुष्टावपरमादरम् ॥१६॥

देवादयश्च सन्तुष्टता परिपूर्णमनोरथाः ।

विप्रादयश्च पितरः स्वधादेविवरेण च ॥१७॥

देवों के दान में स्वाहा प्रशस्त है, और पितृगण के लिये अर्पित दान में स्वधा श्रेष्ठ होती है । दक्षिणा तो सर्वत्र समस्त कर्मों में ही परम प्रशस्त हुआ करती है । इसके बिना तो कभी कोई कर्म होता ही नहीं है । जो भी कुछ किया जावे दक्षिणा उसमें परम आवश्यक एक अङ्ग है । जो याग-यज्ञ दक्षिणा से रहित होता है, वह निष्फल होता है ॥१५॥ तब पितरों ने, देवों ने और मुनिगण तथा मनुष्यों ने सबमें शान्त स्वरूप वाली स्वधा देवी की परम-समादर के साथ पूजा की थी

थी । और वालों को प्रदान करने वाली विष्णु की माया थी ॥१॥
 यह देवसेना नामवाली मातृकाओं में विख्यात हुई हैं जोकि सुव्रत
 वाली स्वामि कार्तिकेय की प्राणों से अधिक, प्रिय सावरी पत्नी हुई
 थी ॥२॥ यह देवी वानकों को आयु के प्रदान करने वाली, उनकी
 वाणी और उनका रक्षण करने वाली है । यह निरन्तर मिथ्ययोगिनी
 योग के द्वारा छोटे शिशुओं के पास ही स्थित रहा करती है ॥३॥
 हे ब्रह्मन् ! इसकी पूजा की विधि में एक उतिहाम है, उसका श्रवण
 करो जोकि मैंने वम के मुख से सुना है । यह परम पुत्र तथा पुत्र के
 प्रदान करने वाला होता है ॥४॥ पहिले स्वायम्भुव मनुका पुत्र एक
 राजा प्रिय-व्रत था । यह बड़ा योगीन्द्र था और सदा तपस्या में रति
 रखने वाला हो गया था । इसने अपनी कोई भार्या नहीं बनाई थी
 ॥५॥ बड़े यत्नों से जब ब्रह्मा जी की आज्ञा हुई तो वह भार्या वाला
 हुआ था । हे मुने ! बहुत समय व्यतीत हो गया किन्तु दारा के ग्रहण
 करने वाला वह कोई भी पुत्र न प्राप्त कर सका था । ६॥ उस समय
 कश्यप मुनि ने उससे एक पुत्रेष्टि यज्ञ कराया था । उसकी जो मालिनी
 नाम वाली पत्नी थी उसको मुनि ने यज्ञ का चरु दिया था ॥७॥

भुक्त्वा चरुञ्च तस्याश्च सद्यो गर्भी बभूव ह ।
 दधार तञ्च सा दत्री दैर्घ्यात्तशवत्सरम् ॥८॥
 ततः सुपाव सा ब्रह्मन् कुमारं कनकप्रभम् ।
 सर्वाविव्रसम्पन्नं मृतपुत्तारलोचनम् ॥९॥
 तं दृष्ट्वा रुरुदुः सर्वा नार्यञ्च बान्धवस्त्रियः ।
 मूर्च्छामिवाप तन्माता पुत्रगोकेनसुव्रता ॥१०॥
 श्मशानञ्च ययौ राजा गृहीत्वा बालकं मुने ।
 रुरोद तत्र तान् रिपुत्रं कृत्वास्वयक्षसि ॥११॥
 नोत्सृज्यबालकं राजा प्राणांस्त्युक्तं समुद्यतः ।
 ज्ञानयोगं विसस्मार पुत्रगोक तुमुदाहृतात् ॥१२॥

1138' ስለዚህም ስለዚህም ስለዚህም ስለዚህም
 ስለዚህም ስለዚህም ስለዚህም ስለዚህም
 1139' ስለዚህም ስለዚህም ስለዚህም ስለዚህም
 ስለዚህም ስለዚህም ስለዚህም ስለዚህም

ሀገሪቱን ይደግፍ ይጠብቃል ትባላል

[illegible][illegible]

हैं। कर्म से ही गुणवान् तथा अङ्ग हीन हुआ करते हैं ॥२७॥ इस लिये हे राजन् ! सभी कुछ में कर्म की ही प्रधानता होती है और सभी से श्रुति में वही सुना गया है। भगवान् कर्म के रूप वाले हैं, जोकि उसी कर्म के द्वारा फलों के देने वाले होते हैं ॥२८॥

इत्येवमुक्त्वा सा देवी गृहीत्वा बालकं मुने ।

महायजानेन सहसा जीवयामास लीलया ॥२९॥

राजा ददर्श तं बालं सस्मितं कनकप्रभम् ।

देवसेना च पश्यन्तं नृपोमम्बरमेव च ॥३०॥

ग्रहीत्वा बालकं देवी गगनं गन्तुमुद्यता ।

पुनस्तुष्टाव तां राजा शुष्ककण्ठौष्ठतालुकः ॥३१॥

नृपतास्त्रेण सा देवी परितुष्टा बभूव ह ।

उवाच तं नृपं ब्रह्मन् वेदोक्तं कर्मनिमित्तम् ॥३२॥

त्रिषु लोकेषु राजा त्वं स्वायम्भुवमनोः सुतः ।

मम पूजाञ्च सर्वत्र कारयित्वान्वयकुतः ॥३३॥

तदा दास्यामि पुत्रन्ते कुलपद्मं मनोहरम् ।

सुव्रतं नामविख्यातं गुणवन्तं सुपण्डितम् ॥३४॥

इत्येवमुक्त्वा सा देवी तस्मै तद्बालकं ददौ ।

राजा चकार स्वीकारं तत्पूजार्थञ्चसुव्रतः ॥३५॥

जगाम देवी त्वर्गञ्च दत्त्वा तस्मै शुभं ।

आजगाम महाराजा स्वगृहं हृष्टमानसः ॥

आगत्य कथयामास वृत्तान्तं पुत्रहेतुकम् ॥३६॥

इतना इस प्रकार से कहकर हे मुने ! इस देवी ने उस बालक को ग्रहण कर लिया था और तुरन्त ही महा ज्ञान के द्वारा लीला से ही उसे जीवित कर दिया था । २९ । वह देवी उस बालक को लेकर आकाश में जाने को उद्यत हो गई थी । उस समय सूखे हुये कण्ठ ताल और होठों वाले राजा ने उसकी पुनः स्तुति की थी । राजा ने स्वयं उग सनय स्मिन् से युक्त-सुवर्ण के सनान कान्ति वाले - देव - से - राजा और अम्बर को देखने वाले बालक को देखा था ॥३०-३१॥ राजा के स्तोत्र से वह देवी परितुष्टा हो गई थी । हे ब्रह्मन् ! फिर ब्रह्मने उस

कन्या थी । इसी से यह मनसा देवी नाम वाली हुई थी जो मन से दीप्ति वाली थी ॥३८॥ अथवा जो मन से परमात्मा ईश्वर का ध्यान किया करती थी । इससे उस योग के द्वारा वह मनसा देवी दीप्त हुई थी ॥३९॥ वह देवी आत्मा में रमण करने वाली-सिद्ध योगिनी एवं परम वैष्णवी थी । उसने तीन युग पर्यन्त परमात्मा श्रीकृष्ण के लिये तपस्या की थी ॥४०॥ ईश्वर ने उसको देखा था जिसका जरत्कार् एवं क्षीण शरीर हो गया था । गोपी पति प्रभु ने उसका जरत्कार्-यह नाम कर दिया था ॥४१॥ कृपा की खान प्रभु ने कृपा करके उसको उसका इच्छित वरदान दे दिया था और अपनी पूजा कराई थी । फिर स्वयं भी पूजा की थी ॥४२॥

स्वर्गेच नागलोकेच पृथिव्यां ब्रह्मलोकतः ।
 भृशं जगत्सु गौरी सा मुन्दरीच मनोहरा ॥४३॥
 जगद्गौरीतिविख्यातातेन सा पूजितासती ।
 शिवशिष्या च सा देवी तेन शोभितकीर्तिता ॥४४॥
 विष्णुभक्तातीव शश्वद्वैष्णवी तेन नारद ।
 नागानां प्राणरक्षित्री यज्ञे जन्मेजयस्य च ॥४५॥
 नागेश्वरीतिविख्याता सा नागभगिनी तथा ।
 विषं संहर्तुमीशासा तेन विषहरोत्तिसा ॥४६॥
 सिद्धयोगं हरात् प्राप तेनातिसिद्धयोगिनी ।
 महाज्ञानञ्च गोप्यञ्च मृततज्जोचिनीपराम् ॥४७॥
 महाज्ञानयुतां ताञ्च प्रवदन्ति मनीषिणः ।
 आस्तीकस्य मुनीन्द्रस्य माता सा च तपस्विनः ॥४८॥
 आस्तिकमाताविख्याता जगत्सुमुप्रतिष्ठिता ।
 प्रियामुनेर्जरत्कारोर्मुनीन्द्रस्य महात्मनः ॥४९॥
 योगिनो विश्वपूज्यस्य जरत्कारोः प्रियाः ततः ॥५०॥

स्वर्ग लोक में-नाग लोक में-ब्रह्म लोक से पृथिवी में जगतीतल

३३
 [३३]
 ३३

दशलक्षजपेनैव स्तोत्रसिद्धिर्भवेन्तृणाम् ।

स्तोत्रं सद्बोभवेद् यस्यसविषंभोक्तुमीश्वरः ॥५६॥

नागौघं भूषणं कृत्वा स भवेन्नागवाहनः ।

नागासनो नागतल्पो महासिद्धो भवेन्नरः ॥५७॥

अब उस देवी के द्वादश नामों का उल्लेख किया जाता है— श्रीं मनसा देवी के लिये नमस्कार है— आप जरत्कार-जगद्गौरी-मनसा-सिद्धि योगिनी-वैष्णवी-नाग भगिनी-शंवी तथा नागेश्वरी हैं ॥५९॥ आप जरत्कार की प्रिया है—आस्तिक की माता- विषहरी-महाज्ञानयुता और विश्व पूजिता देवी हैं ॥५२॥ इन उक्त बारह नामों को जो पूजा के समय में पढ़ता है, उसको और उसके वंश में होने वाले को नागों का कोई भय नहीं होता है ॥५३॥ नाग से भीति शय्या में—नाग से अस्त मन्दिर में—नाग से क्षत में—महा दुर्ग में जिसका नागों के द्वारा विग्रह वेष्टित हो ॥५४॥ इस स्तोत्र का पाठ करके मुक्त हो जाता है—इसमें तनिक भी संशय नहीं है। जो इसको नित्य ही पढ़ता है, उसे देखकर ही नाग समूह भाग जाया करता है ॥५५॥ यदि इस द्वादश नामों वाले स्तोत्र का दस लाख जाप कर लिया जावे तो मनुष्यों को स्तोत्र की सिद्धि हो जाती है। जिसको यह स्तोत्र सिद्ध हो जाता है, वह उसके विष को खाने में भी समर्थ हो जाता है ॥५६॥ वह नागों के समूह का भूषण बनाकर नाग वाहन हो जाया करता है अर्थात् उसमें इतनी शक्ति उत्पन्न हो जाती है कि नागों का विष का उस पर कुछ भी रक्षक मात्र भी प्रभाव नहीं होता है। वह नागों के आसन बनाकर स्थित हो सकता है और नागों की शय्या पर शयन करने की क्षमता उसमें होती है। फिर वह मनुष्य एक महान् सिद्ध हो जाता है ॥५७॥

से परिचित होकर परम परितोष प्राप्त करे ॥ १८॥ वही परम परितोष
 ॥ १९ ॥ एक बार भी उपनिषद् का नाम न लेना ॥ १९ ॥
 है ॥ काय शरीर को ॥ २० ॥ यदि वेद वेदों के वचन में उल्लेख न हो
 गीतिका में ही ॥ २१ ॥ वेद वेदों में ही ॥ २२ ॥ काय शरीर को ॥ २३ ॥
 काय शरीर को ॥ २४ ॥ गीतिका में ही ॥ २५ ॥ गीतिका में ही ॥ २६ ॥
 वेदों में ही ॥ २७ ॥ गीतिका में ही ॥ २८ ॥ गीतिका में ही ॥ २९ ॥
 काय शरीर को ॥ ३० ॥ गीतिका में ही ॥ ३१ ॥ गीतिका में ही ॥ ३२ ॥
 गीतिका में ही ॥ ३३ ॥ गीतिका में ही ॥ ३४ ॥ गीतिका में ही ॥ ३५ ॥
 है ॥ गीतिका में ही ॥ ३६ ॥ गीतिका में ही ॥ ३७ ॥ गीतिका में ही ॥ ३८ ॥
 काय शरीर को ॥ ३९ ॥ गीतिका में ही ॥ ४० ॥ गीतिका में ही ॥ ४१ ॥

॥ ४२ ॥ गीतिका में ही ॥ ४३ ॥ गीतिका में ही ॥ ४४ ॥

॥ ४५ ॥ गीतिका में ही ॥ ४६ ॥ गीतिका में ही ॥ ४७ ॥

॥ ४८ ॥ गीतिका में ही ॥ ४९ ॥ गीतिका में ही ॥ ५० ॥

॥ ५१ ॥ गीतिका में ही ॥ ५२ ॥ गीतिका में ही ॥ ५३ ॥

॥ ५४ ॥ गीतिका में ही ॥ ५५ ॥ गीतिका में ही ॥ ५६ ॥

॥ ५७ ॥ गीतिका में ही ॥ ५८ ॥ गीतिका में ही ॥ ५९ ॥

॥ ६० ॥ गीतिका में ही ॥ ६१ ॥ गीतिका में ही ॥ ६२ ॥

॥ ६३ ॥ गीतिका में ही ॥ ६४ ॥ गीतिका में ही ॥ ६५ ॥

॥ ६६ ॥ गीतिका में ही ॥ ६७ ॥ गीतिका में ही ॥ ६८ ॥

॥ ६९ ॥ गीतिका में ही ॥ ७० ॥ गीतिका में ही ॥ ७१ ॥

॥ ७२ ॥ गीतिका में ही ॥ ७३ ॥ गीतिका में ही ॥ ७४ ॥

॥ ७५ ॥ गीतिका में ही ॥ ७६ ॥ गीतिका में ही ॥ ७७ ॥

॥ ७८ ॥ गीतिका में ही ॥ ७९ ॥ गीतिका में ही ॥ ८० ॥

॥ ८१ ॥ गीतिका में ही ॥ ८२ ॥ गीतिका में ही ॥ ८३ ॥

॥ ८४ ॥ गीतिका में ही ॥ ८५ ॥ गीतिका में ही ॥ ८६ ॥

कर उन्होंने एकान्त में कौतुक से विहार किया था । उस समय में स्वेच्छा से परिपूर्ण की क्षीर का पान करने की इच्छा हुई थी ॥५॥ उसी समय में लीला से उन्होंने अपने वाम पार्श्व से सुरभी का सृजन किया था । वह सुरभी वत्स से युक्त थी—दुग्ध देने वाली थी और वत्सों को परम मनोहर थी ॥६॥ वत्स के सहित सुरभी को देखकर सुदामा नामक श्रीराधिका नाय के सखा ने रत्नों से निर्मित पात्र में दोहन किया था । वह क्षीर भी सुधा से भी कहीं अधिक मधुर था और जन्म-मृत्यु के हरण करने वाला था ॥७॥

तदुष्णञ्च पयः स्वादु पौ गोपपतिः स्वयम् ।
 सरो बभूव पयसा भाण्डविल्लसनेन च ॥८॥
 दीर्घं च विस्तृते चैव परितः शतयोजनम् ।
 गोलोकेषु प्रसिद्धश्च स च क्षीरसरोवरः ॥९॥
 गोपिकानाञ्च राधायाः क्रीडावापीवभूवसा ।
 रत्नेन रचिता तूर्णं भूता वापीश्वरेच्छया ॥१०॥
 बभूव कामधेनूनां सहसा लक्षकोटयः ।
 तावन्तो हि च वत्साश्च सुरभी लोमकूपतः ॥११॥
 तासां पुत्राश्च पौत्राश्च संवभूवुरसंख्यकाः ।
 कथिता च गवां सृष्टिस्तयाचपूरितं जगत् ॥१२॥
 पूजाञ्चकार भगवान् सुरभ्याश्च पुरा मुने ।
 ततो बभूव तत्पूजा त्रिषु लोकेषु दुर्लभा ॥१३॥
 दीपान्वितापरदिने श्रीकृष्णस्याज्ञया भवे ।
 वभूव सुरभी पूजा धर्मवक्त्रादितिश्रुतम् ॥१४॥

उस उष्ण और स्वादु युक्त दूध को गोपों के पति ने स्वयं पिया था । उस भाण्ड अर्थात् पात्र के विलस्त्रित हो जाने से दूध से एक तूट हो गया था ॥८॥ दीर्घता और विस्तृताओं में सब ओर से एक तो योजन था । वह क्षीर सरोवर गो लोक में प्रसिद्ध है ॥९॥ वह

नमस्कार है । यह छः अक्षरों वाला मन्त्र होता है । यह मन्त्र एक लाख जप करने से सिद्ध हो जाता है जोकि भक्तों के लिये कल्प वृक्ष है अर्थात् समस्त मन की इच्छाओं को पूर्ण करने वाला था ॥१६॥ इसका ध्यान और पूजन यजुर्वेद में कहा हुआ सबका सम्मत है । यह सुरभी ऋद्धि प्रदान करने वाली-वृद्धि देने वाली-मुक्ति देने वाली-समस्त कामनाओं को देने वाली है ॥१७॥ यह सुरभी लक्ष्मी के परम स्वरूप वाली और राधा की पर सहचरी-गौओं की अविष्टात्री देवी-गौओं की आद्य और गौओं की प्रसूत है ॥१८॥ यह पवित्र स्वरूप वाली-भक्तों की पूज्य तथा समस्त कामों की देने वाली है । जिस के द्वारा सम्पूर्ण विश्व पूत हुआ है या हो रहा है, उस देवी सुरभी का मैं भजन करता हूँ ॥१९॥ ब्राह्मण को घट में-वेनु के मस्तक में अथवा गौओं के बाँधने के स्तम्भ में-शालग्राम में-जल में-अथवा अग्नि में सुरभी देवी की पूजा करनी चाहिए ॥२०॥ दीपावली के दूसरे दिन में दोपहर के पूर्व भक्तिभाव से युक्त होकर जो कोई सुरभी की पूजा करता है, वह भूतल में पूज्य होता है ॥२१॥

एकदा त्रिषु लोकेषु वाराहे विष्णुमायया ।
 क्षीरं जहार सहसा चिन्तिताश्च सुरादयः ॥२२॥
 ते गत्वा ब्रह्मलोकञ्च ब्रह्माणं तुष्टुवुस्तदा ।
 तदानया च सुरभीं तुष्टाव पाकशासनः ॥२३॥
 नमो देव्यै महादेव्यै सुरम्यै च नमो नमः ।
 गवां बीजस्वरूपायै नमस्तेजगदम्बिके ॥२४॥
 नमो राधाप्रियायै च पद्मांशायै नमो नमः ।
 नमः कृष्णप्रियायै च गवां मात्रे नमो नमः
 कल्पवृक्षस्वरूपायै सर्वेषां सन्ततं परम् ॥२५॥
 श्रीदायै धनदायै च वृद्धिदायै नमो नमः ।
 गुभदायै प्रसन्नायै गोप्रदायै नमो नमः ॥२६॥

[illegible]

॥ २७ ॥ त्रैलोक्ये सर्वे भूतानि सर्वान्तर्यामिणः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

महेश्वर उर दत्ता वासिष्ठसिद्धिर्द्वयम् ॥२८॥

एक बार वादाह में विष्णु की मूर्ति के साथ सहस्र हार का
है। उस समय वे सब बड़े लोक में जाकर ब्रह्मा की स्तुति करने
को थे। ब्रह्मा की मूर्ति से एक ने पुत्ती स्तुति की थी ॥३॥
सहस्र ने कहा-पुत्ती देवी को मेरा नामकार है-महा देवी पुत्ती के
लिये मेरा वार-वार नामकार है। गोपी के बीच स्तुत्य वाली है
जगद की माता ! तेरे लिये नामकार है ॥४॥ मेरा की प्रिया की
मेरा नामकार है। प्रिया के मुखवा वाली के लिये वार-वार नामकार
है। कल्या की प्रिया के लिये मेरा नामकार है तथा गोपी की माता
के लिये वार-वार नामकार है। निराल सबके लिये परम कल्प वेश
के स्तुत्य वाली के लिये नामकार है ॥५॥ श्री प्रधान करने वाली-
धन देने वाली माता ब्रह्मा देवी वाली के लिये वार-वार नामकार है।
सुख प्रधान करने वाली-प्रधान स्तुत्य वाली-पुत्ती गोपी की प्रधान
करने वाली के लिये वार-वार नामकार है ॥६॥ महा देवी वाली को देने
वाली माता पुत्ती के लिये वार-वार नामकार है।
ब्रह्मा की मूर्ति से एक ने पुत्ती स्तुति की थी ॥३॥

[illegible]

इदं स्तोत्रं महापुण्यं भक्तियुक्तश्चयः पठेत् ॥३०॥

स गोमान् धनवांश्चैव कीर्त्तिमान् पुण्यमान् भवेत् ।

स स्नातः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षितः ॥३१॥

इह लोके सुखं मुक्त्वा यात्यन्ते कृष्णमन्दिरम् ।

सुचिरं निवसेत्तत्र करोति कृष्णसेवनम् ॥३२॥

न पुनर्भवन्तं तस्य ब्रह्मपुत्र भवे भवेत् ॥३३॥

इसके अनन्तर वह गो लोक को चली गई थी । देवगण आदि अपने घर चले गये थे । हे नारद ! फिर सहसा समस्त विश्व दुग्ध से पूर्ण हो गया था ॥२९॥ दुग्ध से घृत हुआ और उससे यज्ञ हुये और यज्ञों से देवों की प्रीति हुई थी । यह स्तोत्र महान् पुण्य पूर्ण है । जो इसको भक्ति-भाव से युक्त पढ़ता है ॥३०॥ वह गोओं वाला धन वाला कीर्त्तिमान और पुण्य वाला होता है । वह पाठ करने वाला समस्त तीर्थों में स्नान करने का पुण्य प्राप्त कर लेने वाला तथा सम्पूर्ण यज्ञों में दीक्षा प्राप्त करने के फल वाला होता है ॥३१॥ वह स्तोत्र के पाठ करने वाला इस लोक में सुखों का उपभोग करके अन्त में श्रीकृष्ण के स्थान को प्राप्त करता है । वहाँ पर अधिक समय तक निवास करता है और श्रीकृष्ण की सेवा किया करता है ॥३२॥ हे ब्रह्मपुत्र ! फिर उस का इस संसार में पुनर्जन्म नहीं होता है ॥३३॥

— — — — —

३९- राविकाख्यानम् ।

अनामं निर्वर्त्तनं नम्य श्रुतं सर्वप्रनुत्तमम् ।

पञ्चरात्रादिकं नीतिशास्त्रं योगश्च योगिनाम् । १ ।

सिद्धानां सिद्धिशास्त्रञ्च नानातन्त्रं मनोहरम् ।

भक्तानां भक्तिशास्त्रञ्च कृष्णस्य परमात्मनः । २ ।

देवीनामपिपराविशितवर्गजालम् ।

अर्चयन्नातिमन्त्राभिराधिकारान्मन्त्रमम् ॥३॥

श्रुती श्रुत प्रमाणं च राधापादं समासतः ।

रत्नमूर्तं कण्ठशालिनां शोभनं वा वदन्ति ॥४॥

आमपाद्यानकालं च भवता स्वीकृतं पुरा ।

नदीष्वरञ्जलैर्विहसन्निभस्या भविष्यद्वैति ॥५॥

वदन्ति च तद्व्याप्तं नानाविधैरुत्तमम् ।

पूजाविधानवर्तिनकनधर्ममम् ॥६॥

आराधनं विधानञ्च पूजापद्धतिशीलम् ।

साधनं च हि मातृवर्गमायकम् अकनवत्सलम् ॥७॥

॥ ७ ॥

इव मन्त्राय च श्री राधिका का उपाख्यानं निरूपितं क्रिया है ।

श्री पूर्णालि ने कहा है मन्त्र । मन्त्रायुं मन्त्रवत् साधनमप्युपाधिक-

नानि साधनं श्रुतं योगिनी का योग यह सब युक्तं क्रिया है ॥१॥ निवृत्ति

का हि हि साधन-मन्त्रोदरं मन्त्रक मन्त्र-मन्त्रो का मन्त्र साधनं योगिनी

पदमात्मना श्री कल्याण का है यह श्री मन्त्र क्रिया है ॥२॥ समस्तव देवी का

वर्तित श्री साधक मन्त्र कथन से युक्त है । मन्त्र से सर्वोत्तम श्री राधिका

देवी का उपाख्यान मन्त्र कराना चाहिये है ॥३॥ श्री राधिका मन्त्र देवी

की प्रशंसा से ही मन्त्र (वैद) से प्रवृत्ति है कि-युं यह मन्त्र से ही

मन्त्र की है जो कि साधन देव के शरीर काय साधन से की गई है ।

मन्त्र साधक मन्त्र कृती कथन से उपाका निरूपण कीजिए ॥४॥ मन्त्राय

के साधन करने के समय से साधन पढ़ने यह स्वीकार क्रिया है कि

देवता की आदिष्टि का श्री मन्त्रा देवी के योग मन्त्र देवी है

॥५॥ उपाका उपाख्यान-उपाका मन्त्र का मन्त्रा-उपाका-उपाका

पूजा का विधान-वर्तिन-वर्तिन मन्त्र उपाका मन्त्र उपाका ॥६॥ श्री-

राधिका का साधन-साधन करने की विधि श्रुत मन्त्र मन्त्र मन्त्र

करने की पद्धति है मन्त्रो पर कथन करने वाला । मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

सम्पूर्ण वताने का अनुग्रह कीजिए ॥७॥

कथं न कथितं पूर्वाभागमाख्यानकालतः ।

पार्वतीवचनं श्रुत्वानग्रवक्त्रो बभूव सः ॥८॥

पञ्चवक्त्रश्च भगवान् शुष्ककण्ठीष्ठतालुकः ।

स्वसत्यभङ्गभीतश्चभीनीभतोहिचिन्तितः ॥९॥

सस्मार कृष्णं ध्यानेनाभीष्टदेवं कृपानिधिम् ।

तदनुज्ञाञ्च संप्राप्य स्वाद्धाङ्गान्तामुवाच सः ॥१०॥

निषिद्धाऽहं भगवता कृष्णेन परमात्मना ।

आगमारम्भसमये राधाख्यानप्रसङ्गतः ॥११॥

मदद्धाङ्गस्वरूपा त्वं न मद्भिन्ना स्वरूपतः ।

अनोऽनुज्ञां ददौ कृष्णः मंह्या वक्तुं महेश्वरि ॥१२॥

मदीष्टदेवकान्तायाराधायाश्चरित्सति ।

अतीव गोपनीयञ्च सुखदं कृष्णभक्तिदम् ॥१३॥

हे भगवन् ! पहिले आगमों के कथन करने के समय में यह सब आपने क्यों नहीं बताया था—इसका क्या कारण है ? पार्वती के इस वचन को सुनकर नेत्र रहित मुख वाले वह हो गये थे । ८। भगवान् पञ्चवक्त्र के कण्ठ—ओष्ठ और तालु शुष्क होगये थे । वे अपने सत्य के भङ्ग होने से डरे हुए थे और मीन होकर चिन्तित हो गये थे । ९। शिव ने कृष्ण के निधि अपने अनीष्ट देव श्री कृष्ण का ध्यान के द्वारा स्मरण किया था और फिर उनकी अनुज्ञा को प्राप्त करने के पश्चात् वह अपनी ही अर्द्धाङ्गिनी पार्वती से बोले । १०। परमात्मा भगवान् श्रीकृष्ण के द्वारा मुझे उसे कहने के लिये निषेध कर दिया गया था जिस समय आगमों का आख्यान कर रहा था और प्रसंग से श्री राधा का आख्यान प्राप्त हुआ था । ११। किन्तु आप तो देवी मेरे ही आवे अंग के स्वरूप वाली हो । अतः स्वरूप से मुझ से भिन्न नहीं हो । हे महेश्वरी ! इसीलिये अब भगवान् कृष्ण ने मुझे वह सब तुम्हें बता

देने की भावा है ही है । १२। है धर्म । श्री राधा देवी भरी इष्ट देव की काना है । उनका धर्म भयान है श्रीगोपीय है । वह परम सुख प्रदान करने वाला और श्रीकृष्ण की भक्ति के देने वाला है ॥ १३॥

जानामि तवहं कूर्मं सर्वं पूर्वापरं वरम् ।

गजाननीमि रक्षेत्पुत्रं न तवै ब्रह्मा कण्ठोपर ॥ १४॥

न देवेन्द्रो मुनीन्द्रश्च सिद्धेन्द्रा सिद्धयुक्ता ॥ १५॥

मत्तो बलवती स्वस्व प्राणित्यक्ते समुद्यता ।

अतस्त्वा गोपनीयश्च कथयामि सुतेवरे ॥ १६॥

शृणु कूर्मं गवदयामि रक्षेत्पुत्रं परमादृष्टिभम् ।

वर्तते राधिकापुत्रश्च कुलंभश्च सुपुण्ड्रश्च ॥ १७॥

पुत्रं ईश्वरान् रम्यो गोपीके राधमण्डले ।

शतशुद्धं कदम्बे च मानवीमलिकान्वरे ॥ १८॥

रत्नसिंहोद्यते रम्ये तस्यां तनू जगत्पति ।

स्वेच्छामयश्च भगवान् वर्यवरमणिर्युक्त ॥ १९॥

रम्य कर्तुमिच्छां च तद्वर्षं भूतेवरे ।

इच्छामां च भवेत् सर्वं त्वेच्छामयम् च ॥ २०॥

एतस्मिन्नन्तरे कूर्मं विधातुं वर्यव च ।

वर्षेण रमणी रम्या रासेवा रमणीयुक्ता ।

अर्धचन्द्रमयरागा रत्नसिंहोद्यतेन ॥ २१॥

हे कूर्म ! तब मैं बहुत ही अच्छा पूर्वा पर सब जानता हूँ । जिस रक्षेय की मैं जानता हूँ, उसे ब्रह्मा और कण्ठोपर शेष भी नहीं जानते हैं ॥ १४॥ उरुग उरु रूप मैं समूणों समुत्तमर और समान वष भी नहीं जानते हैं । न कोई श्रेष्ठ शिरोमणि मुनि-देवेन्द्र-सिद्धेन्द्र-भी नहीं जानते हैं । न कोई श्रेष्ठ शिरोमणि मुनि-देवेन्द्र-सिद्धेन्द्र-भी नहीं जानते हैं ॥ १५॥

तुम तो मुझसे भी बल वाली-हो जोकि प्राणों को त्याग करने के लिये समुद्यत हो गई थी । हे सुरेश्वरी ! इस लिये तुमको उस अत्यन्त गोपनीय चरित के रहस्य को बताता हूँ ॥१६॥ हे दुर्गे ! अब तुम श्रवण करो, मैं परम अद्भुत रहस्य श्री राधिका देवी का सुपुण्य प्रदान करने वाला अति दुर्लभ चरित बताऊँगा ॥१७॥ बहुत पहिले प्राचीन समय में वृन्दावन में जोकि परम रम्य है-गोलोक के रास मण्डल में-शतशृङ्ग के एक स्थल में जहाँ कि मालती की लताओं का विशाल वन है, एक रत्नों से विनिर्मित सिंहासन पर वहाँ जगतों के स्वामी स्थित थे । भगवान् अपनी इच्छा से परिपूर्ण हैं । अतः उस समय उनकी रमण करने की उत्सुकता उत्पन्न हुई थी ॥१८-१९॥ रमण करने की इच्छा हुई कि वह सुरेश्वरी हुई थी । उन स्वेच्छामय भगवान् की इच्छा मात्र से ही सभी कुछ हो जाया करता है और उसमें किंचित् भी विलम्ब नहीं होता है ॥२०॥ हे दुर्गे ! इसी अन्तर में वह स्वयं प्रभु दो रूप वाले हो गये थे । उनका जो दाहिना अङ्ग का भाग था, वह श्रीकृष्ण के रूप वाला होगया था और बाँया आधा अङ्ग का भाग श्री राधिका के रूप वाला हो गया था ॥२१॥ वह श्री राधिका परम रम्य रमणी रूप की ईश्वरी रमण करने के लिये समुत्सुक हो गई थी । वह अमूल्य रत्नों के आभूषणों से विभूषित थीं तथा रत्नों के सिंहासन पर स्थित हो गई थीं ॥२२॥

दृष्ट्वा चैवं सुकान्तञ्च सा दधार हरेःपुरः ।

तेन राधासमाख्याता पुराविद्भ्रमहेश्वरि ॥२३॥

राधा भजति श्रीकृष्णं सर्वताञ्चपरस्परम् ।

उभयः सर्वसाम्यञ्चसदासन्तोवदन्ति च ॥२४॥

भवनं घावनं रासे स्मरत्यालिगनं जपेत् ।

तेन जल्पतिशङ्केतांशस्यां रावां मदीश्वरः ॥२५॥

राशब्दोच्चारणाद्भक्तो याति मुक्तिं सुदुर्लभाम् ।

उस राक्षसवती देवी श्री राक्षिका ने इस प्रकार से रास के निच
 समुत्पन्न परम सुन्दर भयने कान्त की देवी या श्रीर उसने भयने
 भाषसे श्रीहरि के भागे रख दिया या अर्थात् यह हरि के सामने
 उपस्थित हो गई थी। है भद्रेश्वरी। देवी से पूरावेवा पिदानो
 के द्वारा यह राधा इस नाम से प्रसिद्ध हुई थी या कही गई थी ॥ २३ ॥
 श्रीराधा श्री कृष्ण का सेवन करती है श्रीर श्री कृष्ण राधा का
 सेवन करते हैं। इस तरह से परस्पर म दीनो की समता है। यही
 सदा सत्त करती है ॥ २४ ॥ रास में भवन में भावन करती है।
 समानु करती है श्रीर शालिह्वन का जग करती है देवीसे भरे
 स्वामी उसकी राधा करते हैं। उस प्रयत्ना का यह नाम देवी से
 प्राप्त है ऐसा समझा जाता है ॥ २५ ॥ राधा इस नाम के, रा—
 इसके उच्चारण से भक्त सुन्दर भ मुक्ति की प्राप्ति करता है श्रीर
 राधा—इसके उच्चारण से है ह्रीं। हरि के पर की दीवकर स्वता
 जाता है ॥ २६ ॥ कृष्ण के वायाय से समुत्पन्न राधा पहिले रास
 की ईश्वरी थी। उसके अर्था की कला से फिर देवी की अङ्गीका
 हुई थी ॥ २७ ॥ रा—यह मानन का वाक्य है श्रीर, रा—यह निर्वान
 का वाक्य है। इससे मानव, मुक्ति, की, प्राप्ति होती है। यह राधा
 कही गई है ॥ २८ ॥ राधा के लीला के लिखे से गोपिया का एक
 समुदाय समुत्पन्न हुआ था श्रीर श्री कृष्ण के लीम कौं से उत्पन्न

[illegible]

॥ प्रहसितो भवति तदा तदा तदा ॥

1158. ገጽ 1158

॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायाः अष्टादशोऽध्यायः ॥

[illegible][illegible]

॥३॥ ईश्वरः ईश्वरः ईश्वरः ईश्वरः ईश्वरः ईश्वरः ईश्वरः ईश्वरः ईश्वरः ईश्वरः

उनके बल्लभ हुए थे ॥२६॥

राधावामांशभागेन महालक्ष्मीर्वभूव सा ॥
 शस्याधिष्ठातृदेवी सा गृहलक्ष्मीर्वभूव सा ॥३०॥
 चतुर्भुजस्य सा पत्नी देवी वैकुण्ठवासिनी ।
 तदंशाराजलक्ष्मीश्च राजसम्पत्प्रदायिनी ॥३१॥
 तदंशा मर्त्यलक्ष्मीश्च गृहिणाञ्च गृहे गृहे ।
 शस्याधिष्ठातृदेवी च सा एव गृहदैवतो ॥३२॥
 स्वयं राधाकृष्णपत्नीकृष्णवक्षःस्थलस्थिता ।
 प्राणाधिष्ठातृदेवी च तस्यैव परमात्मनः ॥३३॥
 आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तं सर्वं मिथ्यैव पार्वति ।
 भजसत्यं परं ब्रह्मराधेशं त्रिगुणात्परम् ॥३४॥
 परं प्रधानं परम परमात्मानमीश्वरम् ।
 सर्वाद्यं सर्वपूज्यञ्च निरीहं प्रकृतेः परम् ॥३५॥

राधा के वामांश भाग से वह-महा लक्ष्मी हुई थी । वह-शस्यों की अधिष्ठात्री देवी है और वह गृह लक्ष्मी हुई थी ॥३०॥ वह चार भुजा वाले देव की पत्नी थी जो कि वैकुण्ठ में निवास करती है । उसके अंश से राज लक्ष्मी हुई थी जो राज सम्पत् को प्रदान करने वाली थी ॥३१॥ उसके अंश स्वरूपा मनुष्यों की लक्ष्मी है जो कि गृहस्थियों के घर-घर में स्थित है । वह शस्यों की अधिष्ठात्री देवी और वह ही गृहकी भी देवता होती है ॥३२॥ राधा स्वयं-कृष्ण की पत्नी हैं जो कृष्ण के वक्षः-स्थल में स्थित रहती है । और वह उस परमात्मा के प्राणों की भी अधिष्ठात्री देवी है ॥३३॥ हे पार्वती ! आब्रह्म स्तम्ब पर्यन्त जो भी सब है वह मिथ्या ही है । त्रिगुण से पर-परं ब्रह्म-सत्य स्वरूप राधा के ईश को भजो ॥३४॥ वह परम प्रधान-परमात्मा-ईश्वर सबके आदि सबके पूज्य निरीह और प्रकृति से परे हैं ॥३५॥

स्वेच्छामय निरुद्धमथ भक्तानुग्रहे विप्रदम् ।

वर्द्धमानावद्वर्णानां भक्तवत् स्वभावम् ॥३६॥

तस्य प्राणविषकाद्यावद् धीमान्मयवर्णता ।

महर्षिपुत्रोः प्रपञ्चसामर्थ्यमकल्पितरीक्षवरो ॥३७॥

प्राणिनो राधिकासन्तः सदासुखविभक्तयः ।

सुखमयसदासमोन्नतवर्णादीनामुद्धतभयम् ॥३८॥

स्वल्पे राधा पदान्मोज न हि पश्यन्ति वल्लवः ।

स्वयन्देवो हरेः कष्टे ह्यप्राप्त्यग्रे कानिमी ॥३९॥

स य द्वादश गोपालाः राधागुणः प्रवर्तः प्रिये ।

श्रीकल्याणोदय भगवान् विष्णुविरूपराजः ॥४०॥

सुदामाश्यामलं सा देवी गोलोकादगता महिम् ।

वृषभानुग्रहे जाला समानां च कलावती ॥४१॥

श्री कृष्ण का स्वरूप निरूप स्वेच्छा से परिपूर्ण शीत यज्ञो के

अपर मयुह करने वाले विग्रह से युक्त है । इससे भिन्न जो भी देव है वनका प्रकृत हो कर है ॥३६॥

मूल्य भविष्यत होने से राधा बहुत बड़े धीमान्मय से युक्त है । यह

मह विष्णु से समुत्पन्न शीत वह मूल प्रकृति ईश्वरी है ॥३७॥ इस

प्राणिनो राधिका का सत्त्व प्रपन्न सदा निरूप हो सेवन किया करते हैं ।

विष के यह कथन सुन्य है राधा शब्दादि को सुद्धतम् है ॥३८॥ वल्लभ

स्वयं में राधा के चरण कथन की गद्दी देखते हैं । यह देवी स्वयं

हरे की गोद में धारण रूप से वनकी कानिमी रक्षा करती है ॥३९॥

है प्रिये । यह द्वादश गोपों के विरोगाणि सुवन्द्य है । श्री कृष्ण

का मय भगवान् विष्णु के विरूप पराक्रम वाले थे ॥४०॥ सुदामा

के साथ से यह देवी गोलोक नाम से महा प्रिय से आई थी । यह

राधा वृषभानु के पर से उत्पन्न हुई थी शीत वनकी माला का नाम

कलावती था ॥४१॥

४० हरगौरीसंवादे राधोपाख्यानम् ।

कथं सुदामाशापञ्च सा च देवी ललाभ ह ।
 कथं शशाप भृत्यो हि स्वाभीष्टदेवकामिनीम् ॥१॥
 शृणु देवि प्रवक्ष्यामि रहस्यं परमाद्भुतम् ।
 गोप्यं सर्गपुराणेषु शुभदं भक्तिमुक्तदम् ॥२॥
 एकदा राशिकेशश्च गोलोके रासमण्डले ।
 शतशृंगपर्वतैकदेशे वृन्दावने वने ॥३॥
 गृहीत्वा विरजां गोपीं सौभाग्यां राधिकासमाम् ।
 कीडाञ्चकार भगवान् रत्नभूषणभूषितः ॥४॥
 मन्वन्तराणां लक्षश्च कालः परमितोगतः ।
 गोलोकस्य स्वल्पकाले जन्मादिरहितस्य च ॥४॥
 दूत्यश्च तत्तो ज्ञात्वा च कथयामासुः राधिकाम् ।
 श्रुत्वा परमरुष्टा सा तत्याज हारमीश्वरी ॥६॥
 प्रवोधिता च सखिभिः कोपरक्तास्यलोचना ।
 विहायरत्नालंकारं वह्निशुद्धांशुकेशुभे ॥७॥

इस अध्याय में हर गौरी संवाद में राधा के उपाख्यान का निरूपण किया गया है। पार्वती ने कहा—उस देवी को सुदामा का शाप क्यों प्राप्त हुआ था ? उस सेवक सुदामा ने अपने अभीष्ट देव श्री कृष्ण की कामिनी को कैसे शाप दे दिया था ॥१॥ श्री भगवान् ने कहा—हे देवी ! मैं इस अत्यन्त अद्भुत रहस्य को बताता हूँ तुम इसका श्रवण करो। यह रहस्य समस्त पुराणों परम गोपनीय है—शुभ के प्रदान करने वाला तथा भक्ति और मुक्ति दोनों को देने वाला है ॥२॥ एक बार राशिकेश गोलोक धाम में रासमण्डल में शतशृङ्ग पर्वत के एक भाग में वृन्दावन के वन में विरजा नाम की

पञ्चावली और मस्तक लगा हुआ सिन्दूर को वस्त्र के द्वारा मिटा दिया था ॥८॥ मुखराग अलन्द से जल की अक्षलि से धो डाला था । जिसकी कवरी का भार विस्तस्त हो रहा है ऐसी वह केशों को खोलकर कांपती हुई, शुक्ल वस्त्रों का परिधान करके रुक्षा वेशादि से वजित हुई अपनी प्यारी सहेलियों के द्वारा रोकी गई गई थी वह बहुत शीघ्र यान के समीप में चली गई थी ॥९॥१०॥ रोप से अधरों को फड़काते हुए उसने सखियों के समुदाय को बुलाया था । निरन्तर कम्प से युक्त अङ्गवाली वह गोपियों के द्वारा परिवारित की गई थी ॥११॥ भक्ति से युक्त उन कातर सखियों के द्वारा उसकी स्तुति की गई थी ऐसी राधिका परम दिव्य-अमूल्य एवं रत्नों से निर्मित रथ पर समारूढ़ हो गई थी । वह रथ दश योजन के विस्तार वाला तथा सौ योजन लम्बा था ॥१२॥१३॥ उस रथ में एक सहस्र चक्र (पहिए) थे और वह अनेक प्रकार के चित्रों से समन्वित था । नाना प्रकार के चित्र-विचित्र वस्त्रों से तथा सूक्ष्म क्षीमों से वह वह शोभित था ॥१४॥

ययी रथेन तेनैव सुमनोमालिना प्रिये ।

श्रुत्वा कोलाहलं गोपः सुदामा कृष्णपार्षदः ॥१५॥

कृष्णं कृत्वा सावधानं गोपैः साद्धं पलायितः ।

भयेन कृष्णः सन्नस्तो विहाय विरजां सतीम् ॥१६॥

स्वप्रेमभग्नो कृष्णोऽपि तिरोधानं चकार सः ।

सा सती समयं ज्ञात्वा विचार्य स्वहृदि क्रुधा ॥१७॥

शधाप्रकोपभीता च प्राणास्तत्याज तत्क्षणम् ।

विरजालिगणास्तत्र भवविह्वलकातराः ॥१८॥

प्रययुः शरणं साध्वीं विरजां तत्क्षणं भिया ।

गोलोकेसासरिद्र पा वभूव शैलकन्यके ॥१९॥

कोटियोजनविस्तीर्णा दीर्घे शतगुणा तथा ।

गोलीक के टुकड़ा मास परदेव मनोहर ॥२०॥

। वस्तु. धर्मनस्य च वदन्त्या गोप एव च ।

सर्वं नखत्तदशोच्य प्रतिविशेष्य सुन्दर ॥२१॥

इयं सत्यसमुद्राश्च विरजानन्दना मुनि ।

समागत्य भगवती दामा रसिधवती पर ॥२२॥

हे प्रिये ! उन्नी सुमती भानी रूप के शरीर वहे गड़े धी । कल्लु

के पादुके सुदामा गोम धारी गीय ने इसका कोलहल सुना था ॥१५॥

वहे धी कल्लु की सावधान करके देख गीपी के साथ भाग गया

था । भय से कल्लु भी चानर (उटे डूबे) डी गये थे शीर उड़ने

सही विरजा का त्याग कर दिया था ॥१६॥ भयने भय से भयन

होकर कल्लु भी छिप गये थे । उस सही विरजा ने भी भयन की

जानकर भयने डूबने में कूट हो विचार किया शीर दावा के कोप से

उठी हुई होकर उठने उठी भयन पूरणी का त्याग कर दिया था ।

विरजा की भी सहेलिया थी वे सब वही पर भय से विह्वल एवं

कातर हो गड़े धी । ॥१७॥१८॥ वे सब उस समय म भय से शान्ति

विरजा की धारण में गड़े धी । वहे श्रवक्या गोलीक में एक सिर

के रूप वाली हो गड़े धी ॥१९॥ विरजा विरार एक कठोर योगिन

था शीर जन्माई में रखे थी गृही थी । उधने मनोहर परदेवा की

(बाई की) भाति गोलीक की वेष्टित कर लिया था ॥२०॥ हे सुन्दर !

सबसे मन्त्र गीतिया थी वे सब छोटी छोटी नरिया हो गड़े धी ।

समस्त नरिया उन्नी का भय देख्य ही थी प्रतिवर्त्तना में ही । ॥२१॥

वे भी सार समुद्र भूतस में ही वे सब विष्णु के पुत्र ही । इसके

समान पर गायत्री रूप की स्वाभिनी दावा वही माई थी ॥२२॥

न ही विरजा कल्लु स्वयंसेव पुनर्धनी ।

जगाम कल्लुका दावागीपारुद्ध म सुहे ॥२३॥

गोपीनसहस्रियुक्तमविरुद्ध पुन. पुनः ।

देवीकल्लुसवसादेवी भवे सनच सकादर्य ॥२४॥

सुदामा भर्त्सयामास तामेव कृष्णसन्निधौ ।
 क्रुद्धाशशापसादेवीसुदामानं सुरेश्वरी ॥२५॥
 गच्छ त्वमासुरीं योनिं गच्छदूरमतोद्रुतम् ।
 शशापतांसुदामाचत्वमितोगच्छभारतम् ॥२६॥
 भव गोपीगोपकन्यागोपीभिःस्वाभिरेवच ।
 तत्रतेकृष्णविच्छेदोभविष्यतिशतंसमाः ॥२७॥
 तत्रभारावतरणं भगवांश्च करिष्यात् ।
 इत्येवमुक्त्वा सुदामा प्रणम्य मातरं हरिम् ।
 साश्रुनेत्रो मोहयुक्तस्ततश्च गन्तुमुद्यतः ॥२८॥
 राधा जगाम तत्पश्चात् साश्रुनत्रातिविह्वला ।
 वत्स क्व यासीत्युच्चार्य पुत्रविच्छेदकातरा ॥२९॥

जब वहां उसने विरजा और श्री कृष्ण को नहीं देखा तो वह
 फिर अपने घर को चली गई थीं । फिर आठ गोपालों के साथ कृष्ण
 उस राधा के पास गये थे ॥२३॥ वहां जो द्वार पर नियुक्त गोपियां
 थीं उनके द्वारा बार-बार निवारण किया गया था । उस देवी ने
 कृष्ण को देखकर उनको बहुत अधिक फटकार दी थी ॥२४॥
 उस समय सुदामा ने कृष्ण की सन्निधि में उस देवी को ही
 भर्त्सना दी थी । तब सुरेश्वरी उस देवी ने क्रुद्ध होकर सुदामा
 को शाप दिया था ॥२५॥ देवी ने यह शाप दिया था कि तू आसुरी
 योनि में चला जा और यहाँ से शीघ्र ही दूर चला जा ।
 उस समय सुदामा ने भी उस देवी को शाप दिया था कि तू
 यहाँ से भारत में चली जा ॥२६॥ तू वहां अपनी गोपियों के साथ
 गोप की कन्या गोपी होजा । वहां पर तेरा सी कप तक श्री कृष्ण
 से विच्छेद होगा ॥२७॥ वहां भगवान् भूमि का भार का अवतरण
 करेंगे । इतना इस प्रकार से कहकर सुदामा ने माता को और हरि
 को प्रमाण किया था । वह फिर नेत्रों में अश्रु भरकर मोह से युक्त

देवीका हृमा जाने की उल्लस हृमा या ॥२८॥ इसकी पञ्चाव मांसा
से आर्ष भरकर भयानक विह्वल होती हुई रोधा गइये थी । हे प्रसाद
तु कहेता जात है—देवा कहेकर रोधा प्रस के विधान से कातर हो
गइये थी ॥२९॥

कठोरता दीव्यमास विद्यया चक्रेणमपीष ।
स चावुर शङ्खक. वर्यव तुलसीपतिः ।
मन्दैवमिन्द्रकोपीनोलीकञ्चलगामस ॥३०॥
रोधा जगाम वाराहे गीकृत भारव सती ।
' हृयमानोऽववद्वेयस्यसावकम्यावम्यवह ॥३१॥
अगीनिमन्मया देवी वायुगर्भा कलावती ।
सुखे मायया वायु सा तज्जिवर्धुव ॥३३॥
अतीरे दारुणादे तु दृष्टा ता तपदीवनम् ॥३४॥
साहं' रोगावाहीनं तत् सन्व-व सकाट सः ।
अप्या सत्याप्य वादेहे धानादतिन सकाट ॥३५॥
उत सम्य ऊच्य से विद्या से ज्ञानमयी उसकी समझाया था
कि धीव हो इस सुख की प्राप्त करीगी—इदम मय करी-इस प्रकार से
था । मेरे शूल से निम्न काया काया बला वह भी लीक गया था ॥३६॥
'सुखी रोधा वाराहे मे भयानक कल्याण हुई थी ॥३७॥ यह देवी भयानक
मात्र नाम बाले वृद्ध की कल्याण हुई थी ॥३८॥ यह देवी भयानक
समयवाणी भयानक वृद्ध की कल्याण हुई थी ॥३९॥ यह देवी भयानक
वायु के गर्भ बानी थी । जवन माया से कल्याण हुआ गइये थी । कलावती
हो जाने पर यह वर्यव मांसावृत हो गइये थी ॥४०॥ वाराहे तप दीव्यमास
वृद्ध के साथ उसकी विद्या से सम्बन्ध कर २९ पर मे

राधा ने अपनी छाया को स्थापित कर दी थी और स्वयं अन्तर्व्याप्त हो गयी थी ॥३४॥३५॥

वभूव तस्य वैश्यस्ये विवाहश्छायाया सह ।

गते चतुर्दशाब्दे तु कंसभीतश्छलेन च ॥३६॥

जगाम गोकुलंकृष्णः शिशुरूपीजगत्पतिः ।

कृष्णमातायशोदा या रायाणस्तत् सहोदरः ॥३७॥

गोलोके गोपकृष्णांशः सम्बन्धात् कृष्णमातुलः ॥३८॥

कृष्णेन सह राधायाः पुण्ये वृन्दावने वने ।

विवाहंकारयामासविधिनाजगतां विधिः ॥३९॥

स्वप्ने राधापदाम्भोजं नहिपश्यन्तिवल्लवाः ।

स्वयंराधाहरेः क्रोडे छाया रायाणमन्दिरे ॥४०॥

षष्टि वर्षसहस्राणि तपस्तेपे पुरा विधिः ।

राधिकाचरणाम्भोजदर्शनार्थीचपुष्करे ॥४१॥

भारावतरणे भूमेर्भारते नन्दगोकुले ।

ददर्श तत् पदाम्भोजं तपसस्तत् फलेन च ॥४२॥

उस वैश्य का उसी छाया के साथ विवाह हुआ था । चौदह वर्ष व्यतीत हो जाने पर कंस से भीत होकर जगत्पति छल से कृष्ण शिशु के रूप वाले होकर गोकुल गये थे । वहां कृष्ण की माता यशोदा थी जिसका रायाण वैश्य सगा भाई था ॥३६॥३७॥ वह गोलोक में गोप कृष्ण का अंश था किन्तु इस सम्बन्ध से वह कृष्ण का मामा था ॥३८॥ फिर जगतों के विधाता ने विधिपूर्वक कृष्ण के साथ राधा का परम पुण्य स्थल वृन्दावन में विवाह करा दिया था ॥३९॥ वल्लभ स्वप्न में राधा के चरण कमल को नहीं देखते हैं । राधा स्वयं तो हरि की गोद में रहती थी और उसकी जो छाया थी वह रायाण के घर में रहा करती थी ॥४०॥ विधाता ने पहिले साठ हजार वर्ष तक तपस्या की थी और वह राधा के चरण कमल के

सभी गोपी और गोप जो वहाँ से यहाँ आये थे गो लोक को चले गये थे । ४७। छाया गोप तथा गोपियों में सन्निधि में मुक्ति को प्राप्त कर लिया था ॥ ४८॥ हे पावति ! इन सब ने कृष्ण के साथ वहाँ पर ही रमण किया था । छत्तीस करोड़ गोप और गोपी उनके ही समान थे । सब मुक्त होकर कृष्ण तथा राधा के साथ गो लोक नित्य धाम को प्राप्त हो गये थे ॥ ४९॥

द्रोणः प्रजापतिर्नन्दो यशोदा ततप्रिया घरा ।
 संप्राप पूर्वतपसा परमात्मानमीश्वरम् ॥५०॥
 वसुदेवः कश्यपश्च देवकीचादितिः सती ।
 देवमाता देवपिता प्रतिकल्पे स्वभावतः ॥५१॥
 पितृणां मानसीकन्या राधामाता कलावती ।
 वसुदामापि गोलोकात् वृषभानुः समाययौ ॥५२॥
 इत्येवं कथितं दुर्गे राधिकाख्यानमुत्तमम् ।
 सम्पत्करं पापहरं पुत्रपौत्रविवर्द्धनम् ॥५३॥
 श्रीकृष्णश्च द्विवारूपो द्विभुजश्च चतुर्भुजः ।
 चतुर्भुजश्च वैकुण्ठेगोलोकेद्विभुजः स्वयम् ॥५४॥
 चतुर्भुजस्य पत्नी च महालक्ष्मीः सरस्वती ।
 गंगाचतुलसाचैवदेव्योनारायणप्रियाः ॥५५॥
 श्रीकृष्णपत्नी सा राधा तदद्वैगिसमुद्भवा ।
 तेजसा वयसासाध्वीरूपेणचगुरोर्नच ॥५६॥

प्रजापति द्रोण नन्द या और उसकी प्रिय पत्नी घरा यशोदा थी । इन्होंने पूर्व तपस्या के फलसे परमात्मा ईश्वर की प्राप्ति की थी ॥ ५०॥ वसुदेव कश्यप मुनि थे और सती अहिंसा ने देवकी का शरीर प्राप्त किया था । ये दोनों की माता तथा ब्रह्मदेवों के पिता थे जो प्रत्येक कल्पों में स्वभाव से ही होते हैं ॥ ५१॥ पितृणां की

मानवी कान्हा राजा की भावा कान्हावी थी। मुदाभा भी ने लोक से
 धारकर गुपमगि हुआ था ॥५२॥ है दुम। यह इस प्रकार से राक्षस
 का उत्सव आयोजन में कर देगा है। यह समिति का करने वाला-
 गावी का देरु करके वाला भीरु पुत्र पीर का विपद न करके
 वाला है ॥५३॥ श्रीकण्ठ के दो प्रकार के रूप थे एक दो मुजा
 वाला भीरु हैसरा चार मुजा वाला स्वल्प था। चतुर्थ स्वल्प वृकोठ
 में भीरु द्विज स्वयं भी लोक में विराजमान रहता था ॥५४॥ चतुर्थ
 की पत्नी महिलक्ष्मी भीरु सरस्वती थी तथा गङ्गा विजयी राजा
 गान्धारी की पिता थी ॥५५॥ श्रीकण्ठ की उमर के भाव धर्मे से
 समझें वे सब राजा भी थी कि वे सब एक हीर भीरु सबसे सावली
 उ के ही समान थी ॥५६॥

राजि म राजा का उच्चारण कर पीछे ऊँचा का गुंम नाम पुत्र
 की बीरगा, बर्हिसे। इसके उच्चारण में बर्हि कम करके से बर्हि
 देगा जाले बर्हि है—इस में राजा का भी समान नहीं है ॥५७॥ काक्षिक
 मास की पूर्णिमा दिने में भी लोक में राजा मण्डन में राक्षस की
 पुत्रा भीरु उरका महाविषय गङ्गासिंधु किम्य था ॥५८॥ है दे दे दे राजा
 के निमिष गिरिका में उरके कवच की करके गीरा के सहित कण्ठ में
 तथा बर्हिनी बाह में धारण किया था ॥५९॥ राजा ऊँचा की पुत्र

महारी राजा धर्मव्याप्यअतिक्रान्तवैद्यय
 अतिक्रमवर्हिदेवलिभवेनामसदय ॥६०॥
 कालिकोर्षामुमामाचनोलिकेरासमोहने।
 वक्रावर्जराधापानसम्पन्नसर्वोत्तम ॥६१॥
 सलगाटिकाप्राञ्च ऊँचा राज कवच है रि।
 देवार कठे बाही व टाँसियो सब गीपक ॥६२॥
 राजा पञ्चा व ऊँचास्य उत्पन्न्य भगवान् धर्म।
 परस्परामोहदेवो भद्रकैयटक बने ॥६३॥

थी और वह भगवान् प्रभु उस राधा के पूज्य थे । ये दोनों ही परस्पर में एक दूसरे के अभीष्ट देव थे । इनमें भेद करने वाला नरक गामी होता है ॥३०॥



४१— दुर्गोपाख्यानम् ।

सर्वाख्यानं श्रुतं ब्रह्मन्ततीव परमाद्भुतम् ।
 अधुना श्रोतुमिच्छामिदुर्गोपाख्यानमुत्तमम् ॥१॥
 दुर्गा नारायणीशाना विष्णुमायाशिवासती ।
 नित्यासत्याभगवतीसर्वाणीसर्वमंगला ॥२॥
 अम्बिका वैष्णवी गौरी पार्वतीचसनातनी ।
 नामानिकौथमोक्तानिसर्वेषांशुभदानिच ॥३॥
 अर्थ षोडशनाम्नां च सर्वेषामीप्सितं वरम् ।
 ब्रूहि वेदवेदां श्रेष्ठ वेदोक्तं सर्वसम्मत्तम् ॥४॥
 केन वा पूजिता सादौ द्वितीये केन वा पुरा ।
 तृतीये वा चतुर्थे वा केनसर्वत्रपूजिता ॥५॥

इस अध्याय में दुर्गा का उपाख्यान वर्णित किया गया है ।
 देवर्षि नारद जी ने कहा — हे ब्राह्मन् ! अब तक मैंने सब के परम
 अद्भुत आख्यानों का श्रवण किया है । अब मैं दुर्गा देवी का अत्युत्तम
 आख्यान सुनना चाहता हूँ ॥१॥ दुर्गा-नारायणी-ईशाना विष्णु माया-
 शिवा-नित्या-सत्या-भगवती सर्वाणी-सर्व मंगला-अम्बिका-गौरी-पार्वती-
 शिवा-सनातनी ये शुभ नाम कौथमोक्त हैं जो कि सब को शुभ प्रदान
 करने वाले हैं ॥२॥३॥ इन सोलह नामों का सबको ईप्सित और वर
 अर्थ है वेदों के वेत्ताओं में श्रेष्ठ वताइये ! जो कि वेद में कहे हुये

भारत के इति—भारत विष्णु ने इन लोक नामों का
 सब देव में किया था । तुम जान-बूझकर पुनः सब नामों में पुनर्लेख
 ने में भाग्य के अर्थपर उसे बनाया है ॥१॥ इति—यह सब देव-

स्वभावात् विरोधो तत्रैव शक्यते ॥१२॥
 यथा निर्यादि भावार्थ निर्या भावार्थ इत्यादि
 परिवर्तनानामपि निर्यात् ॥१३॥
 सर्वदेवत्वमपि तत्रैव विद्यमानं भूते ।
 त्रिदेवत्वमपि तत्रैव विद्यमानं भूते ॥१४॥
 त्रिदेव कल्पानुसारात् त्रिदेवत्वमपि ।
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥१५॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥१६॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥१७॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥१८॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥१९॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥२०॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥२१॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥२२॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥२३॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥२४॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥२५॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥२६॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥२७॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥२८॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥२९॥
 त्रिदेवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥३०॥

इति श्री ॥१॥

सर्व देवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥३१॥
 सर्व देवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥३२॥
 सर्व देवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥३३॥
 सर्व देवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥३४॥
 सर्व देवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥३५॥
 सर्व देवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥३६॥
 सर्व देवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥३७॥
 सर्व देवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥३८॥
 सर्व देवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥३९॥
 सर्व देवत्वमपि त्रिदेवत्वमपि शक्यते ॥४०॥

महान् विघ्न-भव के बन्धन करने वाला कर्म-शोक-दुःख-नरक-यमराज का दण्ड-जन्म-महाभय-अत्युग्र रोग और हनन इतने अर्थों का वाचक होता है । इन सबका जो देवी हनन किया करती है वही दुर्गा इस शुभ नाम से कही गई है ॥७॥८॥ यह देवी यश-तेज-रूप लावण्य और गुण-गण से नारायण के ही तुल्य है और नारायण की ही यह शक्ति है । इसी लिये इस का शुभ नारायणी-यह नाम कहा गया है । ईशान-यह शब्द समस्त सिद्धियों के अर्थ का वाचक है और दातृ वाचक है । यह देवी सब प्रकार की सिद्धियों की प्रदात्री है इस लिए इसका ईशाना-यह नाम कहा गया है ॥९॥१०॥ पहिले परमात्मा विष्णु ने सृष्टि में माया का सृजन किया था । यह समस्त विश्व उस माया से मोहित हो गया था । इसी लिए इसका विष्णु माया यह नाम संसार में प्रसिद्ध हुआ है ॥११॥ शिव में कल्याण रूप वाली-शिव के प्रदान करने वाली और शिव की प्रिया है । शिव शब्द प्रिय और दाता के अर्थ वाचक हैं । इसी से यह शिवा इस शुभ नाम से कही गई हैं ॥१२॥ यह सद् बुद्धि की अधिष्ठात्री देवी है जो युग-युग में विद्यमान रहती हैं । वह पतिव्रता और सुशीला है इस से वह सती कही गई है ॥१३॥ जैसे भगवान् नित्य है वैसे ही भगवती नित्या हैं । प्राकृतलय में वह अपनी माया से उस ईश में ही तिरोभूत हो गई थी ॥१४॥

आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तं सर्वं मिथ्यैवकृत्रिमम् ।

दुर्गासत्यस्वरूपासाप्रकृतिर्भगवान्यथा । १५॥

सिद्धैश्चर्यादिकं सर्वं यस्यामस्ति युगे युगे ।

सिद्धादिकेभगोज्ञेयस्तेनभगवतीस्मृता ॥१६॥

सर्वान्मोक्षं प्रापयति जन्ममृत्युजरादिकम् ।

चराचरांश्च विश्वस्थान्सर्वाणीतेनकीर्तिता ॥१७॥

मंगलं मोक्षवचनं चाशब्दोदात्तवाचकः ।

सर्वान्मोक्षान्याददातिसाएव सर्वमंगला ॥१८॥

है, सुम्हारे कल्याण में सब फल मिले ।

राज देवादि या देवीसगुण सब भोग ॥ १६ ॥

अथर्वान् मातृवर्जनी कर्त्तव्य पूजने सदा ।

पूजित वन्दित भोग भोगदान सार्विक ॥ १७ ॥

विष्णुभक्तविष्णुसुखविष्णु शक्तिवन्दनसिद्धि ।

सुखैर्विष्णुगणेशविष्णुजीवनकीर्ति ॥ १८ ॥

आशुमेधन्य पवन यह सब कीम सार सिद्धा हो है । यह

प्रकीर्त हुन सत्य स्वरूप वाली है जैसे भगवान सत्य है ॥ १९ ॥

विही के ऐश्वर्य शक्ति सब विषय युग-युग में होते हैं । विद्वान् में भग

वान्मा शक्ति सदा यह भगवती इस भग से कही गई है । विद्व

में विष्णु समस्त सर शीर भवती की जन्म-मृत्यु शीर वरा शक्ति से

सुखकाय विना कर यह भोग की भाव कर देती है । अथर्व यह

सामान्य-इस भग से प्रसिद्ध हुई है ॥ १९ ॥ भग भोग का वचन

है शीर यह सदा के वाचक भी है । अथर्व यह देवी सबकी भोग

देती है इसी विष्णु इसकी सब भोग भग से, कही भग है ॥ २० ॥

भगल सब देवी-समस्त शीर कल्याण में कही भग है । इन देवदि

की जो देवी है वही सब भोग कही जाती है ॥ २१ ॥ अथ यह

सब भोग के लिए आता है जो सब वचन में शीर पूजन में कही

जाता है । यह समस्त भवती की भोग वन्दित शीर पूजित है । अथर्व

यह सत्त्विका कही जाती है ॥ २० ॥ यह विष्णु की भक्त है-विष्णु के

सब वाली है शीर विष्णु की शक्ति स्वरूप वाली है । विष्णु के द्वारा

सुख में पूजन की गई है, इसी कारण से यह वन्दनी-इस भग से

कीर्ति हुई है ॥ २१ ॥

गीत, शीर स विविध पर शक्ति निम्न है ।

उत्पादनः शक्तिर्य गीत वेन प्रकीर्तिता ॥ २२ ॥

गुरुः शम्भुश्च सर्वपां सत्य शक्तिः प्रिया सती ।

गुरुः कृष्णश्च तन्माया गौरी तेन प्रकीर्त्तिता ॥२३॥
 तिथिभेदे सर्वभेदे कल्पभेदेप्रभेदतः
 ख्यातौ तेषु च विख्यातापार्वतीतेन कीर्त्तिता ॥२४॥
 महोत्सवविशेषे च पर्वन्निति प्रकीर्त्तिता ।
 तस्याधिदेवी या सा च पार्वती परिकीर्त्तिता ॥२५॥
 पर्वतस्य सुता देवी साविभूता च पर्वते ।
 पर्वताधिष्ठातृदेवि पार्वती तेन कीर्त्तिता ॥२६॥
 सर्वकाले सना प्रोक्ता विद्यमाने तनीति च ।
 सर्वत्र सर्वकाले चविद्यमाना सनातनी ॥२७॥
 अर्थः षोडशनाम्नानश्च कर्त्तितश्च महामुने ।
 यथागमश्च वेदीक्तोपाख्याश्च निशामय ॥२८॥

पति-निर्मल और निर्लिप्त पर ब्रह्म में गौर है उस आत्मा की यह शक्ति है इससे यह गौरी कही गई है ॥२३॥ शम्भु सब के गुरु हैं उसकी यह प्यारी सती शक्ति है और कृष्ण गुरु हैं उसकी माया है, इसी से गौरी कात्तित हुई है ॥२३॥ तिथि के भेद में सर्वभेद में और कल्प के भेद-प्रभेद से ख्याति में उनमें यह विख्याति है इसी से यह पार्वती कही गई है ॥२४॥ महोत्सव विशेष में पर्वत-यह शब्द कहा गया है । उस पर्व की यह अधिदेवी है अतएव वह पार्वती कही गई है ॥२५॥ यह हिमाचल पर्वत राज की पुत्री है और यह देवी पर्वत आविर्भूत हुई थी । यह पर्वतों की अधिष्ठात्री देवी है, इसीसे पार्वती नाम से कही गई है ॥२६॥ सर्वकाल में 'सना'-यह शब्द कहा गया है और विद्यमान अर्थ में तनी-यह आता है । जो सर्वत्र और सब काल में विद्यमान रहती है वह सनातनी है ॥२७॥ हे महामुने ! देवी के सोलह नामों का अर्थ कह दिया है । आगम के अनुसार वेद में कहे गये उपाख्यान का श्रवण करो ॥२८॥

प्रथमे पूजिता सा च कृष्णेन परमात्मना ।

[illegible]

महात्मा सुरथ के द्वारा पूजी गई थी जो मेघस का - शिष्य राजा था ।
इसने नदी के तट पर भृष्मयी में इसका अर्चन किया था ॥३५॥

वेदोक्तानि व दत्त्वैवमुपचाराणि षोडश ।

ध्यात्वा च कवचं धृत्वा संपूज्य च विधानतः ॥३६॥

राजा कृत्वा परीहारं वरं प्राप यथेप्सितम् ।

मुक्तिं संप्राप वैश्यश्च संपूज्य च सरित् तटे ॥३७॥

तुष्टाव राजा वैश्यश्च साश्रुनेत्रः पुटाञ्जलिः ।

विससर्ज मृण्मयीं तां गभीरे निर्मले जले ॥३८॥

मृण्मयीं तादृशीं दृष्ट्वा जलधौ तां नराधिपः ।

रुरोद च तदा वैश्यस्ततः स्थानान्तरं ययौ ।

त्यक्त्वा देहञ्च वैश्यश्च पुष्करे दुष्करं तपः ॥३९॥

कृत्वा जगाम गोलोकं दुर्गादेवीवरेणसः ।

राजाय यौ स्वराज्यञ्च पूज्यो निष्कण्ठकं वली ॥४०॥

भोगञ्च वुभुजे भूपः षष्टि वर्षं सहस्रकम् ।

भार्यां स्वराज्यं सन्यस्य पुत्रे च कालयोगतः ॥४१॥

मनुर्वभूव सार्वणिस्तप्त्वा च पुष्करे तपः ।

इत्येवं कथितं वत्स समासेन यथागमम् ॥४२॥

इसने वेदों में बताये हुये सोलह उपचार उसको समर्पित किये थे । इस राजा ने इसके कवच का ध्यान कर उसे विधि विधान से भलि भांति पूज कर धारण किया था ॥३६॥ राजा ने परीहार करके जो भी चाहता था वर प्राप्त किया था । सरित् के तट पर विधि के साथ भली भांति इसकी अर्चना कर के वैश्य ने मुक्ति प्राप्त की थी ॥३७॥ राजा और वैश्य दोनों ने अश्रुपूर्ण नेत्र वाले होकर हाथों का जोड़ते हुए इसकी स्तुति की थी । फिर उसकी भृष्मयी मूर्ति को उस नदी के गहरे जल में विसर्जित कर दिया था ॥३८॥ भृष्मयी

कथं राजा भवितुमर्हति भवितुमर्हति ।
 लोकाय भवितुमर्हति भवितुमर्हति ॥ १॥
 भवितुमर्हति भवितुमर्हति भवितुमर्हति ।
 भवितुमर्हति भवितुमर्हति भवितुमर्हति ॥ २॥
 भवितुमर्हति भवितुमर्हति भवितुमर्हति ।
 भवितुमर्हति भवितुमर्हति भवितुमर्हति ॥ ३॥

፲፱፻፳፰

የደብዳቤው ቁጥር : ፪፭ -- ፩

[illegible]

युद्धं वभूव नियतं पूर्णमब्दञ्च नारद ।
 चिरजीवी वैष्णवश्च जिगाय सुरथं नृपः ॥४॥
 एकाकी सुरथो भीतो नन्दिना च वहिष्कृतः ।
 निशायाँ ह्यमारुह्य जगाम गहनं वैनम् ॥५॥
 ददर्श तत्र वैश्यञ्च पुष्पभद्रानदीतटे ।
 तयोर्वभूव संप्रीतिः कृतवान्धवयोर्मुने ॥६॥
 वैश्येन साद्धं नृपतिर्जंगाम मेघसाश्रमम् ।
 पुष्करं दुष्करं पुण्यक्षेत्रञ्च भारते संताम् ॥७॥

इस अध्याय में सुरथ राजा का और समाधि वैश्य का विवरण दिया जाता है। देवर्षि नारद ने कहा—उस राजा ने मुनियों में श्रेष्ठ से किस तरह ज्ञान प्राप्त किया था और उस वैश्य ने मेघस से मुक्ति किस प्रकार प्राप्त की थी ? यह कृपा कर व्याख्या करने के आप योग्य होते हैं ॥१॥ श्री नारायण ने कहा—ध्रुव का पौत्र उत्कल का पुत्र नन्दि बड़ा ही बलवान था। यह स्वायम्भुव मनु के वंश में था और जितेन्द्रिय तथा सत्यवादी हुआ था ॥२॥ इसने सौ अश्विहिणी सेना को लेकर महामतिमान् सुरथ के लोकों को घेर लिया था ॥३॥ हे नारद ! वह युद्ध नियत रूप से पूरे एक वर्ष तक हुआ था। चिरजीवी और वैष्णव नन्दि नृपति ने सुरथ को जीत लिया था ॥४॥ जब नन्दि ने उसे वहिष्कृत कर दिया था तो अकेला राजा सुरथ भयभीत होकर रात्रि में घोड़े पर समावृद्ध होकर गहन वन में चला गया था ॥५॥ वहाँ पर पुष्पभद्रा नदी के तट पर उमने वैश्य को देखा था। हे मुने ! वहाँ पर बन्धुभाव कर लेने वाले उन दोनों की बड़ी प्रीति हो गई थी ॥६॥ वह राजा सुरथ उस वैश्य के साथ मेघस के आश्रम में गया था जोकि भारत में सत्पुरुषों का पुण्य क्षेत्र है और परमदुष्कर पुष्कर था ॥७॥

प्रास होना ? हे महाराज ! आप यही मुझे बताइये । मैं आपके द्वारे
 गया हूँ ॥१९॥ अब मैं क्या उपवास करूँ ? भला यह उपवास कैसे
 प्रति व्रतवाते नन्द के द्वारा मैं अपने उपवास से बाहर निकाल दिये
 चुन लान मैं समझता हूँ वह वाला मुझ नाम का राजा है । इस समय
 उनके प्रदत्त का चरित्र दिया था ॥१०॥ मुझ से कहो- हे राजा !
 किया था । इसके अनन्तर राजा ने उस मुनि पुरुष को कम से
 कुशल प्रदत्त करके उनकी आज्ञा थीर नाम जानने का मुनि ने प्रदत्त
 लिये गुप्त आशुविह दिये था ॥१॥ फिर उन दोनों से प्रत्येक प्रत्येक
 मुनि ने उन दोनों का आशुविह सत्कार किया था और उन दोनों के
 और और ने उस श्रेष्ठ मुनि को फिर देकर प्रणाम किया था ।
 अपने विद्या की सुदृढ बल वल को बना रहे थे ॥८॥ राजा ने
 वही राजा ने ही वह राजा ने ही वह राजा ने ही वह राजा ने ही वह

निपटमानः पुत्रैश्च कलङ्कवर्णोत्तमम् ॥१४॥

वाह्योपाय ददौ निम्न रत्नकोटि दिने दिने ।

पुत्र कलङ्कवर्ण वनलोभन धर्मिकः ॥१३॥

अथ श्रेष्ठः समविष स्वर्गद्वेष बहिर्भवः ।

सःमा वृद्धि महामाग स्वयं वरात्मानवम् ॥१२॥

किमुपायकारिण्याम कथं राज्यप्रवेशम् ।

वर्धयैव स्वराज्यात् नन्दिता वलिनाधुना ॥११॥

राजाऽहं मुखात् वदो देवदेवाः समुद्रवः ।

ददौ प्रत्युत्तर राजा क्रमेण मुनिपुत्रैश्चम् ॥१०॥

प्रदत्त वकार कुशल जाति नाम प्रत्येक प्रत्येक ।

मुनिरत्नोपपाय ददौ नाम्ना आशुविहम् ॥९॥

राजानामप्येवमुक्तं विदुषामपि पुत्रैश्चम् ।

विद्योत्तमश्च प्रवोचन् वदोत्तरा सुदृढमम् ॥८॥

ददौ चर मुनिर्मुनिः च लोभलोभम् ।

क्षरणागति में प्राप्त हो गया हूँ । ॥१२॥ यह समाधि नामक वैश्य है । यह भी आपने घर से बहिष्कृत कर दिया गया है । यह धार्मिक है इसे इसके धन के लोभ से देव के द्वारा, पुत्रों बान्धवों और कलत्रों ने इस विचारे को घर से बाहर भगा दिया है । यह धार्मिक वृत्ति होने के कारण नित्य ही ब्राह्मणों को रत्न कोटि दिया करता था इसके पुत्र बान्धव और स्त्रियों ने इसे रोका था ॥१३॥ ॥४॥

कोपाग्निराकृतस्तैश्च पुनरन्वेषितः शुचा ।
 अयं गृहञ्चन ययौ विरक्तो ज्ञानवान् शुचिः । १४ ।
 पुत्राश्च पितृशोकेन गृहं त्यक्त्वा ययुर्वनम् ।
 दत्त्वा धनानि विप्रं भ्यो विरक्ताः सर्वकर्मसु । १५ ।
 सुदुर्लभं हरेर्दास्य वैश्यस्यास्य च वाञ्छितम् ।
 कथं प्राप्नोति निष्कामस्तन्मे व्याख्यातुमर्हसि । १७ ।
 करोति मायया च्छन्नं विष्णुमायादुरत्यया ।
 निर्गुणस्य च कृष्णस्य त्रिगुणा विश्वमाज्ञया । १८ ।
 कृपां करोति येषां सा धर्मिणाञ्च कृपा मयी ।
 तेभ्यो ददाति कृपया कृष्ण भक्ति सुदुर्लभाम् । १९ ।

उन्होंने क्रोध से इसका निरादर कर दिया था फिर इसका अन्वेषण किया तो यह चिन्ता से आपने घर नहीं गया था और ज्ञानवान् एवं शुचि यह विरक्त हो गया है ॥१५॥ इसके पुत्र भी पिता के शोक से गृह का त्याग कर वन में चले गये थे । वे भी धनों को विप्रों को दान देकर सम्पूर्ण कर्मों में विरक्त हो गये थे ॥१६॥ इस वैश्य का वाञ्छित हरि का दास भाव अत्यन्त दुर्लभ है । यह उसे निष्काम कैसे प्राप्त करे—यह आप बताने के योग्य होते हैं ॥१७॥ श्री मेघस ने कहा—यह निर्गुण कृष्ण की तीन गुणों वाली माया है । यह विष्णु की माया बहुत ही दुरत्यय है । यह अत्यन्त कठिन है । विष्णु की आज्ञा से इसने इस समस्त विश्व को आच्छन्न कर

रक्षणी है । १८॥ वह विम धार्मिक पुरुष पर कथामयी भयनी ऊपर करती है उद्धृती की ऊपर के द्वारा भयान्त सुदुर्बला ऊपर की भक्ति को देखी है ॥१९॥

यथा मायाविनामाया न करोति ऊपर नृप ।

मायायाविनामनामति मोहजालेनदुर्भावान् ॥२०॥

नश्यते निरयसमादे भयाना घोरर सदा ।

ऊर्ध्वानि निरयवृद्धिश्च विहीन परमेस्वरस्य ॥२१॥

देवमन्त्रनिवेदनेन स-मन्त्रस्य जपानि च ।

मिथ्याकिञ्चमिथ्यामिलत्वं ऊर्ध्वो भवतिस्त्वोभयतः ॥२२॥

इदं, कर्माः देवतादेव निवेद्य जन्म मम च ।

तदा प्रकृत्या सेवते प्रकृति तदा ॥२३॥

निवेद्य विद्यामयात्वं समजन्म कथामयीम् ।

सिद्धिं यत्किं लभते ते ज्ञानान-दे सत्त्वतः ॥२४॥

ज्ञानाविच्छादितेवत्वं निवेद्य शङ्कर इदं ।

शक्तिरहितैर्युग्म स्वत्वं प्राप्नुवन्ति महेस्वरतः ॥२५॥

सेवते भगवन् स्वत्वं विद्या विद्या विद्या तदा ।

स्वत्वं ज्ञानाविच्छादितं ज्ञानवृत्तिमयतः ॥२६॥

निवेद्य मयि विद्या सान्निभिका लोभोपाय मया ।

लभतेनिर्गुणोभित्त शोक्तोपकृते, परे । २७॥

ऊर्ध्वानि गच्छन् सन्तो मन्त्र नश्य निरयमयम् ।

निवेद्य निर्गुणदेव ते भवन्ति च निर्गुणा ॥२८॥

हे नृप । निम मायाविद्यो की माया ऊपर नही करती है मोह जाल से दुर्गति धाम उभरती माया से बाँध तब है ॥२०॥ यह ससार ही मायावान है किन्तु देव निम गुरुवर ससार से घोरर लोग सर्वदा निम वृद्धि वग विद्या करते है और गुरुगुरु का त्याग कर तब है ॥२१॥ गुरुगुरु का त्याग करके भग्न देव को भयान किन्तु करते है

और उसके ही मन्त्र का जाप करते हैं । ऐसा प्रायः मन में लोभ करके कोई मिथ्या निमित्त बनाकर किया करते हैं ॥२२॥ हरि की कला के स्वरूप वाले देवता हैं उनका सात जन्म तक सेवन करने से प्रकृति की कृपा होती है । फिर प्रकृति की कृपा से उसका सेवन करते हैं ॥२३॥ उस कृष्ण मयी विष्णु की माया की सात जन्म प्रयन्त उपासना करने से शिव की भक्ति प्राप्त होती है । जोकि शिव ज्ञान का आनन्द स्वरूप है और सनातन हैं ॥२४॥ ज्ञान के अधिष्ठान्ध देव शङ्कर की सेवा से शीघ्र हरि की विष्णु भक्ति का लाभ महेश्वर से ही प्राप्त होता है ॥२५॥ तब सगुण-सत्त्व स्वरूप विषया नुरक्त विष्णु का सेवन कर सत्त्व के ज्ञान से मनुष्य निर्मल ज्ञान की प्राप्ति करता है ॥२६॥ सात्विक नर जो वैष्णव है सगुण विष्णु की उपासना करके प्रकृति से पर निर्गुण श्री कृष्ण में भक्ति का लाभ किया करते हैं ॥२७॥ सन्त पुरुष उसके निरामय मन्त्र को ग्रहण करते हैं । निर्गुण देव का सेवन करके वे फिर स्वयं भी निर्गुण हो जाते हैं ॥२८॥

असंख्यब्रह्मणः पातं ते च पश्यन्ति वैष्णवाः ।
 दास्यं कुर्वन्तिसततंगोलोके च निरामये ॥२९॥
 कृष्णभक्तात् कृष्णमन्त्रं यो गृह्णाति नरोत्तमः ।
 पुरुषाणांसहस्रञ्चरुषापितृणां समुद्धरेत् ॥३०॥
 मातामहानां पुरुषं सहस्रं मातरं तथा ।
 दासादिकं समुद्धृत्य गोलोकं स प्रयाति च ॥३१॥
 भवार्णवे महाघोरे कर्णधारस्वरूपपिणी ।
 पार करोति दुर्गतिं कृष्णभक्त्या च नौकया ॥३२॥
 स्वकर्म्मबन्धनं छत्तुं वैष्णवानाञ्च वैष्णवी ।
 तीक्ष्णशस्त्रस्वरूपा सा कृष्णस्य परमात्मनः ॥३३॥

विधेयनाचावरणी शक्तः शिवविष्णु मय ।

पूर्व ददाति भक्त्या चेतस्य पयः ॥३४॥

सुरस्यवक्षः श्रीकल्याणस्त्वामाव सर्व-व नन्दरम ।

वृद्धिर्विवेकस्यैव वैष्णवान्सिनातनी ॥३५॥

वे वैष्णव जगि अस्वय वदामा का एवम देवता करी है श्रीर

निरामय गी लोक में निर-वर दास्य कर्म करी है ॥३६॥ जो नरी

में उत्तम कृत्य के भक्त से कृत्य मन्त्र की दीक्षा लेता है वही महर्षि

पुरुषों के पितागण का उद्धार कर देता है ॥३७॥ माता यह शक्ति के

भी सहस्र पुरुषों का सेवा माता का भीर दास शक्ति का सब का

समुद्धार करके वही स्वय गी लोक धाम में चला जाता है ॥३८॥

इस महान् धीर समार स्त्री समार में कर्ण धार के स्वस्व्य वाली

कृत्य की शक्ति की शीका के द्वारा समस्त दुर्गति वालों को वही

पार नगा देता है ॥३९॥ वैष्णवों के भक्त कर्मों का वधन हर्षन

करने के लिये श्री कृत्य परमात्मा की वैष्णवी शक्ति वीक्षण दास

के स्वाक्ष्य वालों को देती है ॥४०॥ है मय । वही शक्ति दी प्रकार की

है । शक्ति की शिवरणी विवेचना जो है वही भक्त के लिये देती है

श्रीर इस शक्ति पाषाणों वाली है ॥४१॥ सब स्वाक्ष्य के वल श्री कृत्य

है उससे भक्त्य समी मन्त्र है । इस प्रकार की विवेचना की वृद्धि

वैष्णवों की मनातनी होती है ॥४२॥

नित्यरणा मयेय श्रीरति चावरणी व धी ।

अद्वैतवानामसवा कन्मयीगसिनातनी ॥४३॥

अह प्रवेतस. पुन. पीनश्च वदामा मय ।

अर्वाभि कल्याणरामान ज्ञान समाल्य शङ्करा ॥४४॥

गच्छ राजन मदीनार भव दुर्गा चनातनी म ।

वृद्धिमावरणी मय देवी दास्यति कर्माय ॥४५॥

निकामाय व वंशाय वैष्णवाय वीष्णवी ।

वृद्धि विवेचना वृद्धिदास्यवैष्णवाय ॥४६॥

इत्युक्त्वा च मुनिश्रेष्ठोददौताभ्यां कृपानिधिः ।
 पूजाविधानं दुर्गायाः स्तोत्रञ्चकवचमनुम् ॥४०॥
 वैश्यो मुक्तिञ्च संप्रापताँनिषेव्यकृपामयीम् ।
 राजा राज्यं मनुत्वञ्चपरमैश्वर्यमीप्सितम् ॥४१॥
 इत्येवं कथितं सर्वं दुर्गोपाख्यानमुत्तमम् ।
 सुखदं मोक्षदं सारं किं भूयः श्रातुमिच्छसि ॥४२॥

यह श्री मेरे द्वारा नित्य रूप वाली है—यह आवरणी बुद्धि है जो अवैष्णव असत् और कर्मों के भोगों का भोग करने वालों को होती है। हे नृप ! मैं प्रचेता का पुत्र और ब्रह्मा का पौत्र हूँ, भगवान् शङ्कर से ज्ञान प्राप्त करके परमात्मा कृष्ण का भजन करता हूँ ॥३६॥३७॥ हे राजन् ! तुम नदी के तट पर जाकर सनातनों दुर्गा का भजन-स्मरण करो। कामना वाले तुमको वही देवी आचरणी बुद्धि का प्रदान करेगी ॥३८॥ यह जो वैश्य है वह कोई भी कामना हृदय में नहीं रखता है अतः पूर्णतया निष्काम है। इसके लिये जोकि परम वैष्णव है वह कृपा से परिपूर्ण अतिशय शुद्धा विवेचना बुद्धि का प्रदान कर देगी ॥३९॥ इतना कहकर उस कृपा के निधि मुनि ने उन दोनों के लिये दुर्गा देवी के पूजा का विधान—स्तोत्र और कवच दे दिया था ॥४०॥ वह वैश्य उस कृपा मयी की उपासना करके मुक्ति को प्राप्त हो गया था और राजा ने अपना भ्रष्ट हुआ राज्य मनुत्व और अभीप्सित परम ऐश्वर्य प्राप्त कर लिया था ॥४१॥ इस प्रकार से यह सम्पूर्ण श्री दुर्गा देवी का पवित्र उपाख्यान तुमको बताया है जो अतिउत्तम है—मुख देने वाला—मोक्ष प्रदायक और साररूप है। अब आगे फिर और मुझसे क्या श्रवण करने की इच्छा रखते हो ?

॥४२॥



४३-सुरयसमाधिमेवमसंवादे

प्रकृतिवैयर्थ्यसंवादेः

नारायण महेश्वर वेदविद्वत् ।

राजा केन प्रकारेण सिधेवे प्रकृति परम ॥ १॥

समाधिमनिषोदये वा निरुक्तम निर्गुण विभुम् ।

भजे केन प्रकारेण प्रकृतेरुपदेशतः ॥ २॥

किं वा पूर्वाविधानञ्च ध्यान वा मन्त्रमेव च ।

किं स्वीय कवचकिंवा ददौरितोपहृष्टम् ॥ ३॥

तस्मै वैयर्थ्य प्रकृति, किंवा ज्ञान ददौ परम् ।

साक्षाद् वसुव सहस्रा केनवाप्रकृतिस्त्वयैः ॥ ४॥

ज्ञान सत्प्राप्त्य वैयर्थ्य किं परमप न भवेत् ।

गतिवैयर्थ्य राशदेव का वा वाञ्छन्त्योत्पदम् ॥ ५॥

राजा मन्त्रवचसप्राप्त्यवैयर्थ्यमेवसाते भुजे ।

स्वीयञ्च कवच देव्यध्यानञ्चैवपरतिक्कयाम् ।

जगत्प परम् मन्त्र राजा वैयर्थ्य प्रकृते ॥ ६॥

स्नात्वा त्रिकाल वपुष ततः शीघ्रै वसुव चः ।

साक्षाद् वसुव तत्रैव मूलप्रकृतिरिच्छते ॥ ७॥

इस मन्त्राय मं सुरय-समाधि-मेवम सत्वाद मं प्रकृति वैयर्थ्य के
सत्वाद का निश्चय किया जाता है । देवर्षि नाराद ने कहे-हे देवी के
वेलायां म परम शूद्र । हे महो भामा ! हे नारायण ! राजा ने किस
प्रकार से परा प्रकृति का सेवन किया था ? ॥ १॥ समाधि नामधारी
वैयर्थ्य ने प्रकृति के उपदेश से निरुक्तम-निर्गुण शरीर विभु की किस
प्रकार से सेवन किया था ? ॥ २॥ उचको पूजा का
विधान क्या है तथा ध्यान शरीर मन्त्र क्या है । कोन सा
स्वीय है तथा कवच क्या है शक्ति भुजे ने राजा

[illegible][illegible]

स्मरणां वन्दनं ध्यानमर्चनं गुणकीर्तनम् ।
 श्रवणं भावनं सेवा सर्वं कृष्णो निवेदितम् ॥१६॥
 एतदेव वैष्णवानां नवधाभक्तिलक्षणम् ।
 जन्ममृत्युजराव्याधियमताङ्गनखण्डनम् ॥२०॥
 आयुर्हरति लोकानां रविरेव 'ह सन्ततम् ।
 नवधाभक्तिहीनानामसतां पापिनामपि ॥२१॥

वैष्ण ने कहा—हे माता ! ब्रह्मत्व और अपरत्व यह मेरा कोई भी इच्छित नहीं है । इससे भी अति दुर्लभ अभीप्सित क्या हो सकता है—यह भी मैं नहीं जानता हूँ । मैं तो तुम्हारे चरणों की शरण में प्राप्त होगया हूँ अब आपका जो भी कुछ इच्छित हो वही मुझे प्रदान कीजिए । मुझे अनश्वर और सबका सार स्वरूप वर आप देने के योग्य हैं ॥१५॥१६॥ प्रकृति ने कहा—मुझे ऐसा कोई भी वरदान नहीं है जो तुम्हें न देने के योग्य हो अर्थात् मैं तुम्हें तो सभी कुछ देने को तैयार हूँ । अब जब कि तू मेरे ही ऊपर लोड़ता है तो मेरा वाञ्छित ही दूंगी जिससे कि तू अति दुर्लभ गोलोक के पद को प्राप्त करेगा ॥१७॥ सब का सार स्वरूप जो ज्ञान है जोकि सुरषियों को भी अति दुर्लभ है । हे महाभाग ! तू सब मुझसे उसे ग्रहण करले । हे वत्स ! फिर तू हरि के पद को प्राप्त कर ॥१८॥ स्मरण-वन्दना-ध्यान-अर्चन-गुणों का कीर्तन-श्रवण-भावना-सेवा यह सब कृष्ण में निवेदित करना चाहिए ॥१६॥ यह ही वैष्णवों की नौ प्रकार की भक्ति का लक्षण होता है । यह जरा-जन्म-मृत्यु-व्याधि-यम का ताङ्ग या खण्डन करने वाला है ॥२०॥ सूर्य ही मनुष्यों की आयु का निरन्तर हरण किया करता है । जोकि हरि की नौ प्रकार की भक्ति से हीन एवं अतत्प्रापी पुरुष होते हैं ॥२१॥

भक्तास्तद्वगत्तचित्ताश्च वैष्णवाश्चिरजीविनः ।

जीवन्मुक्ताश्च निष्पापा जन्मादिपरिवर्जिताः ॥२२॥

विश्वः शेषश्च धर्मश्च वक्ष्यामि विरहितं ।

सनत्कुमारः कपिलः सनकश्चसनन्दः ॥२३॥

वर्द्धः पञ्चर्षिः खो दक्षो नारदश्च सप्तर्षिः ।

भृगुर्भरिषिर्दुर्वासाः कश्यपः पुलहोऽपि । ॥२४॥

भेषधो लोमशः शुको वशिष्ठः ऋतुरेव च ।

वृद्धेत्पतिः कदम्बश्च शक्तिरसिः पराशरः ॥२५॥

माकण्डेयो बलिदक्षश्च प्रज्ञादक्षश्च गणेश्वरः ।

यमः सृष्टृश्च वरुणो वायुश्चन्द्रो हिरण्यः ॥२६॥

अकंपार उल्लोकश्च नाडोल्लोश्च वायुजः ।

नरनारायणो कौन्तेय इन्द्रश्च नरो विभीषणः ॥२७॥

नवधा भक्तिभूतश्च कल्याण परमात्मनः ।

एते महानो धर्मगण भक्तानां प्रवर्तितया ॥२८॥

नो विष्णु के भक्त है मोर विष्णु से ही भयना विश्व जगत्

है सर्वेश्वर रहते है वे शेषेश्वर तो विरचवोही हुआ करते है । वे

जो विश्व दशा से ही भूत होते है-गण से रहित और काम-मरण आदि

भावनामन के हूँ वह से ब्रह्मव रहते करते है ॥२९॥ शिव शेष-धर्म प्रज्ञा-

विष्णु महान विरहित सनत्कुमार-सनन्दन-वर्द्ध-पञ्च-विश्व-दक्ष-नारद-

सप्तर्षि-भृगु-भरिषि-दुर्वासा-कश्यप-पुलह-भरिषि भेषध-लोमश-शुक-

बलि-पदे-कदम्ब-शक्ति-परमेश्वर-माकण्डेय-वशि-पदे-

नार-गणेश्वर-यम-सृष्ट-वसु-वसु-वर्द्ध-हिरण्य-मकंपार-उल्लोक-

नाडोल्लो-वायु-नर-नारायण-कौन्तेय-इन्द्र-भ-विभीषण-ये सभी

परमात्मा कला को नो प्रकार की भक्ति से भूत थे । ये सब महान

धर्मगुरु और भक्तों से परम श्रेष्ठ महानुभाव थे ॥३०॥२४॥२५॥२६॥

२०॥२८॥

ये सत्त्वगुणरहित तदंशा जीव-भूतकश्च सन्ततम् ।

पापपद्मद्वारास्त्वोभयानां प्रस्थित्यपि विद्यापदे ॥३१॥

ऊर्ध्वं च सप्त स्वर्गश्चसप्तद्वीपावसुन्धरा ।
 अधः सप्तः च पाताला एतद्ब्रह्माण्डमेवच ॥३०॥
 एवं विधानां विश्वानां संख्यानास्त्येव पुत्रक ।
 एवञ्च प्रतिविश्वेषु ब्रह्मविष्णुशिवादयः ॥३१॥
 देवा देवर्षयश्चैव मनवो मानवादयः ।
 सर्वाश्चमाश्च सर्वत्र सन्ति बद्धाश्च मायया ॥३२॥
 महद्विष्णोर्लोमकूपे सन्ति विश्वानि यस्य च ।
 स षोडशांशः कृष्णस्य चात्मनश्च महान् विराट् ॥३३॥
 भज सत्यं परं ब्रह्म नित्यं निर्गुणमच्युतम् ।
 प्रकृतेः परमीशानंकृष्णमात्मानमीप्सितम् ॥३४॥
 निरोहञ्च निराकारं निर्विकारं निरञ्जनम् ।
 निष्कामं निर्विरोधञ्च नित्यानन्दं सनातनम् ॥३५॥

जो उस परमात्मा कृष्ण के भक्त होते हैं वे उसी के एक अंश-
 तार हुआ करते हैं । वे जीवन्मुक्त ही निरन्तर हुआ करते हैं ।
 हे विश्वाम्बते ! वे पृथिवी के और तीर्थों के भी पापों का अपहरण
 करने वाले होते हैं ॥३॥ ऊपर में सात स्वर्ग हैं और सात द्वीपों
 वाली यह वसुन्धरा है । इसके नीचे सात पाताल हैं । यह सबका
 मिलकर एक ब्रह्माण्ड होता है ॥३०॥ हे पुत्र ! इस प्रकार के ब्रह्माण्डों
 विश्वों की कोई संख्या नहीं है अर्थात् ऐसे ब्रह्माण्ड अनन्त कोटि होते
 हैं । इसी प्रकार से प्रत्येक विश्व में पृथक् २ ब्रह्मा की ही भाँति विष्णु
 और शिव आदि भी अलग-अलग हैं ॥३१॥ इसी प्रकार से देवगण-
 देवर्षि वर्ग-मनु मण्डल और मानव आदि सब पृथक् २ हैं । समस्त
 आश्रम सर्वत्र होते हैं और सभी माया से बद्ध भी रहते हैं ॥३२॥
 जिस महाविष्णु के लोमों के कूपों (छिद्रों) में अनेक विश्व हैं वह
 महाविष्णु भी श्रीकृष्ण भगवान को सोलहवाँ अंश ही होता है और
 आत्मा का महान् विराट् होता है ॥३३॥ अतएव सत्य स्वरूप-परम

योग्य हैं । सर्वेश्वर-सबके पूज्य, सबको सब कामनाओं के देने वाले हैं ॥३७॥ सबके आधार-सभी कुछ के ज्ञाता-सबको परम आनन्द करने वाले-सर्व धर्म के प्रदान करने वाले-सर्व-सर्वज्ञ-प्राणरूपी हैं ॥३८॥ समस्त धर्मों के स्वरूप-सम्पूर्ण कारणों के कारण-सुख देने वाले-मोक्ष दाता-सार-पर रूप-भक्ति के देने वाले हैं ॥३९॥ दास्य के देने वाले धर्म के दाता -सत्पुरुषों को समस्त सिद्धियों के प्रदान करने वाले-सर्व-तदतिरिक्त-नश्वर और सदा कृत्रिम हैं ॥४०॥ हे वत्स ! पर से भी पर तर-शुद्ध-परिपूर्ण तम-शिव-भगवान् अधोक्ष्म के निकट यथा सुख जाओ ॥४१॥ "कृष्ण"—यह दो अक्षर वाला कृष्ण के दास्य को देने वाला मन्त्र ग्रहण करो । पुष्कर में जाकर इस दुष्कर मन्त्र का दशलाख जाप करो ॥४२॥ इस मन्त्र के दशलाख जप से ही तुम्हें इस मन्त्र की सिद्धि हो जायगी । इतना यह कहकर वह भगवती वहीं पर अन्तर्ध्यान होगई थी ॥४३॥ हे मुने ! उस वैश्य ने भक्ति भाव से उस देवी को प्रणाम किया और फिर वह पुष्कर में चला गया था । पुष्कर में उसने दुष्कर तपस्या करके ईश्वर कृष्ण की प्राप्ति की थी । वह फिर भगवती के प्रसाद से श्री कृष्ण का दास होगया था ॥४४॥



४४-श्रीकृष्णकृतदुर्गास्तोत्रम् ।

श्रुतं सर्व नावशिष्टं कश्चिदेवं हि निश्चितम् ।
 प्रकृतेः कवचं स्तोत्रं ब्रूहि मे मुनिसत्तम । १ ।
 पुरा स्तुता सा गोलोके कृष्णेन परमात्मना ।
 संपूज्य मधुमासे च प्रीतेन रासमण्डले ।
 मधुकैटभयोर्युद्धे द्वितीये विष्णुना पुरा । २ ।

समर्पित होती रही है और कल्प-कल्प में इसकी पूजा हुई थी। हे ब्रह्मन् ! अब इसके स्तोत्र का श्रवण करो जोकि समस्त विघ्नों का नाश करने वाला है। यह सुख देने वाला-मोक्ष का दाता-सर्वका सार रूप और संसार रूपी समुद्र से पार कर देने का कारण स्वरूप है ॥६॥

त्वमेव सर्वजननी मूलप्रकृतिगीश्वरी ।
 त्वमेवाद्या सृष्टिविधौ स्वेच्छया त्रिगुणात्मिका ।७।
 कार्यार्थे सगुणा त्वञ्च वस्तुतो निर्गुणा स्वयम् ।
 परब्रह्मस्वरूप त्वं सत्या नित्या सनातनी ।८।
 तेजःस्वरूपा परमा भक्तानुहविग्रहा ।
 सर्वस्वरूपा सर्वज्ञा सर्वाधारा परात्परा ।९।
 सर्वबीजस्वरूपा च सर्वपूज्या निराश्रया ।
 सर्वज्ञा सर्वतोभद्रा सर्वमङ्गलमङ्गला ।१०।
 सर्वबुद्धिस्वरूपा च सर्वशक्तिस्वरूपिणी ।
 सर्वज्ञानप्रदा देवी सर्वज्ञा सर्वभाविनी ।११।
 त्वं स्वाहा देवदाने च पितृदाने स्वधास्वयम् ।
 दक्षिणासर्वदाने च सर्वशक्तिस्वरूपिणी ।१२।
 निद्रा त्वञ्च दयात्वं च तृष्णा त्वञ्च त्मनश्च मे ।
 क्षुत्क्षान्तिः शान्तिरोशा च कान्तिः सृष्टिश्च शाश्वती १३।

श्री कृष्ण ने कहा—हे देवी ! आपही सबकी जननी हैं। आप मूल प्रकृति और ईश्वरी हैं। इस सृष्टि की विधि में आप ही सबसे पहिले होने वाली हैं। आप अपनी ही इच्छा से त्रिगुण स्वरूप वाली हैं ॥७॥ आप कार्यो के सम्पादन करने के लिये ही सगुण हो जाती हैं वैसे वास्तव में स्वयं आप त्रिगुण हैं। आप परब्रह्म के स्वरूप वाली नित्य और सनातनी हैं ॥८॥ आपका स्वरूप तेजोमय है और भक्तों पर अनुग्रह करने के लिये ही शरीर धारण करने वाली परमा

सम्पत्ति के स्वरूप वाली और अशक्तों-की विपत्ति इस संसार में होती है ॥१४॥ आप पुण्य वालों की प्रीति के रूप वाली हैं और जो पापी हैं उनके लिये कलह का अंकुर हैं । समस्त जीवियों के लिये सर्वदा शश्वत् कर्मों से परिपूर्ण शक्ति हैं ॥१५॥ देवों के लिये अपने पद को प्रदान करने वाली हैं और धाता की भी कृपामयी धात्री हैं । समस्त देवों के हित के लिये सम्पूर्ण असुरों के विनाश करने वाली हैं ॥१६॥ आप योग निद्रा-योग रूपा-योगदात्री हैं जो कि योगियों को योग प्रदान किया करती हैं । आप सिद्धों को सिद्धियों के देने वाली हैं । आप सिद्धिश्च और सिद्धियों की योगिनी हैं ॥१७॥ आप माहेश्वरी-ब्राह्मणी-विष्णुमाया-वैष्णवी-भद्रों के प्रदान करने वाली-भद्रकाली और समस्त लोगों को भय के करने वाली हैं ॥१८॥ आप ग्राम-ग्राम में ग्राम देवी है और घर-घर में गृह देवी हैं । आप सत्पुरुषों की कीर्ति और प्रतिष्ठा हैं तथा असत्तों की निन्दा सर्वदा होती है ॥१९॥ आप महान युद्ध में महान दुष्टों के संहार करने वाली महामारी हैं । जो शिष्ट पुरुष हैं उनको माता की भांति आप रक्षा के स्वरूप वाली होती हैं ॥२०॥ आप सर्वदा ब्रह्मादि देवों की वन्दनीया-पूज्या और स्तुत हैं । आप ब्राह्मणों की ब्रह्मण्य रूप वाली और तपस्वियों की तपस्या के रूप वाली हैं ॥२१॥

विद्याविद्यावतांत्वञ्च बुद्धिर्बुद्धिमतांसताम् ।
 मेघास्मृतिस्वरूपाचप्रतिभाप्रतिभावताम् ॥२२॥
 राज्ञां प्रतापरूपा च विशां वाणिज्यरूपिणी ।
 सृष्टिस्वरूपा सृष्टी त्वां रक्षारूपाच पालने ॥२३॥
 तथान्ते त्वमहानारी विश्वस्यविश्व पूजिते ।
 कालरात्रिर्महारात्रिर्मोहरात्रिश्च मोहिनी ॥२४॥
 दुरत्यया मे माया त्वां यया समाहितंजगत् ।
 ययामुग्धाहिविद्वांश्चमोक्षमार्गनपश्यति ॥२५॥

इत्युक्तं कर्तुं स्त्रीयं दूरीयते नान्यथा ।

पुनश्चालोकेश्वरसंस्कृतसूत्रम् ॥ १३ ॥

अथवा व काकवत्या व भवत्या व दूरीयते ।

श्रुत्वा स्त्रीयं वृत्तं कुरुते वृत्तम् ॥ १४ ॥

कारणान्ते मन्त्रान्ते वा वृत्तिं वृत्तयाम् ।

श्रुत्वा स्त्रीयं वृत्तं कुरुते वृत्तम् ॥ १५ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ १६ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ १७ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ १८ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ १९ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ २० ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ २१ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ २२ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ २३ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ २४ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ २५ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ २६ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ २७ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ २८ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ २९ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ ३० ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ ३१ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ ३२ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ ३३ ॥

श्रुत्वा स्त्रीयं वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ ३४ ॥

अथ वृत्तान्ते वा वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ ३५ ॥

श्रुत्वा स्त्रीयं वृत्तं कुरुते वृत्तयाम् ॥ ३६ ॥

पुत्रभेदे प्रजाभेदे पत्नीभेदे च दुर्गतः ।
 श्रुत्वा स्तोत्रं मासमेकं लभते नात्रसंशयः । ३०।
 राजद्वारे श्मशाने च महारण्ये रणस्थले ।
 हिंस्रजन्तुसमीपे च श्रुत्वा स्तोत्रं प्रमुच्यते । ३१।
 गृहदाहे च दावाग्नौ दस्युसैन्यसमन्विते ।
 स्तोत्रश्रवणमात्रेण लभते नात्र संशयः । ३२।
 महादरिद्रो मूर्खश्च वर्षं स्तोत्रं पठेत्तु यः ।
 विद्यावान् धनवान् चैव स भवेन्नात्रसंशयः । ३३।

जो यक्ष्मा रोग से ग्रस्त हो जो गलित कुष्ठ वाला-महान शूल वाला-महान ज्वर से युक्त हो वह एक वर्ष पर्यन्त इस देवी के स्तोत्र का श्रवण करने से तुरन्त ही रोग से मुक्त हो जाया करता है । ३०। पुत्र भेद में-प्रजा के भेद में और पत्नी के भेद में दुर्ग से इस स्तोत्र का एक मास तक श्रवण करने से अभीष्ट का लाभ करता है-इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ३०। राज द्वार में-श्मशान में-महारण्य में-रणस्थल में और किसी हिंस्र जन्तु के समीप आने में इस स्तोत्र का श्रवण करने से वह नय से मुक्त हो जाता है । ३१। गृह दाह में-दावाग्नि में-दस्यु सेना से समन्वित होने में इस स्तोत्र के श्रवण मात्र से ही मुक्ति होती है-इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ३२। जो महा दरिद्री-महा मूर्ख हो वह इस स्तोत्र को एक वर्ष तक पाठ करे तो निश्चय ही विद्यावान् और धनवान् हो जाता है-इसमें लेश मात्र भी संशय नहीं है । ३३।



आशापतिवत्स-३६

अभीष्ट और मूढ़ों के ज्ञान का वर्धन करने वाला है ॥२॥ हे ईश्वर ! अब मैं गणेश खण्ड के श्रवण करने की इच्छा रखता हूँ । उस गणपति का जन्म तथा चरित मनुष्यों के लिये समस्त मङ्गलों का भी मङ्गल है ॥३॥ वह सुरों में श्रेष्ठ पार्वती के शुभ उदर में कैसे उत्पन्न हुये थे और उस पार्वती देवी ने ऐसे सुत का लाभ किस प्रकार से किया था ॥४॥ वह गणपति किस देव के अंश थे और उन ने कैसे जन्म का लाभ प्राप्त किया था ? यह योनि से जनन ग्रहण करने वाले थे या अयोनि सम्भव थे ? ॥५॥ उनका ब्रह्म तेज किस प्रकार का था और पराक्रम क्या था । उनकी तपस्या ज्ञान गरिभा और निर्मल यश क्या था ॥६॥ उनकी पहिले समस्त विश्वों में पूजा कैसे आरम्भ हुई थी ? जबकि जगत् के ईश ब्रह्म नारायण और शंभु स्थित थे ॥७॥

पुराणेषु निगूढञ्च तज्जन्म परिकीर्तितम् ।

कथं वा गजवक्त्रोऽयमेकदन्तो महोदरः ॥८॥

एतत् सर्वं समाचक्ष्व श्रोतुं कौतूहलं मम ।

सुविस्तीर्णं महाभाग तदतीव मनोहरम् ॥९॥

शृणु नारद वक्ष्यामि रहस्यं परमाद्भुतम् ।

पापसन्तापहरणं सर्वविघ्नविनाशनम् ॥१०॥

सर्वमङ्गलदं सारं सर्वश्रुतिमनोहरम् ।

सुखदं मोक्षबीजञ्च पापमूलनिकृन्तनम् ॥११॥

दैत्यादितानां देवानां तेजोराशिसमुद्भवा ।

देवी संहृत्य दैत्यौघान् दक्षकन्या बभूव ह ॥१२॥

सा च नाम्नासती देवीस्वामिनोनिन्दया पुरा ।

देहं संत्यज्य योगेन जाताशैलप्रियोदरे ॥१३॥

शङ्कराय ददौ ताञ्च पार्वतीं पर्वतो मुदा ।

तां गृहीत्वा महादेवो जगाम निर्जनं वनम् ॥१४॥

पुराणों में उनका जन्म बहुत ही निगूढ़ कहा गया है । यह

होती के समान मुख जाला एक दाल बाला भीर महेन उदर बाला
 किब प्रकार से हूँ ? ॥८॥ यह समस्त वेलाव आप कहिए । हे महा-
 शुभ इसके शरण करने का बड़ा भारी कर्तव्य होता है । हे महा-
 भाग ! यह सुनिश्चित है भीर अत्यन्त हो मन की इच्छा करने वाला
 भूत है ॥९॥ श्री परमात्मा ने कहा-हे गुरु ! भूतों, भू एक परम
 भूत रक्षक होता है जो प्राणी के सत्त्व की इच्छा करने वाला
 भीर समर्थ विष्णु के विनाश करने वाला है ॥१०॥ समस्त भूतों
 का सार तथा सब भूतों का दाल सबकी श्रुति में मनोहर सुख
 देने वाला-मोक्ष का भीर भीर प्राणी के सब का काट देने वाला है ।
 ॥११॥ देवी के द्वारा सबों के सब के सब हे से समस्त
 देवी ने देवी के समस्तों का सार कर दिया था भीर फिर वह
 दक्ष के भूतों का भी से सत्त्व हूँ श्री ॥१२॥ उभका नाम
 सती था । उसने पति के भयने स्त्री की निन्दा से भयने देह का
 त्याग कर दिया था भीर फिर योग से हिमावत की शिखर के
 उदर था भूत श्री ॥१३॥ पति राज हिमावत ने उस पति की
 श्रावण शकर की दे दिया था । उनका पाणिपद कटके शकर
 निरन बन में चले गये श्री ॥१४॥

शराय रतिकरी कला पुण्यवन्दनार्थवाम ।
 स से नमस्तोत्रे पुण्यानां तथा सह ॥१५॥
 सहस्रवपुःश्वर देवमान गुरु ।
 लोकोत्तम शरीर विपरीतविक परम ॥१६॥
 द्वाविष्टपद्माक्षेण कामेन शीघ्रतः शिवः ।
 शीघ्रतः सा शिवस्पर्शाद् वृद्धे न विवर्तितम् ॥१७॥
 हेमकान्तवर्माकोप्यु पुरकाकिलरथसे ।
 गान्धर्वकविसे अमरवर्तनमय ॥१८॥
 सुगन्धिकुसुमात् न वायवा सुरभीकृत ।
 शरीर सुखे च न शोभन्निवर्तिते ॥१९॥

दृष्ट्वा तयोस्तच्छृङ्गारं चिन्तांप्रापुःसुराःपराम् ।
 ब्रह्माणञ्चपुरस्कृत्य ययुर्नारायणान्तिकम् ॥२०॥
 तं नत्वा कथयामास ब्रह्मावृत्तान्तमीप्सितम् ।
 संतस्थुर्देवताः सर्वाश्चित्रपुत्तलिकायथा ॥२१॥

वहां नर्मदा के तट पर पुष्पों के उद्यान में पुष्पों और चन्दन से चर्चित रति करने वाली शय्या का निर्माण कराकर भगवान् शंकर ने उसके साथ रमण किया था ॥१५॥ हे नारद ! देवों के मान से एक सहस्र वर्ष पर्यन्त उन दोनों का विपरीतादिक परम् शृङ्गार हुआ था ॥१६॥ दुर्गा के श्रंग के स्पर्श मात्र से ही काम के द्वारा शिव मूर्च्छित हो गये थे और वह शिव के शरीर के स्पर्श से मूर्च्छित हो गई थी कि रात्रि दिन का कुछ भी ज्ञान नहीं रहा था ॥१७॥ हंस और कारण्डव पक्षियों से समाकीर्ण (घिरा हुआ) तथा कोकिल की मधुर ध्वनि से पूर्ण विविध पुष्पों से शोभित-भ्रमरों की ध्वनि से सगन्धित वह बन था ॥१८॥ सुगन्धित पुष्पों से अक्त वायु से सुवासित अत्यन्त सुख देने वाला सब प्रकार के जन्तुओं से रहित उस बन में इस प्रकार से उन दोनों शिव पार्वती के शृंगार को देखकर देवगण बड़ी भारी चिन्ता को प्राप्त हो गये थे । वे सब ब्रह्मा को अपने साथ लेकर नारायण के आश्रम में गये थे ॥१९॥ २०॥ वहां नारायण को नमस्कार करके ब्रह्माजी ने अपना अभीप्सित वृत्तान्त उन से कह दिया था । सब देवता चित्र में लिखी हुई पुस्तिका की भाँति स्थित हो गये थे ॥२१॥

सहस्रवर्षपर्यन्तं देवमानेन शङ्करः ।

रतौ रतश्च निश्चेष्टो न योगी विरराम ह ॥२२॥

मैथुनस्य विरामे च दम्पत्योर्जगदीश्वर ।

किं भूतं भवितापत्यं तथ्यं कथितुमर्हसि ॥२३॥

पर चले गये थे और ब्रह्मा अपने आश्रम में चले गये थे ॥७॥ वहां पर ही पर्वत की श्रेणी पर बाहिर के भाग में समस्त सुर बहुत ही दुःखित मुख वाले भय से कातर हो गये थे । ८॥ इन्द्र कुबेर से कुबेर वरुण से वरुण वायु से वायु यम से-यम अग्नि से-अग्नि सूर्य से सूर्य चन्द्र से चन्द्रमा ईशान से इस प्रकार से शिव की रति के भञ्जन करने के कार्य में किसी तरह से शिव के शृंगार का भंग करो आपस में कह रहे थे ॥२६॥३०॥३१॥

द्वारस्थितो वक्रशिराः शक्रः प्राह महेश्वरम् ॥३२॥

किङ्करोपि महादेव योगीश्वर नमोऽस्तु ते ।

जगदीश जगद्बीज भक्तानां भयभञ्जन ॥३३॥

हरिर्जगामेत्युक्त्वं वमाजगाम च भास्करः ।

उवाच भीतो द्वारस्थो भयात्तो वक्रचक्षुषा ॥३४॥

किङ्करोपि महादेव जगतां परिपालक ।

सुरश्रेष्ठ महाभाग पार्वतीश नमोऽस्तुते ॥३५॥

इत्येवमुक्त्वा श्रोसूर्यः प्रजगाम भयात्ततः ।

आजगाम तथा चन्द्र उवाच वक्रकन्धरः ॥३६॥

द्वार पर स्थित होकर वक्रशिर वाला इन्द्र ने महेश्वर से कहा ॥३२॥ इन्द्र ने कहा—हे महादेव ! हे योगीश्वर ! आप क्या कर रहे हैं ? आपसे मेरा नमस्कार है । आपतो समस्त जगत् के ईश हैं, इस जगत् के बीज हैं और भक्तों के भय का भञ्जन करने वाले हैं ॥३३॥ इन्द्र यह कहकर चला गया था फिर वहां सूर्य आ गया था और वह भी डरा हुआ द्वार पर स्थित होकर भय से दुःखित होता हुआ तिरछी नजर से युक्त होकर बोला—सूर्य ने कहा—हे जगत् के परिपालन करने वाले ! हे महादेव ! आप क्या कर रहे हैं ? आप तो देवों में परम् श्रेष्ठ—महान् भाग वाले-पार्वती के स्वामी हैं । आपको मेरा नमस्कार है ॥३४॥३५॥ इतना ही कहकर सूर्य भी भय से वहां से शीघ्र चला गया था । इसके पश्चात् वहां चक्र कन्धरा वाला होकर चन्द्रमा आ गया था और बोला—॥३६॥

किञ्चैतन्निविशेति विज्ञेयं ।

आदिमार्गमप्युपश्रवणकोत्तमं ॥३७॥

इत्येवमुक्तं श्रीवत्स विद्वत्पतिः ।

मतीक्ष्णीवत्तद्वत्तुः स्वयमेव समीक्ष्य ॥३८॥

किञ्चैतन्निविशेति विज्ञेयं नमोऽस्तुते ।

धर्मविक्रमयोगिनि विज्ञेयं समीक्ष्य ॥३९॥

इत्येव स्तवना योगिनि विज्ञेयः ।

त्यक्तकामो न तत्प्राप्त्यर्थं गच्छेत्तुम् ॥४०॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतासु उपनिषत्सु

विज्ञेयं सुखसन्तोषकण्ठलसत्प्राप्त्यर्थम् ॥४१॥

उत्तिष्ठति महेक्ष्य तत्तत्तुं विज्ञेयं न ।

युष्मिन्प्राप्तं तद्वत्तुं ततः स्वयमेव ॥४२॥

पश्चात्तानि कथयिष्यामि कथयामि मनोहरम् ।

स्कन्दभगवत्प्रश्नोत्तरं ॥४३॥

कान्तं देव न कहे—हे विज्ञेय ! हे वीर नेत्रो

वाले ! भाग्य क्य कर रहे है ? भाग्यको भेद प्रमाण है । भाग्यो स्वय

भयनी है भाग्यो न मरग्य करने वाले है—पूरा काम है और पुण्य

अथो तया कीर्तिन वाले है । वय, इवना ही इस प्रकार से कह कर

गीत होता है भाग्य का स्वाामी कान्त विरह हो गया था । फिर

इसके भगवत्तर द्वार पर स्थित होकर बाण देव स्वयं बोले—॥३७॥३८॥

पवन ने कहा—हे भाग्य के स्वामिन् ! भाग्य इस समय न क्य कर

रहे है ? हे भाग्य के कर्ता ! भाग्यको भेद प्रमाण है । भाग्य वो धर्म

मध्य काम और भीम के बीच क्य वाले है और समान है । इस

प्रकार से उनका स्तवन अथो करके योग के योग के भेदो मनीषी

विद्वत्पति वान को छोड़ देने की इच्छा वाले भी हो गये किन्तु पावर्त

के भय से उस भूद्वार को उस समय उद्घोषित त्याग नहीं किया था

॥३६॥४८॥ फिर भय से आर्त्त और पुनः स्तुति करने को समुद्यत देवों को देखकर उन्होंने अपने सुख सम्भोग को तथा कण्ठ में संलग्न पार्वती को छोड़ दिया था ॥४१॥ उस समय रति क्रिया से उठते हुये वस्त और लज्जित महेश का वीर्य भूमि पर गिर पड़ा था, उससे स्कन्द हुये थे ॥४२॥ इस परम सुन्दर कथा को मैं फिर बाद में कहूँगा । इस समय स्कन्द के जन्म के प्रसङ्ग में जो वाञ्छित है उसका श्रवण करो ॥४३॥



४३ क्रीड।विरतेन शिवेन देवदर्शनम् ।

त्यक्त्वा रतिं महादेवो ददर्श पुरतः सुरान् ।
 पलायध्वमित्युवाच कृपया पार्वतीभयात् ॥१॥
 देवाः पलायिता भोता पार्वतीशापहेतुना ।
 ब्रह्माण्डसर्वसहर्ता चकम्पे पार्वतीभयात् ॥२॥
 तत्पादुत्थाय सा दुर्गा न च दृष्ट्वा पुरः सुरान् ।
 समुत्थितं कोपवर्त्तिस्तम्भयामास देहतः ॥३॥
 अद्य प्रभृति ते देवा व्यर्थवीर्या भवन्त्विति ।
 शशाप देवी तान् देवानतिरुष्टा बभूव ह ॥४॥
 ततः शिवः शिवां दृष्ट्वा क्रोधसंरक्तलोचनाम् ।
 रुदन्तीं नम्रवदनां लिखन्तीं धरणीतलम् ॥५॥
 शिवस्तां दुःखितां दृष्ट्वा क्रोधसंरक्तलोचनाम् ।
 हस्ते गृहीत्वा देवेशो वासयामास वक्षसि ॥६॥
 अतोऽव भीतः संव्रस्त उवाच मधुरं वचः ॥७॥

इस अध्याय में क्रीड़ा से विरत शिव के द्वारा देव दर्शन का निरूपण किया गया है । नारायण ने कहा—महादेव ने रति का त्याग

करके सामने दिखत देवगण को देखा था। वह पावती के भय से
 डग कर भाग जाये—यह बोले थे ॥१॥ देवता लोग भी पावती
 के भय के भय से डरे हुए होकर भाग गये थे। समूह ब्रह्माण्ड
 को भी भागने लियत हुई थी उसका उबने स्तम्भन कर दिया
 था ॥३॥ भाव से डकर वे समस्त देवता व्यर्थ बीध बोले ही जावे—
 यह देवी ने उन देवी को बाप दे दिया था और वह समस्त ब्रह्म
 ही गढ़े था ॥२॥ इसके पानवर दिव्य ने कोन से, गान देवी वाली
 कन करती हुई नभ मुख से युक्त तथा धरणी तल की निखरी हुई निग
 को देखा था ॥४॥ दिव्य ने इस प्रकार से समस्त दुःखित और कोष
 से रक्त देवी वाली उसकी हृद्य से पकड़ कर फिर देवी के उबे ब्रह्म
 देवता से लगा लिया था। समस्त भीत और समस्त होकर दिव्य

सबसे मुरत बचन बोले—॥१०॥

कय खेले निरखूँ लकन्य धन्य मनोदरे ।

मम सीमायच्छे च प्राणोपि धामदेवते ॥

किन्तोऽपीह करिष्यामि वद मा जगदस्त्रिके ॥८॥

ब्रह्माण्डवद्विलिखे किमप्यपि महोदधौ ।

महे निरराध मा प्रसथा मम सुन्दरि ॥६॥

देवादेजातदेवस्य धामिने मे कर्तुमर्हसि ।

स्वभा युक्त धामोऽहञ्च सर्वथा शिवदायक ॥५०॥

स्वभाविनाहो देवरघवरावर्ज्योऽशिव सदा ।

प्रकृतित्वञ्चर्वित्ववशात्किञ्चनमपि ॥११॥

पुष्टित्वञ्च त्वयापुष्टि शान्तिस्त्व शान्तिरेव च ।

शृण्व जगत्तथा निदानाद्वापि तेऽसौ ॥१२॥

सर्वपात्स्वच्छा त्व सर्ववीजस्वच्छिणी ।

स्तिमत्पुत्रं वद वचः साधव सरस सिद्धे ॥१३॥

त्वत्कोपविपसंदग्धं तेन जीवय मां मृतम् ॥१४॥
 शङ्कर ने कहा— हे गिरि श्रेष्ठ की कन्ये ! हे घन्ये ! हे मान्ये !
 आप मेरे सौभाग्य के स्वरूप वाली हैं । हे प्राणों की अधिष्ठातृ देवते !
 हे जगदम्बिके ! आप मुझे बताओ, मैं क्या अभीष्ट है, उसे आपके
 लिये सम्पादन करूँ ? ॥१५॥ हे ब्रह्माण्ड संघ निखिले ! यहां हम
 दोनों को क्या असाध्य है ? हे सुन्दरि ! मैं तो अपराध से रहित हूँ ।
 मुझ पर आप प्रसन्न हो जाइये ॥१६॥ देवात् प्रज्ञात दोष वाले मेरी
 आप शान्ति करने के योग्य हैं । मैं तो तुम्हारे साथ होकर ही शिव
 हूँ और (मङ्गल) के प्रदान करने वाला हूँ ॥१७॥ तुम्हारे बिना तो
 ईश्वर एकेश्वर के, तुल्य, सदा ही अशिव होता है । आप ही प्रकृति
 हैं—बुद्धि-शक्ति-क्षमा और दया भी आप हैं ॥१८॥ आप तुष्टि-मुष्टि
 शान्ति-भान्ति हैं । आप ही क्षुत्-द्याया-निद्रा-तन्द्रा श्रद्धा और सुरेस्वरी
 हैं ॥१९॥ आप सबके आधार स्वरूप वाली तथा सब वाज स्वरूप
 वाली हैं । हे शिवे ! अब स्मित के साथ सरस वचन दो तो ॥२०॥
 आपके कोप रूपी विप से मैं संदग्ध हूँ । इसलिये मधुर वचन द्वारा
 मृत मुझको जीवित करो ॥२१॥

शङ्करस्य वचः श्रुत्वा कोपयुक्ता च पार्वती ।

उवाच मधुरं देवी हृदयेन विदूयता ॥१४॥

किन्न्वाहं कथयिष्यामि सर्वज्ञं सर्वरूपिणम् ।

आत्मारामं पूर्णकामं सर्वदेहेष्ववस्थितम् ॥१५॥

कामिनी मानसं काममप्रज्ञं स्वामिनं वदेत् ।

सर्वेषां हृदयज्ञञ्च हृदीष्टं कथयामि किम् ॥१६॥

सुगोप्यं सर्वनारीणां लज्जाजनककारणम् ।

अकथ्यमपि सर्वासां तथापि कथयामि ते ॥१७॥

तद्भुङ्क्ते न च यददुःखंतत्समं नास्ति च स्त्रियाः ।

कान्तानां कान्तविच्छेदः शोकः परमदारुणः ॥१८॥

कृष्णपक्षे यथा चन्द्रः क्षोयमाणो दिने दिने ।

तथा कान्तं विना कान्ता क्षणा कान्ती क्षणे क्षणे ॥२०॥

राष्ट्र के इस यवन को पुनरुत्तर कर के तुम पावेंगे वेही विद्वान्
 मान हृदय से मग्न रहन बोलें ॥१५॥ पावेंगे न कदा—यं प्रापसे
 क्या करें। प्रापता स्वयं सर्वत्र भौर सर्व कहीं है। प्राप प्राप
 राम गुण काम भौर सर्वत्र है। ये भवतिष्ठत है ॥१६॥ जो किसी
 का कोई भय (बुद्धि रहित) स्वामी होता है वो उसको उसको
 कामिनी भयने मरका भविष्य करती है। प्रापता सर्वत्र हृदय है
 भौर हृदय के प्रापिष्ठता देव है ऐसे प्रापसं सं भयने हृदय से स्थित
 प्रापिष्ठ को क्या करें ॥१७॥ यह विषय ऐसी जो बह्विध हो प्रापनीय
 है भौर समस्त प्रापिष्ठ को सिधे यह समझा जान करायें है यह
 सब कथन के प्राप्य नहीं है सो भी सं प्रापसं कहेंगे ॥१८॥
 हृदय सर्व के भय होता है जो हृदय होता है उसके समान स्त्री के
 सिधे भयन कीर्ति भी हृदय है। कामिनी को भयन काम का
 सिधे हृदय परम प्राप्य होकर होता है ॥१९॥ है काम। जिस तरह
 कलुष पर सं भयमा सिधे सिधे प्राप्य होता है उस प्रकार से
 विजय काम के काम को क्षीण होता है ॥२०॥

नृलोचयकान् कान्तवामनवर्णान्भयम् ।

या स्त्री पुनर्विजितवर्जितरक्षकम् ॥२१॥

जन्मान्तरसुखं पुनः लोभान्भयम् ।

सर्वं शान्तवृत्तं परदे सं पद ॥ २१ ॥

सुपुत्र स्वामिनीऽप्यस्य स्वामिपुत्रसुपुत्रः ।

कुपुत्रस्य कृत्वापि, मन्तव्यपुत्रकत्वम् ॥२२॥

स्वामी स्वयं स्वस्तीया गन्तव्यं लभेत् सुखम् ।

साध्वी स्त्री मातृवत्त्वात् स्वतः विवर्तयिष्यति ॥२३॥

ममसाध्वी वैरिपुत्र्यावधवत्त्वमासाध्वी ।

सुवर्णवर्णान्निर्गुणान्निर्गुणान्निर्गुणान्निर्गुणान् ॥२४॥

किमुपायं करिष्यामि वद योगीश्वरेश्वर ।
 उपायसिन्धो तपसांसर्वेषाञ्च व फलप्रद ॥
 इत्युत्वा पार्वतीदेवी नम्रवक्त्रा वभूव ह ॥२६॥
 प्रहस्य शङ्करोदेवो बोधयामास पार्वतीम् ।
 सत्पुत्रवीजं सुखदं सन्तापनाशकारणम् ॥२७॥
 मितं स्निग्धं सुखचिरं प्रवक्तुमुपचक्रमे ॥-८॥

तीन लोकों के कान्त आपको अपना कान्त प्राप्त करके भी मेरे कोई पुत्र नहीं है । जो स्त्री पुत्र से विहीन होती है उसका सम्पूर्ण जीवन ही निरर्थक होता है ॥२१॥ तप और धन से समुत्पन्न पुष्प दूसरे जन्म में सुख देने वाला है किन्तु सद्दश में समुत्पन्न पुत्र इस लोक और परलोक दोनों में सुख प्रदान करने वाला होता है ॥२२॥ सुपुत्र अपने स्वामी का ही अंश होता है अतः वह स्वामी के समान ही सुख प्रदा भी हुआ करता है । जो कुपुत्र होता है वह कुल का अङ्गारा होता है जोकि केवल मन के ताप के लिये ही होता है ॥२३॥ स्वामी ही अपने एक अंश से अपनी स्त्रियों के गर्भ में निश्चाय ही जन्म प्राप्त किया करता है । वह साध्वी स्त्री मानृ तुल्या होती है जो निरन्तर हित के सम्पादन करने वाली होती है ॥२४॥ जो असाध्वी स्त्री होती है वह वैरी के तुल्य होती है और वह निरन्तर सन्ताप के देने वाली होती है । मुख से दुष्टा और योनि से दुष्टा स्त्री ही असाध्वी यहां पर कही गई है ॥२५॥ हे योगीश्वरेश्वर ! आप ही बतलाइये, मैं क्या उपाय करूंगी । हे उपायों का सागर ! आपतो समस्त तपों के फलों के प्रदान करने वाले हैं ॥२६॥ इस प्रकार से इतना कहकर पार्वती नीचे की ओर मुख करने वाली होती हुई चुप हो गई थीं । देव शङ्कर हंसकर पार्वती को समझाने लगे थे । सत्पुत्र का बीज सुख देने वाला और सन्ताप के नाश का कारण होता है ॥ ६॥-७॥ इसके अनन्तर शिव परिमित-स्निग्ध और प्रतिश्चिर कहने लगे थे ॥२८॥

यह व्रत महा ज़टोर बीज है, अपनी हार्दिक इच्छा को पूर्ण करने के लिये परम कल्प वृज के तुल्य है—सुखद-पुण्यद-पुनद और अमस्त सम्पदाओं का देने वाला सार रूप है ॥१॥ जिस तरह नदियों में गंगा है और देवों में हरि हैं—वैष्णवों में मैं हूँ और हे प्रिय ! देवियों में आप हैं । आश्रमों में जैसे विप्र हैं और तीर्थों में पुष्कर है । पुष्पों में जिस तरह पारिजात का पुष्प है और पत्रों में तुलसी पत्र है । पुष्प प्रदान करने वाली तिमिपियों में जैसे एकाम्बरी तिमि कही गई है और बारों में जैसे रविवार हे शिवे ! पुष्प प्रद होता है ॥४॥६॥७॥

मासानां मार्गशीर्षश्च ऋतूनां माघवौषधौ ।
 संवत्सरो वत्सराणां युगानाञ्च कृतं यथा ॥८॥
 विद्याप्रदश्च पूज्यानां गुरुणां जननी यथा ।
 साध्वी पत्नी यथास्तानां विश्वस्तानां मनो यथा ॥९॥
 यथा घनानां रत्नञ्च प्रियाणाञ्च यथा पतिः ।
 यथा पुत्रश्च बन्धूनां वृक्षाणां कल्पपादपः ॥१०॥
 चूतफलं फलानाञ्च वर्षाणां भारतं यथा ।
 वृन्दावनं वनानाञ्च शतरूपाच योपिताम् ॥११॥
 यथा काशी पुरीणाञ्च सूर्यस्तेजस्विनां यथा ।
 यथेन्दुः सुखदानाञ्च सुन्दराणाञ्च मन्मथः ॥१२॥
 शास्त्राणाञ्च यथा वेदाः सिद्धानां कपिलो यथा ।
 हनुमान् वानराणाञ्च क्षेत्राणां ब्रह्मणाननम् ॥१३॥
 यत्सोदानां यथा विद्या कविताच मनोहरा ।
 आकाशो व्यापकानाञ्च ह्यङ्गानां लोचनं यथा ॥१४॥

समस्त मासों में मार्गशीर्ष और ऋतुओं में माघ व (वसन्त) जिस तरह है । वत्सरो में सम्बत्सर और युगों में कृत युग जिस प्रकार से श्रेष्ठ है ॥८॥ पूज्य वर्गों में जो विद्या के प्रदान करने वाला है वह श्रेष्ठ है गुरुओं में जननी सर्वोत्तम गुरु है । जैसे साध्वी पत्नी ही

प्राणा मे श्वेत द्रोणी है पीर-प्रियवती मे मन उत्पन्न द्रोणी है ॥६॥
 तिस प्रकार प्राणा मे उत्पन्न पीर द्रोणी मे पति श्वेत है । कण्ठपी मे पुत्र
 जसे द्रोणी है पीर पुत्री मे कल्प पुत्र श्वेत द्रोणी है ॥१०॥ फली मे
 सखीतम फल प्राप्ति का द्रोणी है पीर प्रिय वरह प्राप्ति मे भारव श्वेत
 है । प्राप्ति मे पुत्रावत पीर प्रियपी मे शिवक्या श्वेत है ॥११॥ वसे
 पुत्रीपी मे काली तथा वेवप्रियपी मे पूष पण्डित देवे प्राप्ति मे वरह
 पीर सुन्दरी मे कामदेव श्वेत द्रोणी है ॥१२॥ छात्रा मे वसे, वेद
 सर्वश्वेत है-प्रियी मे कालिदास प्रवीण है-वानी मे हनुमान सर्व
 श्वेत है तथा धर्म मे शशि का पुत्र सर्वश्वेत द्रोणी है ॥१३॥
 प्रिय प्रकार मे प्रकाश मे प्रकाश करने वाली मे प्रिय पीर प्रवीण
 कविता श्वेत है । व्यापक प्रकाश मे, प्राकान्ध पीर प्रीति के प्रवीण
 मे लोचन सर्वश्वेत द्रोणी है ॥१४॥

प्रियप्राणा प्रतिक्रियासुखानां प्रेरितानाम् ।

सुखानां प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया ॥१५॥

प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया ॥१६॥

प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया ॥१७॥

प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया ॥१८॥

प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया ॥१९॥

प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया ॥२०॥

प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया प्रियप्रिया ॥२१॥

जैसे विभवों में हरि की कथा का वैभव ही सर्वोत्तम होता है और और सुखों में हरि का चिन्तन करना ही परम श्रेष्ठ सुख है । जिस प्रकार से पुत्र के अंग का स्पर्श समस्त स्पर्शों में अधिक उत्तम होता है । हिसकों में खल ही सबसे अधिक हिसक होता है ॥१५॥ सम्पूर्ण प्रकार के पापों में मिथ्या कथन सबसे महान् पाप जिस प्रकार से होता है और पापियों में पुश्ताली का होना सबसे अधिक पापी का हो जाना है । पुण्यों में श्रेष्ठ सत्य है और तपों में जैसे सर्वश्रेष्ठ तप हरि के चरणों की सेवा है ॥१६॥ गन्वों में घृत श्रेष्ठतम है और तपस्वियों में सबसे महान् तपस्वी ब्रह्मा है । भक्ष्य वस्तुओं में सर्वोत्तम अमृत है तथा शस्यों में धान्य सर्वश्रेष्ठ होता है ॥१७॥ पुण्यदों में सर्वश्रेष्ठ जल है तथा शुद्धों में अग्नि श्रेष्ठ शुद्ध है । तेजसों में सुवर्ण सर्वोत्तम होता है और मिष्ठपदार्थों में श्रेष्ठ प्रिय भाषण है ॥१८॥ पक्षियों में गरुड और हाथियों में इन्द्र को वाहन ऐरावत तथा योगियों में कुमार एवं देवपियों में नारद परम श्रेष्ठ हैं ॥१९॥ जिस प्रकार से गन्धर्वों में चित्ररथ बुद्धिमानों में बृहस्पति-सुकवियों में शुक्र और काव्यों में पुराण सर्वोत्तम एवं शिरोमणि हैं ॥२०॥ स्रोतस्त्रों में समुद्र और क्षमा वारियों में पृथ्वी-लाभों में मुक्ति और सम्पदाओं में भक्ति सर्व शिरोमणि होते हैं ॥२१॥

पवित्राणां वैष्णवाश्च वर्णानां प्रणवो यथा ।

विष्णुमन्त्रश्च मन्त्राणां वोजानां प्रकृतिर्यथा । २२ ।

विदुषाञ्च यथा वाणोगायत्री छन्दसां यथा ।

यथा कुबेरो यक्षाणां सर्पाणां वासुकिर्यथा । २३ ।

यथा पिता ते शैलानां गवाञ्च सुरभिर्यथा ।

वेदानां सामवेदश्च तृणानाञ्च यथा कुशः । २४ ।

सुखदानां यथा लक्ष्मीर्मनश्च शीघ्रगामिनाम् ।

अक्षराणामकारश्च हितैषिणां पिता यथा । २५ ।

पञ्जर चतुष्पादों में सिंह और जीव धारियों में मानव-श्रेष्ठ होता है ॥२६॥ इन्द्रियों में सर्व प्रधान स्वान्त (मन) है और रोगों में मन्दग्नि प्रधान रोग है । बलियों में शक्ति जैसे श्रेष्ठ है तथा शक्तिमानों में अहं सर्वश्रेष्ठ है ॥२७॥ स्थूलों में महान् विराट् सर्व प्रधान होता है । तथा सूक्ष्मों में परमाणु सबसे अधिक सूक्ष्मतम है । देवों में इन्द्र और दैत्यों में उत्तम एवं प्रधान राजा बलि होता है ॥२८॥ साधु पुरुषों में ब्रह्माद और दाताओं में सर्वश्रेष्ठ दधीचि मुनि हैं जिसने प्राणदान दिया था । अस्त्रों में ब्रह्मास्त्र प्रधान है और चक्रों में सर्वश्रेष्ठ सुदर्शन चक्र होता है ॥२९॥ मनुष्यों में सर्व शिरोमणि मयीदा के पूर्ण पालक राजा रामचन्द्र हैं और धनुष धारियों में सर्व शिरोमणि लक्ष्मण हैं । सबके आधार-सबके सेव्य-सबके बीजरूप-सब कुछ प्रदान करने वाले और सबके सार स्वरूप जिस प्रकार से कुण्ड है उसी प्रकार से यह पुण्यक नाम वाला व्रत होता है ॥३०॥ हे महा भागे ! इस व्रत को आप करो । यह व्रत तीनों लोकों में अति दुर्लभ है । इस व्रत से ही सबका सार स्वरूप तुम्हारा पुत्र उत्पन्न होगा ॥३१॥ इस व्रत के द्वारा आराधना करने के योग्य श्रीकृष्ण ही हैं जो कि सबको वाञ्छित फल प्रदान करने वाले हैं जिनके श्रेयन करने से मनुष्य अपने करोड़ों पितृगण के सहित मुक्त हो जाया करता है ॥३२॥

हरिमन्त्रं गृहीत्वाच हरिसेवां करोति यः ।

भारते जन्मसफल स्वात्मनः स करोति च ॥३३॥

उद्धृत्य कोटिपुरुषान् वैकुण्ठं याति निश्चितम् ।

श्रीकृष्णपार्श्वे भूत्वा सुखंतत्रैवमोदते ॥३४॥

सहोदरान्स्वभृत्यांश्च सः सन्धून्सहचारिणम् ।

स्वास्त्रियञ्च समुद्धृत्यभक्तोयातिहरेः परम् ॥३५॥

तस्माद् गृहाण गिरिजे हरेर्मन्त्रं सुदुर्लभम् ।

जामन्त्रं अतैतन्न पितॄणां मुक्तिकारणम् ॥३६॥

४८-स्तवप्रीतेन कृष्णेन पार्वत्यै निजरूपप्रदर्शनं वरप्राप्तञ्च

पार्वतीस्तवनं श्रुत्वा श्रीकृष्णः कृष्णानिधिः ।
 स्वरूपं दर्शयामास सर्वादृश्यं सुदुर्लभम् । १।
 स्तुत्वा देवी ध्यानलग्ना कृष्णैकतानमानसा ।
 ददर्श तेजसां मध्ये स्वरूपं सारमोहनम् । २।
 सद्गत्नसारनिर्माणे होरकेण परिष्कृते ।
 युक्ते माणिक्यमालाभी रत्नपूर्णो मनोरथे । ३।
 वह्निसंशुद्धपीतांशुधरं वंशीकरं परम् ।
 वनमालागलं श्यामं रत्नभूषणभूषितम् । ४।
 किशोर्गवयसं वेशविचित्रं चन्दनाङ्कितम् ।
 चाक्षस्मितास्यमाढयं तच्छारदेन्दुविनिन्दकम् । ५।
 मालतीमाल्यसंयुक्तमयूरपुच्छचूडकम् ।
 गोपाङ्गनापरिवृतं राधावक्षःस्थलोज्ज्वलम् । ६।
 कोटिकन्दर्पलावण्यलीलाधाम मनोहरम् ।
 अतीव हृष्टं सर्वेष्टं भक्तानुग्रहकारकम् । ७।

इस अध्याय में स्तव से प्रसन्न कृष्ण के द्वारा पार्वती के लिये अपने रूपा का दर्शन और वरदान प्रदान करने का वर्णन किया जाता है । नारायण ने कहा — पार्वती के स्तवन का श्रवण कर कृष्ण के निधि श्रीकृष्ण ने सबके न देखने के योग्य अति दुर्लभ अपना स्वरूप पार्वती को दिखा दिया था अर्थात् साक्षात् रूपसे पार्वती के सामने आकर दर्शन दिया था ॥ १॥ तब देवी ने ध्यान में संलग्न होकर कृष्ण में ही एक नाम मनवाली पार्वती ने उनकी स्तुति की थी और तेजों के मध्य में सार मोहने स्वरूपा का दर्शन किया था ॥ ॥ रत्नों में स्तर से

१३। सङ्गीत नामयामास हिरण्यवर्णस्य सुन्दरम् ।
 १४। कुङ्कुम वादयामास कादयामास मङ्गलम् ।
 १५। शङ्कर प्रणयामास शोभाहारं रत्नम् । १६।
 १७। धातुयोगे शोभयामास देवाय पर्वतरत्नम् ।
 १८। सुवर्णोत्तम शोभयामास वन्द्योत्तमम् । १९।
 २०। वादयामास हिरण्यवर्णस्य सुन्दरम् ।
 २१। दक्षिणायामास वन्द्योत्तमम् । २२।
 २३। कर्मादौ शोभयामास वन्द्योत्तमम् ।
 २४। दक्षिणायामास वन्द्योत्तमम् । २५।
 २६। दक्षिणायामास वन्द्योत्तमम् । २७।
 २८। दक्षिणायामास वन्द्योत्तमम् । २९।
 ३०। दक्षिणायामास वन्द्योत्तमम् । ३१।

11611 1b 1b2 1b1b

[illegible]

व्रतं समाप्य सा दुर्गा दत्त्वा दानानि सस्मिता ।

सर्वाश्च भोजयित्वा तु बुभुजे स्वामिना सह । १४।

ऐसे श्रीकृष्ण के स्वरूप को देखकर रूपवती पार्वती देवी ने उन्हीं के अनुरूप अपना पुत्र मन से वर चाहा था और उसी क्षण में ऐसा ही वरदान प्राप्त कर लिया था ॥८॥ वरेश श्रीकृष्ण ने ऐसा ही वर देकर जो-जो भी मन में इच्छित था और देवों के लिये अभीष्ट वर देकर उनका वह तेज वही अन्तर्ध्यान हो गया था ॥९॥ देवों ने दिगम्बर और निरुपम कुमार का देवी के लिये बोध कराकर जोकि परम प्रहृष्ट थी, वहाँ कृपा से युक्त होकर उन्होंने कुमार को दे दिया था ॥१०॥ उस समय दुर्गा देवी ने विविध रत्नों का दान ब्राह्मणों को दिया था और भिकारियों को-वन्दियों को भी विश्वनन्दिता देवी ने सुवर्ण का दान प्रदान किया था ॥११॥ उस समय देवी ने ब्राह्मणों को-देवों को और पर्वतों को भोजन कराया था । तथा अत्युत्तम उपहारों से उनने भगवान् शंकर की पूजा की थी ॥१२॥ उस परम मंगल के अवसर पर देवी पार्वती ने दुन्दुभि वजवाई थी और बहुत सा मंगलोत्सव कराया था । तथा हरि का सम्बन्धी संगीत भी कराया था ॥१३॥ इस प्रकार से उस दुर्गा देवी ने इस पुण्यक व्रत को समाप्त किया था तथा स्मित से युक्त होकर दान दिये थे एवं सबको भोजन कराके फिर स्वयं भी अपने परम पूज्य स्वामी भगवान् शंकर के साथ उन्होंने भोजन किया था ॥१४॥

ताम्बूलञ्च वरं रम्यं कर्पूरादिसुवासितम् ।

क्रमात् प्रदाय सर्वेभ्योबुभुजेतेन कौतुकात्

पय फेननिभां शय्यां रम्यां सद्गन्धनिर्मिताम् ।

पुष्पचन्दनसयुक्तां कस्तूरीकुङ्कुमान्विताम्

रहसि स्वामिना साद्धं सुप्वाप परमेश्वरी । १५ ।

केलासस्यैकदेशे च रम्ये चन्दनकानने ।

सुगन्धिकुसुमाक्तेन वायुना सुरभीकृते । १७।

॥ १०७ ॥ ॥ १०८ ॥ ॥ १०९ ॥ ॥ ११० ॥ ॥ १११ ॥ ॥ ११२ ॥ ॥ ११३ ॥ ॥ ११४ ॥ ॥ ११५ ॥ ॥ ११६ ॥ ॥ ११७ ॥ ॥ ११८ ॥ ॥ ११९ ॥ ॥ १२० ॥ ॥ १२१ ॥ ॥ १२२ ॥ ॥ १२३ ॥ ॥ १२४ ॥ ॥ १२५ ॥ ॥ १२६ ॥ ॥ १२७ ॥ ॥ १२८ ॥ ॥ १२९ ॥ ॥ १३० ॥ ॥ १३१ ॥ ॥ १३२ ॥ ॥ १३३ ॥ ॥ १३४ ॥ ॥ १३५ ॥ ॥ १३६ ॥ ॥ १३७ ॥ ॥ १३८ ॥ ॥ १३९ ॥ ॥ १४० ॥ ॥ १४१ ॥ ॥ १४२ ॥ ॥ १४३ ॥ ॥ १४४ ॥ ॥ १४५ ॥ ॥ १४६ ॥ ॥ १४७ ॥ ॥ १४८ ॥ ॥ १४९ ॥ ॥ १५० ॥ ॥ १५१ ॥ ॥ १५२ ॥ ॥ १५३ ॥ ॥ १५४ ॥ ॥ १५५ ॥ ॥ १५६ ॥ ॥ १५७ ॥ ॥ १५८ ॥ ॥ १५९ ॥ ॥ १६० ॥ ॥ १६१ ॥ ॥ १६२ ॥ ॥ १६३ ॥ ॥ १६४ ॥ ॥ १६५ ॥ ॥ १६६ ॥ ॥ १६७ ॥ ॥ १६८ ॥ ॥ १६९ ॥ ॥ १७० ॥ ॥ १७१ ॥ ॥ १७२ ॥ ॥ १७३ ॥ ॥ १७४ ॥ ॥ १७५ ॥ ॥ १७६ ॥ ॥ १७७ ॥ ॥ १७८ ॥ ॥ १७९ ॥ ॥ १८० ॥ ॥ १८१ ॥ ॥ १८२ ॥ ॥ १८३ ॥ ॥ १८४ ॥ ॥ १८५ ॥ ॥ १८६ ॥ ॥ १८७ ॥ ॥ १८८ ॥ ॥ १८९ ॥ ॥ १९० ॥ ॥ १९१ ॥ ॥ १९२ ॥ ॥ १९३ ॥ ॥ १९४ ॥ ॥ १९५ ॥ ॥ १९६ ॥ ॥ १९७ ॥ ॥ १९८ ॥ ॥ १९९ ॥ ॥ २०० ॥

[illegible]

भाजितव, महेदेवमहिषोदयवत् ।

॥१॥ दशरथस्य पुत्रस्य नाम ॥

[illegible]

॥ १ ॥ अथैव श्रुतदत्तान् प्रमाणान् परिणीतवम् ।

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

1311 ԿՅՆԻՔԷ ԵԼԵԼԷ Ի՛ԿՅԵՔԷՅ ԵԼԵՅ

[illegible]

विज्ञान परिक्षा व ज्ञान परिक्षा १५।

उपलब्धियुक्तं च फलितव्यम् ।

शंकर ने उससे कहा—हे विप्रर्षे ! हे वेदों के वेत्ताओं में प्रवर ! यह बताओ कि आपका घर कहां पर है ? आपका नाम क्या है ? मैं बहुत ही शीघ्र यह सब जानना चाहता हूँ ॥३२॥ पार्वती ने कहा—हे विप्र ! आप कहां से आये हैं जोकि इस समय यहां मेरे सौभाग्य से आकर उपस्थित हो गये हैं ? मेरा आज जन्म सफल हो गया है कि मेरे घर पर एक ब्राह्मण अतिथि आप आगये हैं ॥३३॥ जिसने अपने द्वार पर आये हुए अतिथि की पूजा करली है उसने तीनों लोकों की पूजा करली है । हे द्विज ! वहीं पर देवगण ब्राह्मण और गुरु वर्ग सब स्थित रहा करते हैं । समस्त तीर्थ अतिथि के चरणों में निरन्तर मिश्रित रूप से स्थित रहा करते हैं । गृही उसके चरणों के घात जल से मिश्रित तीर्थों का लाभ किया करता है ॥३४॥३५॥

सन्नातः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षितः ।

अतिथिः पूजितो येन स्वात्मशक्त्या यथोचितम् ॥३६॥

महादानानि सर्वाणि कृतानि तेन भूतले ।

अतिथिः पूजितो येन भारते भक्तिपूर्वकम् ॥३७॥

नानाप्रकारपुण्यानि वेदोक्तानि च यानि च ।

अन्येवातिथिसेवायाः कलां नार्हन्ति पौंडरीशम् ॥३८॥

अपूजितोऽतिथिर्यस्य भवनाद्विनिवर्त्तते ।

पितृदेवाग्नयः पश्चाद्गुरवो यान्त्यपूजिताः ॥३९॥

यानि कानि च पापानि ब्रह्महत्यादिकानि च ।

तानि सर्वाणि लभते नाऽभ्यर्च्य अतिथिमीप्सितम् ॥४०॥

जिसने अपनी शक्ति से अतिथि की पूजा यथा विधि करली है वह समस्त तीर्थों में स्नान कर चुका है और सभी यज्ञों में दीक्षित भी हो गया है । उस अतिथि के सत्कार करने वाले ने इस भूतल में महादान पूर्ण कर लिये हैं जिसने इस भारत में विधि के साथ भक्ति पूर्वक अपने द्वार पर आये हुए अतिथि की पूजा की है ॥३६॥३७॥

अथ अनेक प्रकार के पुण्य जो कि वेदा में कहे गये हैं अथवा अन्य हैं वे सभी अतिथि की सेवा की सीख देवी कला के भी योग्य नहीं होती हैं ॥ १२० ॥ जिसके घर से बिना पूजा हुआ अतिथि अपवित्र माना जाता है तो उसके पीछे पुरंदर-मणि और गुंफाएँ भी सब अपवित्र होती हैं जाया करते हैं ॥ १२१ ॥ जो भी कोई खाने देखा अतिथि पर देवकी सभी अतिथि की अर्चना करने से रोकना नहीं चाहिए ॥ १२२ ॥ अथ अतिथि की पूजा से बड़े भड़े पण्य का क्षय हो जाता है ॥ १२३ ॥

जननि वेदान वेदों के कर्तृजनम् ।
 सुत इत्या पीडितो मातृवचनञ्च श्रुतेश्च तम् ॥ ११ ॥
 व्याधियुक्तो निरदितो यदा वाऽनखानवतो ।
 मनोरथो नोपहार्यो भोक्तृमिच्छति मानव ॥ १२ ॥
 भोक्तृमिच्छति किं विषयं त्रैलोक्ये चैव सुदुर्लभम् ।
 दास्यामि भक्तं रक्षामासु मन्त्रमसकलं कुरु ॥ १३ ॥
 श्वे सुखेन चार्जुनपदारं समर्पितम् ।
 नानाविध मिष्टमिष्ट भोजनं शर्वा समीकृतम् ॥ १४ ॥
 सुखे च पुण्येऽप्युपायं पापं पुण्यमिच्छति ॥

दत्तवामिहान्नं वस्त्रं च त्रैलोक्यं दुर्लभमिव ॥ १५ ॥
 शताः पशवेषाः प्रोक्ता मातरो विवशा स्मृताः ।
 पुनः पशवेषां सति च कश्चित् वेदवादिभिः ॥ १६ ॥
 विद्यादाताऽप्यदातुं शक्यतां च जन्मदः ।
 कः पदादातुं वेदोक्तं नराणां पितरस्मृतम् ॥ १७ ॥
 गुरुपत्नीनां भूषणो रत्नदानीपुत्रः स्वयम् ।

स्वयं मातुः सपत्नी च पुत्रमात्युः नदातिता ॥ १८ ॥
 भूयः विद्युश्च पौलुश्च ब्रह्मजः शरणागतः ।
 धर्मपुत्राश्च सर्वे चोत्थिता धनमातिता ॥ १९ ॥

शरण्यं ते कदाहं वेदस्य । अथ ते स्वयं वेदा की सर्व श्रद्धा नर

जानती हैं अतः जो वेद में कहा है उसी पूजन को करो । हे माता ! मैं भूख और प्यास से पीड़ित हूँ । श्रुति में वचन सुना है कि व्याधि से युक्त विना आहार वाला अथवा अनशन व्रत वाला जब होता है तो मानव मनोरथ से उपहार को खाने की इच्छा करता है । १४१।१०। पार्वती ने कहा—हे विप्र ! आप क्या खाना चाहते हैं ? यदि वह तीन लोक में भी दुर्लभ होगा तो भी मैं आपको दूंगी । आज आप मेरा जन्म सकल करिए ॥४३॥ ब्राह्मण ने कहा सुन्दर व्रत वाली आपने अपने इस व्रत में समस्त उपहार समाहृत किये हैं जोकि अनेक प्रकार के हैं उन्हें ही जो मिष्ट हैं और इष्ट भी हैं मैं सुनकर भोजन करने को आगया हूँ ॥४४॥ हे सुव्रते ! मैं आपका पुत्र हूँ । अब सबसे पूर्व मेरा ही पूजा आप करेंगी और उस पूजा में मिष्ट पदार्थ जोकि त्रिलोक्य में दुर्लभ हो उन्हें मुझे समर्पित करेंगी । ४ । पिता तो पाँच प्रकार के बताये गये हैं किन्तु माताएँ अनेक प्रकार की कही गयीं हैं । हे साध्वि ! पुत्र भी पाँच तरह का कहा गया है जोकि वेद वादियों के द्वारा कहा गया है । १५।४६। विद्या के दान करने वाला-अन्न के दान वाला-भय से रक्षा करने वाला-जन्म देने वाला और वह जो अपनी कन्या का दान करता है । ये मनुष्यों के पाँच प्रकार के पिता वेदों में कहे गये हैं । ४७। गुरु की पत्नी-गर्भधारण करने वाली-स्तन का दूध पिलाने वाली-पिता की वहिन-माता की वहिन माता की सपत्नी-पुत्र भार्या-अन्न देने वाली ये माताएँ हैं । ४८। भृत्य-शिष्य-पोष्य-वीर्य से उत्पन्न-शरण में आया हुआ ये चार वर्ग पुत्र हैं तथा जो अपने वीर्य से समुत्पन्न होता है वह पिता के वन का भागी होता है ॥४९॥

क्षुत्तृङ्म्यापीडितो मातवृद्धोऽहं शरणागतः ।

साम्प्रततव वन्ध्याया अनाथः पुत्रएवच । ५०।

पिष्टकं परमान्नञ्च सुपक्वानि फलानि च ।

नानाविधानि पिष्टानि कालदेशोद्भूतानि च । ५१।

रत्नसिंहासनं रम्यममूल्यं रत्नभूषणम् ।
 वह्निशुद्धांशुकं चारु प्रदास्यसि सुदुर्लभम् ॥१७॥
 सुदुर्लभं हरेर्मन्त्रं हरौ भक्तिं दृढां सति ।
 हरिप्रिया हरेः शक्तिस्त्वमेव सर्वदा सदा ॥१८॥
 ज्ञानं मृत्युञ्जयं नाम दातृशक्तिं सुखप्रदाम् ।
 सर्वसिद्धिञ्च किं मातरदेयं स्वसुताय च ॥१९॥
 मनः सुनिर्मलं कृत्वा धर्मे तपसि सन्ततम् ।
 श्रेष्ठे सर्वं करिष्यामि न कामे जन्महेतुके ॥२०॥
 स्वकामात् कुरुते कर्म कर्मणो भोग एव च ।
 भोगौ शुभाशुभौ ज्ञेयौ तौ हेतू सुखदुःखयोः ॥२१॥
 दुःखं न कम्माद्भवति सुखं वा जगदम्बिके ।
 सर्वं स्वकर्मणो भोगस्तेन तद्विरतो बुधः ॥२२॥
 कर्म निर्मूलयन्त्येव सन्तो हि सततं मुदा ।
 हरिभावनबुद्ध्या तत्तपसा भक्तसङ्गतः ॥२३॥

मुझे आप परमरम्य रत्नों से निमित्त एकसिंहासन दो-रत्नों के
 भूषण और अग्नि के समान शुद्ध वस्त्र जो सुन्दर हों एवं दुर्लभ हों
 उनको मुझे प्रदान करेंगी ॥१७॥ हे सति ! हरिका मन्त्र सुदुर्लभ है
 और हरि में दृढ़ भक्ति सुदुर्लभ होती है । आपतो हरि की प्रिया और
 हरि की शक्ति साक्षात् सदा स्वयं ही है ॥१८॥ मृत्युञ्जय नाम वाला
 ज्ञान-सुख प्रदा दातृशक्ति और आप सर्व सिद्धि स्वरूपिणी हैं । हे
 माता ! माता आपको अपने पुत्र के लिये क्या अदेय है अर्थात् कुछ
 भी अदेय नहीं है ॥१९॥ मन को सुनिर्मल करके श्रेष्ठ धर्म में-तप में
 निरन्तर सब कुछ कलंगा जन्म हेतुक काम में नहीं ॥२०॥ मानव
 अपने काम से कर्म करता है और भोग कर्म का ही होता है । भोग
 शुभ और अशुभ दो प्रकार का होता है । ये दोनों ही सुख और दुःख
 के हेतु होते हैं ॥२१॥ हे जगदम्बिके ! किससे दुःख नहीं होता है अवका

[illegible]

ጸሐፊ] [አባይነትና ሰርዓተ-መንግሥቱ ይከበራል

हैं और कथा को कहते हैं तथा अपनी इच्छा से आनन्द पूर्वक जन्म का लाभ किया करते हैं । ६७। ऐसे परम पवित्र भक्तगण अपनी लीला से तीर्थों को पवित्र किया करते हैं । वे जहाँ पर पुण्यक्षेत्र में सेवा के लिये और पर-उपकार के लिये भ्रमण किया करते हैं । ६८। वैष्णव गण के चरण स्पर्श से यह वसुन्धरा तुरन्त ही पवित्र हो जाती है जहाँ कि तीर्थ में वे गोदोहन मात्र सनय तक ही निवास करते हैं । ६९। नुरु के मुख से सुना हुआ विष्णु मन्त्र जिसके अन्दर प्रवेश करता है उस वैष्णव को पुरावेत्ता विद्वान तीर्थ पूत कहते हैं । ७०।

पुरुषाणां शतं पूर्वमुद्धरन्ति शतं परम् ।

लीलया भारते भक्त्या सोदरान्मातरं तथा । ७१।

मातामहानां पुरुषान् दशपूर्वान् दशपरान् ।

मातुः प्रसूमुद्धरन्ति दारुणात् यमताडनात् । ७२।

भक्तदर्शनमाश्लेषं मानवाः प्राप्नुवन्ति ये ।

ते याताः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षिताः । ७३।

न लिप्ताः पातके भक्ताः सन्ततं हरिमानसाः ।

यथाग्नयः सर्वभक्ष्या यथाद्रव्येषु वायवः । ७४।

त्रिकोटि जन्मनोजन्तुः प्राप्नोतिजन्ममानवम् ।

प्राप्नोतिभक्तसङ्गं स मानुषेकोटिजन्मनः । ७५।

भक्तसङ्गात् भवेत् भक्तेरङ्कुरो जीविनः सति ।

अभक्तदर्शनादेव सच प्राप्नोतिशुष्कताम् । ७६।

पुनः प्रफुल्लतां याति वैष्णवालापमात्रतः ।

अङ्कुरश्चाविनाशी च वर्द्धते प्रतिजन्मनि । ७७।

ऐसे महापुरुष भक्त पहिले और आगे होने वाले सौ-सौ पुरुषों का उद्धार कर देते हैं । भारत में वे अपनी लीला से ही सगे भाइयों और माता का उद्धार कर देते हैं । ७१। माता यह के दशपूर्व और दश पर-पुरुषों का उद्धार कर देते हैं । माता को जननी को दारुण यम की

तल्पस्थे शिववीर्ये च मिश्रितः स बभूव ह ।

ददर्श गेहशिखरं प्रसूतो बालको यथा । ८४।

हे सति ! इस तरह बढ़े हुए इस भक्ति के वृक्ष का फल हरि का दास्य भाव होता है । जब यह भक्ति पाक के परिणाम होने पर वह फिर हरि का पार्षद हो जाता है । ७८। उसका महान् प्रलय में भी नाश निश्चित रूप से नहीं होता है जबकि समस्त सृष्टि का संहार होता है उस में ब्रह्मा के ब्रह्म लोक का भी नाश हो जाया करता है । ७९। हे अम्बिके ! उस नारायण में भक्ति मुझे आप दीजिए । हे विष्णुमाये ! आपकी कृपा के बिना विष्णु में भक्ति नहीं हुआ करती है । ८०। विष्णु की भक्ति वाले को लोक की शिक्षा के लिये अपना तप-आपका पूजन इन सबके फलों को देने वाली नित्य रूप से संयुक्त सनातनी आप ही हैं । ८१। गणेश के रूप वाले श्रीकृष्ण कल्प-कला में आपके पुत्र होंगे जोकि इसी समय तुम्हारी गोद में आगया है-इतना कहकर वह अन्तर्धान हो गया था । ८२। ईश ने अपना अन्तर्धान किया था और बाल रूप धारण करके पार्वती की शय्या पर मन्दिर के अन्दर स्थित होने के लिये चले गये थे ॥ ८३॥ उस शय्या में जो शिव का वीर्य पड़ा हुआ था उसमें वह मिश्रित हो गया था । जिस तरह कोई प्रसूत बालक हो वैसे ही गेह के शिखर को उसने देखा था ॥ ८४॥

शुद्धचम्पकवर्णाभिः कोटिचन्द्रसमप्रभः ।

सुखदृश्यः सर्वजनैश्चक्षूरस्मिविवर्द्धकः । ८५।

अतीव सुन्दरतनुः कामदेवविमोहनः ।

मुखं निरुपमं विभ्रच्छारदेन्दुविनिन्दकम् । ८६।

सुन्दरं लोचने विभ्रत्त्वारुपद्विनिन्दके ।

श्रीष्ठाधरपुटं विभ्रत् पत्रविविम्बविनिन्दकम् । ८७।

कपालञ्च कपोलञ्च परमं सुमनोहरम् ।

नासाग्रं रुचिरं विभ्रत् खगेन्द्रचञ्चुनिन्दकम् । ८८।

देरी निरीहिये यूँ हूँ मैं व अहस्तावः ।
 आहोला-वेधणु करवा वाम पुरीवा मुने ।
 अये विप्रः शिविहृद वव गतिविष शेषवित् ।
 हे राव दयान देहि प्राणोच्च रक्ष मे विप्र ।
 शिव दान सारिपः प्रपन्नप्राणीवः ॥

आहोला-वेधणुम् ।

४६-देरी निरीहिये पालिया



पुरी की देपर उधर फँकवा डूँगा सो रहो या ॥ ८६ ॥
 करने वाला था । जोकि उस समय परम सुन्दर होता था मे समने होय-
 का भय भान था । यह निजोकी मे निरुपम उन्नतरीर के धारण
 मनीहरे थे । गहक की चोच से भी कही अधिक सुन्दर देखकी गतिका
 सुन्दर थे ॥ ८७ ॥ इस नवजात शिशु के कपाल भीर कपोल बहल हो
 बाला था । एक हूँ निरु के फन के समान रव रवकी शीत शीर
 सुन्दर पया की निर्निन्दित करने वाले सुन्दर नेत्रो की धारण करने
 के चन्द्रमा की पराजित करने वाला निरुपम सुन्दर था ॥ ८८ ॥ यह
 सोन्य की छटा से मीलित करने वाला था । इसका मुख सुन्दर काल
 इस बालक का शरीर मयून सुन्दर था तथा कामदेव की भी समने
 हरेय या जोकि सधमा की रतिमयी का वर्ण करने वाला था ॥ ८९ ॥
 यह कीर्ति सन्ने के वृत्त यथा बाला था । सब जनों के शत्रु सुख
 इस बालक की मुह चणक के घुल के समान मीमा थी शीर
 शयानः शयने रत्ये प्रत्यन हस्तपादकम् ॥ ९० ॥
 नृनजयेयु निरुपम सवर्ण विभूतमम् ।

अगृहीत्वा गृहात् पूजां गृहिणोऽतिथिरीश्वर ।
 यदि याति क्षुधार्त्तश्च तस्य किं जीवनं वृथा ॥४॥
 पितरस्तत्र गृह्णन्ति पिण्डदानञ्च तर्पणम् ।
 तस्याहुतिं न गृह्णन्ति वद्विः पुष्पं जलं सुराः ॥५॥
 हव्यं पुष्पं जलं द्रव्यमगुचेश्च सुरासमम् ।
 अमेव्यसदृशः पिण्डः स्पर्शनं पुण्यनाशनम् ॥६॥
 एतस्मिन्मन्तरे तत्र वाग्वभूवाशरीरिणी ।
 कैवल्ययुक्ता सा दुर्गा तां शुश्राव शुचानुरा ॥७॥
 शान्ता भव जगन्मातः स्वसुतं पश्य मन्दिरे ।
 कृष्णं गोलोकनाथं तं परिपूर्णतमं परम् ॥८॥
 सुपुण्यकव्रततरोः फलरूपं सनातनम् ।
 यत्तेजो योगिनः शश्वत् ध्यायन्ते सन्ततं मुदा ॥९॥

इस अध्याय में हरि के तिरोहित हो जाने पर पार्वती के द्वारा ब्राह्मण के अन्वेष्टण का वर्णन किया जाता है । नारायण ने कहा—हे मुने ! हरि के तिरोहित हो जाने पर उस समय दुर्गा और शंकर ब्राह्मण का अन्वेष्टण करने के लिये चारों ओर भ्रमण करने लगे थे ॥१॥ पार्वती ने कहा—हे अतिवृद्ध विप्रेन्द्र ! आप क्षुधा से बहुत आतुर थे इस समय कहाँ चले गये हैं ? हे तात ! हे- विभो ! आप अपना दर्शन बाँ ओर प्राणों की रक्षा करो ॥२॥ हे शिव ! आप भीत्र उठिये और उस ब्राह्मण की खोज करिये । एक क्षण के लिये उन्मनस यह हम दोनों को प्रत्यक्ष हुआ था ॥३॥ हे ईश्वर ! गृही के घर से यदि कोई अतिथि उसकी पूजा को ग्रहण न करके यों ही भूखा चला जाता है तो उस गृही का क्या जीवन है अर्थात् उसका जीवन व्यर्थ ही है ॥४॥ उस गृही के मित्रगण पिण्डदान और तर्पण को ग्रहण नहीं किया करते हैं—आदि उसकी दी हुई आहुति को और देवगण पुष्प तथा जल आदि को स्वीकार नहीं करते हैं ॥५॥ जो

किया करती है उस भक्त के ऊपर अनुग्रह करके विग्रह धारण करने वाले मुक्तिदाता पुत्र का दर्शन करो ॥२२॥ यह तेरी वाञ्छा का पूर्ण बीज तथा तपस्या रूपी कल्प वृक्ष का फल है । ऐसे करोड़ों कन्दर्पों को पराजित करने वाला यह तुम्हारा पुत्र है इस परम सुन्दर पुत्र का दर्शन करो ॥२३॥ यह कोई क्षुधा से आर्त ब्राह्मण नहीं है । यह तो विप्र के रूप को धारण करने वाला जनार्दन ही था । हे दुर्गे ! तू यह क्या विलपन कर रही है कि वह वृद्ध अतिथि कहाँ चला गया है । हे नारद ! इस प्रकार से सरस्वती कह कर उस समय शान्त हो गई थी ॥१४॥

व्रस्ता श्रुत्वाऽकाशवाणीं जगामस्वालयं सती ।
 ददर्श वालं पर्यङ्के शयानसस्मितमुदा ॥१५॥
 पश्यन्तं गेहशिखरं शतचन्द्रसमप्रभम् ।
 स्वप्रभापटलेनैव द्योतयन्तं महीतलम् ॥१६॥
 कुर्वन्तं भ्रमणं तल्पे पश्यन्तं स्वेच्छया मुदा ।
 उमेति शब्दं कुर्वन्तरुदन्तं तं स्तनार्थिनम् ॥१७॥
 दृष्ट्वा तमद्भुतं रूपं व्रस्ता शङ्करसन्निधिम् ।
 गत्वेत्युवाच प्राणेशं मङ्गलं सर्वमङ्गला ॥१८॥
 गृहमागच्छ प्राणेश तपसां फलदायकम् ।
 कल्पे कल्पे ध्यायसे यं तं पश्यागत्यमन्दिरम् ॥१९॥
 शीघ्रं पुत्रमुखं पश्य पुण्यबीजं महोत्सवम् ।
 पुत्रामनरकत्राणं कारणं भवतारणम् ॥२०॥
 स्नानञ्च सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षणम् ।
 पुत्रसुदर्शनस्यास्य कलां नार्हति पोडशीम् ॥२१॥

इसके अनन्तर इस आकाश वाणी का श्रवण कर वह सती व्रस्त होती हुई अपने मन्दिर में चली गई थी और उसने स्मित से युक्त आनन्द के सहित शिशु को पर्यङ्क पर शयन करते हुये देखा था ॥१५॥

जो बालक अपने गुरु के दासकाद रिपु विधर को देख रहा था और अपनी प्रथा के समूह के द्वारा उस भद्रोत्तम की शोचित कर रहा था ॥११॥ पावती ने श्रद्धा पर आनन्द पूर्वक स्वेच्छा से अभ्युक्त हो भयंकर वही शरीर के समीप में जाकर सर्व भगवान् इन्द्रादि भद्रों के निरुद्ध करने वाले विद्रु को गद्गल पर दण्ड किया था ॥१२॥ उस समय वही पर ऐसे परम भद्रों की देखकर बड़े उत्तम हो गई थी और शत्रु के समीप में जाकर सर्व भगवान् इन्द्रादि भद्रों के नाश मान स्वल्प विद्रु से बाली ॥१३॥ पावती ने कहा— हे प्राणिन ! घर में आइये, जिसका धाम प्रति करण में स्थान किया करते हैं उस वहाँ के फलों के प्रदान करने वाले की भयंकर भिन्न से आकर दण्ड करिये ॥१४॥ पुण्य के बीज भद्रों उत्पन्न के रूप वाले पुत्र का मुख देखिये ! यह प्रमाण बाल भद्रक से शत्रु करने वाला शीर शरीर से उद्धार करने की कारण स्वल्प है ॥१५॥ समस्त लीला में स्नान तथा सम्युक्त भोजन से दीक्षित होने पर के दण्ड से होने वाले पुण्य की शोचद्वेषी कला के योग्य भी नहीं है ॥१६॥

सर्वदन्तेन यत्पुण्यमप्राप्यः प्रदक्षिणाम् ।

पुनर्दक्षिणायुष्यस्य कला गच्छति पौंडरीम् ॥१७॥

सर्वस्वप्राप्त्यर्थं यदेवमिच्छते ।

मत्पुनर्दक्षिणायुष्यस्य कला गच्छति पौंडरीम् ॥१८॥

यदायमभीक्ष्णं पुण्य यदेव भूयसेवते ।

सर्वप्राप्त्यर्थं यत्पुण्यस्य कला गच्छति पौंडरीम् ॥१९॥

पावती वचन श्रुत्वा शिवः प्रदक्षिणाम् ।

आजगाम स्वयमन शिव स कान्तया सह ॥२०॥

ददौ तस्य स्वयं वरकाञ्चनसिन्धुम् ।

हृदयस्य च यद्वै पदेवति मनोहरम् ॥२१॥

इति तस्याव समाप्त्य कथावशात् स सुतम् ।

ब्रह्मवर्चनद्वयवती निमगनावेष्टुवावह ॥२२॥

प्राप्ति होने पर जो महान् आनन्द होता है वैसा ही इस समय मेरा मन आनन्द मग्न है ॥३३॥ प्यास से सूखे हुए गले वालों को अधिक समय के पश्चात् शीतल एवं सुवासित जल प्राप्त कर जो खुशी होती है वैसी ही प्रसन्नता मेरे मन को हो रही है ॥३४॥ दावाग्नि में पतित और, निराश्रय में स्थितों को बिना अग्नि वाला आश्रय प्राप्त करके जो आनन्द होता है वैसा ही आज मुझ को हो रहा है ॥३५॥ चिरकाल तक भूखे और व्रत-उपवास करने वाले लोगों को सामने अच्छा अन्न देखकर जैसी प्रसन्नता होती है वैसी ही इस समय मेरे मन को हो रही है । इतना कहकर पार्वती ने उस अपने नव-जात बालक को गोद में ले लिया था ॥३६॥ परम आनन्द से पूर्ण मनवाली देवी ने प्रीति के साथ उसे स्तन दिया था । भगवान् शंकर ने भी उस बालक को गोद में बिठा लिया और बहुत प्रसन्न मन वाले हुए थे ॥३७॥



५०-गरुडदर्शनार्थं शनैश्चरागमनम् ।

हरिस्तमाशिपं कृत्वा रत्नसिंहासने वरे ।
 दैवैश्च मुनिभिः सार्द्धं मुवास तत्र संसदि ॥१॥
 दक्षिणे शङ्करस्तस्य वामे ब्रह्मा प्रजापतिः ।
 पुरतो जगतां साक्षो धर्मो धर्मवितां वरः ॥२॥
 आवां धर्मसमीपे च सूर्य्य शक्रः कलानिधिः ।
 देवश्चमुनयोब्रह्मन्नूपुःशैलाःसुखासने ॥३॥
 ननर्त्त नर्त्तकश्चेणी जगुर्गन्धर्वकिन्नराः ।
 श्रुतिसारं श्रुतिसुखं तुष्टुवुः श्रुतयो हरिम् ॥४॥
 एतस्मिन्नन्तरे तत्र द्रष्टुं शङ्करनन्दनम् ।
 आजगाम महायोगी सूर्य्यपुत्रः शनैश्चरः ॥५॥

[illegible][illegible]

॥ अथ भगवत्पूजाविधिः ॥

॥१॥ २५ ॥ १२५३॥ १२५३॥ १२५३॥

अथानुप्रासः । अथानुप्रासः । अथानुप्रासः । अथानुप्रासः । अथानुप्रासः ।

॥८॥ ॥१॥ ॥२॥ ॥३॥ ॥४॥ ॥५॥ ॥६॥ ॥७॥ ॥८॥ ॥९॥ ॥१०॥

ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ

॥ निम्नलिखित विषयों पर विचार करो : ॥

बुद्धि देकर फिर अन्त रत्ना की सिद्धिपत्र पर देवदत्त को भेंट किया

[illegible][illegible]

E.E.-h⁸ E HhE e hE ||E|| E eE Ee E HHe hE He E

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

— 100 —

[illegible]

॥ ३ ॥ अथ श्री भगवत्पूजाविधिः ॥

विद्यार्थी या अर्थी वर्गकी नई भाषा की शिक्षा की-परम्परा संचर आरम्भ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

उत्तमं वरुणं शक्रं विष्णुं ब्रह्मा-विश्वं-वसु-रसिं समस्तं सुराणां पुराणं पुरा

[illegible]

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ କ୍ରମେ

प्रधानद्वारमासाद्य शिवतुल्यपराक्रमम् ।
 द्वारिणं शूलहस्तञ्च विशालाक्षमुवाच ह ॥१॥
 शिवाज्ञया शिशुं द्रष्टुं यामि शङ्करकिङ्कर ।
 विष्णुप्रमुखदेवानां मुनीनामनुरोधतः ॥१०॥
 आज्ञां देहि च मां गन्तुं पार्वतीसन्निधिं बुध ।
 पुनर्यामि शिशुं द्रष्टुं विषयासक्तमानसः ॥११॥
 आज्ञावहो न देवानां नाहं शङ्करकिङ्करः ।
 द्वारं दातुं न शक्तोऽहं विनाऽऽत्ममातुराज्ञया ॥१२॥
 इत्युक्त्वाभ्यन्तरभ्येत्य प्रेरितः स शिवाज्ञया ।
 ददौ द्वारं ग्रहेशः विशालाक्षो मुदा ततः ॥१३॥
 शनिरभ्यन्तरं गत्वा ननाम नम्रकन्धरः ।
 रत्नसिंहासनस्थाञ्च पार्वतीं सस्मितां मुदा ॥१४॥

यह शनैश्चर प्रधान द्वार पर पहुँचकर इसने शिव के ही तुल्य पराक्रम वाले-शूल हाथ में लिये हुये द्वारपाल विशालाक्ष को देखकर उससे यह बोला शनैश्चर—हे शङ्कर के सेवक ! मैं शिवकी आज्ञा से शिशु का दर्शन करने के लिये जा रहा हूँ । इस आज्ञा में विष्णु प्रमुख देवों का तथा मुनियों का भी अनुरोध है ॥१॥१०॥ हे बुद्ध ! मुझे आप अब पार्वती के समीप में जाने की आज्ञा दे दो । मैं विषयों में आसक्तमन वाला शिशु को देखकर चला जाऊँगा ॥११॥ विशालाक्ष ने कहा—मैं देवों की आज्ञा का वहन करने वाला नहीं हूँ और न मैं कोई शिव का ही सेवक हूँ । मैं अपनी माता की आज्ञा के बिना द्वार के अन्दर जाने की आज्ञा देने में असमर्थ हूँ ॥१२॥ इतना कहकर वह अन्दर गया और शिवा की आज्ञा से प्रेरित होते हुये उस विशालाक्ष ने प्रसन्नता से फिर उस ग्रहेश शनैश्चर के लिये द्वार खोल दिया था ॥१३॥ शनि ने अन्दर प्रवेश करके नम्रमस्तक होकर प्रसन्नता से स्मित से युक्त और रत्नों के सिंहासन पर स्थित पार्वती को प्रणाम किया ॥१४॥

[illegible]

॥ १० ॥ विष्णुः कुरुते ह्यविष्णुर्गुरुर्गुरुः

1. മിസ്സകു പുല ടാക്ടിക് പുല കുല മിസ്സകു

॥०६॥ **മുഹുർത്തം** **മുഹുർത്തം** **മുഹുർത്തം**

कर्मणा जायते जायते चैव नैव कर्मणा जायते ।

॥०६॥ श्रीगणेशाय नमः

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. አዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር የጥበቃና የጥበቃ አገልግሎት

॥७॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु अष्टादशोऽध्याये श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्णोवाच ॥७॥

॥ हनुमन्त महात्मन् ॥

[illegible]

1. உயர்ப்பாட்டுக்கள் உயர்ப்பாட்டுக்கள்

॥४६॥ हृदयविमलप्रकाशविमलप्रकाश

1. የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር

कल्पों में भी लुप्त नहीं होता है । कर्म से ही जन्तु ब्रह्मा इन्द्र और सूर्य के मन्दिर में जन्म ग्रहण किया करता है कर्म के द्वारा ही मनुष्य के घर में तथा पशु आदि में जन्म लेता है ॥११॥२०॥ कर्म के कारण यह जीवात्मा नरक में पतित होता है और कर्म के अनुसार ही बैकुण्ठ का वास प्राप्त किया करता है । अपने कर्मों के फल से ही राजेन्द्र होता है तथा कर्म से यह मृत्यु होता है ॥२१॥

कर्मणासुन्दरःशश्वद्व्याधियुक्तःस्वकर्मणा ।

कर्मणाविपयीमालनिलिप्तश्चस्वकर्मणा ॥२२॥

कर्मणा धनवान्लोकोदन्ययुक्तःस्वकर्मणा ।

कर्मणासत्कुटुम्बीचकर्मणावन्धुकण्टकः ॥२३॥

सुभार्यश्चसुपुत्रश्चसुखीशश्वत्स्वकर्मणा ।

अपुत्रकश्चकुस्त्रीवान्निस्त्रीकश्च स्वकर्मणा ॥२४॥

इतिहासश्चातिगोप्य शृणु शङ्करवल्गुभे ।

अकथ्यं जननीसाक्षाल्लज्जाजनककारणम् ॥२५॥

आवालात् कृष्णभक्तोऽहं कृष्णध्यानैकमानसः ।

तपस्यासु रतः शश्वत् विषये विरतः सदा ॥२६॥

पिता ददौ विवाहे तु कन्याश्चित्ररथस्य च ।

अतितेजस्विनी शश्वत् तपस्यासु रता सती ॥२७॥

एकदा सा ऋतुस्नाता सुवेश स्व विधाय च ।

रत्नालङ्कारसंयुक्ता मुनिमानसमोहिनी ॥२८॥

कर्मों से यह परम सुन्दर तथा कर्म वश ही व्याधि से युक्त रहता है । हे माता ! कर्म के अनुसार ही विषयों में आसक्त यह जन्तु होता है और कर्म के द्वारा निलिप्त रहा करता है ॥२२॥ कर्मों के ही फल से धनी और दीनता युक्त हुआ करता है कर्मों से ही अच्छे कुटुम्ब वाला तथा बन्धु कण्टक होता है ॥२३॥ अच्छी भार्या वाला अच्छे पुत्र वाला भी सर्वदा अपने कर्मों के अनुसार होता

वाली आ गई थी ॥२६॥ जब मैंने उसकी ओर नहीं देखा तो ऋतु के नष्ट हो जाने वाली उसने क्रोधित होकर मुझे शाप दे दिया था जब कि मैं बाहिरी ज्ञान से रहित और उस समय ध्यान ही में एक तान मन वाला था ॥२७॥ उसने यह शाप दिया था कि तूने मुझे नहीं देखा है और मेरे ऋतु काल की रक्षा इस समय नहीं की है । हे मूढ़ ! अब तू जिस भी किसी को देखेगा वह सभी नष्ट हो जायेगा ॥२८॥ मैं जब ध्यान से विरत हुआ तो इसके बाद मैंने उस सती को उस समय सन्तुष्ट किया था । वह फिर उस दिए हुये शाप से मुक्त कराने में समर्थ न हो सकी थी और पीछे उसने बड़ा पश्चात्ताप किया था ॥२९॥ इससे हे माता ! अपने नेत्र से किसी भी वस्तु को नहीं देखता हूँ । तभी से मैं प्रकृति से ही नीचे मुख वाला रहता हूँ क्योंकि मुझे सर्वदा प्राणियों की हिंसा होने का भय बना रहता है ॥३०॥ शनैश्वर के इस वचन का श्रवण कर हे मुने ! पार्वती बहुत हँसी थीं और वहाँ पर जो नर्तकी किन्नरी के गण थे वे भी सब बड़ी जोर से हँस गये थे ॥३१॥

५१-शनिना बालकदर्शनम्

दुर्गा तद्वचनं श्रुत्वा सस्मार हरिमीश्वरम् ।
 ईश्वरेच्छावशीभूत जगदेवेत्युवाचह ॥१॥
 साचदेवी वशीभूता शनि प्रोवाच कौतुकात् ।
 पश्यामां मच्छिशुमिति निषेकः केन वार्य्यते ॥२॥
 पार्वतीवचनं श्रुत्वा शनिर्मनेहृदा स्वयम् ।
 पश्यामि किं पश्यामि पार्वतीसुतमित्यहो ॥३॥
 यदि वा नो मया दृष्टस्तस्य विघ्नो भवेद् ध्रुवम् ॥४॥

इत्येवमुक्त्वा धर्मिणो धर्मां कृत्वा च धर्मिणाम् ।

वान् इत्थं भगवन् न बालमातरं शक्तिः ॥१॥

विद्यमानास्तः पूर्वं शक्तिकण्ठोदितशक्तिः ।

सत्यलोचनकीर्तिरद्वैतविद्यार्थिभ्यः ॥१॥

शक्तिरवद्विष्टमात्राय विद्वद्भिरभक्तभ्यः ।

वर्धनित्वरियाभासवत्स्थानभान्नः शक्तिः ॥३॥

वैष्णवं च पार्वतीकृतं लक्ष्मणवर्द्धः सत्वहितः ।

विद्वद्भिरभक्तभ्यः शक्तिः शक्तिः ॥३॥

इह भगवन् न शक्तिं कृत्वा बालक के दर्शन की पूर्ण शक्ति

जगत् है । गोपयन् न कदा-चून् न उच्यते शक्ति के वचन की श्रवण

कर इत्यत्र श्री हरेरि का स्मरण शक्ति भा । एव समस्त जगत् है

इत्यत्र श्री इत्यत्र के वशीभूत है-ऐसा कहे भा ॥१॥ उच्यते वशी-
भूत इति ह्युक्तं शक्ति से शक्ति से कदाचून् शक्ति से शक्ति की

देख से शक्ति शक्ति (शक्ति) श्री शक्ति के शक्ति शक्ति शक्ति है

शक्ति उच्यते श्री शक्ति है श्री शक्ति है ॥२॥ पार्वती के उच्य

वचन की शक्ति शक्ति श्री न शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति

पार्वती के पूज्य श्री शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति

शक्ति श्री शक्ति है जगत् ॥३॥ उच्यते शक्ति से उच्यते शक्ति

उच्यते शक्ति की शक्ति करके शक्ति की शक्ति का शक्ति शक्ति

भा शक्ति की शक्ति की शक्ति की शक्ति की शक्ति की शक्ति की शक्ति

शक्ति शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति

शक्ति शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति

भा ॥५॥ शक्ति की शक्ति भा से शक्ति है शक्ति ; उच्यते शक्ति का शक्ति

शक्ति है भा भा । शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति से शक्ति

शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति

शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति

शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति शक्ति

भा भा ॥३॥

मूर्च्छां संप्राप सादेवी विलप्यच भृशंमुहुः ।
 मत्ताश्च पृथिव्यान्तुकृत्वा वक्षसिबालकम् ॥८॥
 विस्मितास्ते सुराः सर्वे चित्रपुत्तलिका यथा ।
 देवयश्च शैला गन्धर्वाः शिवः कैलासवासिनः ॥९॥
 तान् सर्वान् मूर्च्छितान् दृष्ट्वैवारुह्य गरुडं हरिः ।
 जगाम पुष्पभद्रां स उत्तरस्यां दिशि स्थिताम् ॥१०॥
 पुष्पभद्रानदीतीरे ददर्श कानने स्थितः ।
 गजेन्द्रं निद्रितं तत्र शयानं हस्तिनीयुतम् ॥११॥
 दिश्युत्तरस्यां शिरसंमूर्च्छितं सुरतश्रमात् ।
 परितः शावकान् कृत्वा परमानन्दमानसम् ॥१२॥
 शौघं सुदर्शनेनैव चिच्छेद तच्छिरोमुदा ।
 स्थापयामास गरुडे रुधिराक्तं मनोहरम् ॥१३॥
 गजच्छिन्नाङ्गविक्षेपात् प्रबोध प्राप्य हस्तिनी ।
 शावकान्वोधयामास चाशुभं वदतीतदा
 रुरोद शावकैः साद्धं सा विलप्य शुचातुरा ॥१४॥

उस समय शिशु की ऐसी दशा से वह देवी अत्यन्त दारुण रुदन
 और विलाप करके मूर्च्छित हो गई थीं और उस बालक को वक्षस्थल
 में लगाकर पृथिवी में मन्त की भांति अमिश्र हो गई थी ॥८॥ उस
 समय समस्त सुर चित्रगत पुतली के भांति स्तम्भित हो गये थे । उस
 समय में देवियां-शैल-गन्धर्व-शिव-और सभी कैलाशवासी मूर्च्छित हो
 गये थे । उन सबको देखकर हरि गरुड़ पर समावृद्ध होकर उत्तर दिशा
 में स्थित पुष्पभद्रा नदी पर गये थे ॥९॥१०॥ पुष्पभद्रा नदी के तट
 पर वन में स्थित होकर हरि ने वहां पर निद्रित एक गजेन्द्र को देखा
 था जो शयन किये हुए था और हस्तिनी के सहित था ॥११॥ सुरत
 के श्रम से उसका शिर मूर्च्छित और उत्तर दिशा में था, उसके सभी
 और बच्चे थे और वह परमानन्द से युक्त मन वाला था ॥१२॥ हरि

जगत् के कान्त-सुदर्शन को घुमाते हुए-शाप के खंडन करने में समर्थ और निपेक के जनक-विभु-निपेक के योग के प्रदान करने वाले और भोगों के निस्तार करने के कारण स्वरूप थे । ऐसे हरि का स्तवन किया था ॥१५॥१६॥ हे विप्र ! प्रभु उसके स्तवन से परम सन्तुष्ट होकर उनसे उसे वर दिया था और किसी अन्य गज के मस्तक से मुण्ड को काटकर योजित कर दिया था ॥१७॥ ब्रह्म वेत्ता ने ब्रह्म ज्ञान के द्वारा वहां पर उसे जीवित कर दिया था और उस गज के सर्वाङ्ग में अपने चरणाम्बुज को योजित कर दिया था ॥१८॥ तू आकल्प पर्यन्त गज परिवारों के सहित जीवित रह-यह कहकर मन से ही गमन करने वाले हरि कैलाश में आगये थे ॥१९॥ यहां पर पार्वती के मन्दिर आकर उन्होंने उस बालक को अपने गोद में रख लिया था और उसके शिर को रुचिर बनाकर बालक में योजित कर दिया था ॥२०॥ ब्रह्म के स्वरूप वाले भगवान् ने लीला से ही ब्रह्म ज्ञान के द्वारा हुङ्कार के उच्चारण से जीवन कर दिया था ॥२१॥ फिर पार्वती को समझा-बुझाकर उस शिशु को उनकी गोद में रखकर कृष्ण ने आध्यत्मिक विशेष बोधनों के द्वारा उस देवी को ज्ञान करा दिया था ॥२२॥

ब्रह्मादिकीटपर्यन्तं जगद् भुङ्क्ते स्वकर्मणा ।
जगद्बुद्धिस्वरूपासि त्वं न जानासि किं शिवे । २३।
कल्पकीटिशतं भोगो जीविनां तत् स्वकर्मणा ।
उपस्थितो भवेन्नित्यं प्रतियोनौ शुभाशुभैः । २४।
इन्द्रः स्वकर्मणा कीटयोनौ जन्म लभेत् सति ।
कीटश्चापि भवेदिन्द्रः पूर्वकर्मफलेन वै । २५।
सिंहोऽपि मक्षिकां हन्तुमक्षमः प्राक्तनं विना ।
मशको हस्तिनं हन्तुं क्षमः स्वप्राक्तनेन च । २६।
सुखं दुःखं भयं शोकमानन्दं कर्मणाः फलम् ।
सुकर्मणः सुखं हर्षमितरे प्रापकर्मणः । २७।

कर्त्तुं कर्त्तव्यं विद्वत् । ५२५ ।
 मुनोर्मुन्यः कर्त्तव्यविद्वत् । ५२६ ।
 बह्वर्त्तुः कर्त्तुः कर्त्तुः । ५२७ ।
 गीर्त्तव्यः कर्त्तुः कर्त्तुः । ५२८ ।
 बह्वर्त्तुः कर्त्तुः कर्त्तुः । ५२९ ।
 कर्त्तुः कर्त्तुः कर्त्तुः । ५३० ।

115211 2

[illegible]

1. የገንዘብ ሥራ ስራ : ከገንዘብ ሥራ ስራ

श्रीविष्णोर्वचनं श्रुत्वा परितुष्टा च पार्वती ।

स्तनं ददौ च शिशवे तं प्रणम्य गदाधरम् ॥३३॥

तुष्टाव पार्वती तष्टा प्रेरिता शङ्करेण च ।

पुटाञ्जलियुता भक्त्या विष्णुं त कमलापतिम् ॥३४॥

आशिषं युयुजे विष्णुः शिशुञ्च शिशुमातरम् ।

ददौ गले बालकस्य कौस्तुभञ्चस्वभूषणम् ॥३५॥

विधि (ब्रह्मा का भी विधाता-मृत्यु का भी मृत्यु काल का भी काल-निपेक का भी निपेक करने वाला-कर्मों का फल देने वाला-संहारक का भी संहार करने वाला-पाता (पालन करने वाले) का भी रक्षक और पर से पर गोलोक के नाथ स्वयं परिपूर्ण तम श्रीकृष्ण ही हैं ॥२६॥१०॥ जिस पुरुष की हम ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर सभी एक कला होते हैं । यह महा विराट् भी उसका ही एक अंश है जिसके लोम के छिद्रों में यह जगत् रहा करता है ॥३१॥ कुछ तो उसके धर्म में कलांश है और कुछ कलांश के भी अंश हैं । इसी प्रकार से यह सम्पूर्ण चराचर जगत् है और उसमें विनायक स्थित थे ॥३२॥ श्री विष्णु के इन वचनों का श्रवण करके पार्वती परितुष्ट हो गई थीं । फिर उस देवी ने गदाधर को प्रणाम करके उस अपने शिशु को स्तन दिया था ॥३३॥ शंकर के द्वारा प्रेरित होकर फिर भक्ति के भाव से अपनी अञ्जलि का प्रद वजाकर तुष्ट हुई पार्वती ने कमला के पति विष्णु का स्तवन किया था ॥३४॥ विष्णु ने शिशु को और शिशु की माता को आशीर्वाद दिया था और बालक के गले में अपना भूषण कौस्तुभ पहिना दिया था ॥३५॥

ब्रह्मा ददौ स्वमुकुटं धर्मश्च रत्नभूषणम् ।

क्रमेण देव्यो रत्नानि ददुः सर्वे यथोचितम् ॥३६॥

तुष्टाव तं महादेवश्चातीवहृष्टमानसः ।

देवाश्च मुनयः शैला गन्धर्वाः सर्वयोपितः ॥३७॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥
॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

11-211 1112

[illegible]

1. 이 시는 외국인 유학생의 학업에 관한 이야기이다.

एति पञ्चमः सर्गः ।

ԵՄԱ. ԲՅՈՒՆԷ. ԲՅՈՒՆԷՆ ԲԻՆԻՉԼԻ ԷՇԷԶ

1. the black black black

१०१ : १५/११/४८ : १५/११/४८ : १५/११/४८

1 k kE kElkz lza² (lza²k kshklkz)

संज्ञा: यदंते पञ्च वस्तुषु १३।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ १॥ २॥ ३॥ ४॥ ५॥ ६॥ ७॥ ८॥ ९॥ १०॥ ११॥ १२॥ १३॥ १४॥ १५॥ १६॥ १७॥ १८॥ १९॥ २०॥ २१॥ २२॥ २३॥ २४॥ २५॥ २६॥ २७॥ २८॥ २९॥ ३०॥ ३१॥ ३२॥ ३३॥ ३४॥ ३५॥ ३६॥ ३७॥ ३८॥ ३९॥ ४०॥ ४१॥ ४२॥ ४३॥ ४४॥ ४५॥ ४६॥ ४७॥ ४८॥ ४९॥ ५०॥ ५१॥ ५२॥ ५३॥ ५४॥ ५५॥ ५६॥ ५७॥ ५८॥ ५९॥ ६०॥ ६१॥ ६२॥ ६३॥ ६४॥ ६५॥ ६६॥ ६७॥ ६८॥ ६९॥ ७०॥ ७१॥ ७२॥ ७३॥ ७४॥ ७५॥ ७६॥ ७७॥ ७८॥ ७९॥ ८०॥ ८१॥ ८२॥ ८३॥ ८४॥ ८५॥ ८६॥ ८७॥ ८८॥ ८९॥ ९०॥ ९१॥ ९२॥ ९३॥ ९४॥ ९५॥ ९६॥ ९७॥ ९८॥ ९९॥ १००॥

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ କାଳ୍ପନିକ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ଲେଖିବା

रक्ताक्षास्ते रक्तमुखाः कोपप्रस्फुरिताधराः ।
 तां धर्मां साक्षिणकृत्वा विष्णुञ्चशप्तमुद्यताः ॥४४॥
 ब्रह्मा तान्बोधयामास विष्णुनाप्रेरितैः सुरैः ।
 रक्तास्यांपार्वतीञ्चैवकोपप्रस्फुरिताधराम् ॥४५॥
 ब्रह्माण्मूचुस्ते तत्र क्रमेण समयोचितम् ।
 भीरवो देवताः सर्वे मुनयः पर्वतास्तथा ॥४६॥
 दुर्दृष्टोऽयं प्राक्तनेन पत्नीशापेन सर्वदा ।
 बालं ददर्श यत्नेन तस्यैव मातुराज्ञया ॥४७॥
 तां धर्मां साक्षिणं कृत्वा पुत्रस्य मातुराज्ञया ।
 मत्पुत्रोऽस्तिप्रयत्नेन ददर्श पार्वती सुतम् ॥४८॥
 यथा निरपराधेन मत्पुत्रं सा शशाप ह ।
 तत्पुत्रस्याङ्गभङ्गश्च भविष्यति न संशयः ॥४९॥

इस प्रकार से पार्वती के द्वारा शाप प्राप्त होने वाले शनि को देखकर सूर्य-कश्यप और यम अत्यन्त रुष्ट होकर शंकर के आवास स्थान से जाने वाले होते हुए खड़े हो गये थे ॥४३॥ तब सबकी आंखें लाल हो गई थीं और क्रोध से होठ फड़क रहे थे । उन्होंने धर्म को साक्षी बनाकर उस पार्वती देवी को तथा विष्णु को शाप देने के लिये वे उद्यत हो गये थे ॥४४॥ ब्रह्मा ने उनको समझाया था । विष्णु के द्वारा प्रेरित सुरों से लाल मुख वाली और कोप से प्रस्फुटित होठों वाला पार्वती को भी समझाया था ॥४५॥ वहाँ पर वे सब देवगण ब्रह्मा जी से बोले जोकि क्रम से समय के उचित था । समस्त देवता मुनिगण और पर्वत डरे हुए थे ॥४६॥ कश्यप ने कहा—यह शनि बड़ा दुष्ट है जिसने पुराने अपनी पत्नी के शाप से ही सर्वदा यह दोष प्राप्त किया था । बालक को इसने उसकी माता की आज्ञा से ही यत्न के साथ देखा था ॥४७॥ श्री सूर्य ने कहा—उस धर्म को साक्षी बनाकर पुत्र की माता की आज्ञा से मेरे पुत्र शनि ने पार्वती के पुत्र को प्रयत्न से देखा

[illegible][illegible]

॥ ३॥

[illegible]

जोकि शिव के द्वारा प्रसन्न कर दी गई थी तथा ब्रह्मा के द्वारा परिसेवित की गई थीं ॥५५॥

ग्रहराजो भव शने मद्वरेण हरिप्रियः ।
चिरजीवी च योगीन्द्रो हरिभक्तस्य का विपत् ॥५६॥
अद्य प्रभृतिनिर्विघ्नाहरौभक्तिर्द्धास्तु ते ।
मच्छापामोघते वत्सकिञ्चित्खञ्जोभविष्यति ॥५७॥
इत्युक्त्वा पार्वतीतुष्टावालंकृत्वाचवक्षसि ।
उवास योषितां मध्ये तस्मैदत्त्वाशुभाशिषम् ॥५८॥
शनिर्जगाम देवानां समीपं हृष्टमानसः ।
प्रणम्य भक्त्या तां ब्रह्मन्म्विकां जगदम्बिकाम् ॥५९॥

पार्वती ने कहा—हे शने ! नुम मेरे वरदान से ग्रहों के राजा हो जाओ और हरि के प्रिय बन जाओ । और योगीन्द्र तथा चिरजीवी हो जाओ । हरि के भक्त को क्या विपत्ति है ? अर्थात् कोई विपत्ति नहीं होती है ॥५६॥ आज से लेकर हरि में तेरी भक्ति विघ्न रहित और दृढ़ होगी । हे वत्स ! मेरा शाप अमोघ है अतएव इस अमोघता के कारण तू कुछ खंज (लंगड़ा) हो जायगा ॥५७॥ इतना कहकर पार्वती तुष्ट हो गई थीं और फिर बालक को गोद में लेकर स्त्रियों के मध्य में उसको शुभ आशीर्वाद देकर निवास करने लगी थीं ॥५८॥ शनि प्रसन्न चित्त होकर उस जगत् की माता अम्बिका को भक्ति से प्रणाम करके देवों के समीप में चला गया था ॥५९॥



५९-विघ्नेशविघ्नकथनम्

नारायण महाभाग वेदवेदाङ्गपारग ।
पृच्छामि त्वामहं किञ्चिदतिसन्देहमीश्वर ॥१॥

[illegible]

में मालिका हनन करने वाला था उसे भक्त वत्सल शिव ने अपने त्रिशूल से मारा था ॥६॥ सूर्य ने तेज से शिव के तुल्य शूल से तुरन्त ही चेतना का हनन किया था जोकि रथ से नीचे गिर गई थी ॥७॥

ददर्श कश्यपः पुत्रं मृतमुत्तानलोचनम् ।
 कृत्वा वक्षसि तं शोकात् विललाप भृशं मुहुः ॥८॥
 हाहाकारं सुरास्त्रस्ताश्चक्रुर्विललपुर्भृशम् ।
 अन्धीभूतं जगत्सर्वं बभूव तमसावृतम् ॥९॥
 निष्प्रभं तनयं दृष्ट्वा शशाप कश्यपः शिवम् ।
 तपस्वी ब्रह्मणः पौत्रः प्रज्वलन्ब्रह्मतेजसा ॥१०॥
 मत्पुत्रस्य यथा वक्षश्छिन्नं शूलेन तेऽद्य च ।
 त्वत्पुत्रस्य शिरश्छिन्नमेवम्भूतम्भविष्यति ॥११॥
 शिवश्च गलिनक्रोधः क्षरोनैवाशुतोषकः ।
 ब्रह्मज्ञानेन तत्सूर्यं जीवयामास तत्क्षणात् ॥१२॥
 ब्रह्मविष्णुमहेशानामंशश्च त्रिगुणात्मकः ।
 सूर्यश्च चेतनां प्राप्य समुत्तस्थुः पितुः पुरः ॥१३॥
 ननाम पितरं भक्त्या शङ्करं भक्तवत्सलः ।
 विज्ञाय शम्भोः शापञ्च कश्यपञ्च चुकोप ह ॥१४॥

कश्यप ने उत्तान लोचन वाले मृत पुत्र को देखा था । कश्यप उसे गोद में लेकर शोक से बार-बार अत्यन्त करने लगे थे ॥८॥ उस समय देवगण बहुत व्रस्त हो गये थे और हाहाकार करने लगे थे तथा अत्यन्त विलाप किया था । यह समस्त जगत् एकदम अन्धकार से आवृत होकर अन्धीभूत हो गया था ॥९॥ अपने पुत्र को प्रभाहीन देखकर कश्यप ने शिव को शाप दिया था । जो कश्यप ब्रह्मा के पौत्र थे तथा परम तपस्वी एवं ब्रह्म तेज से जाज्वल्यमान हो रहे थे ॥१०॥ कश्यप ने कहा—जिस तरह मेरे पुत्र का वक्षःस्थल आज शूल से तुमने छिन्न किया है इसी तरह से तुम्हारे पुत्र का शिर भी छिन्न होगा ॥११॥

[H h k l i j k | E l e s t]

फिर सूर्य ने विषय को ग्रहण नहीं किया था और कोप से यह कहा—मैं अब विषय का त्याग करके ईश्वर कृष्ण का भजन करूँगा ॥१५॥ ईश्वर के बिना यह सब तुच्छ-अनित्य और नश्वर है । मंगल और सत्य का त्याग करके विद्वान् कभी अमंगल की इच्छा नहीं करता है ॥१६॥ तब देवों के द्वारा प्रेरणा प्राप्त करके वहाँ सभभ्रम के साथ ब्रह्मा जी आये थे और प्रभु ने सूर्य को समझाकर विषय में युक्त किया था ॥१७॥ शिव ने उसको आशीर्वाद देकर और ब्रह्मा ने भी आशीर्वाद करके ये दोनों अपने आलय को चले गये थे । कश्यप भी चले गये थे तथा अपनी राशि पर चला गया था ॥१८॥ इसके अनन्तर माली और सुमाली दोनों व्याधि से ग्रसित हो गये थे । इनके शिवत्र और गलित कुष्ठ सर्वाङ्ग में होगया था । ये शक्ति से हीन और प्रभा रहित हो गये ॥१९॥ उन दोनों से ब्रह्मा ने स्वयं कहा था कि तुम दोनों रवि का भजन करो क्योंकि तुम दोनों सूर्य के कोप से ही गलित रोगी और प्रभा से हीन हुए हो ॥२०॥ तब विधाता ने सूर्य का स्तोत्र-कवच और पूजा की विधि उनको कहकर सनातन ब्रह्मा अपने ब्रह्मलोक को चले गये थे ॥२१॥ इसके उपरान्त उन दोनों ने पुष्कर में जाकर हे भुने ! रवि की सेवा की थी । वे वहाँ त्रिकाल स्नान करके भक्ति पूर्वक उत्तम मन्त्र का जाप वहाँ करते थे ॥२२॥ इसके पश्चात् सूर्य देव से वर प्राप्त कर वे अपने निज के रूप वाले हो गये थे । यह इस प्रकार से मैंने तुमको सब बता दिया है अब आगे और क्या सुनना चाहते हो ? ॥२३॥



५३ - गजमुखयोजनहेतुकथनम्

हरेरंगसमुत्पन्नो हरितुल्यो भवान् धिया ।

तेजसा विक्रमेणैव मत्प्रश्नं श्रोतुमर्हसि । १।

[illegible]

10) አገልግሎት ለሚሰጡ ሰራተኞች

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

11) አዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር የጥበቃና የጥበቃ ሚኒስቴር

1. የሕግ አፈጻጸም ስር የሚገኝ የሕግ አፈጻጸም ስር

১৭। কক্ক এ বিশ্ব বিদ্যালয় এ আম

1. 2214 1136 11214 11214 11214 11214

॥ अथैवात्र विष्णोर्वाच विष्णुं प्रसादात् ॥

[illegible][illegible][illegible]

1. RESEARCH DESIGN RESEARCH DESIGN
1.1. RESEARCH DESIGN RESEARCH DESIGN

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

हैं एवं दुर्लभ है ॥५॥ यह चरित्र समस्त दुःखों को छुड़ाने वाला सम्पूर्ण सम्पत्ति को देने वाला—विपत्तियों को हरण करने वाला तथा पापों का मोचन करने वाला है ॥६॥ महालक्ष्मी का चरित सम्पूर्ण मंगलों का भी मंगल होता है । यह सुख और मोक्ष के देने वाला तथा चारों वर्ग का प्रदान करने वाला है ॥७॥

शृणु तात प्रवक्ष्येऽहिमितिहासं पुरातनम् ।
 रहस्यं पाद्मकल्पस्य पुरा तातमुखाच्छ्रुतम् ॥८॥
 एकदैव महेन्द्रश्च पुष्पभद्रां नदी ययी ।
 महासम्पन्मदोन्मत्तः कामो राजश्रियान्वितः ॥९॥
 तत्तीरेऽतिरहःस्थाने पुष्पोद्याने मनोहरे ।
 अतीवदुर्गमेऽरण्ये सर्वजन्तुविवर्जिते ॥१०॥
 भ्रमरध्वनिसंयुक्ते पुंस्कोकिलस्तश्रुते ।
 सुगन्धिपुष्पसंश्लिष्टवायुना सुरभीकृते ॥११॥
 ददर्श रम्भां तत्रैव चन्द्रलोकात् समागताम् ।
 सुरतश्रमविश्रामकामुकीं कामकामुकीम् ॥१२॥
 दृष्ट्वा तामतिवेशाढ्यां तत्कटाक्षेण पीडिताम् ।
 इन्द्रोऽतोन्द्रियचापल्यात् प्रवक्तुमुपचक्रमे ॥१३॥
 क्व गच्छसि वरारोहे क्वागतासि मनाहरे ।
 मया दृष्टान (स) सुत्थिरं मत्प्रियाणि तवाधना ॥१४॥

हे तात ! तुम श्रवण करो, मैं अब इस पुराने इतिहास को बताता हूँ । यह पाद्म कल्प का रहस्य है जो कि मैंने अपने पिता के मुख से सुना था ॥८॥ एक बार महेन्द्र पुष्पभद्रानदी के तट पर गया था । यह इन्द्र अपनी महान् सम्पदा के मद से उन्मत्त हो रहा था और राजश्री से युक्त था ॥९॥ उस नदी के तट पर एकान्त स्थान में परम सुन्दर पुष्पोद्यान में जहाँ कि अत्यन्त दुर्गम निजंम अरण्ड (जंगल) था जिसमें कोई भी जीव जन्तु नहीं रहते थे ॥१०॥

हूँ । मैं निरन्तर आप में अनुरक्त हो रहा हूँ । आप जैसी कामिनी को मैं चाहता हूँ ॥१५॥ रम्भा ने कहा—कोनसी मूढ सती है जो आप जैसे गुणों के सागर को नहीं चाहती है । मैं आपकी दासी हूँ आप यहां पर ही मुझे सुख पूर्वक ग्रहण करिये ॥१६॥ यह कहकर उस रम्भा ने उस इन्द्र को मुख और चक्षुं से पान किया था । वह कामाग्नि से दग्ध होकर लज्जा हीन होती हुई उसके समीप में स्थित हो गई थी ॥१७॥ इसी बीच में वहां मुनियों में परम श्रेष्ठ दुर्वासा ऋषि अपने शिष्यों के सहित उसी मार्ग से वैकुण्ठ से शङ्कर के निवास स्थान को जा रहे थे । ॥१८॥ उस मुनीन्द्र को देखकर इन्द्र स्तम्भ मन वाले हो गये थे । उसने सहसा आकर वहां उनको प्रणाम किया था और ऋषि ने उसे आशीर्वाद दिया था ॥१९॥ नारायण ने जो पारिजात का पुष्प ऋषि को दिया था वह पुष्प महात्मा मुनीन्द्र ने महेन्द्र को प्रसन्न होकर दे दिया था ॥२०॥ महाभाग कृपा के निधि ने वह पुष्प देखकर उससे उस पुष्प का कुछ अपूर्व महात्म्य मुनि श्रेष्ठ ने कहा था ॥२१॥

सर्ववध्नहरं पुष्पं नारायणनिवेदितम् ।

मूद्धर्नीदं यस्य देवेन्द्र जयस्तस्यैव सर्वतः । २२।

पुरः पूजा च सर्वेषां देवानामग्रणीर्भवेत् ।

तच्छ्रायेव महालक्ष्मीर्न जहाति कदापि तम् २३।

ज्ञानेव तेजसा बुद्ध्या विक्रमेण बलेन च ।

सर्वदेवाधिकः श्रीमान्हरितुल्यपराक्रमः । २४।

भक्त्या मूर्ध्नि न गृह्णाति योऽहङ्कारेण पामरः ।

नैवेद्यञ्च हरेरेवमभ्रष्टश्रीःस्वजातिभिः ।

इत्युक्त्वा शङ्करांशश्च जगाम शङ्करालयम् । २५।

शक्रो रम्भातिके पुष्पं संस्थाप्य गजमस्तके ।

शक्रं भ्रष्टश्रियदृष्ट्वा साजगामसुरालयम् ।

पुंश्चली योग्यमिच्छन्तो नापरं चञ्चलाधमा । २६।

वन में उसने कारिणी प्राप्त करली थी और मत्त होकर उसका उपभोग करता था । वह भी योषित की जाति वाली उसके वश में हो गई थी क्योंकि सुख की इच्छा वाली वह हो रही थी ॥२०॥
हरि ने उसी हाथी का मस्तक को छिन्न करके उस बालक के मस्तक पर योजित किया था । है वत्स ! यह समस्त चरित मैं ने तुमको कहकर सुना दिया है । अब और क्या श्रवण करना चाहते हो ! यह गज की मुख योजना का चरित महान् पापों के नाश करने वाला है ॥२१॥

ते देवा ब्रह्मशापेन निश्चोकाः केन वा प्रभो ।
बभूवुस्तद्रहस्यञ्च गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥२०॥
कथं वा प्रापुरेते तां कमलां जगतां प्रसूम् ।
किञ्चकार महेन्द्रश्च तद्भुवान् वक्तुमर्हसि ।
गजेन्द्रेण पराभूतो रम्भया च सुमन्दधीः ।
अष्टश्रीर्दैन्ययुक्तश्च स जगामामरावतीम् ॥२१॥
तां ददर्श निरानन्दो निरानन्दां पुरीं मुने ।
दैन्यग्रस्तां वन्धुहोनां वैरिवर्गेःसमाकुलाम् ॥२२॥
सर्वं श्रुत्वा दूतमुखाज्जगाम मन्दिरं गुरोः ।
तेन देवगणैः सार्द्धं जगाम ब्रह्मणःसभाम् ।
गत्वा ननाम तं शक्रः सुरैः सार्द्धं तथा गुरुः ॥२३॥
तुष्टाव वेदविधिना स्तोत्रेण भक्तिसंयुतः ।
प्रवृत्तिं कथयामास वाक्पतिस्तं प्रजापतिम्
श्रुत्वा ब्रह्मा नम्रकक्त्रः प्रवक्तुमुपचक्रमे ॥२४॥
मत्प्रपौत्रोऽसि देवेन्द्र शश्वद्राजन् श्रिया ज्वलन् ।
लक्ष्मीसम शचीभर्ता परस्त्रीलालुपः सदा ॥२५॥

नारद ने कहा—हे प्रभो ! वे देवता ब्रह्मशाप श्री हीन हुये थे अथवा किससे निःश्रुति हुये थे ? यह बड़ा एक रहस्य है और गोपनीय तथा दुर्लभ हैं ॥२०॥ ये फिर किस प्रकार से उसे प्राप्त कर सके थे

यद्गतं तद्गतं वत्स निःपन्नं न निवर्त्तति ।

भज नारायणं भक्त्या पद्मायाः प्राप्तिहेतवे । ४२ ।

इत्युक्त्वा तं जगत्स्रष्टुः स्तोत्रञ्च कवचं ददौ ।

नारायणस्य मन्त्रञ्च नारायणपरायणः । ४३ ।

श्री ब्रह्माजी ने कहा - हे देवेन्द्र ! तुम मेरे ही प्रपौत्र हो, हे राजन् ! तुम निरन्तर श्री की शोभा से जाज्वल्यमान रहने वाले हो, लक्ष्मी के समान शची के स्वामी होकर भी सदा पराई स्त्री के लम्पट रहा करते हो ॥१७॥ तुम गौतम के अभिशाप से देवों की संसद में भग के अंग वाले हो गये थे फिर भी तुम लज्जा से विहीन हो रहा है और पर स्त्री के साथ रति करने में लम्पट है ॥१८॥ जो पराई स्त्रियों में निरत रहने वाला पुरुष होता है । उसकी श्री अथवा यश कहां से हो सकता है ऐसा पुरुष निन्दा के योग्य होता है और निरन्तर सभी सभाओं में उसकी बुराई हुआ करती है तथा वह पाप से युक्त होता है ॥१९॥ दुर्वासा के द्वारा दिया हुआ श्री हरि का नैवेद्य तूने गज के मस्तक पर रख दिया था क्यों कि रम्भा के द्वारा तेरा ज्ञान सब हत हो गया था ॥२०॥ सबके द्वारा भोगने के योग्य वह रम्भा अब कहां है और श्री से हत हो जाने वाला तू कहां है । जिसके कारण से पद्मात्यक्त हो गई है और वह एक ही क्षण में तुझ से चली गई है ॥२१॥ वेश्या श्री से युक्त की ही इच्छा करने वाली है वह निःश्रीक को चञ्चला कभी नहीं चाहती है । पुराने का त्याग करके वह सर्वदा नये-नये की प्रार्थना किया करती है ॥२२॥ हे वत्स ! जो भी हो गया वह तो हो गया, अब वह वापिस नहीं आता है । अब तो पद्मा की प्राप्ति के लिये तुम भक्ति भाव से नारायण का भजन करो ॥२३॥ नारायण में परायण ने यह कहकर जगत् के सृजन करने वाले का स्तोत्र-कवच और नारायण का मन्त्र उसको दिया था ॥२४॥

स तैः सार्द्धञ्च गुरुणा जजाप मन्त्रमीप्सितम् ।

गृहीत्वा कवचं तेन तुष्टाव पुष्करेहरिम् । ४४ ।

1571 ԵՋԵԻԱՆԻԿԱՆԻՆԻ ԷՇԼԻՔ ԷՇԽԱՐ ՍԶՅ

১. স্বাধীনতা : স্বাধীনতা স্বাধীনতা

[illegible]

Երբայդե Դէ Դէ Լեզուի Բարձր

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. အထွေထွေ အချက်အလက်

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. 123 456 789 10111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129

॥ अथ विष्णुसहस्रनामस्तोत्रम् ॥

उस घरेलू में अपने दोस्तों को खोज कर आने की योजना

ಪರಮ ಕಡೆಗೆ ಸ್ವೀಕೃತವಾಗಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

५ । ए-ए धीरे धीरे गयी वही गली ! दे मुझे ! वह कदम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

(अकट) हेकर वसकी वसकी वासिवा वसवान विवा या । वसकी

ደብዳቤዎች ይገኛሉ ይህ ስራ በጥንቃቄ ይሰራል

महाराष्ट्र राज्य सरकार, मुंबई

[illegible]

4 2506 498 474 1028 444 218 16 147 44 44

इसके अलावा उसने उन सबको भाग्य और पुत्र के साथ बताया।

1221 ከዘርዘር ስርዓቱ ይዞ ለገዢው ይላክ፡፡

ସୂକ୍ଷ୍ମସୂକ୍ତି ଲିଖିତ ଶ୍ରୀମଦାମରସାବଳୀ ।

১৪১। এই হজরতের নাম আলী হুসাইন

॥ ह प्रहृष्टोऽसि सदा ॥

1921 ከዚ ደብዳቤዬስ ደቂ ልጅሁን አገኛለሁ

1. የፌዴራል የፍትሕ ሚኒስቴር የሚሰጠው የፍትሕ አገልግሎት ለህግ አፈጻጸም ሲሆን፣

1781 1820 1860 1900 1940 1980 2020

1. ଅନୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରକାର 121212121 କରାଯାଏ

गृहाण कवचं शक्र सर्वदुःखविनाशनम् ।
 परमैश्वर्यजनकं सर्वशत्रुविमर्दनम् ॥५३॥
 ब्रह्मणे च पुरा दत्तं संसारे च जलप्लुते ।
 यद्धृत्वा जगतां श्रेष्ठः सर्वैश्वर्ययुतो विधः ॥५४॥
 वभूवुर्मनवः सर्वे सर्वैश्वर्ययुता यतः ।
 सर्वैश्वर्यप्रदस्यास्य कवचस्य ऋषिर्विधिः ॥५५॥
 षड्भक्तिश्छन्दश्चसा देवो स्वयं पद्मालया सुर ।
 सिद्धिश्चैव जपेष्वेव विनियोगः प्रकीर्तितः
 यद्धृत्वा कवचं लोकः सर्वत्र विजयी भवेत् ॥५६॥
 मस्तकं पातु मे पद्मा कण्ठं पातु हरिप्रिया ।
 नासिकां पातु मे लक्ष्मीः कमला पातु लोचनम् ॥५७॥

नारद ने कहा—हे तपोधन ! श्री हरि ने साक्षान् प्रकट होकर
 उस महेन्द्र के लिये कौनसा लक्ष्मी का स्तोत्र और कवच दिया था
 उसे कृपा करके मुझे बताइये ॥५६॥ नारायण ने कहा—सुरेश्वर
 पुष्कर में तप करके विराम को प्राप्त हो गया था । उस समय हरि
 ने इन्द्र को कण्ठ से युक्त देखकर वहाँ पर ही अपना आविर्भाव
 किया था ॥५०॥ उस समय हृषीकेश ने उससे कहा था कि त
 अपना अभीष्टवरदान का वरण करले । उसने लक्ष्मी की प्राप्ति
 का वरदान मांगा था और लक्ष्मी के ईश ने प्रसन्नता पूर्वक उसे
 वही वरदान प्रदान कर दिया था ॥५१॥ वरदान देकर हृषीकेश
 ने फिर कहना आरम्भ किया था जोकि सत्य-हित-सार और
 परिणाम में सुख देने वाला था ॥५२॥ श्री मधु सूदन ने कहा—
 हे इन्द्र ! अब तुम समस्त प्रकार के दुष्टों का विनाश करने वाला
 कवच मुझसे ग्रहण करो । यह परम ऐश्वर्य का जनक और सब
 शत्रुओं का विमर्दन करने वाला है ॥५३॥ जिस समय यह सम्पूर्ण
 संसार जल में मग्न था तब पहिले समय में ब्रह्मा के लिये दिया

[illegible]

श्री मेरे कङ्काल की सुरक्षा करें । श्री नमः—यह मेरी दोनों बाहुओं की रक्षा करें । ओं ह्रीं श्रीं लक्ष्म्यै नमः—यह निरन्तर बहुत समय तक मेरे पैरों की रक्षा करें । ओं ह्रीं श्रीं नमः पद्मार्यै—यह मेरे नितम्ब भाग की सदा रक्षा करें । ओं श्रीं महालक्ष्म्यै स्वाहा—यह मेरे सर्वाङ्ग की सदा रक्षा करें । ओं ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा—यह मेरी सब ओर से रक्षा करें ॥६१॥ हे वत्स ! यह समस्त सम्पत्तियों का करने वाला और सम्पूर्ण ऐश्वर्यों का प्रदान करने वाला परम अद्भुत कवच तुझे बता दिया है ॥६२॥

गुरुमभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत्तु यः ।
 कण्ठेवा दक्षिणे बाहौ स सर्वविजयीभवेत् ॥६३॥
 महालक्ष्मीगृहं तस्य न जहाति कदाचन ।
 तस्य छायेव सततं सा च जन्मनि जन्मनि ॥६४॥
 इदं कवचमज्ञात्वा भजेल्लक्ष्मीं सुमन्दधीः ।
 शतलक्षप्रजप्तोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥६५॥
 दत्त्वा तस्मै च कवचं मन्त्रञ्च षोडशाक्षरम् ।
 सन्तुष्टश्च जगन्नाथो जगतां हितकारणम् ॥६६॥
 ओं ह्रीं श्रीं क्लीं नमो महालक्ष्म्यै हरिप्रियायै स्वाहा ।
 ददौ तस्मै च कृपया इन्द्राय च महामुने ॥६७॥
 ध्यानञ्च सामवेदोक्तं गोपनीयं सुदुर्लभम् ।
 सिद्धं मुनीन्द्रैर्दुष्प्राप्यं ध्रुवं सिद्धिप्रदं शुभम् ॥६८॥

जो विधि के साथ पहिले अपने गुरु की अर्चना करके इस कवच को धारण करता है । चाहे इसे कण्ठ में तथा दक्षिण बाहु में धारण करे तो वह सबके ऊपर विजय प्राप्त करने वाला होता है ॥६३॥ उस कवच के धारण करने वाले को अर्थात् उसके घर को महालक्ष्मी कभी भी नहीं त्यागती है । यह उसके जन्म-जन्म में छाया की भांति निरन्तर रहा करती है ॥६४॥ इस कवच को न जानकर जो मन्द

की कान्ता महालक्ष्मी का मैं भजन करता हूँ ॥७०॥ हे देवदेव ! इस
 वाली है । मर्यादा धारण रूप वाली समस्त जगत् की जननी श्री देवि
 सदा सदा बाले पद्म पर सन्निधत् है-परम स्वयम् एव मुनीन्द्रे तत्त्व
 हेतु से युक्त मुख वाली है-मयने भर्ता पर महिम्न वरने वाली है ।
 वषा रत्ने के दाय निमित्त दिव्य मण्डित से विभूषित है ॥६९॥ मन्द
 प्रभा वाली है-वन्द के पुण्य युद्ध व धर का परिधान करने वाली है
 दक्षिण चक्र के पुण्य के समान भागा से युक्त है-शरवत् के समान

नरवा वरगुहोत्तरा व लक्ष्मिस्त्रिभुव ॥७१॥

त्रिभुवन स्तुतेन वक्ष्यमाणेन वाच ॥

भक्त्यादित्यसि तत्त्ववर्णनार्थिणी ॥७२॥

ध्यानेनानन्दे-द्वयानन्दे श्रीदेवि ॥

ध्यानेनानन्दे श्रीदेवि : कान्ता वा भक्त्या वा भूय ॥७३॥

सदैवसदावस्था स्वस्वार्थ सुमनोहेतु ॥

देवदत्तपद्मसन्नात्मा भक्तान्धुकेकात्म ॥

वर्तिशुद्धिस्तुतिभावा रत्नमण्डित ॥७४॥

श्रुतवत्पद्मवर्णिना शतवन्द्यमभयम् ॥

सिद्धि पर धीर सुम् है ॥७५॥

नीय है । यह सिद्धी धीर मुनीन्द्रे के दाय श्री दुःखपा वषा निमित्त
 वा ॥७५॥ धाम देव से कदा कदा ध्याना सदा सदैव धीर गोप-
 देवि त्रिभुव त्वादा-”आ का के वम इन्द्र के निधे इस भक्त की दिव्य
 महिम्ने ! वर मन्द है-”श्री श्री कृती नमो महा सदा
 है जगन्नाथ से उपाकी दिव्य वा धीर वर सदा देव ॥७६॥ हे
 की धीर धीर है धरा बाले मन्द की शक्ति जगत् के दिव्य का कदा
 पदा वर सदा नव नव मण्डित है । नारायण से कदा-इस कवच
 वाला भूमी न ही उपाकी इसका मन्द सिद्धि दायक नही होता है ॥७७॥

प्रकार से देवी महालक्ष्मी का ध्यान करके जोकि अतीव मनोहर हैं । भक्ति की भावना से उस देवी के लिये षोडश उपचारों को देना चाहिये ॥७१॥ है वासन ! आगे बताये जाने वाले स्तोत्र से इस देवी की स्तुति करके फिर नमस्कार करके उसके पदचातु वरदान प्राप्त करके तू निवृत्ति को प्राप्त करेगा ॥७२॥

स्तवन शृणु देवेन्द्र महालक्ष्माः सुखप्रदम् ।
 कथयामि सुगोप्यञ्च त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥७३॥
 देवित्वांस्तोतुमिच्छामिनक्षमाःस्तोतुमोश्वराः ।
 बुद्धेरगोचरांसूक्ष्मांतेजोरूपांसनातनीम्
 अत्यनिवचनीयाञ्च को वा निर्वक्तुमीश्वरः ॥७४॥
 स्वेच्छामयीनिराकारांभक्तानुग्रह विग्रहाम् ।
 स्तौ मिवाङ्गमनसोः पारांकिंवाऽहंजगदम्बिके ॥७५॥
 परां चतुर्णां वेदानां पारवीजं भवार्णवे ।
 सर्वशस्याधिदेवीञ्च सर्वांशमपि सम्पदाम् ॥७६॥
 योगिनाञ्चैव योगानां ज्ञानानां ज्ञानिनान्तथा ।
 वेदानाञ्च वेदविदां जननीं वर्णयामि किम् ॥७७॥

हे देवेन्द्र ! अब तुम महालक्ष्मी का स्तवन सुनो जो सुख का प्रदान करने वाला है । मैं उसे कहता हूँ । यह तीनों लोकों में सुगोप्य एवं अत्यन्त सुदुर्लभ है । नारायण ने कहा—हे देवि ! मैं आपका स्तवन करने की इच्छा करता हूँ । आपकी स्तुति करने में ईश्वर भी समर्थ नहीं होते हैं । आप बुद्धि के अगोचर हैं—परम सूक्ष्म हैं—तेजो रूप वाली और सनातनी हैं—आप अत्यन्त अनिवचनीय हैं । आपको कौन की सामर्थ्य है जो वर्णन कर सके ॥७३॥७४॥ आप स्वेच्छा मयी हैं—निराकर हैं केवल भक्तों के ऊपर अनुग्रह करके शरीर धारण करने वाली हैं । हे जगदम्बिके ! वाणी और मनसे परे आपकी मैं क्या स्तुति करूँ ॥७५॥ आप चारों वेदों के परे हैं और भवार्णन में पार होने

पर पुत्र तो होने हे किन्तु कहीं पर भी कुमातायें नहीं होती हैं । कहीं पर माता पुत्र के दोष होने पर उसका त्याग कर चली जाती हैं अर्थात् कहीं भी नहीं ऐसा होता है ? ॥८१॥ हे माता ! स्तन पान करने वाले दुध मु'हे शिशुओं की भांति हमको दर्शन दो । हे कृपा सिन्धु के प्रिये ! हे भक्तों पर वत्सले ! हमारे ऊपर कृपा करो ॥८३॥

इत्येवं कथितं वत्स पद्मायाश्च शुभावहम् ।
 सुखदं मोक्षदं सारं शुभदं सम्पदः पदम् ॥८४॥
 इदं स्तोत्रं महापुण्यं पूजाकाले च यः पठेत् ।
 महालक्ष्मीर्गृहं तस्य न जहाति कदाचन ॥८५॥
 इत्युक्त्वा श्रीहरिस्तञ्च तत्रैवान्तरधीयत् ।
 देवो जगाम क्षीरोदं सुरैः सार्द्धं तदाज्ञया ॥८६॥

हे वत्स ! यह इस प्रकार से पद्मा का सुख देने वाला-शुभा वह-मोक्षदाता-शुभ प्रद-सम्पदा का स्थान और सार स्तोत्र तुम को कह दिया है ॥८४॥ यह स्तोत्र महान् पुण्य वाला है अथवा पवित्र है । जो इसको पूजा के समय में पढ़ता है उसके घर को महा लक्ष्मी कभी भी नहीं त्यागा करती है ॥८५॥ उसको इतना कहकर हरि वहां पर ही अन्तर्हित हो गये थे । देव उसकी आज्ञा से अन्य देवताओं के साथ क्षीर सागर में चला गया था ॥८६॥



५४-गणेशस्य एकदन्तत्वे विवरणम्

शृणु नारद वक्ष्येऽहमितिहासं पुरातनम् ।
 एकदन्तस्य चरितं सर्वमङ्गलमङ्गलम् ॥१॥
 एकदा कार्त्तवीर्य्यश्च जगाम मृगयां मुने ।
 मृगान्निहत्य बहुलान् परिश्रान्तो बभूव सः ॥२॥

गणेशाय नमः ।

विज्ञाप्य तं मुनिश्रेष्ठः प्रययौ स्वालयं मुदा ।
 लक्ष्मीसमा कामधेनुं कथयामास मातरम् ॥८॥
 उवाच सा मुनि भीतं भयं किं ते मयि स्थिते ।
 जगद्भोजयितुं शक्तस्त्वं मयाकोनृषोमुने ॥९॥
 राजभोजनयोग्याहं यद् यद् द्रव्यं प्रयान्तिसे ।
 सर्वतुभ्य प्रदास्यामि त्रिपुलोकेषु दुर्लभम् ॥१०॥
 मुनि सम्भृतसम्भारो दत्त्वा द्रव्यं मनोहरम् ।
 भोजयामास राजानं ससैन्यमवलीलया ॥११॥
 यद् यत् सुदुर्लभं वस्तु परिपूर्णं नृपेश्वरः ।
 जगाम विस्मयं राजा दृष्ट्वा पात्रमुवाच ह ॥१२॥
 द्रव्याण्येतानि सचिव दुर्लभान्यश्रुतानि च ।
 ममासाध्यानि सहसा क्वागतान्यवलोक्य ॥१३॥
 नृपाज्ञया च सचिवः सर्वं दृष्ट्वा मुनेर्गृहे ।
 राजानं कथयामास वृत्तान्तं महदद्भुतम् ॥१४॥

मुनियों में परम श्रेष्ठ ने राजा को कहकर अपने आवास के आश्रम की ओर सानन्द गमन किया था । वहां पर मुनि के आश्रम में स्थित कामधेनु माता से जोकि लक्ष्मी के समान थी प्रार्थना की थी ॥८॥ उस कामधेनु ने मुनि से कहा-मेरे स्थित रहते हुए आप इतने भय से भीत क्यों हो रहे हैं । हे मुने ! मेरे द्वारा तो आप यह राजा क्या चीज है, सम्पूर्ण जगत् को भोजन कराने के लिये समर्थ होते हैं ॥९॥ राजा के भोजन के योग्य जो-जो द्रव्य तुम याचना करोगे मैं तुमको उन सभी को दे दूंगी जोकि तीन लोक में भी दुर्लभ है ॥१०॥ मुनि सभी प्रकार के सम्भार (सामान) से समन्वित हो गये और उसने लीला से ही सेना के सहित राजा को भोजन करा दिया था ॥११॥ जो-जो भी अति दुर्लभ वस्तुएँ थी उनसे वह नृपेश्वर परिपूर्ण हो गया था । राजा ने ऐसे पात्र को देखकर परम विस्मय किया था और वह बोला-राजा ने कहा ॥१२॥ हे सचिव ! ये समस्त द्रव्य दुर्लभ एवं अश्रुत हे जिनको

वृक्षों की छाँल के वस्त्र धारण करने वाले जटाधारी लोग देखे थे ॥१६॥
 मुनि के आश्रम में एक स्थान में एक परम सुन्दर-चार मंगों वाली-
 चन्द्रमा के तुल्य आभा से युक्त लाल कमल के समान नेत्र धारिणी
 कपिला देखी थी ॥१७॥ वह तेज से जाज्वल्यमान थी और पूर्ण चन्द्र
 के समान प्रभा से समन्वित एवं सम्पूर्ण सम्पत्ति और गुणों की आधार
 सक्षात् हरि की प्रिया की ही भाँति थी ॥१८॥ सचिव की आज्ञा से
 सब प्रकार से आराधित दुष्ट बुद्धि वाले उस राजा ने काल के पाश में
 निबद्ध होते हुए उस घेनु की मुनि से याचना की थी ॥१९॥ राजा ने
 कहा—हे कल्प तरो ! हे भक्तेश ! हे भक्तों पर अनुग्रह करने में कातर !
 मृग अपने भक्त के लिये कामदा कामघेनु की भिक्षा दो ॥२०॥ आप
 जैसे दाताओं के लिये भारत में कुछ भी अदेय वस्तु नहीं है । दधीचि
 ने देवों को अपनी आस्थियाँ तक दे दी थीं—यह पहिले सुना ही गया
 है ॥२१॥ हे तपो राशि वाले ! हे तपस्या के घन वाले ! आपके
 भ्रूभग की लीला से ही आप कामघेनुओं के समूह का सृजन भारत में
 करने में समर्थ हैं ॥२२॥

अहो व्यतिक्रमं राजन् ब्रवीषि शठ वञ्चक ।
 दानं दास्यामि विप्रोऽहं क्षत्रियायनृपाधम् ॥२३॥
 कृष्णेन दत्ता गोलोके ब्रह्मणे परमात्मना ।
 कामघेनुरियं यज्ञे न देयाः प्राणतः प्रिया ॥२४॥
 ब्रह्मणा भृगवे दत्ता प्रियपुत्राय भूमिप ।
 मह्यं दत्ता च भृगुणा कपिला पैतृकी मम ॥२५॥
 गोलकजा कामघेनुर्दुर्लभा भुवनत्रये ।
 लीलामात्रात् कथमहं कपिलां त्वदुमोश्वरः ॥२६॥
 नाहं रे हालिकोमूढत्वयानोत्थापिताबुधः ।
 क्षणेनभस्मसात् कर्तुं क्षमोऽहमतिथिविना ॥२७॥
 गृहं गच्छ गृहं गच्छ मत्कोपं नैव वर्द्धय ।
 पुत्रदारादिकं पश्य दैववाधित पामर ॥२८॥

[illegible]

॥३८॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

101

[የገንዘብ ጥቅም]

अथवा न ददासि त्वं न गमिष्यामि ते गृहात् ।

मत्तोदत्तेन सैन्येन दूरीभूतं नृपं कुरु ॥३५॥

मुनि के उस वचन को सुनकर यह राजा बहुत क्रोधित हुआ था फिर वह विधि से वाधित होकर मुनि को प्रणाम कर सेना के मध्य में चला गया था ॥३६॥ सेना के समीप में जाकर कोप से प्रस्फुरित अघर वाले उस राजा ने धेनु को जवर्दस्ती से लाने के लिये किङ्करो को भेज दिया था ॥३७॥ तब समय कपिला के पास में जाकर मुनि ने रुदन किया था और शोक से हतबुद्धि वाला होकर सम्पूर्ण वृत्तान्त उस मुनि पुङ्गव ने कपिला से कह दिया था ॥३८॥ रुदन करते हुए उस विप्र को देखकर सुरभि उससे बोली जोकि कपिला साक्षात् लक्ष्मी का स्वरूप धारण करने वाली और भक्तों के अनुग्रह करने में अत्यन्त कातर अर्थात् आतुर थी ॥३९॥ सुरभि ने कहा-इन्द्र हो अथवा हालिक हो वह अपनी वस्तु को देने में समर्थ होता है । शास्ता (शासन करने वाला)-पालयिता भी अपनी वस्तुओं का निरन्तर दाता होता है ॥४०॥ हे तपोधन ! यदि आप अपनी इच्छा से राजा के लिये मुझे देना चाहते हों तो मैं उसके साथ आपकी आज्ञा से स्वेच्छा पूर्वक चली जाऊंगी ॥४१॥ यदि तुम मुझे नहीं दे रहे हो तो तुम्हारे घर से मैं नहीं जाऊंगी । मेरे द्वारा दी हुई सेना से राजा को दूर करदो ॥४२॥

कथं रोदिषि सर्वज्ञ मायामोहितचेतनः ।

संयोगश्च वियोगश्च कालसाध्यो नचात्मनः ॥४३॥

त्वंवा कोमे तवाहं का सम्बन्धः कालयोजितः ।

यावदेव हि सम्बन्धो मम त्वन्तावदेव हि ॥४४॥

मनो जानाति यद्द्रव्यमात्मनश्चापिकेवलम् ।

दुःखञ्च तस्य विच्छेदात् यावत्स्वत्वञ्च तत्र वै ॥४५॥

इत्युक्तवाकामधेनुश्च सुपाविविधानि च ।

शस्त्राण्यस्त्राणि संन्याजितसूर्यतुल्यप्रभाणि च ॥४६॥

उस समय उस कविता के मुख से तीन करोड़ खज्जियाँ निक

देती थीं। मैं सुनाना चाहता हूँ। (१५)

उस समय मैं भी वहीं था। (१६)

कविता सुनकर मैं बहुत ही रोने लगा। (१७)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (१८)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (१९)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (२०)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (२१)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (२२)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (२३)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (२४)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (२५)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (२६)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (२७)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (२८)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (२९)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (३०)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (३१)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (३२)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (३३)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (३४)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (३५)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (३६)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (३७)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (३८)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (३९)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (४०)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (४१)

मैंने कहा कि मैं भी इसी तरह रोऊँ। (४२)

थे । उसकी नासिका से पाँच करोड़ शूलधारी निकले थे ॥४॥ उस धेनु के नेत्रों से सौ करोड़ धनुधारी निकले और उसके कपाल से तीन करोड़ दण्डधारी निकले थे ॥४१॥ वक्षः स्थल से कामधेनु के तीन करोड़ शक्तिधारी भट निकले तथा सौ करोड़ गदा के धारण करने वाले वीर उसके पृष्ठ भाग से निकले थे ॥४॥ पैरों के तल से सहस्रों वाद्य भाण्ड निकल आये और जंघा के भाग से तीन करोड़ राजपुत्र निकले थे ॥४३॥ उस धेनु के गुह्य भाग से तीन करोड़ म्लेच्छ जाति वाले निकले थे इस तरह से एक महान् विशाल सेना देकर कपिला ने मुनि को निर्भय दिया था और उसने कहा था कि सैन्य युद्ध करें और तुम वहाँ मत जाना ॥४४॥ मुनि इस प्रकार के युद्ध के सम्भारों से समन्वित होकर बहुत ही हर्षित हुए थे । नृप के द्वारा भेजे हुए भृत्य ने यह सम्पूर्ण वृत्तान्त राजा से कह दिया था ॥४५॥ कपिला के इस सेना के वृत्तान्त और आत्म-वर्ग के पराजय को सुनकर वह नृप शार्दूल बड़ा व्रस्त हुआ और कातर मन वाला हो गया था । फिर उस राजा ने दूत के द्वारा अपने देश से विशेष सेना बुलवाई थी ॥४६॥



५५-ससैन्यस्य राज्ञोमुनितपोवने युमर्गमनम्

हर्षि स्मृत्वा गृहं गत्वा राजा विस्मितमानसः ।
 पुनर्जंगामारण्यञ्चजमदग्न्याश्रमतदा ।१।
 रथानाञ्च चतुर्लक्षं रथीनां दशलक्षकम् ।
 अश्वेन्द्राणांगजेन्द्राणां पदातीनामसंख्यकम् ।२।
 राजेन्द्राणां सहस्रञ्च महाबलपराक्रमम् ।
 महासमृद्धियुक्तश्च त्रैलोक्यं जेतुमीश्वरः ।३।

आश्रमस्थान् जनान् सर्वान् समाश्रयस्य च यत्नतः ।

आजगाम रणस्थानं निःशङ्को नृपते. पुरः । ८।

चकार शरजालञ्च स मुनिर्मन्त्रपूर्वकम् ।

चच्छाद स्वाश्रमं तैश्च मानवं वर्मणा यथा । ९।

अपरं शरजालञ्च चकार मुनिपुङ्गवः ।

तैरेव वारयामास सर्वसैन्यं यथाक्रमम् । १०।

मुनिना शरजालेन सर्वसैन्यं समावृतम् ।

तानिसर्वाणि गुप्तानि पत्राणि पञ्जरे यथा । ११।

राजा दृष्ट्वा मुनिश्रेष्ठमवबुध्य रथात् पुरः ।

साद्धं नृपन्द्रैर्भक्त्या च प्रणनाम पुटञ्जलिः । १२।

नत्वा हरोहयानं स मुनेः प्राप्य शुभाशिषम् ।

आहरोह नृपेन्द्रश्च स्वयानं हृष्टमानसा । १३।

नृपैः साद्धं नृपश्रेष्ठश्चिक्षेप मुनिपुङ्गवम् ।

अस्त्रं शस्त्रं गदां शक्तिं जघानलीलयामुनिः । १४।

मुनिश्चिक्षेप दिव्यास्त्रं चिच्छेदलीलया नृपः ।

शूलश्चिक्षेप नृपतिर्जघान तत्तदामुनिः । १५।

अपरं शरजालञ्च चिक्षेप मुनिपुङ्गवः । १६।

मुनि ने आश्रम में स्थित समस्तजनों को यत्न पूर्वक आश्वासन देकर निःशङ्क होते हुये स्वयं राजा के आगे वह रण स्थान में आ गये थे । ८। उस मुनि ने भनजों के साथ वहां पर शरों का जाल कर दिया था । जिस तरह कवच से कोई मानव अपने शरीर को समाच्छादित किया करता है उसी भांति उन शरों से मुनि ने अपने आश्रम को आच्छादित कर दिया था । ९। इसके उपरान्त मुनि श्रेष्ठ ने एक दूसरा शरों का जाल किया था और उन्हीं शरों से यथाक्रम सम्पूर्ण सेना को वारण कर दिया था । १०। इस तरह से मुनि ने अपने शरों के जाल से राजा की सम्पूर्ण सेना को समावृत कर दिया था । उस समय वे सब पञ्जर में पत्रों की भांति गुप्त हो गये

५॥११॥ राजा ते मूर्ति श्रेष्ठ को देवा शीर बहे रथ से उतर
 पडा था । उतने राजाओं के साथ होय जोहकर भीक्षुगण से श्रुति
 को प्रणाम किया था ॥१०॥ बहे भयङ्कर करने शीर मूर्ति से
 राजा उत भय बहे भयान्त्रिध राजा होकर रथ पर बह गया
 था ॥१३॥ फिर राजा ने अन्य मूर्ति के साथ मूर्ति श्रेष्ठ पर श्रुति-
 श्रुत्यग्राह्य शीर शक्ति के श्रुति से किन्तु मूर्ति से जोना से ही
 उतरा उतर कर दिया था ॥ १४॥ फिर मूर्ति ने भयान्त्रिध
 का श्रुति किया था जिसका उतर राजा ने जीव से ही कर दिया
 था । राजा ने श्रुति का श्रुति किया था शीर मूर्ति ने उतरका भी
 उत भय बहे कर दिया था । मूर्ति ने फिर उतरा शरी के
 शरीर का श्रुति किया था ॥१५॥

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ ।

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ । १६।

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ ।

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ । १७।

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ ।

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ । १८।

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ ।

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ । १९।

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ । २०।

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ ।

श्रुतिश्रुत्य मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ । २१।

उत भय बहे मूर्ति श्रेष्ठ मूर्ति श्रेष्ठ । २२।
 किन्तु मूर्ति श्रेष्ठ के श्रुति से उतर ही निबन्धन को
 प्राप्त ही गया था ॥२३॥ फिर मूर्ति श्रेष्ठ ने भयान्त्रिध

द्वारा राजा के शर के सहित धनुष को रथ को सारथि को और दुर्वह वर्म को छिन्न कर दिया था । १७। इसके पश्चात् राजा महान् क्रोध हो गया था जबकि उसने अपने समीप में यह देखा था । उसने फिर दत्तात्रेय के द्वारा दी हुई उस एक पुरुष के घात के करने वाली शक्ति को ग्रहण किया था । १८। राजा ने उस समय दत्तात्रेय को प्रणाम किया था और सौ सूर्य के समान प्रभाशाली अत्यन्त मुलण शक्ति को घुमाया था । १९। हे नारद ! समस्त देवों का तेज नारायण का तेज-शंभु और ब्रह्मा तथा माया का तेज जो है उसको वहां पर ही उस योगी ने मन्त्र पूर्वक आवाहन किया था और तेज के द्वारा दशों दिशाओं क द्योतित कर दिया था ॥२०॥२१॥

दृष्ट्वा क्षिपन्तीं तां देवा हाहाकारंचकार ह ।
 आकाशस्थाश्च समरं पश्यन्तो दुःखिता हृदा । २२।
 चिक्षेपतां धूर्णयित्वा कात्तं वीर्य्यार्जुनः स्वयम् ।
 सद्यः पपात सा शक्तिर्ज्वलन्ती मुनिवक्षसि । २३।
 विदार्य्योरो मुनेः शक्तिर्जगाम हरिसन्निधिम् ।
 दत्ताय हरिणा दत्तादत्ते नैव नृपाय सा । २४।
 मूच्छ्यं सम्प्राप्य स मुनिः प्राणां स्तत्याज तत्क्षणम् ।
 तेजो ऽम्बरे भ्रमित्वा च ब्रह्मलोकं जगाम ह । २५।
 युद्धे मुनिं मृतं दृष्ट्वा रुरोद कपिला मुहुः ।
 है तात तातेत्युच्चार्य्य गोलोकं सा जगाम ह । २६।
 सर्वं सा कथयामास गोलोके कृष्णमीश्वरम् ।
 रत्नसिंहासनस्थं गोपैर्गोपीभिरावृतम् । २७।
 कृष्णेन ब्रह्मणे दत्ता ब्रह्मणा भृगवे पुरा ।
 सा प्रीत्या पुष्करे ब्रह्मन् भृगुणा जमदग्नये । २८।
 नत्वा च कामधेनूनां समूहं सा जगाम ह ।
 तदश्रुविन्दुना मर्त्ये रत्नसङ्घो बभूव ह । २९।

॥०॥ ॥१॥ ॥२॥ ॥३॥ ॥४॥ ॥५॥ ॥६॥ ॥७॥ ॥८॥ ॥९॥ ॥१०॥

॥११॥ ॥१२॥ ॥१३॥ ॥१४॥ ॥१५॥ ॥१६॥ ॥१७॥ ॥१८॥ ॥१९॥ ॥२०॥
॥२१॥ ॥२२॥ ॥२३॥ ॥२४॥ ॥२५॥ ॥२६॥ ॥२७॥ ॥२८॥ ॥२९॥ ॥३०॥
॥३१॥ ॥३२॥ ॥३३॥ ॥३४॥ ॥३५॥ ॥३६॥ ॥३७॥ ॥३८॥ ॥३९॥ ॥४०॥
॥४१॥ ॥४२॥ ॥४३॥ ॥४४॥ ॥४५॥ ॥४६॥ ॥४७॥ ॥४८॥ ॥४९॥ ॥५०॥
॥५१॥ ॥५२॥ ॥५३॥ ॥५४॥ ॥५५॥ ॥५६॥ ॥५७॥ ॥५८॥ ॥५९॥ ॥६०॥
॥६१॥ ॥६२॥ ॥६३॥ ॥६४॥ ॥६५॥ ॥६६॥ ॥६७॥ ॥६८॥ ॥६९॥ ॥७०॥
॥७१॥ ॥७२॥ ॥७३॥ ॥७४॥ ॥७५॥ ॥७६॥ ॥७७॥ ॥७८॥ ॥७९॥ ॥८०॥
॥८१॥ ॥८२॥ ॥८३॥ ॥८४॥ ॥८५॥ ॥८६॥ ॥८७॥ ॥८८॥ ॥८९॥ ॥९०॥
॥९१॥ ॥९२॥ ॥९३॥ ॥९४॥ ॥९५॥ ॥९६॥ ॥९७॥ ॥९८॥ ॥९९॥ ॥१००॥

॥१०१॥ ॥१०२॥ ॥१०३॥ ॥१०४॥ ॥१०५॥ ॥१०६॥ ॥१०७॥ ॥१०८॥ ॥१०९॥ ॥११०॥

॥१११॥ ॥११२॥ ॥११३॥ ॥११४॥ ॥११५॥ ॥११६॥ ॥११७॥ ॥११८॥ ॥११९॥ ॥१२०॥

प्राणानाथं मृतं श्रुत्वा जगाम रेणुकासती ।
 मुनिवक्षसिसस्थाप्यक्षणं मूच्छमिवाप सा ॥३१॥
 तदा सा चेतनां प्राप्य न रुरोद पतिव्रता ।
 एहि वत्स भृगोराम राम रामेत्युवाच ह ॥३२॥
 आजगाम भृगुस्तूर्णं क्षणेन पुष्करादहो ।
 नमाम मातरं भक्त्या मनोयायोचयौगवित् ॥३३॥
 दृष्ट्वा रामो मृतं तातं शोकात्तार्त्तिं जननीं सतीम् ।
 आकर्ण्य रणवृत्तान्तं प्रयान्तीं कपिलां गुचा ॥३४॥
 विललाप भृशं तत्र हे तात जननीति च ।
 चिताञ्चकार योगोन्द्रश्चन्दनैराज्यसंयुताम् ॥३५॥

अपने प्राणों के स्वामी को मृत सुनकर सती रेणुका वहाँ गई थीं और वह मुनि के शव को वक्षःस्थल पर संस्थापित कर एक क्षण के लिये मूर्छित हो गई थीं ॥३१॥ इसके अनन्तर उसने चेतना प्राप्त की और पतिव्रता वह रोने लगी थी । वह हे वत्स । हे राम-हे राम-आओ ऐसा बोली थी ॥३२॥ थोड़ी ही देर में पुष्कर से शीघ्र भृगु वहाँ आ गये थे । मन के अनुसार गमन करने वाले और योग के वेत्ता उसने भक्ति पूर्वक माता को आकर प्रणाम किया था ॥३३॥ राम ने वहाँ पर अपने पिता को मृत और अपनी माता को शोक से दुःखित देखा था और रण का समस्त वृत्तान्त तथा शोक से कपिला का गमन करना श्रवण किया था ॥३४॥ यह सुनकर परशुराम ने हे तात, हे जननी—यह कहते हुये अत्यन्त विलाप वहाँ पर किया था और इसके पश्चात् उस योगेन्द्र ने चन्दन की लकड़ियों से घृत समन्वित चिता बनाई थी ॥३५॥

रेणुका राम मादाय तूर्णं कृत्वा स्ववक्षसि ।
 चुचुम्ब गण्डेशिरसि रुरोदोच्चैर्भृशंमुहुः ॥३६॥
 राम राम महाबाहो क्व यामि त्वां विहाय च ।
 वत्सवत्सेतिकृत्वैव विललापभृशंमुहुः ॥३७॥

[]

सार और नीतिका सार माता को समझाया था ॥४२॥

पितुः शासन हन्तारं पितुर्वधविधायकम् ।

यो न हन्ति महामूढो रौरवसन्नजेदध्रुवम् ॥४३॥

अग्निदां गरदश्चैव शस्त्रपाणिर्धनापहः ।

क्षेत्रदारापहारी च पितृबन्धुविहिंसकः ॥४४॥

सतत मन्दकारी च निन्दकः कटुवाचकः ।

एकादशते पापिष्ठा वधाह्वा वेदसम्मतः ॥४५॥

द्विजानां द्रविणादान स्थानान्निर्वासनं सति ।

वपनं ताडनञ्चैव वधमाहुर्मनोपिणः ॥४६॥

एतस्मिन्नन्तरे तत्र आजगाम भृगुः स्वयम् ।

अतिव्रस्तो मनस्वी च हृदयेन विदूयता ॥४७॥

दृष्ट्वा तं रेणुका रामो विनयञ्च चकार ह ।

सतावुवाच वेदोक्तं परलोकहिताय च ॥४८॥

परशुराम ने कहा—पिता के शासन का हनन करने वाले और पिता के वध को करने वाले को जो पुत्र हनन नहीं करता है वह महान् मूढ़ पुत्र निश्चय ही रौरव नरक में पतित होता है ॥४३॥ अग्नि लगाने वाला-विष देने वाला-शस्त्र हाथ में लेकर धन का अपहरण करने वाला-क्षेत्र और स्त्री का अपहरण करने वाला-पितृ बन्धु विहिंसक-निरन्तर मन्द कार्य करने वाला-निन्दक और कटु वचन बोलने वाला ये ग्यारह मनुष्य महान् पापिष्ठ हैं और वध के योग्य हैं—ऐसा वेद के समस्त सिद्धान्त हैं ॥४५॥ हे सति ! ब्राह्मणों के धन का लेना-उनको स्थान से निकाल देना वपन कराना और विप्रों का ताड़न करना इन सब कार्यों को मनीषी लोग वध ही कहते हैं ॥४६॥ इसी बीच में वहां पर भृगु स्वयं आ गये थे । यह मनस्वी थे तो भी विदूयमान हृदय से अत्यन्त व्रस्त हो गये थे ॥४७॥ रेणुका और राम ने उनको देख कर उनसे विनती की थी और उसने उन दोनों से परलोक के हित लिये जो वेदोक्त सिद्धान्त था वह कहा था ॥४८॥

[illegible]

दशा-शान्ति-क्षमां तथा कान्ति आदि सब परमात्मा के चले जाने पर प्राण-ज्ञान और मन सभी चले जाया करते हैं । १५४॥ इसलिये अब पारलौकिक वेद में कथित जो कर्म हैं वह करो । परलोक की भलाई के लिये जो होता है वही बन्धु और पुत्र होता है । १५५॥



५६-परशुरामेण राजसमीपे दूतप्रेषणम् ।

स प्रातराह्निकं कृत्वा समालाच्य च तैः सह ।
दूतप्रस्थापयामास कार्त्तवीर्याश्रमंभृगुः । १॥
स दूतः शीघ्रमागत्य वसन्त राजसंसदि ।
वेष्टितं सचिवैः साढ्वं मुदाच नृपतोश्चरम् । २॥
नर्मदातीरसान्निध्ये न्यग्रोधाक्षयमूलके ।
स भृगुभ्रातृभिः साढ्वं त्वं तत्र गन्तुमर्हसि । ३॥
युद्धं कुरु महाराज जातिभिर्जातिभिः सह ।
त्रिः सप्तकृत्वो निर्भूपां करिष्यतिमहोमिति । ४॥
इत्युक्त्वा रामदूतश्च जगाम रामसन्निधिम् ।
राजा विधाय सत्राहं समरं गन्तुमुद्यतः । ५॥
गच्छन्तं समरं दृष्ट्वा प्राणेशं सा मनोरमा ।
तमेव वारयामास वासयामास सन्निधौ । ६॥
राजा मनोरमां दृष्ट्वा प्रसन्नवदनेक्षणः ।
तामुवाच सभामध्ये वाक्यं मानसिकं मुने । ७॥

इस अध्याय में परशुराम के द्वारा राजा के समीप में दूत के भेजने का वृत्तान्त निरूपित किया गया है । नारायण ने कहा — उस भृगु ने प्रातः काल का आह्निक कर्म करके उन सबके साथ विचार

[illegible][illegible]

कात्तवीर्यर्जुन ने कहा—हे कान्ते ! महान् जमदग्नि का पुत्र मुझको ही बुला रहा है । वह इस समय नर्मदा के तट पर स्थित है और भाइयों के साथ मुझे युद्ध के लिये बुला रहा है । १०। उसने भगवान् शङ्कर से हरि का मन्त्र—कवच और अस्त्र प्राप्त कर लिया है । वह इक्कीस वार इस भूमि को राजाओं से रहित करना चाहता है । ११। बार-बार संक्षुभित मेरा मन हो रहा है और मेरे प्राणों को आन्दोलित करता है । मेरा वाम अङ्ग स्फुरण कर रहा है । हे कान्ते ! मैंने आज स्वप्न देखा है उसका तुम श्रवण करो । १०। मैंने अपने आपको सम्पूर्ण शरीर में तेल लगाकर गधे के ऊपर बैठा हुआ देखा है और ओड़ पुष्प की माला तथा रक्त चन्दन धारण करने वाला अपने आपको देखा है । ११। मैंने स्वप्न में देखा है कि मैं लाल वस्त्र धारण करने वाला तथा लोहे के भूषण पहिने हुये हूँ और निर्वाणाङ्गारों के समूह से क्रीड़ा कर रहा हूँ तथा हंस रहा हूँ । १२। हे सति ! मैंने स्वप्न में इस भूमि को भस्म से आच्छन्न तथा जया के पुष्पों से समन्विता देखा है । यह आकाश मण्डल ऐसा देखा है जिसमें सूर्य और चन्द्र दोनों में कोई भी नहीं है । १२। १३।

शृणु कान्ते प्रवक्ष्यामि श्रुतं सर्वं त्वयेरितम् ।

शोकात्तानाञ्च वचनं न प्रशंस्यं सभासुच । १४।

सुख दुःखं भयं शोकं कलहः प्रोतिरेव च ।

कर्मभागार्हकालेन सर्वं भवति सुन्दरि । १५।

कालो ददाति राजत्वं कालो मृत्युं पुनर्भवम् ।

कालः सृजतिसंसारं कालः संहरते पुनः । १६।

करोति पालनं कालः कालरूपी जनार्दनः ।

कालस्य कालः श्रीकृष्णो विधातुर्विधिरेव च । १७।

संहर्तुर्वापि संहर्ता पातुः पाता निपेककृत् ।

स निपेको निपेकेण ददाति तपसां फलम् । १८।

कः केन हन्यते जन्तुनिपेकेण विना सति । १९।

[illegible]

॥०८॥ ॥३॥ ॥५॥ ॥७॥ ॥९॥ ॥११॥ ॥१३॥ ॥१५॥ ॥१७॥ ॥१९॥

है काले ! मैं तुम्हारे द्वारा कथन किया हुआ सब गरी यही
 भूत विग्रह है । यथाशक्ति ये शाली का वन प्रशसनीय गरी
 रीति है ॥१६॥ मुख दुःख भय शीत कलह गरी यही मे सगरी है
 सुन्दर ! कभी मे यौग के गौरव का मे गरी है ॥१५॥
 यह काल ही राजपद देता है गरी काल ही मुक्त गरी प्रवर्धन
 दिया करता है । काल से ही इस गगन का मुख होता है गरी
 काल ही फिर इसका सहीर किया करता है ॥१४॥ काल के रूप
 गति भावार्थ जगद्वन्द्व इस सृष्टि का गगन किया करते हैं । काल
 का भी काल ही होता है जो विधाता के भी विधाता होता है ॥१३॥
 यह सहीर करने वाले के भी सज्जन है गरी सगरी के भी पालन
 एवं रक्षण करने वाले विप्रेत करते हैं । गरी विप्रेत से गरी के
 कल को दिया करते हैं । विप्रेत के विना कोई भी जन्म किसी के
 द्वारा है यही ! यथा कभी देन किया जाता है ? ॥१२॥ ॥११॥
 यह काल ही गरी यही देन सगरी देन सगरी को वन मे लाकर उठने

[illegible]

उभयोः सेनयोर्द्वन्द्वं बभूव तत्र नारद ।
 पलायिता रामशिष्या भ्रातरश्च महाबलाः ॥
 क्षतविक्षतसर्वाङ्गाः कार्तवीर्यप्रपीडिताः ॥२५॥
 नृपस्य शरजालेन रामः शस्त्रभृतां वरः ।
 न ददर्श स्वसैन्यञ्च राजसैन्यं स्वमेव च ॥२६॥
 चिक्षेप वह्निं रामश्च बभूवाग्निमयं रणे ।
 निर्वापयामास राजा वारुणोनावलीलया ॥२७॥
 पपात शूल समरे रामस्योपरि नारद ।

मूर्च्छामिवाप स भृगुः पपात च हरिं स्मरन् ॥२८॥

इसके अनन्तर परशुराम ने उस राजेन्द्र को युद्ध भूमि में देखा था । जोकि रत्नालङ्कारों तथा करोड़ों राजाओं के साथ भूपित होकर वहाँ आया हुआ था ॥२९॥ रत्नों के छात्र से विभूषित तथा रत्नालङ्कारों से सुशोभित चन्दन से उक्षितसर्वाङ्ग वाले स्मित से युक्त परम सुन्दर मुनीन्द्र को देख कर राजा रथ से उतरा और मुनीन्द्र को प्रणाम करके फिर रथ पर नृपगणों के साथ स्थित हो गया था ॥२१॥२३॥ परशुराम ने भी समायोचित उसको शुभाशीर्वाद दिया था । और उस गतार्थ को सानुग स्वर्ग को जाग्रो-यह कहा था ॥२४॥ हे नारद ! वहाँ पर दोनों की सेनाओं का युद्ध हुआ था । उस समय परशुराम के शिष्य और महान् बलवान् भाई लोग सब भाग गये थे । कार्तवीर्य के द्वारा सभी क्षत विक्षत अङ्गों वाले एवं प्रपीडित हो गये थे ॥२५॥ राजा के शरों के जाल से शस्त्रधारियों में परम श्रेष्ठ परशुराम ने अपनी सेना-राजा की सेना और अपने आपको भी उस समय नहीं देखा था ॥२६॥ राम ने रण में अग्नि से परिपूर्ण वह्निका क्षेपण किया था । राजा ने वारुणशस्त्र के द्वारा लीला से ही उसको शान्त कर दिया था ॥२७॥ हे नारद ! फिर राजा ने राम के ऊपर शूल का प्रहार किया था उससे युद्ध भूमि में वह भृगु मूर्च्छा को प्राप्त हो गये और हरि का

[illegible]

राज्ञोऽपि सप्त ऊहं साहस्यवकम् ।
 कलभेदे जयं नृणां कलभेदे पराजयम् । ६ ।
 अथैव विधवेन ऊहेन पूज्यो भूयसिषतः ।
 यथा ऊहवधमप्यवयद्विर्गच्छतीत्युक्तम् । ७ ।
 विना सर्वं च राजेन्द्रा राजा राजयोगिनिव ।
 विनाऽदेवतैर्जनैश्चरन्भुजान्निव पुनः । ८ ।
 समस्तं वधनं यज्ञेन राजा परमधीमता ।
 भूदेनो यन्मम च मन्मथमप्यधीकृत्यवधे । ९ ।
 किमर्थं विना कियं वधं कथां पूज्यो भूयसिषतः ।
 गतः कलिधर्मपानादेवापरम्योवले । १० ।
 द्यूतं वा कारिणीत्यर्थं राजं नृणां च सन्निव ।
 साकरोहिं त्यक्त्वा राजा गृहेऽवस्यतश्च । ११ ।
 नृप एवाधिपेनैव लीजया श्रीहरेरित्यतः । १२ ।

॥२८॥ दुःखं यत्तु ननु भवेद्द्वैविध्यं तत्र

राजा ने कहा—मैंने क्या पढ़ा है—क्या दिया है और क्या पृथ्वी का शासन किया है ? मुझ जैसे न मालूम कितने ही राजा इस वरणी तल में समुत्पन्न होकर चल वसे हैं ॥३३॥ यह कह कर कार्तवीर्य ने राम को प्रणाम किया था और स्मित के सहित होकर रथ पर आरुढ़ होकर उसने शीघ्र ही उसके शर के सहित धनुष ग्रहण कर लिया था ॥३४॥ इसके अनन्तर राम ने ब्रह्मास्त्र से राजा की सेना का हनन किया था । राजा ने पाशुपत अस्त्र से श्री हरि का स्मरण करते हुये हनन किया था ॥३५॥

एवं त्रिःसप्तकृत्वश्च क्रमेण च वसुन्धराम् ।
 रामश्चकार निर्भूपां लीलया च शिवंस्मरन् ॥३६॥
 गर्भस्थं मातृक्रोडस्थं शिशुं वृद्धञ्च मध्यमम् ।
 जघान क्षत्रियं रामः प्रतिज्ञा पालनाय वै ॥३७॥
 कार्त्तवीर्यश्च गोलोकंजगामकृष्णसन्निधिम् ।
 जगाम परशुरामश्च स्वालयंश्रीहरिस्मरन् ॥३८॥
 त्रि पप्त कृत्वो निर्भूपां महीं दृष्ट्वा महेश्वरः ।
 पशुना रमणं दृष्ट्वा पशुं रामञ्चकार तम् ॥३९॥
 देवाश्च मुनयो देव्यः सिद्धगन्धर्वकिन्नराः ।
 सर्वे चक्रुः पष्पवृष्टिं राममूर्द्धनि च नारद ॥४०॥
 स्वर्गे दुन्दुभ्यो नेदुर्हरिशब्दो बभूव ह ।
 परशुरामस्य यशसा शुभ्रेण पूरितं जगत् ॥४१॥

इस प्रकार से परशुराम ने इक्कीस बार क्रम से इस वसुन्धरा को भूयों से रहित किया था और शिव का स्मरण करते हुए लीला से ही कर दिया था ॥३६॥ राम ने गर्भ में स्थित-माता की गोद में स्थित शिशु-वृद्ध और प्रौढ़ सभी क्षत्रियों को अपनी प्रतिज्ञा के परिपालन के लिये हनन कर दिया था ॥३७॥ कार्त्तवीर्य राजा भी कृष्ण की सन्निधि में गोलोक को चला गया था और परशुराम श्री हरि का

स्त्रीविच्छेदो भवेत्तस्य ध्रुवम् सप्तसु जन्मसु ।

श्रोणीवक्षःस्थलं वक्त्रं यः पश्यति परस्त्रियाः ।

कामतोऽपि विमूढश्च सोऽन्धो भवति निश्चितम् ॥७॥

इस अध्याय में गणेश्वर के समीप में राम का शिव और शिवा के दर्शन की प्रार्थना तथा उन दोनों के कथोप कथन का वर्णन किया गया है । परशुराम ने कहा-हे भाई ! मैं अब ईश्वर को प्रणाम करने के लिये अन्तःपुर में जाऊंगा और भक्ति पूर्वक माता को प्रणाम करके फिर शीघ्र अपने गृह को जाऊंगा ॥१॥ मैंने इक्कीस बार इस पृथ्वी को लीला से भूगों से रहित कर दिया है और कार्त्तवीर्य और सुगन्ध को जिस देव एवं देवी की कृपा से मार डाला है उनके दर्शन करना चाहता हूँ ॥२॥ जिनसे मैंने अनेक विद्याएँ प्राप्त की थीं और विविध प्रकार के दुर्लभ शास्त्रों की अध्ययन किया है उन गुरुदेव जगत् के नाथ का इस समय मैं दर्शन करना चाहता हूँ ॥३॥ श्री गणेश्वर ने कहा-हे भाई ! क्षण भर रुको और एक क्षण भर ठहर कर मेरे वचन का श्रवण करो । रहःस्थल में नियुक्त अपनी पत्नी सहित किसी भी पुरुष का दर्शन नहीं करना चाहिए ॥४॥ जो नराधम स्त्री के सहित पुरुष को एकान्त स्थान में देखता है अथवा भंग कर देता है वह निश्चय ही काल सूत्र नामक नरक में जाता है ॥४॥१॥ हे द्विज ! वहाँ उस नरक में वह पापी पुरुष जब तक चन्द्र और सूर्य स्थित रहते हैं तब तक उस नरक में पड़ा रहता है । विशेष कर वह महान् पापिष्ठ होता है जो ऐसी स्थिति में अपने पिता-गुरु और भूत पति को देखता है ॥६॥ ऐसे पुरुष का स्त्री से सप्त जन्मों तक विच्छेद हो जाता है । जो स्त्री का श्रोणी-वक्षःस्थल और पराई स्त्री का मुख देखता है वह भी इस दण्ड का भागी होता है । जो काम से विमूढ़ होता है वह निश्चय ही भ्रन्वा होता है ॥७॥

गणेशस्य वचः श्रत्वा प्रहस्य भृगुनन्दनः ।

तमुवाच महोकोपान्निष्ठुरं वचनं मुने ॥८॥

शक्तियों से भी संयुत नहीं होता है । जब वह सृजन करने की इच्छा वाला होता है तो शक्ति में आश्रित होकर निर्गुण भी सगुण हो जाया करता है ॥१३॥ हे महा मुने ! जितने भी ये शरीर हैं वे सब भोग के योग्य हुआ करते हैं और सभी प्राकृत होते हैं केवल श्रीकृष्ण ही का विश्रह अप्राकृत होता है ॥१४॥

गणेशवचनं श्रुत्वा स तदा रागतः सुधीः ।
 परशुहस्तः परशुरामो निर्भयो गन्तुमुद्यतः ॥१५॥
 गणेश्वरस्तदा दृष्ट्वा शीघ्रमुत्थाययत्नतः ।
 वारयामास संप्रोत्या चकार विनयं पुनः ॥१६॥
 रामस्तं प्रेषयामास हंकृत्वा तु पुनः पुनः ।
 बभूव च ततस्तत्रवाग्युद्धं हस्तकर्षणम् ॥१७॥
 परशुनिक्षेपणं कर्तुं मनश्चक्रे भृगुस्तदा ।
 हाहाकृत्वा कार्तिकेयो बोधयामास संसदि ॥१८॥
 अव्यर्थमस्त्रं हे भ्रातर्गुरुपुत्रे कथं क्षिप ।
 गुरुवद् गुरुपुत्रञ्च मा भवान् हन्तुमर्हति ॥१९॥
 परशुं क्षिपन्तं कुपितं रक्तपद्मदलेक्षणम् ।
 गणेशो रोधयामास निवर्त्तिस्वेत्युवाच तम् ॥२०॥
 पुनर्गणेशं रामश्च प्रेरयामास कोपत ।
 पपात पुरतो वेगाद्धिघ्नमानो गजाननः ॥२१॥
 गजाननः समुत्थायधर्मं कृत्वा तु साक्षिणम् ।
 पुनस्तंबोधयामास जितक्रोधः शिवात्मजः ॥२२॥

नारायण ने कहा—उस समय में गणेश ने बहुत कुछ समझाया तो भी गणेश के वचनों को सुना अनमुनाकर वह सुधी राग से परशु हाथ में लेकर निर्भय होते हुए परशुराम अन्दर गमन करने को समुद्यत हो ही गये थे ॥१५॥ गणेश ने उस समय उठकर देखा तो शीघ्र ही यत्न पूर्वक नीति के साथ पुनः उनको रोका था और विनती की थी ॥१६॥

बिना आपकी अन्दर प्रवेश करने में क्या शक्ति है ? ॥२३॥ आप मेरे भाई हैं जोकि निश्चय ही विद्या के सम्बन्ध से होते हैं—आप इस समय अतिथि के स्वरूप वाले हैं और ईश्वर के परम प्रिय शिष्य हैं इसीलिये मैं यह सब आपकी हठधर्मिता को सहन कर रहा हूँ ॥२४॥ अन्यथा मैं कार्त्तवीर्य नहीं हूँ और न मैं क्षुद्र जन्तु वे राजाओं का समूह ही हूँ जिनको आपने मार गिराया था । हे विप्र ! आप मुझे विश्वेश्वर के पुत्र को नहीं जानते हैं ॥२५॥ हे ब्राह्मण ! हे अतिथे ! एक क्षण मात्र ठहर जाओ । समर में लौट जाओ । एक क्षण के अन्तर में तुम्हारे साथ मैं ईश्वर के समीप में जाऊंगा ॥२६॥ नारायण ने कहा—हे रम्ब (गणेश) के वचन को सुनकर राम बार-बार हंस गये थे । और उसने हरि शंकर को प्रणाम करके अस्त्र के क्षेपण करने का मन किया था ॥२७॥ क्रोध से परशु को फेंकते हुए मरने की इच्छा वाले परशुराम को गजानन ने देखा तो देवेश ने धर्म को साक्षी किया था ॥२८॥

चकारहस्तं योगेन सतदा कोटियोजनम् ।
 योगीन्द्रस्तत्र सन्तिष्ठन्भ्रामयित्वा पुनःपुनः । २९ ।
 शतधा वेष्टयित्वा तु भ्रामयित्वा तु तत्र वै ।
 ऊर्ध्वमुत्तोल्य वेगेन क्षुद्राहिं गरुडो यथा । ४० ।
 सप्तद्वीपांश्च शैलांश्च काञ्चनीं सप्त सागरान् ।
 क्षणेन दर्शयामास रामं योगेन स्तम्भितम् । ३१ ।
 क्षणेन चेतनां प्राप्य पपात वेगतो भुवि ।
 बभूव दूरीभूतञ्च गणेशस्तम्भनं भृगोः । ३२ ।
 सस्मार कवचं स्तोत्रं गुरुदत्तं सुदुर्लभम् ।
 अभीष्टदेवं श्रीकृष्णं गुरुं शम्भुं जगद्गुरुम् । ३३ ।
 चिक्षेप पर्शुं मव्यर्थं शिवतुल्यञ्च तेजसा ।
 त्रीण्यमध्याह्नमार्तण्डप्रभाशतगुणं मुने । ३४ ।
 पितुरव्यर्थमस्त्रञ्च दृष्ट्वा गणपतिः स्वयम् ।
 जग्राह वामदन्तेन नास्त्रं व्यर्थञ्चकारह । ३५ ।

निद्रा वमत्र निद्राया निद्रे गता जगत्प्रभो ।
 आजगान बाहेः सन्धुः पार्वत्या सह सम्भ्रमात् ॥४॥
 पुरो ददर्श हेरन्वं लोहितास्त्रं क्षतं नतम् ।
 भग्नदन्तं जितक्रोधं सस्मितं लज्जितं मुने ॥४॥
 पप्रच्छ पार्वती शास्त्रं स्कन्दं किमिति पुत्रक ।
 स च तां कथयामास वातां पांवीर्यां भिया ॥४॥
 कुक्षोप दुर्गा कृपया खरोदच मुहुर्बुधुः ।
 उवाच सन्धोः पुरतः पुत्रं कृत्वा स्ववक्षसि ॥४॥

उस समय में सनस्त देवगण-वीरभद्र-कात्तिकेय-सब पार्षद तथा
 धेनु पात्र ने महान् भय से आकाश में हाहाकार किया था ॥३७॥
 गरुड का वह दांत रक्त के सहित बड़ी ध्वनि करता हुआ भूमितल
 पर गिर गया था और ऐसा प्रतीत हुआ था मानों गैरिक से युक्त महा
 शक्ति का पर्वत भूमि पर गिर पड़ा हो ॥३८॥ उस समय गरुड के
 दाँत के गिरने से ऐसी महा ध्वनि हुई थी कि हे विप्र ! पृथिवी
 भय से कांप गई थी तथा कैनाग गिरि पर रहने वाले सभी मनुष्य
 भय से क्षण भर के लिये नृच्छित हो गये थे ॥३९॥ निद्रा के ईग
 जगत् के प्रभु की निद्रा का भंग हो गया था । सन्धु पार्वती के साथ
 सम्भ्रम से बाहिर निकल आये थे ॥४०॥ सनने धिव ने और पार्वती
 ने गरुड को देखा था जो रक्त से लियड़े हुए मुख वाले-क्षत-नत-जिन
 क्रोध-सन्तप्त-लज्जित और दूटे हुए एक दांत वाले थे ॥४१॥ हे मुने !
 फिर पार्वती ने वीप्र ही स्कन्द से पूछा था कि हे पुत्र ! यह कैसे
 हुआ है ? उस स्कन्द ने आगे पीछे की सम्पूर्ण बात पार्वती से भय के
 नाम कहकर सुना दी थी ॥४२॥ तब तो दुर्गा देवी बहुत ही क्रोधित
 हुई थी और बार-बार वह खदन करने लगी थी । फिर पार्वती अपने
 पुत्र गरुड को अपनी छाती से लगाकर सन्धु के आगे उसे करके
 बोली थी ॥४३॥

पञ्चमस्क. - अथ विष्णुसहस्रनाम. - ॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

बौद्धिक एवं वैज्ञानिक विवेचन की एक मौलिक कृति

विष्णु रहस्य

लेखक :—डा० चमन लाल गौतम, पू० सम्पादक 'जीवन
यज्ञ' मथुरा, 'युग संस्कृति', वरेली

“यह अपने विषय की प्रथम पुस्तक है। इसमें भगवान् विष्णु के वैज्ञानिक स्वरूप को उद्घाटित करने का प्रयत्न किया गया है और वेद, ब्राह्मण, उपनिषद्, महाभारत, रामायण, गीता, पुराण, स्मृति और भारतीय प्राचीन वाङ्मय में वर्णित विष्णु के स्वरूप को भी यथावत रूप में प्रकाशित किया गया है। इसके अतिरिक्त बौद्ध, जैन एवं संत साहित्य के साथ मध्यकालीन काव्य साहित्य में भी वर्णित विष्णु स्वरूप को प्रकट करते हुए भारतीय ललित कलाओं में निहित विष्णु स्वरूप को भी प्रदर्शित करने का प्रयत्न किया गया है। इस प्रकार विष्णु की व्यापक मान्यता का स्पष्ट चित्र लेखक ने पाठकों के समक्ष प्रस्तुत कर दिया है।”

इस कृति में अवतारवाद पर वैज्ञानिक रीति से विचार करते हुए विष्णु के विभिन्न अवतारों का जहां रहस्य उद्घाटित किया गया है, वहां विष्णु के मूल स्वरूप तथा विभिन्न अवतारी स्वरूपों से सम्बद्ध अनेक देव, मुनि आदि पात्रों व नायकों तथा उनके आयुष आदि विभिन्न पदार्थों के रहस्य को भी प्रकाशित करने का यथाशक्ति मौलिक प्रयास किया गया है।”

यह लेखक का मौलिक प्रयास है और साथ ही इस क्षेत्र में यह सर्वप्रथम पथ प्रदर्शक प्रयास है, अतः सर्वथा प्रशंसनीय व अभिनन्दनीय है।”

—‘साहित्य परिचय’ आगरा

मूल्य केवल ६)

प्रकाशक :—

संस्कृति संस्थान, खानाकुतुब, वरेली